

دوکتور ماریف خەزنەدار

مێژوو و ئێدەبێ کوردی

ئەم بەرهەمه هێنانەدی پرۆژەی نووسینەوهی
مێژوو و ئێدەبی کوردی یە لە سەرەتاوه
تا ناوهراستی سەدهی بیستەم

بەرگی یەنجەم

نێوانی هەردوو جەنگی

یەکەم و دووەمی سەدهی بیستەم

١٩١٤ - ١٩٤٥



میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە ھێنانەدی پرۆژەی نووسینەووی
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

بەرگی پینجەم

نیوان ھەردوو جەنگی

یەكەم و دووەمی سەدەی بیستەم

١٩١٤ - ١٩٤٥

دوکتۆر مەرف خەزەندار

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی پینجەم
دانانی: د. مەرف خەزەندار

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ٣٦٥

دەرھێنانی ھونەری ناوەوە و بەرگ: ئاراس ئەکرەم

پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد ھەمید

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمانی حاجی مەحمود

چاپی یەكەم، ھەولێر - ٢٠٠٥

ھەموو مافیکی بۆ خواوەنی پارێزراوە

لە کتیبخانەی بەرپۆشەرایەتی گشتیی پۆشنییری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (٢٠٩) ی سالی

٢٠٠٥ ی دراوەتی

پیشه‌کی

ئەم بەرگی پینجەمەى «میترووی ئەدەبى کوردى» یە گىپرانەوێ بەسەرھاتى ئەدەبى نەتەوەبىيە لە نێوان ھەردوو جەنگى گىتیبى سەدەى بیستەم (١٩١٤ - ١٩٤٥). بەزۆرى بەرھەمى ئەدەبى لە ناو کورد و نەتەوەکانى رۆژھەلاتى ناوھەراستدا لە سەردەمى پەیدا بوونیەو شیعەر بوو، بەو پێیە ئەدەبى کوردیش لە سەردەتای سەرھەلدانییەو تا دوا سالانى سەدەى نۆزدەم بریتى بوو لە شیعەر. کە وتراو «میترووی ئەدەبى کوردى» تا ئەو سەردەمە میترووی شیعەرى کوردى بوو. ئەو چوار بەرگەى میترووی ئەدەبى کوردى بەگشتى بریتى بوو لە میترووی شیعەرى کوردى. لەم بەرگە و بەرگی دواى ئەو جگە لە شیعەر یاس لە بەسەرھاتى پەخشانی بەدەرێ دەکری. ئەم شێوە تازەى لە ئەدەبى کوردیدا پەرى سەند، گەلێ بابەتێ ئەدەبى بەپەخشان پەیدا بوون، وەکو وتار و چیرۆک و رۆمان و شانۆگەرى و پەخشانی شیعەر و گەلێ ھونەرى دیکە. لەگەڵ ئەوێ پەخشان لەم قۆناغەدا جێگەى دیارى بۆ خۆى پەیدا کردبوو کەچی ھێشتا شیعەر بەسەریدا زۆر بوو، بۆیە بەرھەمى ئەدەبى لەو رۆژگارەدا زیاتری شیعەر و کەمتری پەخشان بوو.

لە میترووی رۆشنبیری کوردیدا نەریتیکی نابەجێ ھەبە لە چوارچێوەى بیری دواکەوتوو دەسووریتەو بەریتییە لە شارەنەوێ خوو و رەوش و کردارى ناوچەیی لە دیاریکردنى چاکە و خراپەى ئادەمزا. بەم جۆرە چاکە دەخریتە روو و خراپە دادەپۆشێ. ئەم نەریتە تاییەتى نییە بەکورد بەلکو لە ناو نەتەو ھاوسێکانى کوردیشدا باو.

رەوشتە خراپ و ناشیرینەکانى ناو کوردەواری دەکری بەدوو بەشەو: یەکەمیان ئەو کردارانەى لە کۆمەڵدا بەخەوش و تاوان دەژمێرین، وەکو دزى و ئازاردان و کوشتنى خەلکى و سەرخۆشى و بەدەمەستى و قومارکردن و ھەتیوبازى و موبالغەکردن لە مێبازى و ھى دیکە، دووھمیان بېروباوێ سیاسى و ھەلۆست بەرامبەر بەداگیرکەرانى ولاتى کورد لە لایەن دەولەتە ئەمپریالیست و کۆلۆنیالیستەکانى ئەوروپا یا ھاوسێیانى کورد خۆیەو. لەم ھەلۆستەو تەدا سانسۆرى دەسلەلاتى بێگانە یا خۆبى راستى دەشاریتەو، لەباتى راستى زانیاری ناپاست لە میتروودا دروست دەبێ، بەم رەنگە میتروو دەشپۆشێ ناپاستى دەپیتە سەرچاو.

بۆ بەلگە لە میترووی گشتیی نەتەوێ کورد، بەتاییەتى لە میترووی ئەدەبیدا شاعیر و نووسەرانی ھەموویان پیاوی باشن، خراپەیان نەکردووە، ئازا و جەسوورن، چاوتیر و

میوانپەرەرن. لە رووی بېروباوێ سیاسیشەو راستى دەشپۆشێ. شاعیرێک ستایشى مەلیکی عیراقى کردووە، لە ھەلۆستى کەدا لەگەڵ میرى بوو، ئەم کردەوانە چاکەى کوردیان تیدا نەبوو. ئەو بەرھەمانە شارراو نەتەو. شاعیرێکى دیکە ئینگلیزخوا بوو، ستایشى ئەم بێگانەى شارراو نەتەو، ھەروەھا لە دژى رووسى نووسیو، واتە ستایش ئینگلیز و داشۆربى رووسى بوو، ھەردوو بەرھەمیان شارەو تەو چونکە رای گشتى ئەو سەردەمە ئەمەى خواستوو، ئەمە چى ساختەییەکە لە میتروودا دەکری!

لەم کتیبەدا ھەول دراو تا پادەیتک ئەم زانیاریە شارراوانە ئاشکرا بکری، ئەمە لە پلە و پایەى ھىچ شاعیر و نووسەرێکمان کەم ناکاتەو، چونکە مەبەس نرخی ئیستیتیکی بەرھەمەکەى نابینى بەحسێب ھەندى شیعەرى شێخ رەزا جنىوتى بازاريە کەچى ئاسۆیتى ھونەراوى وای داو تە جنىو کە کردوویەتى بەبەرھەمى بەرز، زيانى بۆ خۆى نییە ئەگەر بەجنىو فروش بژمێرێ، زيانى بۆ جنىو پیدراویش نییە چونکە بەرھەمى بەرزى لە جنىو دروست کردووە.

لەم ماویدا پتووستە ھەندى لایەنى ھەلۆستەوتى ئەم کتیبە روون بکریتەو لە بابەت چوار بەرگەکەى پتووستەو:

١- لە تیکستى بەلگە و نمونە شیعەریەکانى ئەم کتیبە ھەندى وشە و زاراوێ فەرھەنگى ھەبە لەوانەى پتووستیان بەلێکدانەو و روونکردنەو ھەبێ، کەچى ئەم کارە پشت کوێ خراو بۆ ئەوێ خۆتەر بەھۆى سەرچاوەى دیکەو بتوانى بگاتە مانای وشە و زاراوەکان، بەگشتى ھەول دراو بەو شێوەى لە دەم دێنە دەروە وەکو خۆیان بلۆ بکریتەو.

٢- لە تیکستى ھەموو ئەو شیعەرەى بۆ بەلگە لەم کتیبەدا تۆمار کراون دەستوورى خالبەندى بەکار نەھینراو، چونکە لەبەر کیش و ئاواز و ریتى شیعەرە کە نابێ ھۆشى خۆتەرى بۆ ھىچ لایى دیکەدا بجێ، ئەم دیاردەى لە شیعەرى کلاسیکی ھەموو نەتەو ھاوسێکانمان وەکو عەرەب و عەجەم و تورکی عوسمانى رەچاو کراو.

٣- کۆمەلێک وشە و زاراو لە تیکستى شیعەرەکاندا لە رووی راست نووسینەو بەجۆرێک ھاتوون، لە زمانى کتیبەکەدا بەشێوەى دیکە نووسراو نەتەو. ھەندى جارێ ھەردوو بابەتەکە لە تیکستى شیعەر و نووسینى کتیبەکەدا تیکەل بەیەکتر، لە رووی زانستییەو ئەم دیاردەى ھىچ گىروگرفتیک ناییتەو.

ھەندى لەو وشانە لەم ماویدا دەخریتە بەرچاو: «(بولبول - بلبل)، (زولف - زلف)،

(حووری - حۆری)، (بوت - بت)، (دونیا - دنیا)، (پروح - رۆح)، (خهلق - خهلك)، (زولهیخا - زلیخا)، (موژده - مژده)، (موفتی - مفتی)، (مورید - مرید)، (دائیم - دایم)، (عهشیرت - عهشهرت)، (داغ - داخ)، (كهسیتی - كهسایهتی)، (کاریكاتۆر - کاریكاتیر)، (عاشیق - عاشق)، (عیشق - عهشق - عشق)، (بیستان - بیستان)».

۴- بهگشتی لهم کتیبه دا بۆ دیارکردنی سالی هه موو پروداوه کان رۆژژمێری رۆژئاوایی به کارهێنراوه و په مزی (م) ی بۆ دانراوه به مانای (مهسیحی) نهک (میلادی)، دیاره نهگه رۆژژمێری ههجریش به کارهاتی (ه) ی بۆ دانراوه.

چوار بهرگی پیشووی ئەم کتیبه له هه ندی هه له به دوور نین، له وانه:

۱- هه له ی چاپ لهم کتیبه دا زۆر كه مه، به لام نه ده بوو هه بی له چاپی داها توو پتیبسته راست بکرتیه وه.

۲- له لاپه ره ی (۳۶) ی بهرگی چواره م ئەوه ها توه گو یا كه كه یفی له كو یه وه چوه بۆ تهسته موو نالی و حاجی له و ی بوون. كه یفی به هو ی حاجیه وه ناسیاوی له گه ل نالیدا پهیدا کردوه. بی گومان ئەمه راست نییه، چونكه كه كه یفی گه یشتۆته تهسته موو نالی له ژياندا نه بووه و كوچی دوا یی کردوه.

۳- برێك ناوی كه سان و جوگرافی بهرگی چواره م له بهر هه ندی هه له ی هونه ربیه وه نه كه وتونه ته ناو لیسته كانی ئەم دوو باب ته وه. هه ر لهم لایه نه وه له بهرگه كانی دیکه شدا به شیکی زۆر كه م لهم ناوانه نه چونه ته ناو لیسته كانیا نه وه.

۴- له باره ی وینه ی هیلکاری شاعیرانه وه ئەوه هونه رمه نده ی وینه ی شاعیرانی بهرگی چواره می کیشاوه بۆ تاقیکردنه وه بۆ هه ر شاعیرێك چهند دیزاینیکی دروست کردوه. ئیتر به هه له یه کێ له دیزاینه کان وینه ی سانی (ل ۵۵) ی بۆ حاجی داناوه. به م رهنگه وینه ی حاجی له ناو کتیبه که دا ناكه ویتته بهرچاو. له چاپیکی دیکه ی ئەم کتیبه دا هه له كه راست ده کرتیه وه.

ئەم بهرگه و ئەوانه ی پیشوو دیاری بیکن هه رچۆنی بی و به هه موو جو ره پتوانه ییک که لکیان هه یه.

خوینەر و خوینده واری کوردی ئازیز چاوه نۆری بهرگی داها توو بن.

هه ولیر: مه له بندی رووناکی - مارف خه زنه دار

بهشی یه که م

کورد له نیوه ی یه که می سه دی بیسته دا

سیاسی - کۆمه لایه تی

کوردستانی خاکی کورده واری بۆ جاری یه که م له کو تایى جهنگى چالديران (۱۵۱۴) له باکووره وه بۆ باشوور کرا به دوو کهرته وه، لای رۆژهه لاتی که وته ژێر دهستی فه رمان په وایی عه جه م، له رۆژگارانی ده سه لاتی سه فه ویه که نه وه تا ئیستا؛ لای رۆژئاوای که وته ژێر فه رمان په وایی عوسمانیه وه تا جهنگى یه که می گیتی. به م پتیه کوردستانی ئیران له ماوه ی شه ش سه ده دا گو رانیکی سنووری ئەوتۆی به سه ردا نه هات شایانی باس بی. سنووره که ی له پێشانا له گه ل ده ول ته عوسمانی و له پاشانا له گه ل عیراق هه ر ئەوه یه که له دواى جهنگى چالديران دیاری کراوه.

له دواى جهنگى یه که می گیتی و رووخانى سه لته نه تی عوسمانی هه موو هه ریم و ناوچه کوردنشینه کانى ئەو ئیمپیراتۆرییه ته به سه ر ئەو ده ول ته تاندا دابه ش کران که به پیتی بریاری ده ول ته سویندخۆره سه رکه وتوه کانى جهنگ دروست بوون. به م جو ره خاکی کورده واری ته نیا بۆ چاکه و به رژه وه ندی ده ول ته ئەمپریالیسته کان به تاییه تی به ریتانیا و فه رهنسا، ههروه ها بۆ چاکه ی نه ته وه کانى تورک و عه جه م و عه ره ب خاکی کورده واری سه رده می عوسمانی پارچه پارچه کرا و هه ر به شیکی که وته ناو ئەو ده ول ته تانه ی له دواى جهنگ پهیدا بوون. به م رهنگه چهند کوردستانی ککه وته ناوه وه له تورکیا و عیراق و سووریا، بی گومان کوردستانه که ی ئیرانی به شیکی گرنگه لهم خا که نه ته وه ییه و هه موویان پتیه وه کوردستانی گه وره دروست ده کن.

کوردستانی تورکیا

کوردی ئەو کوردستانه ی که وته ژێر دهستی تورکه وه ده سه وه ئه ژنۆ نه وه ستا. میلله ت چوه مهیدانی خه با ته وه له پێناوی مافی نه ته وایه تی. هه لسان و راپه رین و شو رشه کانى دواى جهنگى یه که می گیتی به رده وام بوون تا نزیک هه لگه رسانی ناگری جهنگى دووهم. خه باتى چه کدارى کورد له پێناوی مافی نه ته وایه تی وه ستانى بۆ نه بوو. به فه رمانده ی هه ندی له سه ردارانى راپه رینی کورد وه کو شیخ سه عیدی پیران (۱۹۲۵)، راپه رینی

ناوچهی ئارارات (۱۹۲۷ - ۱۹۳۱) ئیحسان نووری پاشا فەرماندهی لهشکر بوو، شۆرشى سەید رەزا له دەرسیم (۱۹۳۶ - ۱۹۳۷)، ئەم شۆرشانه هیوا و ئامانجی کورد بوون، سەر نه کهوتن و خرا نه گۆرەوه. گێروگرفت و دووبەرەکی ناو هەوی کورد خۆی و سیاسەتی دەرەوهی هێزە ئەمپریالیستەکان بەچاکەیی خۆیان و تورک گەڕایەوه.

ئەو کارەساتانەیی بەسەر ئەم کوردەدا هات بوون، له میژوودا بەدەگمەن و یتیمان تۆمار کراوه. سووتاندنی دێهاتی کورد و ئاواوەکردنی خەڵک بۆ هەریتمە دوورەکانی پۆژئاوای تورکیا، کوشتنی ژن و مندال و پیری کورد کارەساتیک بوو زمان لالە و بۆی باس ناکرێ و قەڵەم بێ نووکه و بۆی ناووسرێ. سەرەرای ئەم هەموو مەینەتییه سیاسەتی بەتورک کردن کهوتە پراکتیکەوه. له دەستووری دەرەوهی تورکیای ئێستا ئەوه هاتوو «هەر کهسیکی له تورکیا دەرێ تورکه. تورکیا هی تورکانه». بەم جوړه له دواي جەنگی یەکه مەوه تا جەنگی دووهم مەسەله ی زمان و ئەدەب و پۆشنبیری کوردی له تورکیادا له گۆڕی نییه. زمانه که وهکو دیاردەییکی کۆمەڵایەتی له ناو خەڵکی کورددا مایه وه به تاییه تی له دێهات و ناوچه کشتوکالییه کاندایا. به پیتی ئەم هەڵۆتیهستی فەرمانیە وایانی تورک بهرامبەر به کورد کۆمه لێ کورده واری ئەو ئی له گۆران و پەرەسەندن و پیشکه ووتن وهستا. دوا هەناسه ی مردنی بوو ئەگەر زمانی پۆژانه ی قسه کردن له ناو خەڵکی کورددا نه مابایه وه و گیانی نه ته وایه تی (کوردايه تی) نه ده مایه وه، له بهر ئەوه مانه وه ی زمانی کوردی له ناو خەڵکی کوردی تورکیا و ههستکردن به گیانی نه ته وایه تی بووه هۆی ئەوه ی ئەم میلله ته چاره رەشه نه مرئ و هیوا ی باب و باپیرانی به یینیته دی و ئامانجی ئەوان و نه وه ی ئیستا بداته دهست نه وه کانی داها تووی کورد بۆ ئەوه ی به سه ره به ستی بژین.

کوردستانی عێراق

مەسەله ی ئەو کورده ی که و تنه ناو دەرەوه تی عێراق ه وه به جوړیکی دیکه که و ته وه. له دواي جەنگی یه که م کوردی ناوچه کانی باشووری کوردستان به تاییه تی له سلیمانی هه ولێ دامه زرانندی دەرەوه تی قه و مییان ددها. هه لسانه کانی شیخ مه حمود به لگه ی ئاره زووی میلله تی کورد بوون. جەنگه کانی شیخ مه حمود ئەگەرچی هه ندی جار سه ری ده گرت و سی جار حوکومه تی کوردستانی باشووری دانا و خۆی بوو به مه لیک به لام ئەنجام کوژاندنه وه ی هه موو راپه رین و شۆرشه کان بوو، له گه ل ئەوه شدا وه نه بی مه یدانی خه بات ته نیا له ناوچه ی سلیمانی بووی، به لکو له پاش دامرکاندنه وه ی هه لسانه کانی شیخ مه حمود

راپه رین له ناوچه ی بارزان ته قییه وه. ریشه ی ئەمه ده گه رپته وه بۆ پۆژگاریکی پیشتر له و کاته ی شیخ عه بدولسه لام بارزانی له رووی ده سه لاتی عوسمانیدا وه ستا، ئینجا شیخ ئەحمده ی بارزانی (۱۹۳۰) ئەوجا مه لا مسته فای بارزانی له ده وره به ری جەنگی دووهم راپه رینی بارزانیان به رده وام بوو، پیتوه ندی له نیتوان ئەمانه و فەرمانیە وایی قازی محمه د له کوردستانی ئێران له ناو ه وه بوو تا ئاوا ره بوونیان له رووسیا (۱۹۴۷).

له دواي جەنگی یه که م و سه ره نه که و تنی جەنگه کانی شیخ مه حمود و دروستبوونی دەرەوه تی عێراق چاره نووسی ئەم به شه ی کورده وارییه به جوړیکی دیکه که و ته وه. ئەنجامی هه موو هه ول و ته قه لا و کوشتی نیشتمانیه روه رانی کورد له سه ر ئەوه نیشته وه سوود له قانونی زمانانی ناوچه یی (قانون اللغات المحليه) وه رگری. ئەمه بووه سه رچاوه یییک بریک مافی مرۆقاییه تی و خوینده واری بۆ کورد دا بین کرد، له قسه کردن به کوردی، جلوه رگی قه ومی له به رکردن، زمانی خویندنی قوتابخانه کان کوردی بێ، بلا و کردنه وه ی کووار و کتیبی کوردی، دامه زرانندی کۆمه له و یانه ی رۆشنبیری، به شی کوردی له ئیسه گی رادیۆی به غدا هه بی، هه ندی شتی دیکه ش.

به راستی ئەم به شه که مه له مافی نه ته وایه تی بووه هۆی ئەوه ی مالی کوردی عێراق له مالی کوردی هه موو ئەو ولاتانه ی کوردیان به سه ر دابه ش کرا جیا بیتیته وه. له بهر ئەوه راسته ئەگەر بوو ترێ کوردستانی عێراق تا راده یییک بوو به تاکه مه لیه ندیک بۆ پاراستنی هه موو ئەدگار نه ته وه یییه کانی کورد، له دوا جاردا به گشتی پاراستنی کورد خۆی له نه مان. ئەم دیارده یی کوردستانی عێراق ریشه ی میژوویی هه یه، زیاتر له سه د سالیک پیش جەنگی یه که می گیتی، سامانیکی نه ته وایه تی له ئەده بی کوردی له ناوچه ی سلیمانی دروست بوو، ئەم دیارده یه یارمه تی ییکی زۆری دا بۆ ئەو جوړه ئازادییه ی له کوردستانی عێراق له ناو ه وه بوو ئەده بی کوردی به رده وام بێ و زیاتر په ره به ستینی و بیته په مز بۆ هه موو نه ته وه ی کوردی دیکه ی پارچه کانی کوردستان.

کوردستانی سووریا

کوردستانی سووریا رەنگدانەوه ی کوردستانی باکووره چونکه پارچه یییکه له خاکی جزیره ی که به شی زۆری که و تۆته ناو تورکیای ئیستا وه، له یه که نه چوونیان ته نیا ئەوه یه سووریا ولاتیکی عه ره بییه و تورکیا تورکییه. له هه موو رووینکه وه جیا وازیکی ئەوتۆ له نیتوان کوردی کوردستانی تورکیا و کوردی سووریا دا نییه. به چاویکی نزم ته ماشای کورد ده که ن،

سیاسەتی نەتەوایی شۆڤینییه تی عەرب بەرامبەر بە کورد بەکار دەهێنێ. نایانەوی رەگەزنامەیی هاوولاتی سووریا بەدەن بە کورد، ناوی کوردی بۆ کۆچ و کۆچ لە سووریا قەدەغەیه. تەنیا ئەو هەیه لە ماوەی پێش جەنگی دووهم و لە پۆژانی جەنگدا حاڵی کورد باشتر بوو، بۆرە سەر بە سستییک لە ناوەوە بوو چونکە لەو سەردەمەدا سووریا لە لایەن فرەنسایە داگیر کرا بوو تا ساڵی ۱۹۴۷ لەوێ کشایەوه. لەو کاتەدا کورد هەندێ مافی هەبوو، بزوتنەواییکی خۆتێندەواری لە ناوەوە بوو، شاعیر و نووسەرێان لێ هەلکەوت، کۆمەڵێک کتیب و کۆواریان بەزمانی کوردی و ئەلفویتی لاتینی بلأو کردەوه. بەدرخانیه کان و شاعیر و نووسەر و پۆشنییرانی کورد دەوری گزنگیان هەبوو لەو بزوتنەواییەدا.

کوردستانی ئێران

بەپراستی کوردستانی ئێران بارودۆخیکی تایبەتی هەبوو، ئەگەر بووترێ گۆڕانیکی ئەوتۆ بەسەر کوردی ئەویدا نەهاتوو ئە سەردەمی فەرمانڕەوایی سەفەوی و قاجار و پەهلەوی و خومەینییه، ئەم قەسەیه لە پراستی دوور ناکەوتەوه. لە نیووی یەکەمی سەدەی بیستەم بەپلە یەکەم بزوتنەوایی ئەدەبی و پۆشنییری و بەپلە دووهم هەستی نەتەوایی کوردی لە ناوچەیی موکریاندا هەبوو. ناوچەکانی دیکەیی دەورووبەری شاری سنە (لە ئێران ئۆستانی کوردستانی پێ دەلێن) و کرماشان و ئیلام و لۆر تا کەنداو لەو سەردەمەدا کپ بوو، جموجۆلی پۆشنییری زۆر کەم بوو، ئەدەبی میلیلی سەرزار زۆر پێشکەوتوو بوو. شاعیر و نووسەر بەپەنجەیی دەست دەژمێران.

هەرچۆنێ بێ دەتوانێ ناوچەیی موکریان بەنۆتێنەری هەموو کوردی ئێران دا بنێ. موکریان نۆتەندێکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و پۆشنییری بوو، رێکخراویکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و پۆشنییری لێ دروست بوو. کۆمارێکی کوردی سەر بەخۆی تەمەن کورتی یەک ساڵی لێ دامەزرا (۱۹۴۶)، هەندێ پۆژنامە و کۆوار و کتیب و چاپەمەنی کوردی لێ چاپ کرا و شاعیر و نووسەری گەورەیی تێدا هەلکەوت.

لێرەدا پراستییکێ مێژوویی دەست دەکەوێ، ئەویش ئەوێهە لە نیووی یەکەمی سەدەی بیستەم لە دواي جەنگی یەکەمی گیتی بەهێزترین و بەرچاوترین بزوتنەوایی ئەدەبی کوردی لە کوردستانی عێراقدا بوو. ئەم کوردستانە بوو بەرەمز و نۆتەندی کوردستانی گەورە. لە دواي ئەم تا پلەییکی ئاسایی کوردستانی ئێران بەشداری لەو بزوتنەواییە

کردوو. جگە لەمە لەو پۆژگارەدا هەندێ نۆتەندی دیکە لە ناوەوە بوون هی وەکو بزوتنەوایی ئەدەبی کوردی لە سووریاي لە دەورووبەری جەنگی دووهمی گیتی، هەروەها بزوتنەوایی ئەدەبی و پۆشنییری لە ناو کوردی قەفقاسی رووسیا. لە بەرگیکی دیکەیی ئەم کتیبە باس لەو بزوتنەوانەش دەکری.

بەشی دوو دەم

مێهرەجانی شیعری نوێ

و

پەرەسەندنی پەخشان

مێهرەجانی شیعری نوێ

دوای دابەشکردنی خاکی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی لە ئەنجامی جەنگی یەكەمی گیتی، کوردستان بوو بە چوار پارچە، هەر پارچەیەک لە ناو قەوارە و لا تیکەو: تورکیا و ئێران و عێراق و سووریا. دیارە ئەمە کارێکی ڕەشبینی کردە سەر خەباتی ڕزگاری نەتەوێی کورد. هەروەها زیاتر گیانی نەتەوێی کوردی جوولان دەوێ و کاری کردە سەر گۆڕان و پەرەسەندنی بەرھەمی ئەدەبی کوردی لە ڕووی سیاسەت و کۆمەڵایەتیییەوه. دابەشکردن و داڕپانی بەشەکانی خاکی کورد کاری کردە سەر ئەو بەشە کوردی لە گەڵ تورک و فارس و عەرەب دەژیا. بەم جۆرە زمان و ئەدەبی کوردی لەو ولاتانەدا بوو بە دوو دەم یا بە یەكجاری قەدەغە کرا.

ئەم هەموو گۆڕانکارییە بوو بەهۆی ئەوێ هەندێ خاسیەتی هەرێمی لە ئەدەبی کوردی ئەم جێگە جیاوازانەدا پەیدا بێ، واتە ئەدەبی هەر لایێک شێوە و ناوەڕۆکیێکی تایبەتی خۆی پەیدا کرد و لە ئەوانی دیکە جیا بوو، ئەگەرچی لە بنجیشدا بێ گومان هەمووی هەر یەك ئەدەب بوو.

لە بیستەکانی سەدەی بیستەمەوه کە خەباتی ڕزگاری نەتەوێ کورد زیاتر پەردی سەند و بیروپرای کۆمەڵایەتی نوێ سەری هەڵدا، لە ئەدەبدا ناوەڕۆک و بابەتی نیشتمانپەرەری پەیدا بوو. وەك ئاشکرایە ئەم بیروپرایانە لە سەدەی هەژدەم لەسەر دەستی ئەحمەدی خانی و لە سەدەی نۆزدەم لەسەر دەستی حاجی قادری کۆبی وەك پێشبینییێک لە شیعری کوردیدا کەوتنە ناوێ. بەلام لەو دوو سەردەمەدا ئەو بیروپرایانە ماکی بەردەوامییان لە گەڵ خۆیاندا هەڵنەگرتبوو، چونکە بێج و بناوانیێکی ئابووری و کۆمەڵایەتی و مێژوویی بێتەو بۆ هێنانە دی و یست و ئارەزووی ئەم دوو شاعیرە لە کۆمەڵی کوردەواریدا لە ناوێ نەبوو، بۆیە هیوا و ئامانجی ئەو بەرھەمانە لە ڕووی پراکتیکی سیاسییەوه نەگەشتنە ئەنجام و

لە دواییدا بەرھەمەکان بوون بەبەشێک لە سامانی نەتەوێی. لە دوای جەنگی یەكەمی گیتی بیروپراکانی خانی و حاجی جاریکی تر لە دایک بوونەوه و پەردیان سەند و پەروەردەبوون، چونکە ئەم جارەیان لە سەردەمی سروشتی خۆیدا پەیدا بوونەوه.

مێژوونووسانی ئەدەبی کوردی لە ماوێ نێوان هەردوو جەنگی سەدەی بیستەمیان بەتەواوی نەکوڵیوەتەوه، هەروەها وەکو قۆناغیێکی ژیاڵەوه و ڕاپەرین تەماشایان نەکردووه. چونکە بەراستی ئەمە گەرنترین قۆناغە لە پەرەسەندن و گۆڕانی ئەدەبی نەتەوێی کورد. ئەو سەرچاوەیە لە ناوێ هەبێ لەم لایەنەوه ئەوێە باس لە هەندێ شاعیری گەورە ئەم قۆناغە کراوه. ئەو سەرچاوەیە لە بەردەست دایە لەم لایەنەوه زۆر کەمە بەگشتی بۆ زانین و ناسینی ئەدەبی کوردی. ئەوێ لە هەمووی نالەبارتر بێ ئەوێە باس لە ئاشناوەتی ئەدەبی کوردی لە گەڵ ئەدەبی نەتەوێکانی ئەوروپا و عوسمانی و تورکی پێشکەوتووخواز نەکراوه. بێ گومان کاریگەری ئەمانە لەسەر بەرھەمی نووسەران کورد بەهێز بوو، بەهۆی وەرگێڕانی هەندێ لە بەرھەمەکانیان بۆ زمانی کوردی. لە ڕۆژنامە و کۆواری کوردی ماوێ نێوان هەردوو جەنگ، بەتایبەتی لە کۆواری «گەلاوێژ» بەرێکۆپیێکی هەندێ لە بەرھەمەکانی پووشکین و شیللەر و لامارتین و گۆتی و بایرون و هێ دیکە وەرگێڕاونەتە سەر زمانی کوردی و بلاو کراونەتەوه. ئاشناوەتی پەیداکردن لە گەڵ ئەدەبی نەتەوێکانی ئەوروپا زیاتر لە ڕێگەي ئەدەبی تورکییەوه بوو، دیارە ئەم ئەدەبە پێش ئەدەبی کوردی لە سەدەی نۆزدەمدا ناسیاوی لە گەڵ ئەدەبی ئەوروپادا پەیدا کردووه. ئەدەبی کوردی زۆری لەم ئەدەبە بەرز و ڕەنگاوڕەنگانە وەرگرت، بەم جۆرە پەسەنایەتی و سەر بەخۆی بەهێزتر کرد و بەرھەمی قوولتر و ھونەر وەرتریشی هێناوە ناوێ.

بەگشتی ئەدەبی کوردی ماوێ هەردوو جەنگی گیتی زیاتر چوو ناو ژیاڵەوه و وێنە ڕاستەقینەي ڕەنگرێژ کرد. هەروەها کەوتە گەڕان بەشوێن هەستی دەروونی ناوێ و ئادەمزاد. لە ئەدەبی کوردی ئەو ڕۆژگارەدا دوو ڕێباز پەیدا بوو، یەكەمیان گۆڕانی نیشتمانی (شیعری سیاسی)؛ دووهمیان شیعری ڕۆمانتیکی کە لە ژێر کاریگەری ڕۆمانتیزمی ئەوروپاوه سەری هەڵدا.

ئەدەبی کوردی نوێ لە ماوێ گۆڕانیدا بەدوو پلەي دیار تێپەر بوو: یەكەمیان قۆناغی گۆڕانی ناوەڕۆک بوو، شێوە و قالبی کلاسیکی وەکو خۆی مایەوه، وەکو ئەوێ کە ڕستەي کۆن بەکار دەهێنرا، بەلام ئەوێ تازە بوو لەو شیعردا ئەو بوو ناوەڕۆکی نوێ کەوتە ناوێ، واتە قالبە کۆنەکە بۆ ناوەڕۆکی نوێ بەکار دەهێنرا. جوانترین و بەرزترین

نمونه‌ی ئەم جۆره شیعره نوێیه به‌ره‌مه‌می نوێنه‌رانی نه‌وه‌ی کۆنی شاعیرانی کوردی هاوچه‌رخ بوو؛ ه‌ی وه‌کو: ئەحمەد حەمەدی ساحتی‌بقران و ئەحمەد موختار جاف و عەلی کەمالی باپیر و ه‌ی دیکه.

پله‌ی دووه‌می گۆڕانی شیعره‌ی کوردی له‌ بینای بنچینه‌یی شیعردا بوو: له‌ روخسار و ناوه‌رۆک، له‌ هه‌موو که‌ره‌سته‌کانی شیعر، له‌ زمانی کوردی په‌تی و ره‌وانبێژی و کێشی سیلابی خۆمالي و قافیه‌ی ره‌نگاوره‌نگ. شیعره‌ی نه‌وه‌ی شاعیرانی تازه‌ی کورد وه‌کو: نووری شیخ سالح و عه‌بدوڵلا گۆران و ره‌شید نه‌جیب و بێکه‌س و دلدار و ه‌ی دیکه نمونه‌ی ئەدگاری شیعره‌ی کوردی نوێی ئەم قۆناغه بوون. که‌چی به‌ره‌مه‌می نوێ له‌ شاعیرانی دیکه‌ی کورد که‌لیک تیکه‌لاه، یاخود له‌ چهند پله و قۆناغێکی جیاواز پێکهاتوو، ره‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لیک قوتابخانه و بیروباوه‌ڕ و ئیدیۆلۆجیه‌تی جیاوازه، ئەمه له‌ شاعیرێکی وه‌کو پیره‌مێرد و ه‌ی تر ده‌رده‌که‌وێ.

له‌ سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌مدا ده‌توانی له‌ به‌ره‌مه‌می ئەده‌بی شاعیرێ کلاسیکی ئەحمەدی خانی شیعره‌ی به‌رز بدۆزێته‌وه و ه‌ک نمونه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری. ئەحمەدی خانی وێنه‌ی ئامانجی کورد ده‌کێشی له‌ پیناوی پرگاری‌بوون له‌ داگیرکردن و زۆرداری ده‌سه‌لاتی تورک و عه‌جه‌م. ئەم بیروباوه‌ڕانه جاریکی دیکه زیندوو‌بوونه‌وه له‌ به‌شێک له‌ به‌ره‌مه‌مه‌کانی حاجی قادری کۆبی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌مدا.

گه‌شتن به‌ ئامانج

بابه‌ت و ناوه‌رۆکی نیشتمانپه‌روه‌ری له‌م قۆناغه‌ی لێره‌دا باسی لێوه ده‌کری ره‌نگدانه‌وه‌ی ڕاسته‌وخۆی ڕووداوه سیاسییه گرنگه‌کانه له‌ ناو کۆمه‌لی کورددا.

سوای پرگاری شیخ مه‌حمود له‌ ساڵی ١٩٢٢ هاته ناو شاری سلێمانی و سه‌ره‌خۆیی ولاتی جاري دا. ئەمه کاریکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ر هه‌موو چینه‌کانی کۆمه‌لی کورد. شاعیران به‌سه‌ر ئەو ڕۆژه پیرۆزه‌یان هه‌ڵ و ت. شاعیرێ ڕه‌ند عه‌لی که‌مال باپیر هه‌ست و نه‌ستی خۆشیی خۆی له‌م بابه‌ته‌وه به‌م جۆره ده‌رپه‌وه:

وامه‌به‌ده‌ل بوو به‌خۆشی ده‌وری ئیزمیحلالی کورد
خاتیمه‌ی هات و نه‌ما ئه‌ییامی ئیستیزلالی کورد
بۆ گه‌یشتن به‌م ده‌مه به‌م ڕۆژه بۆ ئامالی کورد
حه‌م‌دی بێ حه‌د بۆ خودا دیم ڕۆژی ئیستیقلالی کورد

له‌ شیعره‌ی ماوه‌ی هه‌ردوو جه‌نگ هه‌ست و خه‌یالی شاعیران به‌ ڕووداوی سیاسی و می‌ژوویی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌سترابوووه، بۆیه ئەم قۆناغه بوو به‌ له‌ دایک بوون و په‌ره‌سەندنی غه‌زەلی نیشتمانی (لیریکی نیشتمانی) و په‌یدا‌بوونی شیعره‌ی سیاسی.

هه‌ڵسانێ شیخ مه‌حمود و دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی کورد کاریکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ر ئەده‌بی کوردی. له‌ سه‌رانسه‌ری می‌ژووی کورد هیچ ڕووداویکی له‌م بابه‌ته ئەم کاره‌یان نه‌بووه. بێ گومان ئەمه زیاتر ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەوه‌یه سلێمانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا و تا ئیستاش به‌نیوه‌ندیکی گرنگی ئەده‌بی و خۆنده‌واری و ڕۆشنییری کوردی حسێب ده‌کری. شیعرێکی زۆر له‌م بابه‌ته‌وه وتراوه، له‌وانه ده‌بی په‌نجه بۆ شیعره هه‌ره به‌ناوبانگه‌که‌ی شوکری فه‌زلی درێژ بکری «سه‌ره‌تای ئیش هه‌موو یه‌که‌بونه...». ئەم به‌ره‌مه‌ نیشانه‌ی ژیری و هوشیاری شاعیره به‌رامبه‌ر تیکه‌یشتنی سیاسه‌تی ڕۆژانه‌ی ئەو سه‌رده‌مه. شاعیر ڕوو ده‌کاته شیخ مه‌حمود و پیتی ده‌لی: دروستکردنی ده‌سه‌لات له‌ پاراستنی ئاسانه‌ره، مه‌لیک پتویسته له‌ ژێر بالی ده‌ستوور و قانون فه‌رمانه‌روایی بکا چونکه وه‌کو شای شه‌تره‌نج وایه. (له‌ لاپه‌ره‌ییکی دیکه‌ی ئەم کتێبه تیکه‌ستی شیعره‌که‌ی شوکری فه‌زلی بلاو کراوه‌ته‌وه). هه‌ر چۆنی بێ داموده‌سگای شیخ مه‌حمود هه‌لوه‌شینه‌رایه‌وه و ئاواته‌کانی نه‌هاتنه‌ دی.

ونبوان

په‌ژاره و ده‌ردی ونبوان و ره‌شبینی له‌ شیعره‌ی ناریدا هه‌ناسه ده‌کێشی، وه‌کو سه‌ر لی شێواو بیر ده‌کاته‌وه و به‌لای ئەوه‌وه ئەو ده‌رده‌ی کورد تووشی بووه ده‌رمانی نییه:

من ئەدیبه‌ی کوردم و ناوم نییه
کوردم و غافل له‌ ناوی بێ خه‌به‌ر
کورده! تۆ مه‌حکوومی بۆ تورک و عه‌جه‌م
کورده! بێ فیکر و خه‌یال و بێ ته‌سه‌ر

شاعیرێکی دیکه‌ی کورد هه‌ر به‌چاوی شاعیرێ پیتشوو ته‌ماشای مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کا، محمه‌د حه‌سه‌ن به‌رزۆ له‌ شیعرێکی‌دا ده‌لی:

کی دیبه‌ن یاران! یاران کی دیبه‌ن
که‌س له‌ی دنیا به‌ بژی بێ وه‌ته‌ن
بژی وه‌بێ که‌س ده‌لویه‌تی و برسی
بێکه‌س و هه‌مبار و بێ هه‌وال پرسى

کی دیهن برال لهی زامی سهخته
له رۆژی ئه زهل تا وه ئهی وهخته
له ناو میلله تان سه راسهر دنیا
کورد وه بێ وولات ده رېچوو ته نیا

شاعیریکی دیکهی کورد سالح یوسفی رۆشنییر و سیاسی به لایه وه هیز و ده سه لاتنی
بیگانه ته گه ره بیکی یه کجار قورس بوو له نه گه یشتنی کورد به چاره نووسی خۆی، به لام
له گه ل ئه وه شدا ههرگیز کۆل نادا و نایه وئ دان بهم واقیعه ناله باره دا بهیئنی، له شیعی
«که لا هه بلیری» دا ده لئ:

چهنده ناخۆشه خیسی و بن دهستی
سه رشۆری و ژاری بێ ههش و مهستی
سهستی و بێ کاری و پرسا فه رهستی
بێ مالی و وولات بێ ووج ئو پهستی

که لا هه بلیری پر ئاخ و ئویی
بیانی میرن په زیل بوون خویی
کانی هه واریت قادری کویی
هونهر به رزه بوون میرانی چوویی

لیره دا شاعیر ناله باری کورد له قه لای هه ولیری غه مگین ده بیئنی و خه لکی هوشیار
ده کاته وه بو ئه وهی داواکانی حاجی قادری کویی جیبه جی بکه ن.

کاره سات

له سالی ۱۹۲۵ کورد به سه ره کایه تی شیخ سه عید جاریکی تر هه لسا یه وه، له دژی
ده سه لاتنی تورک. سوپای حوکومه تی تورکیا به زه بری چهک و سیلاح و جیه خانه ی زۆر و
پیشکه وتوو خه لکی شۆرشگێڕیان له هیز خست. گوندی کورد سووتینرا و پروو خینرا،
خه لکی کورد ئاواره کران. سه رنه که وتنی ئهم هه لسانه شاعیرانی کوردی جوولاند و دلی
سووتاندن، ئه وه هه له ی بۆیان هه لکه وتبوو وایان ده زانی پتی ده گه نه مه بهس و ئامانجی
خۆیان جاریکی تریش بزر بووه وه، ئهم جاره یان بو ماوه بیکی درێژ.

گه لئ له شاعیرانی کورد ته نیا لایه نی شیوه ن و گریان و فرمی سکیان گرت، وینه ی
ناله باری ئه وه نه گه تیبه یان ده گرت ئه وهی جه ندرمه ی تورک له کوردستانا لاشه ی کوردی له
ناو گۆمی خۆیناودا نوقوم ده کرد.

نووری شیخ سالح له سالی ۱۹۲۶ له شیعی «سالی گوزه شته» له سه ر مردوو و
کوژراوانی رۆله کانی کوردستان فرمی سک ده باریئنی، ئهم شیعه ری پر له ناسۆر و دهر د و
نازاری ژیا نه، شاعیر به و سالی رابردوو ده لئ که سالی ۱۹۲۵:

سه یری که چه ن لاشه یی لاوی وهنت دی
خۆت وورد به ره وه چه ن سه ری چیا و چه ن ده وهنت دی
چه ن خانه یی ویران و دلی پر می حه نت دی
چه ن ناله یی ژن لاشه یی بێ که فه نت دی
برسی و پهش و پرووت غه م زه ده چه ن شۆخ و شه نت دی

ئهی سالی گوزه شته! جیگه رت له ت له تی غه م بێ
نه تبی نه مه وه مه سه که نه که ت شاری عه ده م بێ

له م ماوه سه خت و دژواره دا، په شبینی با لی به سه ر خۆینده واری کوردد ا کی شا بوو
شیعی پر له هیوا و ئامانجی شۆرشگێڕیش به دی ده کرا. بو به لگه مامه ند که رکوو کی له
شیعی کی دا وه رامي شیعه که ی پیشووی نووری شیخ سالح دا پروو ده کاته شاعیر و پتی
ده لئ گریان پیویست ناکا بو مردنی قاره مانان، به لکو پیویسته خۆت ئاماده بکه ی بو
هیرش و هه لمه تیکی دیکه بو سه ر دوژمن. مردن له رێگه ی نازادی و سه ره به ستی
نیشتمان شه ره فیکی گه وره یه. ئاماده بوون بو خه بات رێگای تاک و ته نیایه بو
سه ره به ستی، چونکه ئالای نازادی به خۆین رهن گ نه کرئ هه لئا کرئ، مامه ند که رکوو کیش
وه کو نووری شیخ سالح پروو ده کاته سالی رابردوو و ده لئ:

ئهم که لله به نرخ و به دله لاو و شه هیدان
تۆیتکه که چینراوه له بو ژین و نه جاته
ئهو خۆینه رزاوانه و فرمی سکی هه تیوان
یارا له بو شین بوونی وه کو ئاوی حه یاته

ئهم ساله یه سالی فه رح و شادیی و خه ندان
ئهم ساله یه ده شکێنی هه موو به ند و که مه ندان

کوردایه‌تی

شیعری نیشتمانی و سیاسی کوردی له بیسته‌کان - چله‌کانی سه‌دهی بیسته‌مدا ده‌نگدانه‌وه‌ییکی گه‌وره‌ی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی بوو، کارێکی زۆری کرده‌ سه‌ر به‌هیزبوونی بیری کوردایه‌تی له‌ ناو زۆریه‌ی خه‌لکی کوردستان.

شاعیرانی کورد شیعریان بۆ پرۆپاگه‌نده‌ ده‌هۆنیه‌وه‌ له‌ دژی تۆرانیزم (پان‌تورکیزم) و پان‌ئیرانیزم و بیروباوه‌ری دواکه‌وتوو به‌ناوی ئاینه‌وه‌ بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی میله‌ته‌تی کورد، به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی «نه‌ته‌وايه‌تی» له‌ ئایندا نییه‌. له‌ ساڵی ۱۹۲۹ شیخ سه‌لام بانگ و هاوارێکی نیشتمانپه‌روه‌ری گه‌یانه‌ دایکی هه‌موو تاکێکی کورد:

خه‌ریته‌ی هه‌موو خاکی کوردستان
دایک به‌ده‌رزی و ده‌زوو و دروومان
بنووسی له‌سه‌ر سه‌ر بێشکه‌ی منال
هه‌ر به‌کوردستان بێته‌ گروگال
له‌ بێشکه‌ی وادا چاو هه‌لنه‌هێنی
درۆیه‌ هه‌لسه‌ی تۆله‌ بسێنی

به‌ختیار زیوه‌ر له‌ شیعری «دیاریبێک بۆ نیشتمان» ئه‌وه‌ دێنینه‌وه‌ یاد، یه‌که‌مین وشه‌ی مامۆستا له‌ قوتابخانه‌ فیتری کردووه‌ «من سه‌ری خۆم ده‌که‌م به‌قوربانێ له‌ پێناوی تۆ، ئه‌ی کوردستان!». ئه‌م شیعره‌ و به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی دیکه‌ی به‌ختیار زیوه‌ر که‌ بۆ منداڵ و می‌ردمنداڵی کورد و تراون بوون به‌هه‌وینه‌ی هوشیارکردنه‌وه‌ و به‌هیزکردنی گیانی خه‌بات له‌ پێناوی خاک له‌ لای ئه‌و منداڵانه‌ی هیوای دواڕۆژ بوون:

له‌ بیرمه‌ وه‌ک شتی مه‌علووم
منال بووم عاشقی تۆ بووم
که‌ مامۆستام
له‌ پێژ داینام
ووتی ئه‌ی خام
بنووسه‌ جوان
فیدات بم خاکی کوردستان

له‌ غه‌زه‌لی نیشتمانیی ئه‌م ماوه‌یه‌دا ناوه‌ڕۆکی ئه‌فین و دلداری به‌رامبه‌ر سامانی نه‌ته‌وايه‌تی و پۆشنییری میلی ئاشکرا و دیاره‌. عه‌بدوڵلا گۆران له‌ شیعری «ده‌رویش عه‌بدوڵلا» دا به‌هه‌ناسه‌ و هه‌واپێکی پۆمانتیکییانه‌ گفتوگۆ له‌گه‌ڵ شمشالزهنی میلی ناوناداری کورد ده‌رویش عه‌بدوڵلا دا ده‌کا، پێی ده‌لی ئاده‌ی به‌گۆرانی و ئاوازی کوردی گیانم بێنه‌ جۆش و خرۆش:

ئه‌وه‌نده‌م بیست له‌ مۆسیقا خرۆشی رووخی بێگانه
میزاجی کورده‌واریم تێک چووه‌ ده‌رویش عه‌بدوڵلا
ده‌خیلت بم ده‌سا به‌و لاوک و ئای ئای و حه‌یرانه
شه‌پۆلی زه‌وقی میلی پر ده‌روونی مات و چۆلم که‌
له‌ بیته‌هۆقن گه‌لی زیاتر به‌ رووحم ئاشنای وه‌للا
ده‌ ئه‌ی ده‌رویش! سکاڵاییک له‌گه‌ڵ رووخی کلۆلم که‌

شاعیرێکی دیکه‌ی موکریانی کوردستانی ئێران شیعریکی داناوه‌ به‌گیانیکی شۆڕشگێڕی و چوونه‌ مه‌یدانه‌وه‌ تێڕ کراوه‌. له‌و شیعره‌دا هێمن سوێند ده‌خوا هه‌تا هه‌تایه‌ بیروباوه‌ری ئازادیی نیشتمانی له‌ یاد ناکا و کۆشش و خه‌بات ده‌کا بۆ هێنانه‌ دی ئه‌و ئازادییه‌:

گه‌رچی تووشی رهنجهرۆیی و حه‌سره‌ت و ده‌ردم ئه‌من
قه‌ت له‌ ده‌س ئه‌م چه‌رخه‌ سپه‌له‌ نابه‌زم مه‌ردم ئه‌من
عاشقی چاوی که‌ژال و گه‌رده‌نی پر خال نیم
عاشقی کێو و ته‌لان و به‌نده‌ن و به‌ردم ئه‌من
من له‌ لۆمه‌ و تانه‌ و زنجیر و دار باکم نییه‌
له‌ت له‌تم که‌ن بمکوژن هێشتا ده‌لیم کوردم ئه‌من
گه‌ر له‌ برسان و له‌به‌ر بێ جلکی ئه‌مرو ره‌ق هه‌لیم
نۆکه‌ری بێگانه‌ ناکه‌م تا له‌سه‌ر هه‌ردم ئه‌من

نامۆزگارى

هەندى لە شاعىرانى كورد هەوليان داوه هۆى بەدبەختى مىللەت و سەرنەكەوتنى لە خەباتيدا ديارى بكەن. شاعىران هۆى دواكەوتنى كوردیان لەووه دەدى، زۆرىەى هەرە زۆرى خەلكى كورد رێك نەخراون و ئاراستەى زانين و زانىارى راست نەكراون و هەر وا بەبى سەواد و نەخوێندەوار ماونەتەوه، لەبەرئەوه كارى هەرە بنچینهى بۆ رزگارى خوێندن و خوێندەوارى. ئەم بىرواى تەنوبرىيە لە شیعرى شێخ سەلام رەنگى داوەتەوه. لە سالى ١٩٣٨ لە شیعركىدا بەروخسار كلاسكى و بەشێوى جووت قافىيە (مەسنەوى) لەگەڵ كورددا دەدوى و دەلى:

بخوین پى بگەن كۆمەل بدهن ساز
هەزاران رووحي كاوه دیتە پەرواز
بەبەرىا بۆ بچم با زۆر نەچم دوور
كەرىم خان و سەلاحەددىنى مەشهور
بەلى دوو شىرى خاكى كوردەوارى
لە ناو شاهانى دنیادا ديارى
ئەلىن دوو پلنگى خاكى پاكى كوردن
بەلام بۆ خزمەتى بىگانه مردن

شیعرى تەنوبرى لە بەرهەمى مەلا محەمەدى كۆبیدا دەورێكى ديارى هەبوو لە ئەدەبى كوردیدا لە پاش جەنگى يەكەمى گیتی. لە شیعركىدا هانى ئەوهى دەدا خەلكى مندالیان بنێرنە قوتابخانە بۆ ئەوهى بىن بەخوێندەوار. ئەمەى تەنیا بۆ كوران نەبوو بەلكو بۆ كچانىش بەشتىكى پێویستى دەزانی. لەو كاتەى كە لە كۆبە يەكەمین قوتابخانە كراپەوه لە سەردەمى دەسلالتى مەلىكى عىراق مەلا محەمەد لەو كەسانە بوو بۆ يەكەمین جار كچى خۆى برده قوتابخانە بۆ خوێندن.

مەلا محەمەدى كۆبى لە هاوشارەكەى خۆى شاعىرى ناودار حاجى قادى كۆبى بىرواى سیاسى وەرگرتبوو، لە شیعردا لە ناو حاجى توابوووه و نوێنەرى شیعەرە نیشتمانىيەكانى بوو لە رووى روخسار و ناوەرۆكەوه. مەلا محەمەد لاسایى مامۆستای خۆى دەكردەوه، شیعرى بەشێواز ئاسان بوو بەمانا پێوەندىيان بەهیا و ئامانجى مىللەتەوه هەبوو، لەبەرئەوه خەلكى تىيان دەگەشت.

دەولەتە ئەمپىریالیستە گەورەكانى ئەوروپا تەنیا دەستیان لە دابەشکردنى ولاتى كورد نەبوو بەلكو پشتگیری دەولەتە كۆنەپەرستەكانى توركيا و ئىران و عىراقیان دەكرد لە بەرپەرەكانى نەتەوهى كورد و چەوساندنەوهى لە هەموو روویيى ژياندا. مەلا محەمەد لە شیعركىدا بەتێژى هێرش دەباتە سەر ئەمپىریالیستى بىگانه و روو دەكاتە مىللەتى خۆى و بانگیان دەكا بىگانه دەربەكەن:

ئەم خاكە داىكى تۆبە كەوتە دەستى ئەجنەبى
ئەى كوردى ساحىب غىرەت تۆ چلۆن رازى دەبى
بۆ خۆت ئەوا دەبىنى دوژمن ئەرزت دەكىلى
پاش چەند سالىكى تر هىچت بە دەست ناھىلى

شاعىر مەبەسى لە ئەجنەبى كۆلۆنىالیستى داگیركەرە ئەوهى چاوپۆكەنە و بى بەختانە خاكى دەولەتمەند و بەپیت و بەرەكەت تالان دەكا. لە ئەنجامى ئەمە خاوەنى ئەم سامان و دەولەتمەندیيە كە مىللەتى كوردە لە كۆلىتى هەژاریدا دەژى و رەنج دەكىشى بۆ لەتى نان. خاوەن شیعەر دەلى ئەركى پىروۆزى هەموو كوردێك ئەوهیە خەباتىكى بى وچان بكا لە پێناوى يەكسانیدا.

خۆشەويستى بى پايان بەرامبەر بەنیشتمان، ئارەزووى بەكۆل بۆ رزگارکردنى نەتەوه شیعرى شۆرشگىرى دروست كردووه. بەشێك لە بەرهەمى شیعرى عەبدوللا گۆران لە ماوهى بیستەكان - چلەكاندا وەكو سروودىكى شۆرشگىرى خۆيان دەنوێن، بۆ بەلگە شیعرى «دەمى راپەرینە» يەكێكە لەم سروودانە:

دەمى راپەرینە، دەمى راپەرین
هەتا كەى بەستى و بەپەستى بژین
پەلامارى ئەى كورد! ئارەق رشتنى
لە دل كرمى ناكۆكى دەرکردنى
بەیهك بوونە گشت
پتەو ئەبى پشت

لەو ماوهیدا شیعرى شۆرشگىرى دەبێتە مەبەسىكى گەنگ لە ئەدەبى كوردیدا. بۆ بەلگە مەلا مافى كۆكەبى (١٨٧٣ - ١٩٤٦) لە شیعركىدا دەلى:

گەر مۆتتەفیقەن دەس بدەنێ نەیکەنە قەلبی
بەک قووەتی پێ لازمە ئەم بەند و کەمەندە

ئەو سەدد و تەلیسمانە بە گورزان بشکێن
لەت لەت بکەن ئەم قەیدە بەشمشیری بڕندە
ئەو لەزەتی ئازادی و حوورییەتی نەفسی
سەد مەرتەبە شیرینترە لەو شەکر و قەندە

پەخەنی کۆمەڵایەتی

ماوەی نێوان هەردوو جەنگی گیتی پوژگاریکی گەرم بوو بۆ بلاوکردنەوەی بیروباوەری
پیشکەوتووی هاوچەرخی، بەشێکی زۆری ئەمە کەوتبوو سەر شانی شیعری کوردی. نرخی
ئادەمزاد لە کۆمەڵدا، لە بەرھەمە کلاسیکییە کۆنەکاندا لە دەوڵەتمەندی و نەژادی
بنەمالەدا دەبینرا، بەلام لە شیعری نوێدا پێوانە ئەوێه تاک لە کۆمەڵدا چی سوودێک
بەنەتەوێ خۆی دەگەیەنێ. ئەم بیروباوەری پیشکەوتووانە بەروونی ڕەنگیان لە بەشێک لە
شیعری کوردی داوەتەو. شاعیرانی کوردی ئەم قۆناغە لەم بابەتەو شیعریان ھەیە. لێرەدا
کاریکی بەجێی ئەگەر بەرھەمی شاعیریکی نەناسراوی کورد بۆ بەلگە بخەیتە ڕوو: (لە
کۆواری «ھاواری کورد»، (مەھاباد)، ١٣٢٤ھ/ ١٩٤٥م بلاوکراوەتەو).

بەس خۆت ھەلکێشە بەباوانتەو
بەس بێ بنازی بەخزمانتەو
وەرە بەر دیوان قەومی ھەژارت
بۆیان بژمێرە کردەو و کارت
چەن تێکۆشاوی چیت بۆ کردوون
چەن جار تەنگانە دەست گرتوون
ئەوسا تەرازووی تاسە ھەژاران
پیشانتی ئەدا سووکی یا گران

لە ئەدەبی چەلەکانی سەدەیی بیستەم مەسەلە یەكسانی و بەچاویکی دیمۆکراتییانە
تەماشای ژن کردن جیگەییکی دیاری ھەبوو لە کۆمەڵی کوردیدا. ئەمە کێشەییکی گشتی

ھەموو پوژھەلات بوو. دەبوو ژن پێش ھەموو شتێک عەبا و پەچە فرێ بدا چونکە
یەكەمین ھەنگاو بوو بۆ وەرگرتنی مافی مەروئایەتی خۆی. ئەم مەسەلە لە ناوەڕۆکی
شاعیرانی کورد ڕەنگی داووە، فایەق بێکەس لە سالێ ١٩٤١ «نەسرین» ی کردووە
بەدروشمی ژنی کورد و پێی دەلتی:

نەسرین! دەمێکە داخ لە دلە
گیروودە بەندی ژبانت زولمە
وا من پێت ئەلێم چونکە لەسەر مە
ھەلسە تێکۆشە تا خۆیت گەرمە
سەرپۆش فرێ دە چی وەعدە شەرمە

لە چەلەکاندا بەشیوەییکی دیار شیعری کۆمەڵایەتی بەھێز بوو و ھاتە ناو میللەتەو،
ھەولێ دەدا ھەندێ مەسەلە کەموکۆری کۆمەڵایەتی و ئابووری چارەسەر بکا. بازرگانانی
بازاری عیراق ماوەی جەنگی دووھمی گیتییان بەھەلکێکی باش زانیو بۆ گیران پێکردن.
چەوساندنەوێ خەلکی ھەژار و دەستکورت گەیشتبوو لوتکە، بەتایبەتی دەسەلاتی
میری پستی دەوڵەتمەندی چاوچۆکی دەگرت و ھەژاری بێ چارە دەچەوساندەو. ھەژاری
گەیشتبوو پلە خوارەو، ئەم دیاردەیی کاریکی گەورە کردبوو سەر شاعیر و
پۆشبینانی کورد.

موخلیسی شاعیر (مەلا خەللی دووسەرەبی ھەولێر) لە تەمۆینی پوژگارانێ جەنگ
دەوێ چۆن دەوڵەتمەند و خاوەن پارە جەنگیان بەھەل زانیو بۆ ئەوێ لە دابەشکردنی
ئازووقە بەیەكسانی نەگاتە دەستی خەلکی، بەم کارە دەوڵەتمەندەکان دەوڵەتمەندتر دەبوون
و شتی پێویستی ژبانییش نەدەگەیشتە دەستی ھەژاران. شاعیر راستەوخۆ پەنجە بۆ
مەلیک یا ئەمیری ولات (ئەو کاتە عەبدولئیلاھ بوو) درێژ دەکا و بەبەرپرسیاریدا دەلتی:

تۆ کەوا سۆلتانی شاھم! مەیلی زولمەت گەر نەبێ
دەفعەیی پسیار دەکە ی رەعیەت کەوا حالی کوو
سەیری ئەم گورگانە کە ئەم عاشقانە چۆن دەخۆن
بێ خەبەر ماو ئەمیرم مەستە یاخۆ نوستوو
شاری تۆیە عاسیمە بۆ شاری مەعشوقانی تر
عاسیمە جیتی عەدلەجانا زولمی کە ی تیدا بوو!

مه‌سه‌له‌ی ته‌موبینی عه‌شقت غه‌دری زۆر تیتدا هه‌یه
چه‌ن که‌سی وه‌ک (موخلیس)ی حه‌قداری مه‌حرووم کردووه

له‌ ناوه‌راستی چله‌کاندا له‌ شیعرێ کوردی رێبازی دیمۆکراتی و نیشتمانپه‌روه‌ری به‌دی ده‌کری. ئه‌مه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی چوارچێوه‌ی بیرێ کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری فراوانتر بێ. شیعر هاته‌ ده‌نگ و که‌وته‌ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر مافی هه‌ژار و بۆره‌پیاوان بکاته‌وه‌. ناوه‌رۆکی دژی ئه‌مپریالیزم و چوونه‌ ناو ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ناله‌بار زیاتر شیعریان بۆ پێشه‌وه‌ برد و گیانیکی جه‌نگاوه‌ری و شوێشگێڕپیان خسته‌ ناویه‌وه‌.

له‌ بابته‌ لایه‌نی هونه‌رییه‌وه‌ برێک له‌ شیعرێ کوردی ئه‌و قۆناغه‌ی باسی لێوه‌ کرا به‌هێز نه‌بوو، ساده‌ و بێ په‌وانبێژی بوو، چونکه‌ ناوه‌رۆکیان به‌ره‌و پووی نه‌خوێنده‌وار و که‌م خوێنده‌وار ده‌کرا. ئه‌م جوۆره‌ شیعره‌ له‌ ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی گێتیشدا هه‌ر به‌م جوۆریه‌، له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ ده‌کری ئه‌م بابته‌ شیعرانه‌ بخرینه‌ خانه‌ی شیعر په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی)یه‌وه‌، بابته‌تیکه‌ له‌ هونه‌ری نه‌زمی (النظم) عه‌ره‌بییه‌وه‌ نزیکه‌.

شیعرێ رۆمانتیکی

له‌ ماوه‌ی بیسته‌کان - چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م لیبریکی تازه‌ی رۆمانتیکی کوردی په‌یدا بوو. ناوه‌رۆکه‌ کۆنه‌کانی دل‌داری و ناویمیدی و غه‌م و په‌ژاره‌ی ژبان و جوانی سروشت به‌رده‌وام بوون، بازاریبان هێشتا گه‌رم بوو و شاعیری باش له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌ ناوه‌وه‌ بوون. به‌لام به‌گشتی خه‌لکی کورد و به‌تایبه‌تی نه‌وه‌ تازه‌کان له‌ شاعیرانی کورد له‌ قالبی ئاماده‌کراوی کلاسیکی دوور ده‌که‌وته‌نه‌وه‌، به‌لای ئه‌مانه‌وه‌ راستی و پووداو ماکی ئه‌ده‌بی نوێیه‌. بۆ به‌لگه‌ سروشت وه‌کو پووداوێک له‌ پێناوی پوونکردنه‌وه‌ی بیرێ به‌ره‌م و ده‌رخستنی هه‌ستی ناوه‌وه‌ی قاره‌مان به‌کار ده‌هێنری.

پیره‌مێرد له‌ بابته‌ پووداوه‌کانی راپه‌ڕینی ۱۹۲۵ی باکووری کوردستان ده‌لی:

ئه‌ستێره‌ به‌رزه‌کان ئه‌دره‌وشپه‌نه‌وه‌ به‌شه‌و
وه‌ک من به‌داخه‌وه‌ن نه‌ سه‌ره‌وتیان هه‌یه‌ نه‌ خه‌و

بام راسپارد ب‌ل‌ئ‌ که‌ خه‌فته‌ ب‌و‌چ ئه‌خۆن ئه‌وان
وه‌ک ئێمه‌ نین نزیکتری لای باره‌گای خوان

راسپێرییان نووسی بوو به‌شه‌ونم له‌سه‌ر گیا
تا ئاسمان پریشکی به‌دی ئێسوه‌ هه‌ل‌پ‌ژا
هاواری کورده‌کانی سه‌روو گه‌ییبه‌ ئاسمان
به‌و دووکه‌لی هه‌ناسه‌یه‌ ئاو دی له‌ دیده‌مان

وێنه‌ییکی دیکه‌ی نمونه‌ی شیعرێ به‌رزێ رۆمانتیکی نوێ، دیسانه‌وه‌ له‌ بابته‌ رووداوه‌کانی باکووری کوردستانه‌وه‌ «ئهم ئاسمانه‌ شینه»یه‌ دراوه‌ته‌ پال پیره‌مێرد، راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م به‌ره‌مه‌ کۆیییه‌ یا نمونه‌ییکی دیکه‌ی هه‌یه‌ به‌ناوی شیخ ئه‌حمه‌دی سه‌ر بل ئاویی بلاو کراوه‌ته‌وه‌ (دیاری کۆمه‌له‌ی ژ. ک. بۆ لاوانی کورد، مه‌هاباد، ۱۳۲۲ه‌/ ۱۹۴۳م).

گومان له‌وه‌دا نییه‌ هه‌ر یه‌کێک له‌م دوو شاعیره‌ ئه‌گه‌ر پێشی ئه‌وی دیکه‌ شیعرێ دانابێ، شاعیره‌که‌ی تر به‌ده‌سکارییه‌وه‌ داپرشتۆته‌وه‌. هه‌ردوو شیعره‌که‌ له‌ پووی هونه‌رییه‌وه‌ به‌رز، به‌لام ناوه‌رۆک یه‌کێکه‌. هه‌ریه‌که‌ له‌ شیعره‌کان شه‌قلی ناوچه‌یی دیالیکتی کرمانجیی باشووری موکریانی و سلیمانی پێوه‌یه‌.

هه‌ندێ دێره‌ شیعرێ قه‌سیده‌که‌ی شیخ ئه‌حمه‌د به‌م جوۆریه‌:

ئهم ئاسمانه‌ شینه‌ که‌وا به‌رگی ماته‌مه‌
ئێجادی وا کراوه‌ که‌ قوبه‌ی هه‌موو غه‌مه‌
بارانی مه‌رگه‌ به‌فره‌ کفن ره‌عه‌ده‌ نه‌فخی سوور
ئه‌ورۆ کرانی قابیزی ئه‌رواحی عاله‌مه‌

هاواره‌ قه‌ومی کورد وهرن پوژی غیره‌ته‌
نيسبته‌ به‌ئيمه‌ زولم و ته‌عه‌ددی چها کرا
غوسسه‌م ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ دل‌م هێنده‌ پر غه‌مه‌
مه‌جالی ناتيقم له‌ غه‌ما لال و ئه‌به‌که‌مه‌

هه‌ندێ دێره‌ شیعرێ پیره‌مێردیش به‌م شێوه‌یه‌ هاتوه‌:

ئهم ئاسمانه‌ شینه‌ که‌وا به‌رگی ماته‌مه‌
ته‌حلیلی وا کراوه‌ قوبه‌ی غه‌مه‌، ته‌مه‌

چەرخىكى كۆنە ماكىنەى ژەنگى گرتووه
چەورى نەكا بەخوتىن پەكى سوورانى كەوتووه

بۆ ئېمە لازمە ھەموو سالتىك ھەتا دەژىن
ئەم پۇژى بېست و چواری ئەيارە بکەين بەشین
پۇژىکە كە پۇژى مردن و ژینە برادران
فەرزه غەزا مەقلوبە نەقدى دل و زمان

بېكەس يەكېكە لەو شاعیرانەى ئەم شىوازه نوێیەى بەکارهێناوه لە شیعەر بەرزەکانیدا
«ئەى مانگ»، «ئەى مەلا»، «دل» و ھى دیکە. قارەمانى بېكەس تەنیا و بېكەسە، لە
بیری کەسدا نییە، ئاوارەى لەسەر رووی زەوى، وێڵ و سەرگەردان دەسوورپتەو. شىوہى
تایبەتى ژيانى خۆى لەگەڵ مانگدا بەراورد دەکا، ئەوہى وەکو کۆچەر لە ئاسمانا
دەسوورپتەو. ئەو لە جىگەییكى بەرز دایە لە ئاسمانا، چاوى لە زۆردارى و ناھەموارى
سەر رووی زەویيە:

ئەى مانگ! من و تۆ ھەردوو ھاودەردین
ھەردوو گرفتار یەك ئاھى سەردین
تۆ وێڵ و پەنگ زەرد بە ئاسمانەوہ
منیش دەر بەدەر بە شـاـراـنەوہ

ئەى مانگ! ئەو ھەندە سەیری دونیات کرد
سەیری نیفاق و زولم و ربات کرد
تا وا بەم پەنگە کارى لى کردى
پەنگ و شوعوورى بەجاری بردى

یەكێ لە ئەدگارە ھەرە گەرنەگەکانى شیعەى كوردی ئەم سالانە ئەوہ بوو ھەندىکیان
کەوتبوونە ژێر کاریگەرى پارچە شیعەى لىرىكى پۆمانتیکى ئەوروپایى. لەمانە پتووستە
پەنجە بۆ شیعەى «عیشقى بى ھوودە»ى رەشید نەجیب درێژ بکړی. لەو شیعەدا خەيالێ
تازە دەکەوتتە بەرچاو و دوور لە خاسیەتەکانى شىوہ شیعەى پۆژھەلات، بەلام لە
مەقامىكى ھونەرى بەرز دایە:

دلەى پەشـیـواو دەمى بوو وون بووى
لە مەیدانى عیشق، ئالام و غەمدا
لە ناو ئەحلام و سەمای پرتەمدا
سەد شوکور دیسان بە تیرى کون بووى

عەقل و دووربینى خەوہ سەرابە
مەنتیق پرشنگى دوو چاوى کالە
حیکمەت پریشكى کولمىكى ئالە
خوتناوى جىگەر مەیە کەبابە

لە دایک بوونى ناوەرۆكى وێنە و شىوازی نوێ لەو پۆژگارەدا رووداویكى سروشتى بوو
جێى بەشیعەى کلاسیكى کۆن لەق بکا، چونکە کاتى ئەوہ ھاتبوو دەورى ئەم شیعەرە کۆنە
بەسەر بچى، لەبەرئەوہى تاقىکردنەوہیىكى سەدان سالى بەسەردا تێپەر بووبوو، دەبوو
نوێکردنەوہ و گۆرانی بەسەردا بێ، لە دوایدا ھەردوو، رێچکەى شیعەى كوردی پێکەوہ
بژین.

دیاردەى نوێکردنەوہى شیعەى كوردی لەم خالانەدا دەبینرێ:

۱- لەگەڵ بەردەوامى بەحرى عەرووز کیشى «پەنجە، کەرت، بڕگە، سیلاب» لە شیعەى
کوردیدا پەیدا بوو.

۲- یەكێتى قافیە لە شیعەى كوردیدا شاعیری بەدەستوورپتەكى سەخت بەند کردبوو.
دیاردەبێك بوو پتووستى بەوہ دەکرد شاعیر توانایىكى تەکنیکى بەھیزى ھەبى لە
شیعەر دانان و شارەزاییىكى تەواوى لە شیعەى کلاسیكى کۆندا ھەبى. لە شیعەى
نوێدا یەكێتى قافیە رووخینرا و کەوتە ئازادییەوہ.

۳- لە شیعەى نوێدا خەيال و ھەست و دەرک کردن یەكێتییىکە پتوہندی لۆجیکى لە
نیوان دێرە شیعەرەکاندا بەھیز دەکا، لە لایى دیکەشەوہ ھەموو دێرە شیعەرىک
بەردەوام و روونکەرەوہ و تەواوکەرەوہى مانای دێرى پتشتەر دەبێ.

۴- زمانى شیعەر لە وشەى بێگانە دوور دەخرتەوہ، وشەى تازەى كوردی دروست دەکړی،
یا دەدۆزیتەوہ، بەشێوہیىكى فراوان لیکسیکۆنى كوردی و تەعبیری كوردی خۆمالى
لە شیعەى كوردیدا بەکار دەھێنرێ.

نمونه‌ی ئەو شیعەرە نوێیە، زیاتر لە بەرھەمی عەبدوللا گۆراندا خۆی دەنوێنێ، لەبەرئەوەی زۆربەى ھەرە زۆرى شیعەری لەم بابەتە، ھەتا شیعەرە لاسایییە عوسمانییەکانیشی کە لە نێوان شیعەری کۆن و نوێ دەوێستە زۆرتر بەلای شیعەری نوێی کوردی دەشکێنەوێ، ھەرچی شیعەرە عەرەووییە کلاسیکییە کۆنەکانیش ئەمەیان یەكجار کەمە.

گۆران بەھۆی بەکارھێنانی چەند کێشیک و قافیەییکی ھەمەجۆر و ڕەنگارۆنگ بەتەواوی پشتی لە بەحری عەرەووز و یەکییتی قافیە کردووە و لە شیعەریدا بەکاری نەھێناوە. نمونەییکی جوان بۆ ئەم جۆرە شیعەری گۆران لیریکی «ئاواتی دووری» یە. لێرەدا کوپلەییکی دەخەیتە بەرچاو:

ئەى خاتیرانى عومرى گوزەشتەم، دەخیلی تۆم

خنكاوى بەحری دووری نەكەى عەشقی ڕەنجەرۆم

جیلۆت لە چاوم وون نەبێ

ھەرگیز لای تۆ نۆستە نەبێ

چەشنی ئاوی نە

دايم بنووتنە

عەشقی قەدیمی یار

تا وەختی ئیحتیزار

گۆران ئەم شیعەری لەسەر کێشی سیلاب ڕێکخستووە، چوار جۆرە کێشی بەکارھێناوە (١٤) و (٨) و (٥) و (٦) کەرتی، لە بارەى قافیەشەووە جوت قافیە (مەسنەوی).

ڕەنگە بۆ نمونەى لیریکی تازە وێنە جوانەكەى «پەپۆلە» ی نووری شیخ سەلح شتیکی نایاب و بەجێ بێ:

بەرۆژ جیّت ناو گولانە

بەشەو ئەبیە پەروانە

لە کوێ بەشوعەلت زانی

خۆت ئەكەى بەقوربانى

پەپۆلەى ناسک و نازدار

عاشقى دڵ بریندار

خۆزگە ئەمزانى بۆ تۆ

وا خۆت ئەكەى ڕەنجەرۆ

ڕەفیق حیلەى كە بەرھەمی نووری شیخ سەلح ھەڵدەسەنگێت ژیرانە و بەراستی ئەو ڕوون دەكاتەوێ ئەم شیعەرە لە بابەت ناوەرۆك و شیواز و قەلبی دارپشتن و ئاواز و مۆسیقاو ھێچ پێوەندییێكى لەگەڵ شیعەری کلاسیکی کۆندا نییە.

ئەو دەستوورانەى بۆ شیعەری کلاسیکی دانرابوون لە لایەن شاعیرە نوێخوازەكانەو ەشتگوێ خرابوون. لە لایێكى دیکەو ەخوێنەر بايەخى بەم شیعەرە نوێیانە نەدەدا و بەشیعەری بەرزىان دانەدەنان بەتایبەتى ئەو شاعیرە گەورانەى سەر بەشیوازی کلاسیکی بوون و توانای ئەو ەیان نەبوو لە شیعەری کلاسیکییەو بەگوازێتەو بۆ شیعەری نوێ.

تاقیکردنەو ەى شیعەری نوێ لە ئەدەبى کوردیدا لە ماوەیێكى درێژدا بوو، تا ناو ەراستى نیو ەى دوو ەى سەد ەى بیست ەى خایاند. لەو دەمەدا نەو ەى كى تازە لە شاعیرانى شیعەری نوێی كوردی نێوان ەردو ەنگەكە پەیدا بوون، ئەمانە نوێنەرى قوئەغى دوو ەى نوێكردنەو ە یەكەمەكە بوون.

لە بیستەكان - چەكەكانى سەد ەى بیستەمدا لە بابەت ناو ەرۆكەو ە جۆرە شیعەریك پەیدا بوو دەرۆك بەناوى لیریکی داستانى یا پۆیتم لە شێو ەى درامادا پێناسە بكرێ. ەرو ەها لەو ڕۆژگارەدا بوو شیعەری دراماتیکی و كۆمیدیش پەیدا بوون و لە دوا ۆژێكى نزیکدا پەریان سەند و پێشكەوتن.

لە بەرھەمى شیعەری دراماتیکیدا شاعیر لە پارچە شیعەریكى بچوك ڕووداویكى گەورە دروست دەكا، وێنەى راستییێكى مەزن دەگرێ. شێو ەى دراما دەتوانى ڕوونتر و قوولتر خەباتى خەلك لە پێناوى چاكکردنى بارى ژيان و ڕزگارى نەتەوايەتى میلەلت بكاتە بەرھەمى ئەدەبى بەرز، بۆیە لەو ڕۆژگارە پەیدا بوونى ئەم جۆرە شیعەرە كاریكى پێویست بوو لە ڕێو ەى گۆرانى ئەدەبى كوردیدا.

ناو ەرو ەكى بنچینەى درامای ئەو سەردەمە لە ناو بازنەى خەباتى دوو چین و بەر ەى كۆمەلى كورد ەواری دەسو ڕایەو ە. دەرەبەگ و ڕەنجبەر. ماك و سەرچاو ەى دراما لەو كاتەدا وەكو شتیكى ئاسایی شەرو شو ڕ و ناتەبايى بوو لەسەر خۆشەو ەستى و دلداری. یەكێ لە بەناوبانگترین بەرھەمى شیعەری ئەم جۆرە دراماكانى گۆران بوون، وەكو «بووكێكى ناكام» و «گۆلى خوێناوى».

ناوهرۆکی «بووکیکی ناکام» هێرش و هه‌لمه‌تیکه له دژی ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی، خه‌باته له پیناوی رزگارکردنی دلداری له کۆت و پێوه‌ندی ده‌ستووری کۆمه‌لایه‌تی ناهه‌موار. قاره‌مانی ئەم به‌رههه‌مه کۆره شوانه. به‌راستی و به‌دل و به‌گیان و به‌قوولی کچیکێ گونده‌که‌ی خۆبانی خۆش ده‌وێ. به‌لام باده‌ی ناسکی دلداری هه‌ژاران و ه‌کو شاعیر ده‌لێ هه‌میشه به‌ده‌ستی ده‌وله‌مه‌ندی زۆردار و خۆتێژی جانه‌وه‌ر ده‌شکێ. ئەم جوانیه به‌پیتی ده‌ستووری ئەوان ده‌بێ ته‌نیا بۆ ده‌وله‌مه‌ندان بێ. ژنه قاره‌مانی دراماکه کۆره شوانه‌که‌ی خۆش ده‌وێ، به‌لام ئاغای ده‌وله‌مه‌ند و زه‌بر به‌ده‌ست بۆ خۆی راپه‌ده‌کێشێ. که‌چی قاره‌مانی دراما واز له خۆشه‌ویسته‌که‌ی ناهێنێ. ئەمه ده‌بیته هۆی چوونه مه‌یدان و تۆله سه‌ندنه‌وه‌ییکی خۆیناوی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی خه‌بات و شه‌ری نیوان شوانی ره‌نجبه‌ر و ئاغای ده‌ره‌به‌گ به‌سه‌رکه‌وتنی ئاغای کۆتایی پێ دێ، به‌لام گیانی کچه‌که ناگۆڕێ، بۆیه گۆران به‌م دێرانه کۆتایی به‌شعیره‌که‌ی دینێ:

ئێستا ئەوا هه‌رچی ئەلێی نيعمه‌ت و نازه
هه‌مووی ئەدا به‌یه‌ک د‌لۆپ فرمیتسکی تازه
له به‌رده‌رگای چاوی ره‌شا به‌لهرزێ و به‌لێ
ده‌ستی زۆردار سه‌د سه‌ر ئەکا ناگاته د‌لێ

درامای دووه‌می گۆران «گولێ خۆیناوی» لاپه‌ره‌ی لایه‌نیکی دیکه‌ی دلداریی تراجیدیانه‌یه. راسته ئەم به‌رههه‌مه راسته‌وخۆ ناچیتته ناو تراجیدیای کۆمه‌لایه‌تی یا تاکه که‌سییه‌وه، به‌لام هه‌تا لی‌ره‌شدا د‌لدار ده‌بیته قوربانی نایه‌کسانی په‌وشتی ژیان و یاسای ناله‌باری گیتی.

پیه‌سی «گولێ خۆیناوی» و ه‌کو به‌رهه‌مه‌یکی به‌رز له ئەده‌بی کوردیدا خۆی ده‌نوینێ. ئەگه‌ر له‌باره‌ی ئەم شیعروه‌وه ئەوه هه‌بێ گۆیا و ه‌رگیره‌وه یا کاریه‌گه‌ری ئەده‌بی ئەوروپاییانی به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌تایبه‌تی ئەده‌بی ئینگلیزی، ئەمه له‌نرخێ که‌م ناکاته‌وه و ه‌کو به‌رهه‌مه‌یکی هونه‌ری سه‌رکه‌وتوو له ئەده‌بی کوردیدا.

په‌ره‌مه‌ندی په‌خشان

تارمایی په‌خشانی هونه‌ری له ئەده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزه‌مه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وێ، به‌لام ئەو نمونانه‌ نه‌بوون به‌سه‌رچاوه بۆ چه‌سپاندنی له می‌ژووێ ئەده‌بی کوردیدا. چه‌سپاندن و په‌ره‌سه‌ندن که‌وتنه‌ ماوه‌ی نیوان هه‌ردوو جه‌نگی گیتی، له‌و کاته‌وه گۆرانی ئەم بابته له ئەده‌با ده‌ستی پێ کرد.

بابه‌تی بنچینه‌یی په‌خشانی کوردی وتاری چیرۆک ئامیز بوو، یاخود چیرۆکیک له شیوه‌ی وتاردا بێ، واته هه‌ر به‌رهه‌مه‌یک له نیوان وتار و چیرۆک بکه‌ویتته به‌رچاو. به‌شیوه‌ییکی گشتی ئەم چه‌شنه به‌رهه‌مه به‌ناوه‌رۆکیکی قاره‌مانه‌تی - می‌ژوویی یا په‌ره‌ده‌یی و فی‌تکردن (دیداکتیکی) میلیلی خۆی ده‌نواند.

مه‌به‌سی سه‌ره‌کی په‌خشان، هه‌روه‌ها شیعریش، له‌م سالانه‌دا رێ پێشاندان بوو له بابته هه‌لسوکه‌وتی خه‌باتی رزگاریی نه‌ته‌وه‌ی کورد و پێشکه‌وتنی باری کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نوبیری لاوان. له‌م قۆناغه‌دا مه‌به‌سی سه‌ره‌کی هه‌ره گرنگی کورد له بابته زمانه‌وه هه‌ول‌دان بوو له پیناوی دروستکردنی زمانیکی ستانداردی نووسینی کوردی په‌تی و به‌پیتی توانا نه‌هێشتنی وشه‌ی بێگانه له ناو زمانه‌که‌دا.

نووسه‌رانی په‌خشانی کوردی له‌و رۆژگارهدا کۆمه‌لێک رۆژنامه‌نووسی ناودار و لی‌هاتوو و که‌سیتی کۆمه‌لایه‌تی و شاعیری به‌دیه‌ن بوون، له‌وانه توفیق وه‌ه‌بی و ره‌فیع حیلمی و حوسین حوزنی موکریان و ئیبراهیم ئەحمه‌د و عه‌له‌دین سه‌جادی و شاکر فه‌تاح و پیره‌می‌رد و د‌لدار و سه‌لام و بیکه‌س و هی دیکه. ئەمانه له‌ ده‌وری کۆواره‌کانی زاری کرمانجی و رۆناکی و گه‌لاویژ و ژین و ده‌نگی گیتی تازە و هی دیکه کۆبوونه‌وه.

له‌و سالانه‌دا گۆره‌پانی بابته‌ی په‌خشان پان و فراوانتر بوو، و ه‌کو مه‌به‌سیکی ئەده‌بی پێوست خۆی گرت و بلاو بووه‌وه و خه‌لکی پێی راها‌تن. هه‌روه‌ها جه‌وه‌هر و ناوه‌رۆکی چیرۆکی هونه‌ری له‌و په‌خشانه هه‌ندێ جار خۆیان ده‌نواند. له‌ کۆتایی ئەو قۆناغه‌ی باسی لی‌تیه‌ ده‌کرێ وتاری - چیرۆکی له ئەده‌بی کوردیدا په‌یدا بوو. به‌رهه‌می ئەم جۆره هونه‌ره به‌شیوه‌ییکی گشتی رووکه‌ش بوو، واته نووسه‌ر بایه‌خی به‌روخسار ده‌دا، زمانی سفت و ته‌عبیری به‌رز بوو، هه‌رچی ناوه‌رۆکیش بوو هه‌ندێ کز و چۆرێ بێ هێز بوو.

نمونه‌ی جوانی وتاری - چیرۆکی به‌رهه‌می «ئهی خاک» ی (١٩٣٥) حوسین حوزنیه‌ی موکریانیه‌یه. له‌م پارچه په‌خشانه‌دا هه‌ست په‌وه ده‌کرێ که‌ خاک بتی‌که و ده‌په‌رستری،

شتیکه ئه بسترکت و هکوهی پێوهندی به ئاده مزادهوه (قاره مانه وه) نه بێ، ياخود شتیک بێ میتافیزیکی له سهرووی سروشت و ژيانه وه. حوزنی و تاریکی دیکه ی له م بابه ته وه ههیه به ناوی «گوندی کاول بوو» (١٩٤٤). له مه دا و پنه ی گوندیکی کورد ده کیشی له لایه ن دوژمنانه وه و پیران کراوه. راسته گونده که مردووه به لام چاوه نۆری ئه وه یه دانیشته وانی بگه رپنه وه بۆ ئه وه ی له گه ل خه لکه که ده ست بکاته وه به ژیان و زیندوو بپته وه. له گه ل ئه وه ی گیانی سیمبۆلی هه ندی له ناوه رۆکی به رپوه ده با، که چی مه به سی نووسه ر ئاشکرایه و به گشتی شه قلی ناگرووری ژیا نی کۆمه لایه تی تیایدا ئاشکرا و دیاره.

وتاره چیرۆکییه کانی پیره میترد له و رۆژانه دا ده نگیان دا بووه وه. له «مونا جاتی ئه رواح» دا (١٩٤٢) ده ست بۆ مه سه له ییکی هه ره گرنگی ناو کۆمه لی ئاده مزاد ده با که یه کسانیه: له بهرچی هه موو شتی چاک بۆ ده لته مه نده! جوانی سروشت و رووناکیی مانگی ش بۆ ده لته مه نده. چاره نووس هیچی بۆ هه ژار به جی نه هیشته وه، ته نیا مافی ئه وه ی هه یه به هه ژاری بژی! نووسه ر ده یه وئ ئه وه پیشان بدا پتوبسته ده سکه وتی ره نج و کۆششی ئاده مزاد به یه کسانی به سه ر هه موو تاکیکی کۆمه لدا دابه ش بکری.

وتاری هونه ری ئه م ماوه یه شپوه ی ره خنه ی کۆمه لایه تی پتوه دیار بوو. بۆ به لگه وتاری نامه ییکی کراوه ی یوونس ره ووف دلدار بۆ «نه سرین» ی برازی له کۆواری گه لاویژ (١٩٤٢) بلاو کراوه ته وه. نامه ییکه به هۆی نه سرینه وه ئاراسته ی هه موو کیژیکی کورد کراوه. دلدار به شپوازیکی روون و ئاشکرا و ساکار ده وری ژن له کۆمه لی کوردا پیشان ده دا وه کو چۆن خۆی گه رکه ییه تی، به لای ئه وه وه ده وری ژن یه کجار گرنگه بۆ پشخشستی کۆمه لی کورده واری.

وتاره کانی شاکر فه تاح نمونه ییکی ئاشکرای هه ندی مه سه له ی کۆمه لایه تی ناسک و تیژی ناو کۆمه لن. نووسه ر شاره زای ژیا نی ناله باری هه ژارانه. بیروباوه ری سه ره کی ئه م نووسه ره وینه گرتنی نایه کسانی کۆمه لی پر له ته نگه له مه ی کورديه. له وتاری «ئاوازی هه ژاری» (١٩٤٧) نووسه ر سه ری سو ر ده میتی له وه ی خه لکی هه موویان به پتی زانستی بیۆلۆجی دروستبوونی له ش و میتشک و هۆشیا ن وه کو یه کن، که چی ژیا نیا ن وه ک یه ک نییه. یه کیک له ناو خۆشیدا نوقوم بووه، یه کیکی دیکه له ناو هه ژاریدا ده تلپته وه. به لام له و کاته ی نووسه ر به راستی وینه ی ته نگه له مه و گیروگرفتی کۆمه ل ده کیشی باس له و هۆیه میژوویی و کۆمه لایه تییا نه ناکا که بوون به سه رچاوه ی

دروستبوونی جیاوازی له ناو کۆمه لدا. نووسه ر روو ده کاته ئاسما ن و داوا ی یارمه تی ده کا و باوه ری به عه داله تی خودا هه یه. له لاییکی دیکه وه به راستی شاعیر که جه وه ره ی دیارده ی ده ردی کۆمه لایه تی ده دۆژپته وه و ته نیا وه سفی ده کا ئه مه خۆی له خۆیدا چاره سه ریشه، واته ده رمانه، بۆیه ئه گه ر روو نه کاته ئاسمانیش بۆ دۆژپنه وه ی ده رمان گله بی لی نا کری.

ناکۆکی نیوان بیروباوه ری سنوور کیشرا و ئاسۆی دا هیتانی ئه ده بی و گپرا نه وه ی هه موو رووداویکی کۆمه ل بۆ میتافیزیکی ئه و دیو سروشت و کرده وه ی کردگار وه کو لای ئه م نووسه ره هه ستی پێ ده کری، دیارده ییکی گشتی بوو زۆریه ی نووسه رانی کوردي ئه و رۆژگار ه پپه ویا ن ده کرد و له سه ری ده رپشتن.

له بیسته کانی سه ده ی بیسته م چیرۆک وه کو بابه تیکی سه ره به خۆ له ئه ده بی کور دیدا سه ری هه لدا. له سا لی ١٩٢٥ دا جه میل ساییب چیرۆکیکی درژی رۆمان ئاسایی نووسییه وه به ناوی «له خه وما». ئه م چیرۆکه له بابه ت ناوه رۆکه وه لاوازه. نووسه ر هه ندی بیروپای جیاوازی ناپتوبستی ئاخپوه ته ناو چیرۆکه که یه وه. هه رچه نده شپوازی سیمبۆلی به کاره ینا وه به لام ئاشکرایه ره خنه له ده سه لاتی شیخ مه حمود ده گری له و سالانه ی ده وری هه بوو له دامه زراندنی حوکومه تی کوردستانی باشوور (١٩١٨ - ١٩٢٤). نووسه ر ته نیا لایه نه کانی ره ش و تاریکی ئه و ده سه لاته به چاویکی ره شبینیا نه به زمانی کوردي تۆمار ده کا. هه رچه ند بیروپاکانی نووسه ر راستیا ن تیدا هه یه به لام به هه ناسه ییکی پر له رق و کین له شیخ مه حمود چیرۆکه که ی نووسیوه ته وه. بێ گومان ره نگه هه ق به لای نووسه ره وه بێ چونکه دوو خزمی نزکی جه میل ساییب له لایه ن خزمانی شیخ مه حمود و له ماوه ی فه رمانه وایی ئه ودا کوژرا ون.

به ره مه ی ئه ده بی پتوبسته دوور بێ له سۆزی ناوه وه ی نووسه ر، له به ره ئه وه ئه گه رچی چیرۆکه که له سنووری جیگه و کات چۆته ده ره وه و بووه به موتله ق به تابه تی که به شپوازی سیمبۆلی نووسرا وه ته وه، به لام ئه گه ر نووسه ر ئاوری له لایه نه گه شبینیه کانی ش بدا بایه وه له چیرۆکه که دا سه رده که وت، چونکه کاری چاک و جوان و به جی له رۆژگاران ی کوردستانی باشوور هه بوو، هه مووی کاری خراپ نه بوو، له وانه ناوی حوکومه ت و پایته خت سلیمانی و پولی پۆسته و مه لیک و وه زاره ت خه ونیک بوو بۆ کورد له پاشا نا هاته دی و شانازی پتوه ده کرد.

ئەحمەد موختار جافی شاعیر خاوەنی چیرۆکی «مەسەلەى وێژدان» (۱۹۲۷ - ۱۹۲۸). ئەم چیرۆکە لە ھەموو پرووینتەکاندا جیاوازی ھەبەرھەمە ئەدەبیەتە پێشوو. ناوی چیرۆکە ھەندێ لە ناوەرۆکی ئاشکرا دەکا. رووداوەکانی راستەوخۆ پێوەندییان بەرپەشتی ئادەمزادە ھەبەرھەمە. دەوری فێلبازان دەخاتە روو لە ھەلەخەلە تاندنی خەلکی لە پێناوی چاکەى خۆیان.

لە دواى ئەم ھەولە سەرەتایییانە لە نووسینی چیرۆکی کوردی پیرەمێرد لە سالی ۱۹۳۵ چیرۆکی «دوازدە سوارەى مەریوان» ی بلای کردەو. سەرچاوەى ئەم کارە ئەدەبیەتە حیکایەتە میللی ئەدەبى نەنووسراو (فۆلکلۆر) بوو. چیرۆکیکی جوان و سەرکەوتوو لە پرووینتە ھونەرپەرەى باس لە قارەمانیەتە جەنگاوەر و چەمکە پەقەکانی کورد دەکا، کە ھەرگێرانی ئەم چیرۆکە بەزمانی پرووینتە ھونەرپەرەى پێشوازییەکی باش کراو.

لەو سالانەدا شاکر فەتاح ھاتە ناو گۆرەپانی چیرۆکنووسانی کوردەو. ھەک یەکیک لە نووسەرە بەرایییەکانی ئەم چەشنە ھونەرە نوێیە لە ئەدەبى کوردیدا. بەزۆری چیرۆکەکانی لەسەر لاپەرەى رۆژنامە و کۆوارە کوردییەکان بلای دەکرانەو. ئەم چیرۆکانە بە پرووینتە سیماییکی کۆمەلایەتییان پێوە دیار بوو، راستەوخۆ لە دژی ناپەکیسانی لە کۆمەلە و چەوساندنەوێ میللەت بوون.

چیرۆکی «مۆدیر بەگ» نمونەییکی راست و پەوانی چیرۆکەکانی شاکر فەتاحە. لەم چیرۆکەدا باس لە چاوەنێکی بەرپەشتەر و مووچەخۆرانی ناو شارەکان دەکا. نووسەر نەترسانە خۆفرۆشی و چاوەنێکی و پێشوەتخۆری دامودەسگای نیو دەربەگە ولات دەخاتە روو، چونکە ھەموو مووچەخۆریکی دەولەت، لە ھەرە بچووکەو تا ھەرە گەورەیان ھەول دەدەن ھەر چۆنێ بێ و بەھەر پێگەیی بێ ھەژار و بێ دەسەلات برووتیننەو.

پەخنە گرتن لە خەوش و کەموکووپى کۆمەلایەتەى لە چیرۆکیکی دیکەى شاکر فەتاح «مام شیخ» دەردەکەوێ. چیرۆکیکی ریاڵیزمیانە، بەشیوازیکی کۆمیدی نووسراو. لە شیخیکی تەریقەت دەدوێ، دووروو و چاوەنێک دەبەو ھەموو شتیکی بۆ خۆی بێ، لە ژێر پەردەى تەریقەتەى دەرویشی خۆی شارەدۆتەو. فێل لە ھەموو ئەو خەلکە دەکا کە باوەریان پێی ھەبەرھەمە و دەیانرۆتیتیتەو. نووسەر دەوری ناشیرینی ئەو پیاو خراپانە دیاری دەکا کە بەناوی ئاینەو خەلکی ھەلەدەخەلەتین، لە زبانی بیروباوەرى دواکەوتوو دەدوێ کە دەبیتە ھۆی دواخستنی کۆمەلە. لە چیرۆکی «مامۆستا بیژەن» شاکر فەتاح ئەو پێشان

دەدا مەروڤ چۆن دەبێ بژی! لە کۆمەلەدا پێویستە ھەموو کەس ھەک یەک بژین. واتە دەبێ کۆمەلەییکی یەکسانییانە بێ و تەماشای ھیچ بەلگەییکی دیکە نەکری بۆ تیکدانى ئەو یاسایە. ئەمە ھەبەرھەمە بیروباوەرى بنچینەیی چیرۆکە.

ھەر بەم شێوەیە و بۆ ئامانجی لەسەرکردنەوێ «بۆرەپیاو» و ھێرش بردنە سەر سیاسەتە پروتاندنەوێ میللەت و پەخنە گرتن لە یاسای دەربەگەى لە کۆمەلەدا و پێسواکردنی لایەنى تاریکی تەریقەتەى دەرویشی ھەندێ لە نووسەرانی کورد بەرھەمە بەرزیان داھێناو لە وتاری ھونەری و چیرۆکدا، لەوانە پیرەمێرد و سەلام و ھى دیکە.

پیرەمێرد چیرۆکی «مل شکان مل شکانی لە دواى» (۱۹۴۲) نووسیبووە. ناوی چیرۆکە لە قسەییکی نەستەقى کوردی ھەرگێراو. ئەو کەسەى خراپە بکا خراپە دیتە پێی، کاری ناھەموار شیرازەى کۆمەلە تیک دەدا و تەنگوچەلەمە لە ناو خەلکیدا دەخولقینێ. ئەم بەرھەمە یەکیکە لەوانەى خۆتەر لە ناو کەسەو لە ناوەرۆکی دەگا و ئاگاداری کردەوێ تاوانبار و دەستدریژ و دز و جەردەى ناو کۆمەلە دەبێ.

بەپشوویتی کۆمیدییانە شیخ سەلام چیرۆکی «نە مەنە نە حۆقە» (۱۹۴۴) نووسیبووە. نووسەر باس لە درۆزنی و جەربەزەیی مەلایێک دەکا گویا «خۆتەوارترین» کەسەى گوندە، بۆ یەکەمین جار دەچیتە شار. کۆمەلەى ھەلە و ھەلۆبەستى مەلە لە شاردا دەبیتە بەلگەى ئەوێ کابرایێکی گیل و ساکارە و بەتەواوی ھیچ نەزانە. بەم جۆرە نووسەر مەبەسەى خۆی دەخاتە روو کە «خۆتەواری» گوند ئەوێ مندالان فێری خۆتندن و نووسین دەکا خۆی دەبەنگ و ھیچ نەزان و نەخۆتەواری.

لە سەرەتای چەلەکانی سەدەى بیستەمەو چیرۆک دەوریکی بالە و گەنگی ھەبوو لە ئەدەبى نوێ کوردیدا. ھەنگاوی تیزى ھاویشت بەرەو پێشکەوتن و تەواوکردنی کەرەستەى ھونەری پێویست و کاریکی گەورەى کردە سەر بیروباوەرى خۆتەواری کوردی ئەو سەردەمە.

لە سالانی جەنگی دووھەمی گیتیدا رێبازی نەتەوہی - دیموکراتی لە پەخشانى کوردیدا پەیدا بوو. نووسەرە پێشکەوتنخوازەکان بەتایبەتەى مەحمود ئەحمەد و ئیبراھیم ئەحمەد کۆمەلەى چیرۆکی کۆمەلەى ناسک و دلگیریان نووسی. کە کۆمەلە چیرۆکی «ئادەمزاد لە سایەى دەربەگەدا» لە لایەن مەحمود ئەحمەدەو لە سالی ۱۹۴۵ چاپ کرا، سانسۆری عێراق پەشووکا، لە ھوشیاری و ھەلەسانى کۆمەلە ترسا، زوو بەزوو دەستى بەسەر ھەموو

دانه چاپکراوهکانی ئەم کۆمەڵە چیرۆکە داگرت. بەپێی ئەو چیرۆکە بەناوی «شەرم و ھەژاری» یەوێ لە دواییدا لە پۆژنامەی ژین (١٩٦٠) بڵاوکرایەوە، پیاو بەناسانی لە ھەموو ئەو مەسەلە سیاسییە تێژانە دەگا کە مەحمود ئەحمەد بەشیوەییکی راست و ھونەری دەستی بۆ درێژ کردبوو. نووسەر ھۆی ھەژاری دەگەرێتێتەو بە بۆ بنج و بناوانی دامەزراندنی کۆمەڵ کە تیایدا کۆمەڵە خەڵکیکی کەم بەسەر کۆمەڵە خەڵکیکی زۆر زāl دەبن.

چیرۆکەکانی ئیبراھیم ئەحمەد بەزمانیکی بەرز و ئاسان نووسراون. بەگشتی نووسەر لەسەر ئەو باوەڕە مەسەلە نەتەوایی کورد (کوردایەتی) بەسیستیمی سیاسی دەوڵەتی عێراقەو بەستراوە. قارەمانانی چیرۆکی ئیبراھیم ئەحمەد لە لایێک ئەمیربالیست و کاپیتالیست و ئەو کەسانە خۆیان بەدەسەلاتەو بەستووە لە عێراقدا، وە لە لایێکی دیکەشەو ھەژار و جووتیار و پالە و پەنجەر و چینهکانی خوارەوێ خەڵکی شار و دیھاتن.

ئەو قۆناغە یاسی لێوێ کرا (١٩١٤ - ١٩٤٥) ماوەییکی یەكجار گرنگە لە مێژووی گۆڕان و پەرەسەندنی ئەدەبی ھونەری کوردی. لەم سالانەدا رێبازی شۆرشیگری - دیموکراتی لە دایک بوو. ئەمە بوو ھۆی ئەوێ ئەدەب لە چوارچێوەی تەسکی ناوەرۆک و پێوستییە ھونەرییەکانی کلاسیکی ئاسایی بێتێتە دەرەو و رێگەییکی تازە فراوانی لە روو بکاتەو.

بێ گومان بەرھەمی ئەدەبی ئەوروپایی بەتایبەتی ئینگلیزی و روسی ئەوانە و ھەردەگێردانە سەر زمانی کوردی کاریکی گەورەیان کردبوو سەر بۆتەو بوون و لەسەر پێ وەستانی پەخشانی کوردی. تا پلەییکی ئەدەبی کوردی لە ناو کوردانی قەفقاسی روسیا لەم لایەنەو پێشکەوتوو بوو و کاری کردبوو سەر ئەدەبی کوردی بەگشتی.

پەنگدانەوهی کەسیتی شیخ مەحمود و راپەرپەنەکانی

بۆ سەرپەرچوویی لە ئەدەبی کوردیدا

دوو هۆی سەرەکی هەستیکی پیرۆز و بەسۆزبان لە ناو دڵ و دەروونی خەلکی کورد چاندبوو بەرامبەر بەشیخ مەحمود بەتایبەتی لە کوردستانی باشوور. بەکەمیان مەقامی ئایینی و جیگەیی بەرزێ شیخ مەحمود لە ڕێکخراوی دەرویشیزمی تەریقەتی قادریدا؛ دوو هەمیان خەبات و راپەرپەنەکانی لە پیناوی وەدەست خستنی ئازادی و سەرپەرستی بۆ کوردستان. ئەمە بوو هۆی ئەوهی بەشیکی زۆر لە ناو کۆمەڵی کوردەواریدا بەچاویکی بەرز تەماشای شیخ بکەن، هەر وەها وەک دیاردەییکی کۆمەڵایەتی بوو مایەیی ئەوهی شاعیران هەستی دەروونیان و خەیاڵی شاعیریان بەرامبەر بەو لە قەلبی شیعریدا بەییتن.

ئەو شاعیرانە دۆستایەتییان لەگەڵ شیخ مەحمود و بنەمالەیی حەفید یا بەرنجییهوه هەیه یەكجار زۆرن. بچ گومان هۆی ئەم زۆرییه دەگەرێتەوه بۆ ئەوهی لەو ڕۆژگارەدا و تا ئێستاش شاری سلێمانی مەلەبەند و نێوەندی بزوتنەوهی ئەدەب و پەرەسەندنی ڕۆشنبیری کوردی بوو. شاعیران لە نزیکەوه شیخ مەحمودیان ناسیوه و زۆرییان هاوڕیتی مندالی شیخ یا مامۆستای بوون. ئەمانە تەنیا بەشان و باهووی شەخیان هەلنەداوه، تەنیا ستایشیان نەکردووه، هەندێ جار پەخنەشیان لێ گرتووه. شیعری لەم بابەتەیی شاعیران زیاتر لە کاتی گیرانەوهی بەسەرھاتی ژبان و لێکۆڵینەوه لە شیعریان دەکەوێتە گۆڕی و باسیان لێوە دەکری. ئەو بەرھەمانەیی لەم ماوەیدا دەکەونە بەرچاو دەبنە تەواوەکەری ئەو بەرھەمانەیی لە ژبانی شاعیراندا دەخێنە ڕوو لە بابەت شیخ مەحمودەوه.

بەشی لەو شیعیرانەیی بۆ شیخ مەحمود و تراون.

ئەحمەد فەوزی

ئەحمەد کۆری حاجی شیخ غەنی و نازناوی «فەوزی»یە، خەلکی سلێمانییە، ژبانی بەمووچەخۆری بردۆتە سەر. لە شیخ مەحمودەوه نزیک بوو. لە سالی ۱۹۳۹ لە سەنگاوەوه وەکو مووچەخۆریک بۆ ناحیەیی سوورچی گۆتزرانەتەوه.

لە پاش جەنگی یەكەمی گیتی فەرمانڕەوایی لە ناوچەیی سلێمانی بەشیخ مەحمود سپێرا. زۆری نەخایاند شیخ لەگەڵ دەسلاتی ئینگلیز تێکچوو. لە شەری بازبانی لای بەردەقارەمان شیخ بریندار بوو، بەدیالی گیرا، لە بەغدا دادگا کرا، فەرمانی خنکاندن بۆ دەرچوو، بەلام لە سێدارە نەدرا و ئاوازی کۆت کرا، لەوێوە بۆ هیندستان. لە دوا ئازادبوونی لە بەندیخانە بەهۆی گەرانەوهی شیخ بۆ سلێمانی ئەحمەد فەوزی بەم شیعەرە پێشوازی کردووه:

شوکور لیللا موژدە بچ و نووری ئیمان هاتەوه
ئەرشەدی ئەولادی حەیدەر شیری یەزدان هاتەوه
هەر وەکو یوسف لە زیندانی ئەسارەت هاتەوه
شاهی میسرە سەد شۆکور و ڕوو بەکەنعان هاتەوه
سەف بەسەف زومرەیی مەلایک دین بەئێستێقبالەوه
بانگ ئەکەن و مەزھەری ئێلتافی پەحمان هاتەوه
عەززی تەبریکات ئەکەن جەن و مەلایک یەك بەیەك
زەمزمەیی خەیرولقودوومە شاهی دەوران هاتەوه
شەمشەمەکوێرە لە داخا خۆی لە قورنی حەقیقەتی
شەو نەما زۆلمەت بەسەرچوو میھەری پەخشان هاتەوه
خاتەمی حوكمی لە دەس حیلەیی شەیتان دەرناھات
تا جەنابی ئاسەفی مولکی سلێمان هاتەوه
جامی مەیی سا بێنە گەردوش ساقیا تووپی خودا
موددەتێكە دڵ حەزینم جانی جانان هاتەوه
موتربیی خۆش لەھجە کوا دەنگی رەباب و عود و نەیی
وەختی وەسلە قاتیلی عومری پەقیبان هاتەوه

جەژنی کوردستانە قوربان مەوقیعی قوربانییە
چۆن بەقوربانی نەبم وا فەخری کوردان هاتەو
ئیددیعی قەومییەت ئەمڕۆ ڕەوايە (فەوزی)
رافییعی ئەعلام و ئیستیقلالێ کوردان هاتەو

وێک لەم شیعردا دەرەکەوێ لە سەرەتادا شاعیر بەهەواییکی ئایینی سۆفیزمیانە
دەنوارپیتە شیخ مەحمود، بەشیوەیەک دەیکەییپیتە پلە ییغەمبەرانێ وەکو یوسف
پیغەمبەر و سلیمان پیغەمبەر. ئینس و جین و مەلایەکەت لە پیشوازی دان، وینەکە لە
دیمەنی میعراج دەکا کە پیغەمبەر بەرپەری جبریل ڕووی لە بارەگای خۆدا کردووە. شاعیر
لە تەمومژی سیمبۆلیزمیانە ئایین و سۆفیزم خۆی ڕزگار دەکا و ڕوو لە مەییگێڕ دەکا
شەرابی بۆ بیتنی، بۆ بەزمی ڕەندان لە دەنگخۆش دەخوایێ ڕەباب و عوود و نە ی بیتنی،
چونکە دەمیک بوو دلتنەنگ و غەمبار بوو، بەهاتنەوێ جانی جانان (شیخ مەحمود)
بەزمی ڕەندان دەست پێ دەکا. جەژنی کوردستانە، ئەگەر ئەو جەژنە قوربانی بوێ ئەوا
شاعیر دەبیتە قوربانی چونکە ڕەمزی کوردان لە ئاوارەیی گەراوەتەو. دوا قسە ی شاعیر
ئەوێ بەواوە ڕکردن بەخەباتی قەومی کاریکی ڕەوايە هەلگری ئالای ئەو خەباتە و
سەرەخۆبی کوردان لە دیلیەتی ڕزگاری بوو و هاتۆتەو.

لە شیعریکی دیکەیدا ئەحمەد فەوزی هەستی ناو دەروونی دەرەبەری بەهۆی
دامەزراندنی حوکومەتی کوردستانی باشوور و بوونی شیخ مەحمود بەمەلیک:

خودفرۆشی بەسیە ئیزهاری نەزاکەت تابه‌کە ی
بەزمی ئیستیقلالە ساقی تیکە توخودا جامی مە ی
دەنگی زنجیری ئەسارەت نایەتە گویم فرسەتە
قولقوله‌ی مینا وو نەغمە ی موتریب و ئاوازی نە ی
دەرەبە ی نەگبەت بەسەرچوو فەسلێ عوشرەت پێ گەبی
کوا زە ی فینجان و عیشوێ ساقیی و کوا لەنجەکە ی
نەوێهاری مولکی کوردستانە فەسلێ دە ی نەما
سا بەکویری چاوی دوزمن ساقی ئەمجا بیئە مە ی
دەفعە ی تر ئیستیلا نابێ بەسەر ئەم مولکەدا
عەه‌دی شاهی نەوجەوانە و شاھ سەلاحەددینە دە ی

وا لە سایە ی ئاسەفی دەورانەوێ ئیقبالێ کورد
عالییە ڕتەو فشانە قادیرە بۆ کوللی شەپێ
بێ وەلی عەه‌دت تەماشاکە و مەلیک ئەم شاهە بێ
زوبەهیی ئالی حوسین و نوتفەیی مەحبوبی حە ی
گەر کەسێ بیئەو خەیاڵی بەد بەدلیا تیپەری
وێک ئەبوو جەهلی ئەزانم جیگەیی ئەو وێلە وە ی
تا ئەبەد یا ڕەب بمیئێ ئەم جەلال و حیشمەتە
نایەتی ئیننا فەتەحنا بێ موعینی شاهی کە ی

لە شیعری یەکەمدا هەستی شاعیر زۆر گەرم بوو بەرامبەر بە ڕزگار بوونی شیخ مەحمود
لە دیلی و گەراوە ی بۆ نیشتمان. لەم شیعردا ئەو هەستە گەرمترە. مەسەلە بەلای
شاعیرەوێ چارەنووسی میلله‌تی کورد و گەیشتن بەئامانجە، شیخ ڕیگەیی بۆ گەیشتن
بەئامانج. دەمیک بوو کورد چاوەنۆری بوو، لەو ڕۆژگاردا بەهۆی شیخ مەحمود دەستی
خست. شاعیر و هەموو کوردێک هەلۆتستیان چۆن دەبێ بەرامبەر ئەم ڕووداوە! تەنیا
یەک شت دەبێ ئەویش جیگیربوونی دەسکەوتەکە. ئەمەیان ڕۆژگار ڕیاری لەسەر دەدا.
شاعیری دلۆسۆز گومانێ لەودا نەبوو کە ئەو دەسکەوتە هەتا هەتایەیی و نارووخێ، کەچی
ڕووخا. بەلام شیعەرکە لە جوانی خۆی نەکەوت.

بیتخود

کاتی شیخ مهحمود له دلی و دهستبهسهری له هیندستانهوه هینایانه کویت و ماوهیتک لهوئ مایهوه ئینجا گهړاندیانوه بهغدا. بیتخود له سالی ۱۹۲۲ شیعریکي بو شیخ نووسیوه بهم دپړانه دهست پی دهکا:

عومریکه سیهه پوژ و پهریشانی کووهیتم
 ناشوفته وهکو تورپری خووبانی کووهیتم
 عومریکه که پوژم بهمهسل وهک شهوهزنگه
 هسرهت زدهدی شامی غهړیبانی کووهیتم
 عومریکه له زبندانی جونونا که وهکو شیت
 پابهندی غهزالانی ئەسیرانی کووهیتم
 عومریکه له کونجی قهقهسی فیرقهتی گول دا
 وهک بولبولی دل خهسته غهزهخوانی کووهیتم
 عومریکه له دووی مهحمهلی لهیلا وهکو مهجنون
 خوم لیتره وو دل ویتلی بیابانی کووهیتم
 عومریکه له بوکوشتنی دهججالی ههسوودان
 هه مونتیهزیری عیسهیی دهورانی کووهیتم
 عومریکه دنالم بهغهمی توه له کهرکووک
 دایم وهکونهی سینه پر ئەفغانی کووهیتم

لهم بره شیعهدا بیتخود کویتی کردوه بهکابهی موسولمانان و بتخانهی کافران، ههمو هیوا و ئامانجیکي لهوئ کوپوتهوه. ههچی دل گهړهکیهتی و ههچی گیان ئارهزوویهتی ههمووی له کویته. له بیابانی کویت له لهیلا دهگهړی، دهمیکه سوړاغی عیسا پیغهمبهه دهکا له کویت بو لهناوبردنی دهججالی ههسوودان. مهبهس له لهیلا و عیسا شیخ مهحموده، چونکه وا له کویته له ړتگی گهړانهوهیدا بو نیشتمان.

ئینجا بیتخود بهم دپړانه دواپی بهشیعهکهی دیني:

ئیشم ههموو گریانه وهکو ههوری بههاری
 بی سهرفی زهمی غونچهیی خهندانی کووهیتم
 پیویسته وهکو قومریی ئاواره له گولشه
 سهر گهشته دلی سهروی خهرامانی کووهیتم
 پهروانه سیفیهت موزتهریم کوللی شهو ئاخو
 کهی پرتهو ئەدا شهمعی شهبوستانی کووهیتم
 کهی بی که له ئوفقی عهړهستانهوه پوژي
 ههلی گوللی خورشیدی درهخشانی کووهیتم
 وا تیمهکه دوورم له توئهی ساحیبی خاتم
 هه هودودهکهی بهزمی سلیمانی کووهیتم
 خهلقینه له بهر گهوههری تاجی سهری کورده
 قوربانی موحیتی عهړهستانی کووهیتم
 ههچهنده له زبندانی فیراقا وهکو پیژهن
 بیللا بهتهمای پوختهمی داستانی کووهیتم
 عاجز مه به (بیتخود) که ئیشهلا وهکویه عقوب
 نهزدیکه ویسالی مههی کهنعانی کووهیتم

لهم دپړانهدا بیتخود گوشاده بهوهی ئامانجی هاتوته دی، یا نزیکه بهم زووانه دهیگاتی چونکه غونچهی خهندان له کویته، خهرامان له کویته، مومی شهوستان له کویته. خورشیدی درهخشان و سلیمان پیغهمبهه ههموویان شیخ مهحمودن. شاعیر بهم زووانه دهست له ملی پوختهمی داستان دهکا و چاوی مانگی کهنعان (یوسف پیغهمبهه) ماچ دهکا وهکویه عقوب، چونکه شیخ مهحمود له زبندان پزگاری بووه.

له چوارینیکیدا بیتخود دهلی:

عهزل و ههپسی تو لهسهر شانم ئەگهړچی روتبهیه
 چونکه ئەمیری تویه لای من عهینی شالی تورمهیه
 گهردی پیت تاکهی له (بیتخود) مهنع ئەکهی ئەی شاهی میسر
 چاوی ئەم یهعقوبه موحتاجی جهواهیر سورمهیه

بېخود له گهڼ شېخ مه حموود گفتوگو دهکا، پټی دهلی ته گهر خراپه شی له گهڼا بکا،
 نهک ته نیا چاکه یه، به لکو میدالیه و نیشانه یه، پټی دهلی، ئه ی شای میسر (یوسف
 پیغه مبهرا) بۆچ نایه لی به شم له تۆزی پیتدا هه بی! ئایا نازانی من به عقووبم ناتاجی
 ده رمانی چاو و کل و کلتورم!.

ناری

ناری کۆمه لیک شیعرى بۆ شېخ مه حموود وتوو، له پارچه غه زه لیکى هه ناسه
 رۆژه هه لاتیبانه به شېخ دهلی:

ئه ی ئه ساسى عیززه تی من لوتفی بى پایانى تۆ
 سورمه یی چاوم سه وادی خه تتی موشک ئه فشانی تۆ
 گهر ده مئى پرسى له حالى من له پښه ی لوتفه وه
 موشکبله ته شریحی حالى غه مزه ده ی هیجرانى تۆ
 دیده له برتزه قه ده ح ئاسا له بادی ئه شکى ئال
 دل وه کو سازه نه فه س وهک تاره بۆ دیوانى تۆ
 ده سستی من داوینى تۆ هه لکه داوینى که وات
 تا شه پۆلى ئه شکى چاوم ته ر نه کا دامانى تۆ
 نایه ته مه یدانى دیوانت ئه به د دیوانى من
 پیره ئه سپى ته به ی (ناری) دائیره جه ولانى تۆ

له م شیعره دا هه ست به وه ده کرى له و کاته ی ناری شیعره که ی هۆنیوه ته وه شېخ لى دوور
 بووه. هه ندی جار په نای بۆ شاخ بردوو، هه ندی جارى دیکه دادگا و ئاواره کردن و
 ده سته سه رى و به ندىخانه له هه نده راندا یا له مه یدانى جه نگدا له پشه وه له هیرش و
 هه لمه تدا بووه، جه نگا وه ران له دوايه وه چونکه شېخ مه حموود ته نیا سه رعه سکه ر نه بوو
 به لکو سه ربازیکى ئازا و جه سوور بوو. هه رچۆنى بى دوورى شېخ له شاعیر له پله ی
 هیجرانى یار بووه، بۆیه ئه گهر چه ند ئاماره ییک بۆ دیوه خانه ی شېخ له شیعره که دا
 نه هاتایه، پارچه لیریکه که ده بووه غه زه لیکى دلدارى ئاسایى. ئه مه به لگه ی راستگۆی
 شاعیره له خو شه ویستیدا که شېخ ده گه یه نیتته راده ی ئه و نازه نینه جوانه ی ناری به بی ئه و
 نابى به شاعیر.

زێڤەر

له بهر ئه وهی زێڤەر زۆر نزیکى شێخ مهحمود بووه و مامۆستای بووه گه لێ شیعری ستایشی بۆ وتووه. لهو سهردهمهى شێخ مهلیک بووه له سلێمانی ئەم چوارینهی بۆ نووسیوه:

بۆ رهواجی ئەم سیغاره قهلبی خوښوودم ئەوئ
 پهسمی شیرین ئیسمی شێخ مهحمودم ئەوئ
 کاغهزێکی ساف و بێ غهش خالیس و خاس و تهميز
 موشتهری ناسک تهبیعهت ساحیبی جوودم ئەوئ

لهو کاتهی شێخ مهحمود وهک مهلیکیک فهرمانه وایی کردووه له سلێمانی پێشنیازێک له ناوهوه بووه وینهی مهلیک به سهرا کاغهزی جیگه رهوه بێ، بۆ ئەم مه به سه زێڤەر ئەم چوارینهی هۆنیوه تهوه.

قانیع

قانیع له سهردهمیکی کپی و بێ دهنگیدا، له پۆژگارێکی نههاتی شێخ مهحمودا، له ئانیکیدا دهسته وئهژنۆ به که ساسی دانیشتووه بیری له شێخ کردۆتهوه و شیعری بۆ وتووه:

کهس نه لێ ئەم بێشه چۆله و ئەم زه عیمه مردووه
 قارهمانی بێچووه شیری کوردستانه نوستووه
 پیت بلیم چی کردووه بۆ خزمهتی کوردی ههژار
 لاپه دهی میژووی به خوینی ئالی خزی نه خشان دووه
 یادی ئاوباریک و وهیسه و ده رهن و تاریده رت
 شاهیده بۆ کورد له گه ل کورد چهنده ره نجت بر دووه
 ئیسته کهش ئاواتی تۆیه په پرهوی کوردی ههژار
 نامرئ هه رگیز له دلدا فیکره کهت هه ر زیندووه
 په یکه ری ژینت سه راسه ر شو پشه و کوردا په تی
 تاکه سه رمه شقی ژبانی گه رچی کۆچت کردووه
 بهم ته قه للا و شو پش و ئازایه تی و مه ردانه یه ت
 تۆ په یامی مردنت بۆ دوژمنی کورد ناردووه

له ماوه یێکی دلتەنگیدا قانیع نه یوستووه سه ر بۆ په شیبینی شو پ بکا، وای زانیوه کورد ئه گه ر شو په سواری وهک شێخی هه بێ له دوا ی هه موو مردنێک زیندوو ده ییته وه. به مردنی شێخ نه ئه و ده مرئ و نه کورد. شاعیر په نای بۆ میژوو بر دووه، باس له هێرشه کانی کورد دهکا بۆ سه ر دوژمن، له هه ول و کو شش و خه باتی شێخ ده دوئ بۆ کورد. ئەم شیعری ماته منامه یێکه بۆ کۆچی دوا یی شێخ. له شیعره که دا شاعیر ئه وه ده رده پری که بیری کوردا په تی ئه وهی شێخ په نجی بۆ داوه نامرئ و پۆژی له پۆژان خه ون ده بی به راستی و کورد ده گاته سه ره به ستی خۆی.

فایز

مه‌لا ئەحمەد کۆری حاجی مه‌لا رەسوولێ دێلێژە، نازناوی «فایز»ە. لە ساڵی ١٨٩٢ لە سلێمانی لە دایک بووە و لە ساڵی ١٩٧٠ لە خانەقین کۆچی دوایی کردووە و تەرمەکەیی براوەتەوه سلێمانی و لە گۆڕستانی گردی سه‌یوان نێژراوه.

لەو کاتە ی شێخ مەحمود بوو بە مەلیکی کوردستان فایز ئەم پارچە شیعری بۆ وتوو:

ئەرشەدی ئەولادی حەیدەر شێری یەزدانە مەلیک
زومرەیی ساداتە نەجم و ماھی تابانە مەلیک
سەفحەیی تەئریخی قەومی کورد دەبی رەنگین بی
چونکە ئەمڕۆ وەک سەلاحەددین حوکمرانە مەلیک
تاجی کە یخوسرەو چ بوو یا ئەفسەری قەیسەر چییە
تاجی فەخری عیززەتە ئەمڕۆ لە کەییوانە مەلیک

وەک ئەم شیعردا دەرەکه‌وی شاعیر لە رووی ئایینییه‌وه بایه‌خی به‌شێخ مەحمود داوه وەک نه‌وه‌یێکی شێخ مارفی نۆدی و کاک ئەحمەدی شێخ دەبوو بی به‌گه‌وره‌ی کورد، کوردیش بچووک نییه به‌لکو گه‌وره‌یه، له‌به‌رئەوه‌یه ده‌بی گه‌وره‌ی کورد له‌ گه‌وره‌پیاوانی میژووی و ه‌کو که‌یخوسره‌وی ساسانی و قه‌یسهری رۆمانیش گه‌وره‌تر بی.

خالیسی

محەمەد کۆری شێخ رەزای تالەبانی «خالیسی» وەک نازناوی شێخ بۆ خۆی داناوه. لە ساڵی ١٨٧٥ لە دایک بووه. بۆ ماوه‌یێک لە ساڵی ١٩٢٤ بووه به‌قایه‌قامی کفری، لە ساڵی ١٩٢٨ کۆچی دوایی کردووه.

خالیسی قه‌سیده‌یێکی به‌ناوبانگی هه‌یه وەک نامه‌یێکی شیعری بۆ شێخ مەحمودی نووسیوه. به‌راستی شیعره‌که ده‌چێته ناو شیعری ستایش و پێداهه‌ڵدان و ئامۆژگارییه‌وه، ورده‌ گله‌ییێکیشی تێدايه. شاعیر به‌م جۆره‌ ده‌ست به‌شیعره‌که ده‌کا:

له‌ پاش دامان و پا ماچ کردن و عه‌ززی دوعاخوانی
وه‌رین ده‌ست پی ده‌کا به‌چکه‌ی گه‌مائی پیری گه‌یلانی
ده‌لێ بۆچی ده‌رت کردم ئەگه‌ر پاست نه‌که‌م به‌خودا
هه‌موو چه‌لتووکه‌که‌ت ده‌خوا به‌رازی قوتبی رهببانی
یه‌کانه‌ و په‌لخ و مالۆسی قه‌وی قۆلی گه‌لێ زۆره
به‌ری ملیان له‌ کوێ ده‌گرێ پشیلە‌ی کانی ئاسکانی
له‌ پاش تالان و عه‌زل و لانه‌واز و خانه‌ وێرانی
حه‌واله‌ی خۆت ده‌که‌م قوربان چلۆن بێم بۆ سلێمانی

ئەوه‌ی گومانی تێدا نییه‌ بنه‌ماله‌ی تالەبانی وەک ده‌روێشی ته‌ریقه‌تی قادری پێوه‌ندی گیانی به‌هێزیان هه‌یه له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی به‌رزنجی یا حه‌فید یا شێخ مارفی نۆدی که‌ دامه‌زێنه‌ری ته‌ریقه‌ته‌که‌یه له‌ سلێمانی، ئەم پێوه‌ندییه **سرخه‌ش** تا ئێستا به‌رده‌وامه. به‌لای شێخانی تالەبانییه‌وه کاک ئەحمەدی شێخ له‌ پله‌ی شێخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی که‌ له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌یه. هه‌ر گه‌یروگرفتێک له‌ نێوان به‌رزنجی و تالەبانییه‌وه رووی دایه‌ هێنده‌ی سه‌ره‌ موویێک له‌و پێوه‌ندییه‌ گیانییه‌ به‌هێزه‌ی که‌م نه‌کردۆته‌وه. ئەوه‌ ئاشکرایه له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ناخۆشییێک که‌وتبووه‌ نێوان ئەم دوو بنه‌ماله‌یه له‌سه‌ر زه‌ویوزار و دێراو له‌و ناوچانه‌ی هاوسیی یه‌کترین. به‌لام وه‌کو ئەم شیعره‌دا به‌رز و جوانه‌دا ده‌رده‌که‌وی خالیسی گله‌یییه‌که‌شی به‌شێوازیێک نووسیوه له‌وه‌ ده‌رچوه‌ گله‌یی بی، بووه به‌لووتکه‌ی سۆز و خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌شێخ مەحمود.

خالیسی شیعره‌که‌ی به‌سلاویک ده‌ست پی ده‌کا بریتیی له کر‌نووش بردن و پی ماچ کردن و ده‌سته‌ودوعا وه‌ستان. ئینجا به‌شیخ نالی قسه‌ی بۆ ده‌کا، به‌لکو ده‌وه‌رێ وه‌کو به‌چکه سه‌گیک‌ی پیری گه‌یلانی، واته‌ شیخ ره‌زای باوکی ده‌کا به‌سه‌گی باره‌گای شیخ عه‌بدولقادر، ئه‌وجا به‌شیخ مه‌حمود ده‌لی: بۆ ده‌رت کردم، من پاست ده‌که‌م، ئه‌گه‌ر من نه‌بم به‌پازی قوتبی ره‌ببانی هه‌موو چه‌لتووکه‌ت ده‌خوا، چونکه یه‌کانه و په‌لخ و مالۆسی گه‌لی زۆره، بنه‌ماله‌ی به‌پاز هه‌موویان به‌گه‌وره و بچووکه‌وه هاتوون، دیاره پشیلای کانی ئاسکان ئه‌و گه‌ره‌که‌ی شیخ مه‌حمودی لی ده‌ژی ده‌ره‌قه‌تی ئه‌م جارنه‌وه‌رانه نایه‌ن. شاعیر ده‌لی له دوا‌ی ئه‌م مه‌ینه‌تییه چۆن روو بکه‌مه سلیمانی!

خالیسی له شیعره‌که‌یدا هه‌ندێ ناوی به‌شیوه‌ییکی نه‌ینی و داپۆشراو هیناوه وه‌کو «قوتبی ره‌ببانی». له دپه‌رکانی داهاتووشدا ئاماژه‌ی سیمبۆلیانه‌ی له‌م بابته به‌رچاو ده‌که‌وت، لیره‌دا ئه‌و په‌مزان به‌کرینه‌وه یا نه‌کرینه‌وه هه‌یچ له بابته‌که ناگۆرێ، ئه‌و که‌سانه بناسرین یا نه‌ناسرین پتوه‌ندیان به‌شیعره‌که‌وه نییه. ئه‌مانه نه‌یار و گه‌ره‌شیوتن و چاوچنۆکن له کۆمه‌لدا بۆ به‌ره‌وه‌ندی خۆیان هه‌موو جووره خراپه‌یی‌ک ده‌که‌ن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له سلیمانی و هه‌موو جیگه‌ییکی دیکه‌دا هه‌بوون. له وه‌ته‌ی ئاده‌م‌زاد له‌سه‌ر رووی ئه‌م زه‌وییه‌دا ده‌ژی به‌رچاو ده‌که‌ون، له دوا‌پۆشیدا هه‌ر ده‌مین.

لیره‌دا پتویه‌سته ئه‌وه روون بکرینه‌وه له هه‌ندێ جیگه‌ی ئه‌م کتێبه‌دا سیمبۆلیانه ناوی چه‌ند که‌سێک له تێکستی شیعره‌دا به‌ره‌مز هاتووه و ئاشکرا نییه، نووسه‌ری کتێب ئاشکرای کردووه. ئیستاش ئه‌گه‌ر ئه‌و ناوه نه‌ینیانه‌ی له‌م شیعره‌دا هاتوون ئاشکرا نه‌کرین نرخی زانیاریه‌کان که‌م نابێته‌وه چونکه ئه‌ده‌ب له په‌وشت ده‌وێ پتویه‌ستی به‌م ناوانه نییه، به‌لام مێژوو له راستی ده‌گه‌رێ له‌به‌ره‌وه بۆ مێژوو نرخی خۆیان هه‌یه.

خالیسی له قه‌سیده‌که‌یدا به‌رده‌وامه:

له به‌رچاوت وه‌کو یه‌ک وایه بی فه‌رقن له خزمه‌ت تو
شه‌هین و حاجی له‌قله‌ق شیر و پتوی مورشید و جانی
که‌ر و گا خه‌رجی بار و جووته ئیستر ماله‌ی کاروانه
ئه‌مانه نابنه کو‌یخا و ره‌ئیس و میری دیوانی
به‌یار کیلان و گای له‌پ پیر و کچ خواستن ژن و ته‌دبیر
سه‌گ و جو‌ئه‌سپ و ئیسک بۆق و سه‌ردار جرج و ناوکانی

عه‌با و که‌ر فیتست و پتوی وورچ و شه‌بقه میزه‌ر و مه‌یوون
حه‌یا و کو‌یر شه‌رم و دۆم قه‌حه‌به و وه‌فا نامووس و سۆزانی
له کو‌یت دۆزینه‌وه ئه‌م کو‌یر و قۆرانه‌ی له خوا عاسی
چلۆنت که‌وته خاتره مشکه کو‌یره و وورچی کو‌یستانی
هه‌موو شیر و پلنگن وه‌ختی نان خواردن له ئه‌ترافت
سمیل باب‌ر کفن در که‌لله خه‌ر په‌رچه‌م مه‌ریوانی
دوعات با بۆ بکه‌ن ئه‌مما به‌ته‌دبیریان نه‌که‌ی زینه‌هار
مه‌لا و ده‌رویش و سو‌فی و شیخه‌کانی لوقمه باتمانی
له رۆژی وا پیاوێ چاتره بۆ تو له دوو سه‌ده که‌س
هه‌زاری لی‌ره‌یی‌ک نا‌کا ده‌ پاره و پوول و تاران

شاعیر له‌م دپه‌ر شیعرانه‌دا کۆمه‌لی‌ک کرده‌وه و دیارده و رووداوی پێچه‌وانه‌ی یه‌کتری کۆ ده‌کاته‌وه و له به‌رده‌م شیخیان داده‌نی. ئه‌و که‌سانه‌ی بۆ به‌پتوه‌بردنی کاروباری حوکومه‌تی کوردستانی باشوور دانرابوون شایانی ئه‌و کورسییانه نه‌بوون که له‌سه‌ری دانیشتبوون. وینه شیعریه‌یه‌کانی خالیسی دۆزینه‌وه‌ییکی جوانکارین که موچه‌خۆرانی ئه‌و حوکومه‌ته و کاره‌کانیان له‌گه‌ل سه‌گ و جو، ئه‌سپ و ئیسک، بۆق و سه‌ردار، جرج و ناوکانی و وینه‌ی دیکه به‌راورد ده‌کا. ئه‌وه‌ی شاعیر به‌شیخی ده‌لی راستی تیدا هه‌یه به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زوو په‌شیمان ده‌بیته‌وه و ئه‌م قسانه به‌ده‌م درێژی له قه‌له‌م ده‌دا به‌رامبه‌ر به‌شیخ مه‌حمود و له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا:

له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌ره‌عه لاده‌م بچم بۆ مه‌سه‌ره‌عی سانی
بلیم ئه‌ی پاسه‌وانی میلله‌ت و رێگه‌ی موسو‌لمانی
وو‌جووت فه‌خره بۆ من چونکه لای من فه‌خری کوردانی
نه‌وه‌ی کاکه ئه‌حمه‌د و نو‌تفه‌ی حوسین و شیر یه‌زدانی

شاعیر باهت ده‌گۆرێ، له گله‌بییه‌وه ده‌چێ بۆ ستایش و ده‌یگه‌یی‌تیته پله‌ی پێغه‌مبه‌ری، به‌لگه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه چونکه شیخ له نه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌ره. له پاشانا به‌م دپه‌رانه کۆتایی به‌شیعره‌که‌ی دپنێ:

هه‌تیو چیت ووت زمانت وه‌رگه‌رێ غه‌له‌تیکی گه‌وره‌ت کرد
له لای خۆت شاعیری هه‌شتا قسه‌ی پیاوانه نازانی

خرابی چاکه زامی شیفایه حیددهتی حیلمه
جنیی فخره تالانی عهتایه عهفوه عینوانی
که ره کار و وهفادار و وهلی خولق و عهلی کردار
ته بیعت چاک و تینهت پاک دل پر نوور و نوورانی
فهلهک مل شور ئەکا ئەمڕۆ له ژیر پیتی ئەسپی شیخ مهحمود
مهلهک مهجبوره ئەمڕۆ بۆ ئیتاعه و حوکم و فهرمانی
ئهوهندهی باری تهعنهت كهوت بهمل دا (خالیسی) ئەمڕۆ
ئههاته خزمهتت قوریان وهلی زامداره سه شانی

ئه م دێرانهی شیعره که رهنگدانهوی سۆزی راسته قینهی شاعیره بهرامبه به شیخ
مهحمود له ریکخواه دهرویشیه که وه چه که ره ی کردووه که ته ریه تهی قادرییه. له دوا
ئه مه سه له ی کوردایه ته دیته گۆڕی، واته ههستی قهومی. به هه موو جو ریک یه کیتی
وه کو خالیسی له رووی کوردایه تییه وه ئەگه ر دهنگ بدا بۆ هه لێاردنی سهرداری کوردستان
ئه وه دهنگه بهر شیخ مهحمود ده که وی چونکه ریکخوا ی ته ریه تهی قادری که خوی و باب
و باپیرانی پیره و بیان کردووه ئه وه ده خوازی و ده بی ئه وه شیخ مهحمود دهی نه وه ی کاک
ئه حمه ده به گه وه ی خۆبانی دابنن.

خالیسی جگه له م شیعره چوارینیکی رهنگینی ههیه بۆ شیخ مهحمودی وتوه:

سه ر که بی مشکی و کلا و بی سه رفرازم بۆ چیه
دل وه کو شووشه ی شکا و بی دلنه وازیم بۆ چیه
پیت عه تا کردم به راستی حه ققی خۆم و باو کم
تۆ که مهحمودیکی وا بی من ئه یازم بۆ چیه

له م چوارینه دا خالیسی وینه ی هونه ری شاعیرانه ده کیشی که به راورد له نیوان شیخ
مهحمود و سولتان مهحمودی غه زنه وی ده کا. به شیخ ده لی سه ر بی مشکی و کلا و بی
سه ریه ستی و ئازادی پتیه ست نییه، هه روه ها ئەگه ر دل شکا بی، دلدا نه وه پا ره نا کا،
ئه وه ی پتیه ست بوو بۆ خۆم و باو کم کرد، ئیتر تۆ که مهحمود بی من ئه یازی تۆم و نا بم
به مه حمود له به ره وه پتیه ستیم به ئه یاز نییه. ئه یاز یار و یا وه ری سولتان مهحمودی
غه زنه وی بوو، له ناو کورده واریدا به ناوی «هه یاسی خاس» ناوبانگی ده رکردووه.

هیچ که سیک له ناو کوردان و هیچ رووداو یک له میژووی کوردستان هینده ی شیخ
مهحمود و کورده وکانی رهنگیان له به ره مه می ئه ده بی کوردیدا نه دا وه ته وه. دوو هوی
سه ره کی پتیه ندی به مه وه هه یه، یه که میان زۆریه ی شاعیر و نوو سه رانی کوردی سه ده ی
بیستم له مه لیه ندی شیخ مهحمود له سلیمانی ژیا ون و له شیخه وه نزیک بوون.
دووه میان له دوولا وه هوی گه وه بی بۆ دروست بوو، له لاییک وه ک نه وه ی کاک ئەحمه دی
شیخ، له لاییک دی که وه وه ک نیشتمان په روه ریک له خه باتدا بوو له مه یدانی بزوتنه وه ی
نه ته وه بی بۆ هینانه دی هیوا و ئامانجی کورد که دامه زاندنی ده وله تی نه ته وه بی بوو.
له م با سه دا به شیکی ئه و ره نگدانه وه یه خرا وه ته بهرچاو، له با سی ژیا ن و ئه ده بی
شاعیرانی شدا به شیکی دی که پیشان درا وه. ئه وه ی ما وه زۆر زیاتره له وه ی با س کرا وه.

بهشی چواردهم

رهنگدانه‌وه‌ی هه‌رده‌وو جه‌نگی گیتی

سه‌ده‌ی بیسته‌م له نه‌ده‌بی کوردیدا

جه‌نگی یه‌که‌می گیتی

۱۹۱۴ - ۱۹۱۸

جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له ۲۸ی تهمموزی سالی ۱۹۱۴ له ناو دوو کۆمه‌له له ده‌وله‌تانی ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌لگیرسا، لایه‌کیان ئه‌لمانیا و نه‌مسا و مه‌جه‌ر و ده‌وله‌تی عوسمانی بوون، ئه‌وی دیکه‌یان فره‌نسا و به‌ریتانیا و پرووسیا و به‌لچیکا و یابان و له دوا‌ییدا ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئه‌مه‌ریکا بوون. جه‌نگی یه‌که‌م تا کۆتایی جه‌نگی دوو‌ه‌می گیتی به «جه‌نگی گشتی» ناسرا بوو. هۆی هه‌لگیرسانی جه‌نگ ئه‌وه بوو ئه‌لمانیا تووشی ته‌نگ‌چه‌له‌مه‌ی سیاسی قورس بووبوو، جگه له‌وه‌ی ره‌وشی ئابووری له ناو گیروگرفتدا نوقوم بووبوو، بۆ ده‌ربازبوون له‌م هه‌ل‌سوکه‌وته سه‌خته پتویست بوو لایه‌نی سوپایی به‌هێز بکا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانێ ده‌ست به‌سه‌ر ولاتانی ده‌ره‌وه‌دا بگرێ.

هۆی راسته‌وخۆی هه‌لگیرسانی جه‌نگه‌که ئه‌وه بوو ئه‌رشیدۆک فرانسوا فیردیناند میری جیگری قه‌یسهری نه‌مسا له شاری سه‌راییفۆ به‌ده‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ریکی سیربی کوژرا. نه‌مسا بپاریدا ریشه‌ی «بیری نه‌ته‌وه‌یی» له ناو میلله‌ته بچووه‌کاندا هه‌ل‌که‌نی و له ناوی ببا. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه جاری جه‌نگی دا، له پاشانا لایه‌نه‌کانی دیکه به‌شدارییان تیدا کرد و به‌م جۆره هه‌موو ئه‌وروپای گرتوه و گه‌یشه‌یه‌وه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، گه‌وره‌ترین ده‌وله‌تیکی ئه‌و ناوچه‌یه ولاتی عوسمانی بوو به‌شداری تیدا کرد. ئه‌نجامی جه‌نگ ئه‌وه بوو ئه‌لمانیا شکا، ولاته داگیرکراوه‌کانی ئه‌فه‌ریقای له ده‌ست چوو، ئیمپراتۆریه‌تی نه‌مسا - مه‌جه‌ر کۆتایی هات و ده‌وله‌تی عوسمانی ته‌فرو‌توونا بوو.

کاره‌ساتی ئه‌و جه‌نگه له سه‌رشانی مرۆ‌ق‌ایه‌تیدا گه‌لێ قورس بوو. نزیکه‌ی ۶۵ میلیۆن سه‌رباز به‌شدارییان تیدا کرد، له‌وانه ۹ میلیۆن کوژران. به‌شی ئه‌لمان له کوژراوان نزیکه‌ی دوو میلیۆن بوو، به‌شی پرووس زیاتر له میلیۆن و نیو‌تیک بوو، به‌شی فره‌نسییه‌کان زیاتر له میلیۆن و چاره‌کیک بوو. جگه له‌مانه ده میلیۆن شارستانی بێ

چه‌ک له ئه‌نجامی ئه‌م جه‌نگه کۆتاییان هات. له دوا‌ی جه‌نگ گۆ‌رانیکی گه‌وره له سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تان و نه‌خشه‌ی جوگرافی ولاتان پرووی دا. جه‌نگی یه‌که‌م له رۆژی ۱۱ تشرینی دوو‌ه‌می سالی ۱۹۱۸ کۆتایی هات.

ئه‌و جه‌نگه رووداویکی یه‌ک‌جار گرنگ بوو له میژووی میلله‌تی کورد. له‌گه‌ل پروخانی ده‌وله‌تی عوسمانی ئه‌و به‌شه گه‌وره و فراوانه‌ی که له دوا‌ی دابه‌شکردنی یه‌که‌م له ئه‌نجامی جه‌نگی چال‌دیران (۱۵۱۴) له ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی بوو کرا به سێ پارچه، هه‌ر پارچه‌ی که‌وته ناو ده‌وله‌تیک له‌وانه‌ی له دوا‌ی پروخانی عوسمانی په‌یدا بوون. به‌شی هه‌ره زۆری که‌وته ناو تورکیاوه، به‌شیکی له‌و که‌مه‌تر که‌وته عیراق و به‌شیکی بچووک له باشووری بۆتان (جزیره) که‌وته سووریا. ئه‌و سێ پارچه کوردستانه له ماوه‌ی جه‌نگی یه‌که‌مدا به‌شیکی بوون له خاکی عوسمانی له ناله‌بارترین و سه‌ختترین ره‌وشی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشن‌بیری ده‌ژیان. شه‌ر له ناو مالتی کوردا بوو. له لایه‌تیکی دیکه‌وه ئه‌مه هه‌لیک بوو بۆ کورد هه‌ل‌که‌وتبوو بکه‌وێته خۆ بۆ داواکردنی مافی مرۆ‌ق‌ایه‌تی خۆی و چاره‌نووسی دوا‌رۆژی، به‌لام گیروگرفتی گه‌وره که بووه به‌ره‌په‌رچی نه‌هاتنه‌ی دای بیری رزگاری کورد ئه‌وه بوو په‌لی بیری سیاسی و دانایی و دیپلۆماسی سه‌رانی کورد له په‌لی دۆژمنه‌کانیدا نه‌بوو، ئه‌م دۆژمنانه ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌وله‌ته شه‌رکه‌ره‌کانی ئه‌وروپا بوون.

شاعیرانی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌وری دیاریان بووه له وێنه‌ گرتن و باسکردنی کاره‌ساتی جه‌نگ بۆ هه‌موو مرۆ‌ق‌ایه‌تی به‌گشتی و بۆ سه‌ر کۆمه‌لای کورده‌واری به‌تایه‌به‌تی. له‌م ماوه‌یه‌دا پتویسته گه‌شتیک ساز بکری به‌ناو ئه‌و به‌ره‌مه‌ه‌ه‌ شیعیریانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته‌وه وتراوون.

۱

یه‌کێ له شیعه‌ به‌ناوبانگ و جوانه‌کانی به‌تایه‌به‌تی بۆ جه‌نگی یه‌که‌می گیتی رێک خرابن، ئه‌و قه‌سیده‌یه‌که مه‌لا حه‌مدوون (۱۸۵۳ - ۱۹۱۷) بۆ جه‌نگی یه‌که‌می هۆنیوه‌ته‌وه. شاعیر قه‌سیده‌یه‌که‌ی به‌م دێرانه ده‌ست پێ ده‌کا:

ئه‌م رۆژه چ رۆژیکه که عاله‌م شله‌ژاوه
هه‌ر که‌س به چ خاری جیگه‌ری قیمه‌ کراوه

دونييا پري ئاشوويه خه لاييق به عوموومي
 ئاسايشى لى مهنعه ئه لىيى جونبوشى ئاوه
 وهك تهرزه ئه بارى به هه موو دهم ئه سه ف و غه م
 هه وري غه زه بى قه هرى خودا توند و به تاوه
 گيرۆدهيه ئه م عاله مه هه ر كه س به سىياقى
 كه وتوونه كه شاكه ش به قوماند و ئومه راوه
 بو گرتن و بو كوشتنى ئه م عاله مه يه كسه ر
 ئه م عه رسه بى ئافاقه ئه لىيى حه لقه بى داوه
 ئه م وه زعه كه ناوى ئه به ن ئه مپۆ به سه فه ربه ر
 فه رماني به خوئين پشتنى ئه م عاله مه داوه
 ئه م زالمى خوئينپۆي سه فه ربه رلگه ئه مپۆ
 نامهى فه ره حى داوه به دهم بادی سه باوه

حه مدوون به گشتى باس له و جهنگه دهكا ئه وهى ته نيا گو شه ييكي يا ناوچه ييكي ئه م
 گيتييهى نه گرتوته وه، به لكو باالى ره شى به سه ر هه موو ئاوه دانى سه ر رووى زه ويدا
 كي شاو. جهنگى يه كه م كار ه سات و هه ره س و بوومه له رزه ييكي بوو تووشى هه موو
 مرۆقايه تى بوو، ئارامى له خه لكى برى بوو. له لای ئيمه و ولاتى عوسمانى كو ن ئه م
 جهنگه به «سه فه ربه ر، سه فه ربه رلك» ناسرا بوو.

حه مدوون له سه ر شيعره كهى ده روا:

په ژموردهيه گولزاري ئيره م بولبولى شادى
 پرووحى له عه زابايه به سه ر خارى جه فاوه
 فه وتاوه له به ر سوخره كه ر و قاتر و يابوو
 حوشت سقه ت و شهل بووه گا پشتى شكاهه
 جه ندرمه ئه سوورپته وه وهك واشه بى برسى
 بو لاشه بى ميلله ت به فروفيلى غه زاوه
 كه ر زه وقى زه پىنى نيبه حه تتا له به هارا
 ترسى هه يه نهك بيخه نه ژيتر بارى قه زاوه

ته يياره به ئه سبابى شه ر و فيتنه وه دايم
 جه ولانى ئه لىيى هه وره به سه ر مه ركه بى باوه
 ئه م جووته به لآزادهيه بالندهيه ئه مپۆ
 سه يياره بى فيرقه ن به ئه له تريكي چراوه
 بالۆنى هه لۆ شپوه له گه ل دپته ته حه رروك
 عاله م له نه زريا به مه سه ل پورى خوراوه
 شه و پۆژه له به ر به رقى قليج و پم و سونگى
 له معهى قه سه تۆره ش به ده لى عه كسى هه تاوه

له م دپرانه دا ئه وه ده رده كه وى جهنگ هه موو شتيكى شپواندووه. گولزاري سروشت
 سيس بووه، بولبول له ماتهم دايه، ئاژده لى به رزه وهكو كه ر و ئيستى و وشتى و گا ئه وانهى
 له جهنگدا به كار ده هينران سقه ت و شهل بوون، جه ندرمه ي برسى به ناوى غه زاوه خه لكى
 ده رووتپينه وه، كه ر شه وقى زه پىنى نيبه بو ئه وهى كه س هه ست به بوونى نه كا نه وهكو بپرى
 بو شه ر. هه روه ها شاعير ئامازه به فرۆكه و بالۆن ده كا وهك چه كييك له و جهنگه
 جيهانگيريبه به كار ده هينران.

ئينجا شاعير له گه ل قه سيده كهيدا ده ژى و به م دپرانه كوتايى پى دينى:

هه ر شه ش جيهه تى گرتوه ئاشووب و موسيبيه ت
 مي شىووله مه جالى نيبه ده رچى له هه واوه
 عاله م له شريخه ي شه ره رى دومدومى بۆمبا
 حه يران و سه راسيمه وو عه قلى خه رفاوه
 واپۆر و سه فينه و به له م و كه شتيى و قايله غ
 ئاماده بى حه رين به هه موو مه سه له حى ئاوه
 پرووسى غه م و ئينگليزى خه فه ت هه ردوو به جارى
 هاتوونه ته سه ر موئمينى عه شره ت به سوپاوه
 هه ر له حزه يه سه د له ك چ له موئمين چ له موشرىك
 واسيل به دو جيمن به عه تا وو به خه تاوه
 ئه م دينه له پيشا وهكو سه رچه شمه بى زه مزه م
 بى غه ش بوو ئه ميستاكه ئه لىيى عه ينى قوراوه

یاره‌ببی له‌بهر حورمه‌ت و ئیکرامی موحه‌مه‌د
 پوحمی بکه بهم باقیی ئیسلامه که ماوه
 کهم یا وه‌کو زۆر نه‌سره‌تی حه‌ق پاهنوما بی
 بی نه‌سره‌تی حه‌ق له‌شکری دارا سه‌ره‌واوه
 (حه‌مدی) دلّی یه‌خسیری فه‌ره‌نگی غه‌مه نه‌مپو
 به‌ربوونی به‌فه‌تخی فه‌ره‌جی به‌سره وو فاوه

ئهم جەنگە ئەدگاری تایبەتی خۆی بوو، لە جەنگی سەدەکانی پێشوو نەکردوو. ئەو کاتە تەنیا جەنگی سەر پووی زەوی هەبوو، جەنگاوەران بەرامبەر بەیەکتری دەهەستان، بەجۆرێک زۆرانبازییان دەکرد. ئەوەی ئیستا شەری قورسە لە ئاسمانا بەهۆی فرۆکەوه، لە ناو زەریا بەهۆی کەشتییەوه، لەسەر زەوی بەهۆی تانک و زێلەوه جەنگ کۆتایی پێ دێ. جەنگی یەكەم خەڵکی سەر پووی زەوی خستبوو تاشووب و کارساتەوه. شاعیر تەنیا ئەوەی بۆ دەکرا لە خودا بپارێتەوه ئەو ئیسلامی که ماوه زیاتر ئازار نەچێژی. شاعیر بۆ ئەم پووداوانە غەمبارە و ئارەزوو دەکا لەشکری هەق سەربکەوێ. بەلای شاعیرەوه رزگاربوونی بەسره و فاو گرنگه. لێره‌دا ئەوه ئاشکرایه هێشتا جەنگ کۆتایی نەهاتبوو که ئینگلیز بەسره و فاوی داگیر کرد. ئەوه ماقوول نییه هەمدوون گرتنی بەسره و فاو له لایەن ئینگلیزه‌وه به‌رزگاربوون حسیب بکا. له‌وانه‌یه مه‌به‌سی شاعیر ئەوه بی سوپای عوسمانی ئەگەر ئەم دوو جینگه ستراتیجییه له دەست ئینگلیز رزگار بکا دەبیته مایه‌ی که‌یف و شادی.

٢

عارف سائیب (١٨٨٩ - ١٩٢٣) شاعیریکی سەردەمی جەنگی یەكەم بوو. لە لایێکی دیکەوه دەنوارپێته کاره‌ساته‌کانی جەنگ، ئاواره‌یی کاریکی قوول و دژواری لێ کردوو. زانیویه‌تی دوورکه‌وتنه‌وه له ولات و ئەندیشه‌ی ژيانی تایبەتی خۆی له ئەنجامی زولم و زۆری ده‌وله‌تی عوسمانی بوو. کرده‌وه‌ی ده‌سه‌لات بۆ پاراستنی داموده‌سگایێکی کۆنه‌په‌رستی دواکه‌وتوو بوو. شاعیر به‌شیوه‌یێکی جوان و راستگۆیانە کۆمه‌له‌ شله‌زاوه‌که‌ی ناو سوپای عوسمانی پێشان دهدا. له شیعریکیدا ده‌لێ:

ئاواره‌یی خاکی وه‌ته‌ن و سه‌یر و سه‌فا خۆم
 پامالێ غه‌م و غوربه‌ت و سه‌د ده‌رد و به‌لا خۆم

بی یار و دیار وه‌حشیی و مه‌جنوونی بیابان
 مه‌هجووری سه‌فای مه‌جلیسی ئه‌ربابی وه‌فا خۆم
 سه‌رگه‌شته‌یی سه‌حرای خۆیی و ساحه‌یی سه‌لماس
 ریسوایی عه‌جهم مه‌سخه‌ره‌یی شاه و گه‌دا خۆم
 ئەم تالعه نه‌حسه منی خستۆته فه‌لاکه‌ت
 ئاشوفته‌یی ده‌ستی سته‌می به‌ختی سیا خۆم
 که‌وتومه‌ته ناو تاقمی ژاندرمه‌ خودا مه‌رگ
 دووچارێ هه‌زار ده‌ردی سه‌ر و قه‌هر و سزا خۆم
 سوور دانه عه‌ره‌ق خواردنه‌ کۆپیکه مه‌پرسه
 سه‌رسامی هه‌زار هه‌له‌له وو ره‌قس و سه‌ما خۆم

وه‌ک له ناوه‌رۆکی ئەم شیعهرده‌دا ده‌رده‌که‌وێ شاعیر له ناوچه‌ی خۆی و سه‌لماس له کوردستان و ئازریه‌جانی ئێران له نزیک قه‌فقاس سه‌رباز بووه له نیوه‌ندیکی ئوردووکای عوسمانی ژیاوه له هه‌ریه‌مێکدا له ناو خاکی ئێران و هیلێکی گه‌رمی جەنگی یەكەم بوو. لێره‌دا شاعیر باس له هه‌ستی پووخوای ناوه‌وه‌ی ده‌روونی خۆی ده‌کا. ئینجا له شیعره‌که‌یدا به‌رده‌وام ده‌بی:

پۆژی که سه‌فه‌ر بی وه‌کو سه‌گ غه‌رقی قورپاوم
 پۆژی هه‌زه‌ریش تووشی هه‌زار ده‌ردی وه‌ها خۆم
 پۆژی خه‌به‌ری هه‌رب و ده‌می موژده‌یی سوڵحه
 ئوفتاده له ناو ده‌غده‌غه‌یی خه‌وف و په‌جا خۆم
 بی مه‌سکه‌ن و بی چادر و یاغمورلغ و یاتاغ
 عوربان و په‌رێشان به‌مه‌سه‌ل گورگی چیا خۆم
 باران و قور و ده‌هشه‌ت و سه‌رمایه به‌هه‌ر جا
 پامالێ ده‌سی شیده‌ته‌ی به‌فر و په‌شه‌با خۆم
 خۆ به‌گسه‌مه‌د و خه‌پله‌یی جو و ساوه‌ر و گوشت گا
 ئاوساندی زگم عه‌ینی وه‌کو ریشه‌یی کا خۆم
 دوو مانگ ئەبی نه‌مدیوه سه‌فای به‌زمی پلاولغ
 ده‌رناچی له دل هه‌ر به‌ئومێد و به‌ته‌ما خۆم

برسی و ږهش و ږووت چلکن و بڼ پاره وو تووتن
حه سړهت که شی دوو قوم جیگه ره و پیاله یه چا خوّم

لهم دپړانه دا شاعیر باس له ناخوښی ژبانی عهسکه ری دهکا له نوردو وگا. هه موو
دهمیتکی ناخوښه شه ږه بڼ یا نه بڼ. سهر بازی عوسمانی برسی و ږووت و ږه جاله،
به مانگ پلاو ناخون، له تووتن و جیگه ره و چایه هر مه پرسه.

شاعیر بهم دپړانه کوتایی به قه سیده که ی دپنی:

وا دامدرووه پینه له سهر چاکهت و شه لوار
گوړاوه سهر و سوره تی من وهک جله گا خوّم
نابینی ته پراوهت له ږه گی عومر و حه یاتم
نه له حق وهکو تووی قوجه به بڼ بهرگ و نه وا خوّم
تووکی سهر و ږیشم له غه ما بوز و درېژ بوو
بهم وه زغیه تی ږیشه وه وهک خواجه حه نا خوّم
کافر به زه یی دپته وه بهم حاله په شپوه
وا دهر به دهر و قور به سهر و توووشی سزا خوّم
بو شاری سلیمانیه فهریاد و فیغانم
دایم له خه یال و غه می ته بدیلی هه وا خوّم
بڼ شوبه له بهر دهر و غه م و قه هر و مه رارهت
مه حروومی سه وابی شه رف و خیر و دوعا خوّم
بڼ تاقهت و بڼ ویسعت و حه یران و په ریشان
هر مونته زیری لوتفی نه بی و فه یزی خودا خوّم
شيعرم وهکو ته بعم که په ریشان و خراپه
مه حجویوب سهر فگه نده یی جه معی شوعه را خوّم
(عارف) ته سهری مه رحه مهت و لوتفی خودایه
بو مه نفه عه تی دین و وهتن جان به فیدا خوّم

لهم دپړانه دا شاعیر له ږووتوقووتی خو ی ددوی، باس له چاکهت و شه لوار پیناوی
دهکا، خو ی له گهل تووی قوجه ی قه راغ شاری سلیمانی نزیک سابونکه ران به راورد دهکا.

تهو تووه په ږووت و بڼ لق و پو بووه، له گهل نه وه شدا تهو جیگه یه له کاتی خویدا جیتی
سهرانی خه لکی شار بووه. دیسانه وه خو ی به خواجه حه نای جووله که ی خه لکی سلیمانی
ده چوین، دیاره تهو کابراهه ږیشی هه بووه، بڼ گومان شاعیریش له بڼ دهرامه تی
نه یتوانیوه ږدینی بتراشی. شاعیر به کول بو خو ی دهلاوینیته وه، بیر له یادگار کونه کانی
دهکاته وه که له سلیمانی به جیتی هیشتوون.

۳

ناتیق (۱۸۸۶ - ۱۹۶۷) مه لا که ږیم کوری عوسمان ناغا شاعیرتکی دیکه ی خه لکی
سلیمانییه له جهنگی یه که می گیتی سهر بازی سوپای عوسمانی بووه، زوړه ی ماوه ی
عهسکه ری له ولاتی شام بردوته سهر. له سهر کیش و قافیه ی قه سیده که ی عارف سائب
قه سیده یی کی درېژی وتووه، دوو نییه پش نه ویش داینا بڼ. هه ستنی ناواریه ی و دوو
ولاتی لهو شيعره دا دهرده بری و له نه رکی سهرشانی ژبانی ږوژانه ی سهر بازی عوسمانی
دهدوی. سهره تا بهم دپړانه دهست پڼ دهکا:

سهرگه شته یی چه رخی فه له کی بڼ سهر و پا خوّم
ناواریه ی شام و حه له ب و حومس و حه ما خوّم
پامالی هه موو غوریهت و هیجرانی زه مانه
موسسته غره قی دهر بایی غه م و جه ور و جه فا خوّم
دوورکه وته یی زید و وهتن و به سته یی غوریهت
بڼ ساقیبی و بڼ موترب و بڼ به زم و نه وا خوّم
په یوه سته جیگه ر خه سته له ناو مالی په ږو دا
بڼ زه مزه مه وو عیشرهت و بڼ شه مع و چرا خوّم

وهک لهم پیشه کیبه دا دهرده که وی ته م شيعره له گهل شيعره که ی پشوو له هه موو
جهوه ره کانی شيعره دا یه کتری دهگر نه وه. ته گهر هه ردوو شيعر تیکه ل به یه کتری بکرین
هه ست به وه ناکری له دوو به ره می شيعری پیک هاتین. هه روه ها نازاری کامه شيعر
پش تهوی دیکه دانراوه. جیاوازی له نیوان هه ردوو شيعر له وه وه هاتوه عارف سائب له
هیلی باکووری ئیران و نزیک قه فقاس بووه، ناتیقیش له ولاتی سووریا بووه، چونکه
خو ی باس له شام (دیمه شق) و حه له ب و حیمس و حه ما دهکا و له دهر و به ری وینه و

ماناکانی شیعی پیتشو دسوپیتتهوه. ئینجا باس له ژبانی پوژانهی ناو ئوردووی سوپا دهکا و ههندی وشه و زاراوه و تهعبیری تورکی بهکار دینتی، بهتاییهتی نهوانهی پیتوهندییان بهسوپاوه ههیه. ئینجا شیعهکهی بهم دپرانه دواپی پتی دینتی:

بهه بهرگه له بهرما که دهلتی گورگی زههاوم
 دایم له شهیری سهگ سیفهتان کووفته پا خوم
 لهه ههسرهت و لهه عهسرهته کهوتوومه ههلاکهت
 نهی وایی درتغا که بهبی بانگ و سهلا خوم
 وا چاکه بهخوڕ نهشکی تهحهسسور که برپژم
 بهم دهردی دل نهفگارویه مهحروومی دهوا خوم
 سی مانگ دهبی نهمدیوه ههراي بهزمی پلاولغ
 ههسرهت کهشی دوو قوم جیگههه و پیالهیه چا خوم
 نهشجاری ووجوودم له خهزانی غهمی هیجران
 زهرد بوو وهرقی پهپهیی بی نهشئونهما خوم
 نهوسا بهههواي شهوقی دلی زهوقی گول نهمووت
 سهه شوکری خودا بولبولهکهی گولشهنی شا خوم
 ئیستههش له شهقی چهرخه فهلهک ویلی وولاتان
 ئوفادهیی بهردهرگههی وهستایی جولا خوم

لهه شیعهدا ناتیق برپیک له وینهکانی شیعهکهی پیتشو دووباره دهکاتهوه، له شیعی یهکههدا عارف سائیب دهلتی دوو مانگه پلاوی نهخواردوه کهچی ناتیق له شیعهکهی خویدا دهلتی سی مانگه بهزمی پلاولغی نهدیوه. بو جیگههه و چایه نیوه دپریک لای ههردووکیان دووباره بوتهوه. شاعیری پیتشو خوئی بهگورگی چیا دهچوینتی، بهلام نههمیان بهگورگی زههاو. له ههردوو شیعهدا ههندی وشه و وینه و مانا دووباره بوونهتهوه، نهمه بههیچ جوړی نهوه ناگهیهنی ئاگاداری شیعی یهکتری نهبووبن، ههچوینتی بی بهشیعریکی پوهان ههردوو شاعیر له کهساسی ژبانی سهربازی عوسمانی دهوین.

عهلی بهگ سالار سهعید ههیدهری ناوی تاییهتی خوئی «عهلی» ی وهک نازناو له شیعریدا بهکاری هیناوه. کوردی ناوچهی موکریان کوردستانی ئیرانه، برای نهدهب (عهبدوللا بهگی میسباح - ددیوان). له سهردهمی خویدا بهجوړیک کوردایهتی کردووه لهگهڵ سیاسهتی رهسمی دهسهلاتی پههلهوی و بوړجوازییهتی فارس بگونجی. ماوهپیک نوینهی ناوچهی موکریان بووه له مهجلیسی شوورای میلی (پهلهمانی) ئیران.

له ماوهی جهنگی یهکههدا گهلتی ناوچه و ههریمی کوردستان پزگارییان له هیرش و تالانی لیشاوی سوپای کازاکی رووس نهبوو. ناوچهی موکریان بهتاییهتی شاری سابلاغ (مههاباد) شانوی نواندنێ نهه کارهساته بوو. نهه رووداوه کاری له عهلی کردووه و ههست و نهستی بهشیعر دهپرپوه:

لهه دههمهی تاقم له دیداری عهزیزانی وهتهن
 دایما جووتم لهگهڵ غهه ههمدهمی حوزن و میحهه
 توژی خاکی ههرملتی سوورمهیی چاوی دله
 ئاوی سههراوهی زولالتی شهربهتی رووح و بهدهن
 حوبی تو دینی من ئایینی من ئیمانی من
 یاد و فیکری ئاو و خاکت ویرد و زیکری من وهتهن
 گولبونی گولزارهکهی تو بوو که جیی قومی و ههزار
 ناشیانهی جوغده ئیستا بوته جیی زاغ و زهغه
 شار و بازارت دهلتی سههراکی ویران و خهراب
 موک و ئاسارت ههموو پامال و خالی یو سهسهکهه
 کووچه وو شارت که پر ئاهووی خوتهن بوو بی خهتا
 جومله ویران و خهراپن پر له سهگباب و له سهه
 جیی مهلاکان و ئیمام و مهدرسه و نهشری عولووم
 پاکی جیی دهستهی قشوونه بوته جیی وهعزی قهشهه
 مینبهه و مزگهوت له دهردی حوجرهکان و ههوشهکهی
 بوو بهمهیخانه و تهویله مهعبهدی عهبدی وهسهه

دلبرانت بوونه یه خسییر چوونه قهفقاس و سیبیر
 نهوجه وانانت ههموو کوژران و نیژران بی کهفه
 حهشره و اوهبلایه ئەمڕۆ کهریه لایه شارمان
 کوشتن و تالان و یه خسییره کهوا دین و دهبن
 ئەى خودا ههر کورده یه خسییری ههموو میللهت بوون
 دهی (عهلی) تا چاک نهفه وتاوه بلتی فیکری بکهن

شاعیر لهم لیبریکه بیدا سوژی بهرامبه به نیشتمان هه لده پێژێ. ناوچه و ئاواپی ههرملی
 دهکاته رهمز بو ههموو خاکی نیشتمان، بو ئەو مه به سه توژی خاکی ههرملی ده بی به کلی
 چاوان و ئاوی پاکی ده بیته شهره تی لهش و گیان. ئەم کوردستانه جوانه ویران و تالان
 کراوه، خه لکی ئەو بیان ئاواره ی قهفقاس و سیبیریا کردووه، چونکه داگیرکه ر قه یسه ری
 پووس بوو. ئەوه ی له ئەنجامی هێرش ی پووس بو سه ر ولاتی موکریان به سه ر کورد هاتووه
 وهک شاعیر ده لێ له و رووداوانه دهکا که له سه ده ی یه که می هیجری (سه ده ی حه وته می
 مه سیحی) له نیوان هاشمی و ئومه وی یا حوسینی کوپی عه لی و یه زیدی کوپی معاویه
 که وتنه ناوه وه.

5

فایه ق تاپۆ یه کیکه له و شاعیرانه ی خه لکی سلیمانی له سه رده می جهنگی یه که م ژیاون و
 ئاگاداری رووداوهکانی جهنگ بوون. فایه ق گه لی سه را و ده راوی دیوه. چاوی لیل بووه
 هینده ی بیتروو کینێ بو بینینی کردووه تیرۆریستییهکانی ده سه لاتی عوسمانی له شاری
 سلیمانی. بو ئەم مه به سه قه سیده ییکی هۆنیوه ته وه له به ره مه مه رهند و جوانهکانی ئەده بی
 کوردی ده ژمیروی:

به مه عمووری که مه شهووری جیهان بوو خاکی کوردستان
 ههموو ویرانه یه ئیستا له زوڵم و وه حشه تی تورکان
 له به ر لاشه ی به نی ئاده م چ مومکین هاتوچۆ کردن
 له نه عره ی برسیتی قابیل نییه ئینسان نه بی گریان
 چییه ئەم زوڵمه ئەمڕۆ تورک که ئەیکا لهم عیبادهی تو!
 فه قیر و ده وله مه ند شاهو گه دا شه و تا سه حه ر نالان

له ئاه و ئۆفی عاله م سینه و اکونکون بوو وهک بیژنگ
 ده وای زه خمی دلّم ناکا حه کیمی حه زره تی لوقمان
 به کافرمان ئەزانن هه مشه ری ئەم قه ومه بی عه قلّه
 هه تا که ی حیزی! سا ده ی وه رنه غیره ت قه ومی گه ل کوردان
 که که چ بوو تاقی دینمان بوچی چاکه زینده گی و عیشره ت
 مه ساجید ههموو رووخا ئەهلی سوننه ت بووبوو سه رگه ردان
 له به ر داری مه مه د عاله م ههموو هاتوونه ترس و له رز
 چ فه ر قمان ما له گه لّ قه حبه به دینتان عه شره تی گۆران

شاعیر هه ناسه ی خوشتی هه لده کیشی بو ژیا نی ناو کورده واری پیش جهنگی یه که می
 گیتی. ئەو رۆژگاره خه لکی ئاسووده بوون، ژیا نیان ساده و خوشت بوو، که چی به هۆی زوڵم
 و زۆری تورکی عوسمانی و له ئەنجامی جهنگ ولات بوو به ویرانه، کار له کار تازا،
 برینی ئەو خه لکه ئەوه نده دژوار و کوشنده بوو حه کیمی لوقمان نه یده توانی تیماری بکا.
 ئەم زۆردارییه گه یشتبووه پله ییک شاعیر سیفه تی ناشیرین و جنیتی بازاری به کار بینێ.
 به لای ئەوه وه سه رشوپی له راده ییکدا بوو له وزه ی که سدا نه بوو پیتی رازی بی، بویه
 شاعیر هانی خه لکی ده دا هه لسن، راپه رن به ره له ستی ئەو مه مه دانه بکه ن. شاعیر مه مه د
 وهک رهمزیک بو تورک به کار دینێ. تورک ناوی محمه د ده که ن به مه مه د یا مه مه ت.

شاعیر که هاوار بو گۆران ده با مه به سی میلله تی کورده، چونکه گۆران یه کیکه له و تیره
 و هۆزانه ی کوردیان لی دروست بووه (گۆران، کرمانج، لور، که لهوړ).

شاعیر به رده وامه له قه سیده که ی:

که ئینسان ئەفه زلی مه خلوقه هیچ فه رقی نییه ئەمڕۆ
 له گه لّ حه یوانی ناهیق هه ردوو بوینه مه ئکه لی گورگان
 ته ماشای ئەهلی لادی که ن هه موویان بوونه سلّقی رووت
 له ده ست یه غماگه ری ژاندرمه وو مه ئمووری بی ئیمان
 به زیندوو ئیکتیفا نه کرا ته عه رروز کرایه شه خس و پیر
 نه شیخی نۆدی مه حفووز ما نه قه بری حاکمی بابان
 ئەمه سالیکه واکه گری و ئەنالینی له به ر رووتی
 ئەلّی بی غیره تی شه کوای نه پرسیم گرده که ی سه یوان

به سه‌وزی ههر وه‌کو زمرووت به‌ناز و عیشوه وه‌ک کچ بووم
به‌په‌ونه‌ق ههر وه‌کو گه‌وه‌هر به‌خوشی په‌وزه‌یی ریزوان
عه‌جه‌ب زب و فه‌رێکم بوو هه‌تا بیکرم هه‌بوو یاران
هه‌موو ئه‌ولادی من بوون سونبول و گول لاله وو په‌یحان
به‌نووری سینه ته‌نوبری ئه‌م تورپه‌م ئه‌ک‌کرد دوینێ
که‌چی خۆم ئه‌م‌په‌رۆ موحتاجم به‌نووری سه‌نه‌تی ئینسان
هه‌موو جه‌سته‌م برینداری قولنگی جه‌یشی تورکانه
سروشکی زار زاریم به‌بیللا شیوی سه‌ره‌قه‌بران

له‌ کن خوی‌ن‌خوارانی عوسمانی وه‌کو شاعیر ده‌لێ ئاده‌م‌زاد جیاوازی له‌گه‌ل ئاژه‌لدا
نه‌بووه، په‌چاوی گه‌وره‌یی و بچووکێ نه‌ده‌کرا، خه‌لکی دێهات رووت کرابوونه‌وه، هه‌ژاران
له‌ناویرا بوون، گۆری شیخ ماری نۆدی و فه‌رمانه‌وایانی بابان روو‌خ‌پنرا بوون، شایه‌تی
ئهم کارانه‌ی تورکی عوسمانی گردی سه‌یوانه‌ گۆرستانی به‌ناوبانگی سلیمانی. ئه‌وجا
شاعیر ده‌که‌وێته‌ ئه‌وه‌ی به‌زمانی کوردستان یا سلیمانییه‌وه‌ گله‌یی لهم بارودۆخه‌ ناله‌باره
بکا و ده‌لێ: من جوان بووم، کیشی پاکیزه‌ بووم، هه‌موو ژبانم به‌هار بوو، گوشادی و
به‌ختیاری ژبان هاورپم بوون، به‌لام ئیستا په‌نگی مردوانم لێ نیشته‌وه‌ له‌ سایه‌ی
زۆرداری تورکانی عوسمانیه‌وه‌. ئینجا قه‌سیده‌که‌ی به‌م دێرانه‌ کۆتایی پێ دینێ:

له‌ ناو کوردایه‌تی غیره‌ت نه‌ماوه‌ هه‌موومان قه‌حه‌به‌ین
له‌ خیتته‌ی جزیره‌ تا‌کو ئه‌چیتته‌ شاخی هه‌ورامان
که‌ شیخ عه‌بدله‌سه‌لامیان کوشت ئه‌گه‌ر بێ دهنگ نه‌بوونایه
چ تورکی هه‌ددی بوو ده‌ست دا له‌ نه‌جلی سه‌بیدی عه‌دنان
ئه‌گه‌ر ئه‌م حیزیه‌ تا سه‌ر ده‌وام کا وای له‌ حالێ کورد
ئه‌نالێن له‌ ئیشی زیله‌ وو شه‌ق خائیب و خوسران
به‌قوربانی شه‌قه‌ی ئاوزه‌نگ و ناله‌ی فیشنگستان بم
ده‌زوو بن ده‌س دهنه‌ شیر و تفه‌نگ و خه‌نجهر و قه‌لغان
ده‌هه‌لسن تا‌کو ئیتمه‌ش ده‌وله‌تیکی کوردی ته‌شکیل که‌ین
وه‌کو قه‌ومی یه‌هوود و سرب و بولگار ئه‌رمه‌ن و یۆنان

فه‌له‌ستین و یه‌مه‌ن قه‌ته‌ی حیجاز و گورجیی و ئه‌رمه‌ن
هه‌موو بوونه‌ قه‌راڵ و ئیمپراتۆر حاکم و سولتان

ده‌ردی ده‌روونی داغکراوی شاعیر دیسانه‌وه‌ توورپه‌ی ده‌کا و جنیوی پیس به‌خۆی و
هه‌موو کورد ده‌دا. ناهه‌قی نییه‌، ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر کورد هاتوه‌ که‌س ناتوانی پێی رازی بێ.
ئهم بێ دهنگییه‌ ته‌نیا بۆ مه‌ینه‌تی و کاره‌ جه‌رگه‌ره‌کانی جه‌نگی یه‌که‌م نییه‌، بۆگه‌لێ له
کاره‌ساته‌کانی دیکه‌شه‌. شاعیر ده‌لێ له‌ ئه‌وسه‌ر تا ئهم سه‌ری کوردستان له‌ جزیره‌وه‌ تا
هه‌ورامان هه‌موو کورد هه‌لسابایه‌ سه‌ر پێ له‌ دژی تورکی عوسمانی ئه‌وانه‌ی شیخ
عه‌بدوله‌لام بارزانییان له‌ سێداره‌ دا، ئه‌و کاته‌ که‌س بۆی نه‌ده‌کرا کورد بچه‌وسینیته‌وه‌.

له‌ دوا‌ی جنیودان شاعیر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ لای هێز و توانای کورد، لێره‌دا گومانی له‌وه‌دا
نییه‌ که‌ ئه‌و میلله‌ته‌ خاوه‌ن غیره‌ته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ هانیان ده‌دا هه‌موو پێکه‌وه‌ له‌ خه‌و هه‌لسن
و ده‌ست بده‌نه‌ چه‌ک و تۆله‌ی خۆیان بکه‌نه‌وه‌. مه‌سه‌له‌ی ژێرده‌ستی و دواکه‌وتویی کورد
به‌دروستکردنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی نه‌بێ کۆتایی نایه‌. خۆ ئیتمه‌ له‌ میلله‌ته‌ بچووکه‌
دواکه‌وتوه‌کانی بن ده‌سه‌لاتی عوسمانی که‌متر نین! وه‌کو جووله‌که‌ و سیرب و بولگار و
ئه‌رمه‌ن و یۆنان و فه‌له‌ستین و یه‌مه‌ن و حیجاز و گورج. وه‌ک ئاشکرایه‌ له‌ ده‌ورو به‌ری
جه‌نگی یه‌که‌می گیتی ئهم میلله‌تانه‌ هه‌لسابوون و داوا‌ی مافی نه‌ته‌وه‌یی خۆیانیان ده‌کرد.

جەنگى دووھى گىتى

۱۹۳۹ - ۱۹۴۵

ئاگرى جەنگى دووھى گىتى لە ۱۹۳۹ ى ئەيلوولى سالى ۱۹۳۹ ھەلگىرسا. جەنگ لە نيوان دوو بەرى دەولەتە تانى ئەوروپا و ئاسيادا بو، بەرى ھەلگىرساندن و دەستدرىژى ئەلمانىا و ئىتالىا و يابان بو. ئەمانە بەدەولەتە تانى مېھور ناسرا بوون. بەرى بەرامبەر فرەنسا و بەرىتانيا و پرووسيا و ئەمەرىكا و چىن بو، ئەمانەش بەبەرى سوتىندخۆر يا ھاوپەيمانان ناويان دەرکردبوو.

ھۆى جەنگەكە ئەو بو ئەلمانىا لە دواى شكانى لە ئەنجامى جەنگى يەكەم ژيانى ئابورى كەوتە لىژى و بەرەو پروخان دەچوو، ئەم دياردەيه بوو ھۆى ئەو ھۆى بىروباوهرى نازى وەك ئىدىئولوگىيە تىك و دىكتاتورىيە تى ئەدۆلف ھىتلەر بکەونە ناوہو. بۆ ئەو ھۆى ئەلمانىا خۆى لە خنكان و لە ناوچوون قورتار بکا لەگەل ھاوپەيمانەكانى ئىتالىا و يابان ئاگرى شەرى ھەلگىرساند بەئەو مەبەسەى لە لايتىك لەم تەنگوچەلە مەبەى رزگارى بىي و لە لايتىكى دىكەو مەلەبەندى ژيانى فراوانتر بکا بەداگىرکردنى ولاتانى دەرہو.

لە سىيەكانى سەدەى بىستەمدا ھەندى شەرى ناوچەى پروياندا. ئەمانە پىشەكى بوون بۆ جەنگە گەرەكە. نمونەى شەرى بچووكەكان يابان لە سالى ۱۹۳۲ مەنشورىيى داگىر كرد. ئىتالىا لە سالى ۱۹۳۵ بەسەر ئەتيووپىيى (حەبەشەى) دادا. ھىتلەر لە سالى ۱۹۳۶ رىنانيا و لە سالى ۱۹۳۸ نەمسا و سوودىتى داگىر كرد. يابان لە سالى ۱۹۳۷ ھىرشى بردە سەر چىن. ھەرۋەھا ھىتلەر لە سالى ۱۹۳۹ پىش ئەو ھۆى جارى جەنگى دووھم بدا لە دژى پۆلۇنيا ھىرشى بردە سەر چىكۆسلۆفاكىا.

ژيانى جەنگى دووھم زۆر لە جەنگى يەكەم زياتر بو، چونكە چەك و سىلاح و كەرەستەى پىشكەوتووتر بو. لە ئەنجامدا جەنگ بەكوژرانى ھىتلەر و بەنىتۆ مۆسۆلىنى سەرۆكى ئىتالىا و وېرانکردنى ئەلمانىا و ئىتالىا و يابان كۆتايى ھات.

لەم جەنگەدا ۹۲ مىليۇن سەرباز بەشدارىيان كرد. ژمارەى كوژراو ۴۹ مىليۇن بو، لەمانە ۱۲ مىليۇن لە گرتووخانە و ئۆردوگاى ئازاردان دواى بەژيانىان ھات. ۲۰ مىليۇن كوژراويان ھەبو، لەمانە ۷ مىليۇن شارستانى و دىھاتىيى بى چەك و سىلاح بوون. لە پۆلۇنيان ۶ مىليۇن كەس لە ناوچوون، لە ئەلمان ۵ مىليۇن كوژران. لە يابانىيان ۳ مىليۇن شۆينە واريان بزر بوو.

لە دواى كوشتنى ئەم ھەموو خەلکە بى تاوانە و كاوبوونى شار و دىھات و وېرانبوونى دەسكەوتى بەرزى ھونەرى بىناسازى و سووتانى بەشىكى زۆر لە دەسنووس و ئەرشىفى دەولەتە شەركەرەكان لە ۲۲ ى ئەيلوولى ۱۹۳۹ جەنگ كۆتايى ھات.

ئەو دەولەتە تانى ھاوولالتى كوردىان تېدا دەژيا توركىا و ئېران و عىراق و سوورىا بوون. لەمانە توركىا و ئېران بەرەسمى نەچوونە ناو جەنگەو، عىراق و سوورىا بەھۆى ئەو ھۆى ئىنگلىز و فرەنسىيەكان ھىشتا دەسلەتايان بەسەريانەو مابو جارى جەنگيان دابو لە دژى مېھور. لەگەل ئەو ھەشدا بەگشتى ئەم ولاتانە راستەوخۆ گۆرەپانى جەنگ نەبوون، بەلكو يارمەتیی سوتىندخۆرانىان دەدا. لەبەرئەو لەم جەنگەدا دانىشتوانى پۆژھەلاتى ناوہراست بەگشتى و كورد بەتايىبەتى زىيانىكى ئەوتۆيان لى نەكەوت وەكو ئەو ھۆى جەنگى يەكەمى پىشوو.

لە پۆژگارانى جەنگدا ئەدەبى كوردى لە كوردستانى عىراقدا پىشەنگ و نمونەى ئەدەبى كوردى ھەموو مىللەتى كوردى كوردستانى گەرە بوو.

بىروبوچوونى خەلکى كورد بەزۆرى دژى ئىنگلىز بو، لە دواى جەنگى يەكەمەو وەك داگىرکەرەك تەماشادەكرا. ھەرچى بىروباوهرى نازى بو ئەمەيان لە سەرەتاي جەنگدا ھەندى خەلک لەگەل بوون بەناوى ئەو ھۆى ئەگەر لە جەنگدا سەركەوئى يارمەتیی كورد دەدا. بەلام لە نزىك كۆتايى جەنگەو تا ماو ھۆى ناوہراستى سەدەى بىستەم و پروخانى نازى خەلکەكە ئەلمانىان بەپرووس گۆرەپەو، بەناوى ئەو ھۆى لە ساىەى كۆمۆنىزمەو كورد مافى نەتەوہىيى خۆى دەست دەخا.

لە ماو ھۆى جەنگى دووھى گىتيدا بەرھەمى ئەدەبى كوردى لە چاكە و بەرژوہەندى سوتىندخۆرەكان بو بەتايىبەتى ئىنگلىز. ئەگەر لەو كاتەدا لە پروى نىشتەمانپەرۋەرى و كوردایەتییەو ھەندى كەس ئەو شىعرانەى بۆ سەركەوتنى ئىنگلىز دەھۆزانەو بەكارىكى ناپەسەنديان لە قەلەم دا، پۆژگار لە دواييدا ئەو راستىيەى خستە پرو كە سەركەوتنى سوتىندخۆرەكان سوود و چاكەى ھەبوو بۆ ھەموو مەرقايەتى لەگەل ئەوانىشدا بۆ كورد. ئەو ھۆى جىي گومان نىيە ئەو ھۆى جەنگەكە ھەلپكى لەبار بوو كورد لە ئەنجاميدا مافى نەتەوہىيى خۆى چنگ بکەوئى، بەلام ھۆى دەرہو و ناوہو ھۆى كوردەوارى لەبار نەبوو بۆ ھىنانە دى ئەم ھىوا و ئامانجە دىرینە.

لەم ماوہەيدا ھەندى نمونەى شىعەرى كوردى لە بارەى جەنگى دووھى گىتییەو دەخريتە بەرچاو.

مه‌لا حه‌سه‌نی کوری مه‌لا قادری بیاره له سالی ۱۹۴۳ که جه‌نگ هیتشتا له گهرمه‌یدا بوو هه‌ندی شیعی له باب‌ت جه‌نگه‌وه داناوه.

له شیعیکیدا ده‌لی:

سالی چوار و سێ به‌یانی بیست و پینجی مانگی حه‌وت
هاته گوتیم ده‌نگی به‌جاری ئیش و ئازارم سهره‌وت
ده‌نگی چی ده‌نگی شکانی هیتله‌ر و هیتله‌ریه‌کان
وا هه‌موو بو پاشه‌وه که‌وتونه‌ لۆقه و گورگه‌ره‌وت
ده‌نگی چی ده‌نگی قپان و شپوه‌نی فاشیسته‌کان
ده‌نگی چی ناله‌ی به‌نیتۆ وا په‌گی ده‌ره‌ات و که‌وت
ده‌نگی چی تاوی به‌هیزی هیزی هاوپه‌یمانه‌کان
بو شکانی پشتی میحوهر ههر به‌بۆمبا و توپ و نه‌وت

شاعیر لی‌ره‌دا نه‌وه ده‌گێڕپه‌وه له رۆژی ۲۵ی مانگی ته‌موزی سالی ۱۹۴۳ ده‌نگی
شکانی هیتله‌ریه‌کان که‌وته به‌رگوتی. دیاره شاعیر ئاگاداری له پرو‌داوی جه‌نگ بووه
به‌هۆی رادیۆه‌ نه‌وه‌ی بیستوه‌ سوپای نازی له هیتلیک له هیتله‌کانی جه‌نگدا شکاوه.
ئه‌مه‌ بووه به‌مایه‌ی شادی بو هه‌موو که‌سیک به‌لام بو فاشسته‌کان بووه به‌شین. نه‌و شکانه
پێوه‌ندی به‌ئیتالیا و به‌نیتۆ مۆسۆلینی سه‌رۆکی نه‌وتیه‌ بووه.

ئینجا شاعیر له‌سه‌ر شیعه‌که‌ی ده‌روا:

مژده‌ییکی که‌م له رۆژی نوێ نۆدا که‌وته گوتی
پادشای رۆماش سه‌ری ته‌سلیمی دانا که‌وت و خه‌وت
ههر له رۆژئاواوه ههر تاکو ده‌گاته رۆژه‌لات
گیتی‌یان لی ته‌نگ بووه وه‌ک چالی ته‌نگی قولکه‌جه‌وت
ههر له‌په‌ر زۆر به‌رز فـرـپـن و زوو به‌ره‌و ژێر بوونه‌وه
ئاخری فه‌وتانه ههر که‌س که‌وته سه‌ر پتی لار و چه‌وت
هه‌رچی زۆری کرد به‌پیشه‌ و مه‌ردوم ئازاری به‌خو
زوو ئه‌بینی تی ئه‌چێژن شه‌ربه‌ت و ژه‌هراوی مه‌وت

ده‌ک ژبانیا‌ن لی بی‌یته‌ ژان و ئازار و گرین
خورد و خۆراکیان بی‌یته‌ ژه‌قنه‌مووت و قیر و زه‌وت
ههر بژین یا خوا دیمۆکراتی به‌خۆشی سه‌رکه‌هون
جیی هومیدی بی هیوان و هه‌ق ئه‌پارێزن له فه‌وت

ئه‌و هه‌واله‌ی شاعیر له رادیۆ بیستوه‌یه‌تی مژده‌ییکی دیکه‌شی به‌خه‌لکی گه‌یاندوه،
رۆژی ۹ی ئه‌یلوولی ۱۹۴۳ پاشای رۆما خۆی به‌ده‌سته‌وه داوه. شاعیر له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌یه
ههر که‌سی زۆرداری بکا ده‌که‌وی، نه‌وه‌ی ئازاری خه‌لکی بدا ئه‌نجامی گومراییه‌یه. ئینجا
شاعیر دوعا له پیاو خراپان ده‌کا و له‌ناوچوونیان بو ده‌خوازی. له کۆتاییدا به‌ده‌نگی به‌رز
سه‌رکه‌وتنی بو دیمۆکراتی ده‌وی چونکه‌ مافی خه‌لک ده‌پارێزی.

له شیعیکی دیکه‌یدا مه‌لا حه‌سه‌ن ههر بو ئه‌م مه‌به‌سه‌ ده‌لی:

جه‌ژنی میلادی چل و سێ دووانه بو گشتی به‌شه‌ر
جه‌ژنی په‌سمی یه‌ک دووه‌میان جه‌ژنه‌ پیرۆزی زه‌فه‌ر
خوایه سا لی‌تان پیرۆز بی به‌خۆشی و خو‌په‌رمی
ناحه‌زیشتان سه‌ر به‌ره‌و ژێر بی هه‌تا ناوی سه‌قه‌ر
سه‌لکی دوژمن‌تان بی‌یته‌ به‌رده‌بازی دۆستان
گۆشتی له‌شیانیش به‌چه‌شته‌وتیکه‌ خۆشی جانه‌وه‌ر
سه‌رله‌نوێ بنج و بناغه‌ی داد و ئیحسان و سه‌فا
دا‌مه‌زرین به‌زۆری عه‌قل و شمشیر و هونه‌ر
ته‌وقی زولم و به‌نده‌یی لایه‌ن له ئه‌ستۆی عاله‌ما
تا بژی گیتی هه‌موو بو خۆی ئه‌مین و بی که‌ده‌ر

مه‌لا حه‌سه‌ن ئه‌م په‌ر شیعه‌ری له کانونی دووه‌می سالی ۱۹۴۴ بو دوو جه‌ژن وتوه.
یه‌که‌میان ته‌واوبوونی سالی ۱۹۴۳ و له دایک بوونی سالی ۱۹۴۴، دووه‌میان جه‌ژنی
سه‌رکه‌وتن له جه‌نگی دووه‌مدا. هیوا‌ی شاعیر نه‌وه‌یه جه‌ژن پیرۆز بی له که‌سانی باش،
ناحه‌ز و دوژمن جی‌گه‌یان دۆزه‌خ بی. ئینجا مرازی نه‌وه‌یه سه‌لکی دوژمن بی‌یته‌ به‌رده‌بازی
پیاوچاکان و گۆشتی له‌شیانیش بی‌یته‌ خۆراکی جانه‌وه‌ران. له دوا‌ی له‌ناو‌بردنی دوژمن داد
و خیرخوازی و ئاسایش بالیان به‌سه‌ر کۆمه‌لی ئاده‌مزا‌دا ده‌کێشن.

مه‌لا حه‌سه‌ن له شیعیکی دیکه‌یدا به‌راو‌ورد له نیوان ئه‌لمانیا و به‌ریتانیا ده‌کا:

(ئه‌لم) بنواړه سهر له‌وحه‌ی نيشانه‌ی ناوې ئه‌لمان
 دوو‌ه‌رفی (ب) و (ر) یش توپړه‌ی سهری ناوې به‌ريتانه
 حرووفی پيشه‌وه‌ی ئه‌لمان نيشانه‌ی ئيش و نازارن
 گه‌واهن ه‌رفه‌کانی ئه‌م که خاوه‌ن بيرړ و ئي‌حسانه
 وه‌کو مه‌شهوړه واه‌رمه‌ن هه‌موو که‌س پتي ئه‌لئ ئه‌لمان
 ئه‌وا جوړم‌ي‌کی پووتن چاره‌يان يه‌ک جاره‌فه‌وتانه
 به‌د و به‌د‌کرده‌وه به‌دو‌يژ و خو‌پن‌يژ و شه‌ره‌نگ‌ي‌ز
 ژيانی ئه‌م گ‌ر‌ژه‌ه ب‌و جيه‌هان ئه‌سبابی نه‌ژيانه
 ئه‌وه‌ی هاوکاري هيتله‌ر بوو له‌ئوروپا و به‌ژي تردا
 به‌راستی گشتی سهرسامه و له‌کرده‌ی خو‌ی په‌شيمانه
 سوقووتی ده‌ولته‌تی ر‌ؤما که‌ روويه‌ پيشه‌وه‌ی ناوې
 نيشانه‌ی وايه بنيادی گه‌لی مي‌حوهر له‌ پرووخانه
 که‌ بولگار سهر دلئ کوترا به‌ب‌ؤمبا که‌وته‌ هاوار
 ئيتر ئه‌مجاره‌ ن‌وره‌ی که‌وتنی پيتان و ر‌ؤمانه
 قه‌لا‌ی هيتله‌ر له‌مه‌ولا زه‌حمه‌ته‌ خو‌ی راگ‌ري هه‌رگيز
 له‌به‌ر نيرو‌یي ئينگليزدا که‌ حامی حه‌ققى ئينسانه
 که‌لی تیکه‌وت شق و به‌ق يه‌ک به‌شو‌ين يه‌کدا هه‌مووی پرووخوا
 بناى زور و ستم دوا‌یي تليسه‌ و به‌ختی ويرانه
 به‌لئ مي‌حوهر ئه‌گه‌ر کلکی برا مه‌حوه به‌يه‌کجاری
 که‌وا بوو جا به‌شی هه‌ر شي‌وه‌ن و ر‌ؤر‌ؤيه‌ گريانه

به‌پروونی له‌م شيعره‌دا ديار و ناشکرايه شاعير خه‌ريکی گه‌مه‌ي‌کی جوانکاری و
 په‌وانب‌يژييه، په‌نا ب‌و ئه‌و دنگانه‌ ده‌با که‌ زاراوه‌کانی «ئه‌لمان» و «به‌ريتانيا» يان لئ
 دروست بووه. له‌م لايه‌نه‌وه ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه وشه‌ی «ئه‌لمان» به‌تيپه‌کانی «ئه‌لم = آلم»
 ده‌ست پي ده‌کا، ئه‌م وشه‌يه عه‌ره‌بييه، مانای (ئيش و نازار) ده‌گه‌يه‌نئ. به‌رامبه‌ر به‌مه
 سهره‌تای وشه‌ی «به‌ريتانيا» له‌ (ب) و (ر) پي‌که‌اتووه، واته (ر)، ئه‌م وشه‌يه‌ش
 عه‌ره‌بييه مانای (چاکه) ده‌گه‌يه‌نئ. که‌وا بئ تيپه‌کانی وشه‌ی «ئه‌لمان» نيشانه‌ی ئيش و
 نازارن، که‌چی تيپه‌کانی وشه‌ی «به‌ريتانيا» به‌لگه‌ی چاکه و په‌وشتی پاکن. هه‌روه‌ها

«ئه‌لمان» جه‌رمه‌نیشی پي ده‌وترئ، ئه‌م وشه‌يه له‌ وشه‌ی (ج‌رم)ی عه‌ره‌بی ده‌کا. ئه‌مه
 مانای تاوان و ئيش و خراپه‌يه. ئينجا شاعير له‌سهر ئه‌و باوه‌ريه‌ شکانی ده‌ولته‌تی
 ئيتاليا به‌لگه‌ی پرووخی هه‌موو ده‌ولته‌ته‌کانی مي‌حوهره. که‌ بولگاریا کاری به‌ره‌و رمان و
 نه‌مان پروا له‌ دوا‌ی ئه‌و ر‌ؤمانیا و پيتانيش ده‌رووختن.

مه‌به‌سی شاعير له‌ پيتان، هينري فيليپ پيتانه، له‌ سوپادا گه‌يشته‌ پله‌ی مارشالئ. له
 حوزه‌یرانی سالی ۱۹۴۰ که‌ ئه‌لمان فره‌نسای داگیر کرد پيتان حوکومه‌تيکی فره‌نسی
 دامه‌زاند شاری قيشی کرد به‌پايته‌خت، ئه‌و کارگيرپيه سهر به‌ئه‌لمان بوو د‌ژی
 سوپندخ‌وره‌کان. له‌ سالی ۱۹۴۴ سوپندخ‌وره‌کان که‌ فره‌نسايان ر‌زگار کرد پيتان پای کرده
 ئه‌لمانیا.

شاعير له‌م شيعره‌دا شکان و له‌ناوچوون ب‌و مي‌حوهر ده‌خوا‌زی. گه‌شه‌کردنی ولات و
 به‌ختیاری ميلله‌تی ده‌وی ب‌و هه‌موو مر‌ؤفایه‌تی، ئه‌مه‌ش ته‌نیا له‌ ريگه‌ی دي‌ؤکراتييه‌وه
 ديته‌ دی.

۲

ميرزا مارفی (۱۸۹۵ - ۱۹۵۶) ر‌ؤشنير و شاعيري خه‌لکی سليتمانی له‌ سالی ۱۹۴۳
 به‌م شيعره‌ بيروپای ده‌گه‌يه‌نيته‌ هيتله‌ر:

ئه‌ی شه‌ر هه‌لگيرسي‌ن هيتله‌ری نازی
 خو‌زگه‌ ئه‌م‌زانی به‌چيت ئه‌نا‌زی!
 به‌گه‌نج و لاو و کچانی به‌رلين
 به‌پيشه‌ساز و پياوی ده‌س په‌نگين
 به‌فر‌ؤکه و توپ و تفه‌نگ شه‌ستتير
 به‌لو‌ری و مو‌ت‌ور تانکی قه‌لاگير
 ئه‌مانه‌ ب‌و وا تو‌ی شيت و هار کرد
 خو‌پنی جيه‌انی له‌سهر تو‌بار کرد
 ده‌ک خوا هيتله‌ر هه‌ر کو‌ير و که‌ر بی
 له‌ چاکه‌ بی به‌ش هاوملی شه‌ر بی

هیـتـلـهـر ئهـزانی لاوانی بهـرلین
 کچه جوانهـکان قژ زهـرد و شیرین
 که عهـرعهـر وینهـی بالایان نهـبوو
 گول له ناو باغا هاوتایان نهـبوو
 ههـمووی بهـتۆپ و فرۆکه کوژران
 زۆربشیان بهـدیل له بهـفرا گیران
 ههـموو ئۆبالیان بهـملی تۆبه
 کهـلکت ناگرئ ئهـو جوست و جۆبه
 دهـک هیتلهـر جهـرگت لهـت کرئ بهـشیر
 میشتکت بپرئ بهـگوللهـی شهـستتیر

میرزا مارف کهـسیکی وهـکو هیتلهـر بهـلهـخۆبایی دهـناسئ. شانازی بهـپیشکهـوتنی
 ئهـلمانیا دهـکا له ههـموو ڤووییکهـوه، بهـتایبهـتی له پیشهـسازی و توانای جهـنگی بهـبوونی
 ههـموو جوړه جهـکیکی ئهـرزی و ئاسمانی و زهـریایی، بهـلام بی گومان توانا و هیزی جهـنگی
 بهـرامبهـر بهـهیزی ههـق ناتوانی بوهـستی تهـنانهـت ئهـو خاوهـن ههـقه هیزیشی له پشتهـوه بی.
 لهـبهـرئهـوه ههـموو ئهـو شتانهـی جیگهـی شانازی هیتلهـر بوون تیاچوون، شوینهـواریان بز
 بوو، له کچه جوان و قژ زهـردهـکانی بهـرلینهـوه تا تۆپ و فرۆکه و ههـموو چهـک و سیلاحی
 جهـنگ. ئهـو ئهـنجامهـی شاعیر بۆ هیتلهـری خواستوه هاته دی و خۆی و پارتی نیشتمانی
 سۆسیالیستی ئهـلمانی (نازی) ههـتا ههـتایه کو تاییبیان هات.

۳

ئهـحمهـد شوکری برینپیچ له شیعریکیدا بهـناوی «نهـمانی نازی» یهـوه مژدهـی ڤووخانی
 هیتلهـر بهـخهـلک دهـگهـیهـنی. له ههـندئ دپری شیعهـکهـیدا دهـلئ:

ئهـمیستا هاته دی دهـرکهـوت نهـتیجهـی
 گهـلی فاشیست بهـجاری سهرنوگوون بوو
 بزانهـن کـاری بهـدکـاری وهـهایه
 ئهـوی بهـدکاره گشت دهـم ڤهـنجهـڤو بوو
 نیاززی بوو گهـلی نازی بهـجاری
 جیهان بگرئ سهـراپا بی پشوو زوو

75

کهـچی ئیسته بهـفیشاله و گورهی دی
 تهـریق نابیستهـوه چۆن ئابرووی چوو
 خودا لپی سهـندهـوه تۆلهـی ههـژاران
 ڤهـگ و ڤیشهـی له بن هات ڤیشهـکهـن بوو

جهـنگ هیشتا کو تایبی نهـهاتبوو که ئهـحمهـد شوکری و شاعیرانی دیکه پیتشبینی
 سهـرکهـوتنی سویندخۆرهـکان و ژێرکهـوتنی نازییان کردوه وهـکو لهـم شیعهـدا دهـردهـکهـوی.
 شاعیر باس له کار و کردهـوی خراپ و ڤر له ئیش و ئازار دهـکا. ئیدیۆلۆجیهـتی نازی که
 لهـسهـر بنج و بناوانی فاشیستی و دیکتاتۆری دامهـزراوه چۆن بوی دهـچیته سهـر ئهـگهـر
 بیهـوی گیتی داگیر بکا! لهـبهـرئهـوه بوو ڤهـگ و ڤیشهـی له بنهـڤهـتدا ههـلکهـندرا و تۆلهـی
 ههـژارانی لی سهـندرایهـوه.

شاعیر چاوهـنۆڤی ئهـوه دهـکا هیزی سویندخۆران (هاو پهـیمانان) بهـم زواانه پایتهـختی
 نازی بهـرلین بگرئ، ئهـو کاته شاعیر و دانیشتمانی سهـر ڤووی زهـوی ههـناسهـی خۆشی
 ههـلدهـکیشن له ئهـنجامی تیکشکان و لهـناوچوونی جهـرمهـن.

له شیعریکدی کهـیدا بهـناوی «سهـرکهـوتنی چیرچل و تیاچوونی هیتلهـر» ئهـحمهـد
 شوکری دهـلئ:

تهـواوی کهـوته دهـر سهـرکهـوتنی تیرهـی بهـریتانی
 شکستی خسته نازی ههـر بژی هیزی بهـریتانی
 بهـجۆرئ وا شکاوه نازی هیتلهـر ناگرئ باسی
 هیوایان وا بوو داگیر کهـن ههـموو خاکی بهـریتانی
 ههـموو سهـربهـرز پیش کهـوتوون ئهـمیستا لهـشکری چیرچل
 چ هیزیکه که خۆی بگرئ له ڤووی هیزی بهـریتانی
 نهـوهـی ئینگلیز وهـکو بۆ شهـر زرنهـگ و چوست و چالاکن
 بهـژیریش بی ڤهـفیقن ئهـی ڤهـفیقان خۆ بهـریتانی
 بهـکوـمهـل بابلێن ئیسته بهـدهـنگی بهـرز و بالاوه
 بژی سهـرلهـشکری چیرچل بژی هیزی بهـریتانی

ئهـحمهـد شوکری وهـک ڤروپاگهـندهـیییک بۆ چاکهـی بهـریتانیا و چیرچل له لاییک و بۆ
 خراپهـی ئهـلمانیا و هیتلهـر له لاییکدی کهـوه ئهـم شیعهـی نووسیهـوه.

76

بەناوی «جەژنە پیرۆزی» یەوہ عەبدولرحمان گیسوی موکریانی (۱۹۰۴ - ۱۹۷۷) شیعریکی جووت قافیە نووسیوہ و پیتشکیشی «زاتیکی بەرپز» ی کردوہ، تا ئیستا نەزانراوہ ئەو زاتە بەرپزە کیتیە! ھەرچۆنێ بێ ئەمەش نمونەییەکە لەو شیعەرانی بۆ سەرکەوتنی بەریتانیا وتراون لە جەنگی دووہمدا:

بەدلیکی پاک و پروناک و پر سۆز
ئەم جەژنەیان لێ دەکەم پیرۆز
ئەم سالت خوا یار بێ دوایی نازییە
کاتی زەمزمە و بەزم سازییە
لە نیو سوتندخۆران بەزم و خوشی بێ
لە نیو نازییان ژەھر نۆشی بێ
ھەر دیموکراتیک ئەتەس بپۆشی
نازی رەججال بێ و نیتری بدۆشی
مالتی سوتندخۆران ھەزار جار ئاوا
وادە بەختیاری بەھەر گەل داوہ
نازی لە ژبانی خۆی خیر نەبینی
سەرہستی بەکەس رەوا نابینی
سالت ئەبەینە سەر بەخوشی و شادی
ھیستلەر قارانە و رەنجی بەبادی

ئەم شیعەر لە سەرەتای مانگی کانوونی دووہمی سالتی ۱۹۴۴ وتراوہ بەھۆی جەژنی لە دایک بوونی مەسیح و سەری سالت و وەک جەژنە پیرۆزییەک بۆ ئەو کەسە نیراوە خاوەن شیعەر خۆی نەبێ کەس نازانی کیتیە! گیسو جەژنە پیرۆزە لەو کەسە و ھەموو خەلکی بەریتانیا دەکا. نیازی ئەوہیە سالتی ۱۹۴۴ دوایی نازی بێ. کۆتایی جەنگ و پروخانی نازی دەبیستە مایە خۆشی و شادی لە ناو بەرە سوتندخۆران، بێ گومان ئاسوودەیی ناکەوێتە ناوہوہ بە لەناوبردنی ھیتلەر نەبێ.

لە سالانی جەنگدا زۆریە خەلکی کورد ئینگلیزیان خۆش نەدەویست، چونکە خراپەیان لێ دیبوو. ھەرۆھە ئارەزووی ئەوہیان نەدەکرد ئەلمان پرووختی چونکە وایان زان دەکرد ئەگەر سەربکەوێ شتیەک بۆ کورد دەکا و ھەندێ لە ئامانجەکانی لە مەسەلە نیشتمانی بۆ دیتە دی. خەلکە بەراستی سەرسام بوون و مێشکیان ئەم جۆرە پروپاگەندەیی ھەلنەدەگرت. بێ گومان پیتشبینییەکانی ئەحمەد شوکری و شاعیرانی دیکە لەم لایەنەوہ ھاتە دی. ئینگلیز و ھاوپیەمانانی سەرکەوتن و ئەلمان و لایەنگرانی پروخان. ئەنجامیکی باش بوو بۆ چاکە مەرزاقیەتی گەراپەوہ.

پیرەمێرد لە پارچە شیعریکی جووت قافیە خۆمالتی و چەند رستەییکی ھونەری پەخشانی پیرۆزیایی لە سەرکەوتنی بەریتانیا دەکا لە جەنگی دووہمدا بەسەر ئەلمان:

«ئەم فەتخە دیموکراتی و ئەم ئەسەرە ئینقیلابی جیھانە بۆ حوکومەتی بەریتانیا ئەسەریکی تەئربییە تا ئیستا ھیچ جیھاندار و جیھانگیر نەیتوانیوہ بیکا خوا موبارەکی کا».

کەرەمی خوا بوو و کەرەمەتی من
کەوا بەناچار تەسلیم بوو دوژمن
ئەم نەسرە رووحە بۆ ئەم دونیایە
دیارە پێشپەرەیان بەریتانیایە
لە دوا مەسینە لەگەڵمان دەست کەوت
(پیرەمێرد) شایی و لۆغانی بەرکەوت

پیرەمێرد ئەم شیعەرە لە سالتی ۱۹۴۳ نووسیوہ بۆ پیرۆزیایی بەھۆی سەرکەوتنی بەریتانیا، یا ئارەزووی شاعیر لەو جەنگەدا سەربکەوێ، چونکە زۆری مابوو جەنگ کۆتایی بێ.

بەراستی ھەرچەندە ئەم پارچە شیعەرە پیرەمێرد بۆنی ئەدەبی میلی (فۆلکلۆری) لێ دی، بەلام لە شیعەرە جوانەکانی ئەدەبی نووسراوی مومتاز حسیب دەرکێ. گومان لەوہدا نییە پیرەمێرد بەدڵ و بەگیان ئامانجی ئەوہ بووہ بەریتانیا لەو جەنگەدا سەربکەوێ.

قانیع (۱۸۹۹ - ۱۹۶۵) له ده‌ورو به‌ری جه‌نگی دووهم جموجۆلیییکی شیعی به‌هیزی هه‌بوو بۆ پشت‌گرتنی به‌ری سوتیندخۆران له دژی ئەلمانیا. له شیعیکییدا به‌شیتوهی دیالۆج له نیتوان دوو کوردیدا به‌ناوی نه‌ینی خواستراو «کوته‌ک» و «خه‌نجه‌ر» هوه ئەم شیعی به‌هیزی هۆنیوه‌ته‌وه:

کوته‌ک: خه‌نجه‌ر برا گیان گیتی شیواوه
 هه‌موو به‌جاریک چاک شله‌ژاوه
 ئیمه‌ چۆن بژین چی بکه‌ین چاکه
 کئ له‌گه‌ڵ ئیمه‌ دلێ زۆر پاکه
 خه‌نجه‌ر: کاکه‌ گیان ئەم‌پۆ رۆژی شادییه
 رۆژی دل‌خۆشی و دل‌ نازادییه
 بۆ ئیمه‌ ئینگلیز هیممه‌ت ئەنویتی
 هه‌زار پیوه‌ند و زنجیر ئەشکینی
 به‌ریتانیایه‌ پیاو ئەکا به‌ پیاو
 به‌ریتانیایه‌ به‌رد ئەکا به‌ ئاو
 هه‌ر ئەوه‌ بیسه‌ر ئەکا به‌سه‌ردار
 تانجی سه‌ر شاهان دانه‌گریته‌ خوار
 کوته‌ک: خه‌نجه‌ر راست ئەکه‌ی ئەزانم وایه
 سیبه‌ری ئینگلیز هه‌ر وه‌ک هومایه
 به‌لام ئینگلیزیش که‌لکی لیت ئەوئ
 بئ که‌لک کردن هیچ ده‌س ناکه‌وئ
 خه‌نجه‌ر: کاکه‌ تۆ لای خۆت دوازه‌ سالی
 بۆچی له‌ عه‌قلا هیشتا مندالی
 به‌ریتانیایا ته‌واو دل‌سوژه
 هه‌میشه‌ خه‌ریک به‌رزبوونی هۆزه
 به‌بئ به‌رامبه‌ر خه‌زمه‌تمان ئەکا
 بۆ قسوله‌پۆیه‌ی ژیا‌ئمان ئەبا

ئهو هیتله‌ر نییه‌ گیانمان ده‌ربیتی
 له ژیر بیگارا بمانخنکینی
 کوته‌ک: خه‌نجه‌ر تۆ ناوی هیتله‌ر بۆ ئەبه‌ی
 به‌ناوی هیتله‌ر ده‌مت پیس ئەکه‌ی
 له هه‌ر خاکیکدا ناو هیتله‌ر بیری
 نه‌که‌به‌تی هیتله‌ر ئەو خاکه‌ش ئەگری
 خه‌نجه‌ر: کاکه‌ من و تۆ و سه‌رپاک منالان
 با پێز بیه‌ستین له‌ ده‌رگای مالان
 بلتین هه‌ر بژی به‌ریتانیایا

قانیع له‌م گفتوگۆیه‌ی نیتوان هه‌ردوو کوردیدا له‌ به‌سه‌رهات و رووداوه‌کانی جه‌نگ ده‌دوئ. به‌زمانیکی میللی ساکار و به‌ناوه‌روکیکی بیری مندالانه‌ لایه‌نی به‌ریتانیایا ده‌گری له‌ دژی ئەلمانیا‌ی نازی و هیتله‌ری دیکتاتور.

قانیع له‌ شیعیکی دیکه‌یدا به‌ناوی «ژنی قانیع ئەمنه‌ خان گورگانه‌ شه‌وئ ئەکات بۆ وریای کوری» قه‌سیده‌یتیک ریک ده‌خا به‌شیتوهی دیالۆج له‌ نیتوان خیزانی خۆی و وریای کوردیدا. له‌ پێشه‌کی شیعه‌که‌دا ئەوه‌ هاتوه‌: دوو سال له‌مه‌وبه‌ر ژنی قانیع که‌ گورگانه‌ شه‌ویی بۆ وریای کوری ده‌کرد ئەو کاته‌ مندال بوو و له‌ ناو لانکدا بوو، به‌لام ئیستا گه‌وره‌ بووه‌. له‌ کاتیکدا به‌گه‌وره‌یی گورگانه‌ شه‌وئ له‌ دایکی داوا ده‌کا، دایک بۆی ده‌چرئ، ئیتر ئەم گۆرانییه‌ ده‌بی به‌دیالۆج له‌ نیتوان دایک و کور:

دایک: گورگانه‌ شه‌وئ، گورگانه‌ شه‌وئ
 کوردی کوری کورد خه‌وت لی که‌وئ
 رۆله‌ ده‌بنوه‌ به‌خوات ئەسپێرم
 زه‌لیلی نه‌که‌ی ده‌نگی دلێرم
 وریا: دایه‌ من نانوم که‌ی واده‌ی خه‌وه
 واده‌ی تیکۆشین به‌نه‌قله‌ ده‌وه
 دایه‌ من نانوم ئەرۆم بۆ کۆلانی
 بۆ وازی کردن له‌گه‌ڵ منالان

منال له کۆلان دەستە بەش ئەکەن
 وازیی تازە تەواو خوۆش ئەکەن
 یەکی نازییە و یەکی بەریتانی
 خەریکی وازین شەو تا بەیانی
 بچمە ناو کامیان بۆ من زۆر چاکە
 کامیان لەگەڵ من نیازی پاکە
 دایک: پۆلە گیان نازی یەکجار بێ دین
 لەگەڵ هەژاران دڵ پر لە قین
 بێ رەحم و کیوی زۆر کەللە رەقن
 بێ سووچ و تاوان خوینخۆری خەلقن
 هەر خاکی نازی پیتی کەوتە ناوی
 فاتیح داخەن بۆ نان و ئاوی
 نازی لە برسا بوون بەسەگی هار
 پەلامار ئەبەن بۆ نانی پێسوار
 بەلام ئینگلیز وەلی نیعمەتن
 زۆر زۆر بەرەحم بەشەفەقەتن
 سایە دەولەتی بەریتانیا
 کەوتە هەر خاکی لە دەورە دوانیا
 ئەیکا بەبەهشت ئەو پارچە خاکە
 پۆلە بزانه هەر ئینگلیز چاکە
 بێدەس و هەژار هەموو بەدلشاد
 بۆ خۆیان ئەژین سەر بەست و ئازاد
 بەلام ئەو پۆلە تۆش کەلکەر بە
 کەلکاری چاک زەنگ هوشیار بە
 وەها هەلسووپی کە لیت پێرسن
 لە پاشەپۆزا جەزات بنووسن

پاداشتی کەلکت با لە بەرچاو بێ
 بۆ پیاو و چاکە کەلکگری پیاو بێ
 گورگانه شەوی گورگانه شەوی
 شەوگار درەنگە خەوت لی کەوی
 وریا:

دایە پێم وتی نوستن خراوە
 پیاوی خەوالوو نانی پراوە
 تا ئیستا بۆیە ئێمە خەوخۆش بووین
 هەروەکو مردوو بێ هۆش و گۆش بووین
 داژیارمان نەبوو غەمان بۆ بخوا
 بەدلیکی پاک بەخێومان بکا
 ئیستا دەولەتی بەریتانیا
 بوو بەداژیارمان لە دەورە دوانیا
 پێویستە ئێمەش روو لە خودا بین
 بەشەو و بەپۆژ دەستەو دوعا بین
 بلیتین هەر بژی یا خودا سەرکەوی
 بەیداغی بەرزى هەرگیز نەنەوی

قانیع بەشیوازی خۆی لە سەرەتای ئەم دیالۆجەدا کوردایەتی دەکا، ئینجا بەزمانی
 کوردکە یەو بەس لە یاریی منداڵان دەکا لە پۆژگارانێ جەنگدا چۆن دەبن بەدوو بەره، نازی
 و بەریتانی. بێ گومان منداڵ نازانی کامە کۆمەڵ لەم دووانە هەلبژێری. دایک ئامۆژگاری
 کوردکە دەکا پێویستە بچیتە ناو بەرهی ئینگلیزهوه. ئیتر هەرچی خراپە هەیە بۆ نازی
 دەژمێری و کاری چاکیش بۆ بەریتانیا دەمێنیتەوه. قانیع لەم شیعراوەدا وێنەی هەندێ لە
 ئەدگارەکانی شیعیی میللی سەرزار دەکێشێ بەوهی شارەزایییەکی تەواوی لە خوو و
 پەوشتی ناو کوردەواری هەیە و شیعرەکان وەک نمونەییکی جوان شاعیرییهتی قانیع
 دەخەنە روو.

لە شیعیکی دیکەیدا قانیع بەناوی «مژدە هێنانی کوتەک بۆ قانیع» ئەویش دیالۆجیکە
 لە نێوان باوک و کوردا دەلی:

مژده بئ بابە شەربورگ گيرا
 پۆمپیل وەك پۆما لەویش دەرکرا
 تۆ ووتت هەر وەخت کە هاتی بۆلام
 مژدهی گرتنی شەربورگ پئی دام
 لەباتی مژده کەوات بۆ ئەکەم
 پتەر لە کەوا فلست پئی ئەدەم
 بابە نازانی کە چى پووی داوه
 هیتلەر بە جارێک پشیتی شکاوه
 هەر لە نۆرماندی هەتا کو لاهاى
 مۆنتوگومرى کردی ئیستیلاى
 پۆلە بەخیڕ بپئی وا مژدهت هانی
 ئەم باسە خۆشەت لە کوێه زانی
 بابە گیان ئیستگەى پادیۆی کوردستان
 ئەخبارمان ئەگات سەرپاک ئیواران
 کوپم وا کەوات بۆ خۆت هەلال کرد
 فلسیش وەرېگره زوو بە دەستویرد
 بەلام لە دلمە مەراقێک ماوه
 نەرویج و هۆلەند فەتەح نەکراوه
 ئەگەر تۆ مژدهی ئەم دووانە بپینی
 گوێ هونەرمەندی لە لام ئەرفیپینی
 بابە بزانه تا چەند مانگی تر
 گیتی دائەگرئ وەك پووش و ناگر
 هەر لە دانیمارک هەتا کو بەرلین
 داگییری ئەکەین بزانه یەقین
 تێک ئالای هەمووان چاک ئەبئ بئ دەنگ
 نازی بەلاتی ئەگرنه ژێر سەنگ

مژدهی سەركەوتن هاوپیەیان ئەدرئ
 جەژنی پەیمانی ئەنتلانتیک ئەکرئ
 ئیتر هەر بژى غەمخۆرى جیهان
 بەریتانیا خاوەنى ویجدان

ئەم شیعەر بەلگەى ئەوێهە لە پۆژگارانى جەنگى دووهمدا شاعیر ئاگادارى هەوالەکانى
 جەنگ بووه بەهۆى چاپەمەنى یا ئیستگەکانى پادیۆى ولاتان. لەو هەوالانە داگیرکردنى
 شارى ستراسبورگ - شاعیر بەشەربورگ ناوى دەبا - و هەلاتنى یەكئ لە جەنارالەکانى
 ئەلمان پۆمپیل، هەروەها مۆنتوگومرى جەنارالی بەریتانى ناوچەکانى ئەوروپا لە
 نۆرماندییهوه تا لاهاى پایتەختى هۆلەندە لە ژێر دەستى نازى پزگار کردووه.

ئەم هەوالانە لە لایەن کۆتەکەوه دراوه بەباوکى. قانێع لیتی دەپرسئ ئەمەى لە کوێ
 بیستوو! لە وەرما دەلتی لە ئیستگەى پادیۆى کوردستانهوه. ئەمە ئیستگەییەك بوو
 ئینگلیز لە شارى یافای فەلەستین لە پۆژگارانى جەنگ دايمەزراندبوو کەسانى وەكو
 عەبدوللا گۆران و پەفیع چالاک و پەمزى قەزاز کاریان تیدا دەکرد. هەر لەو شیعەرەدا
 ئاماژە بۆ ئەو هەیه شاعیر هیشتا هیواى دیکەى ماوه، نەرویج و هۆلەندە پزگار نەکراوه،
 بەلام لەو دلتیایە ئەمانەش پزگارییان دەبئ. جگە لەمانە بەریتانیا لە دانیمارکەوه تا
 بەرلین هەمووى داگیر دەکاتەوه. شاعیر ئەم زانیارییانەى بەشیوازیکی ئەدەبى دارپشتوو.
 لە کاتى خۆیدا بەلپینی بەکۆتەکی کوپى دابوو ئەگەر هەوالی ئەم سەركەوتنە خۆشانەى بۆ
 بیا کەوا و چاکەتى بۆ دەکپئ و پاره و بەخشیشى پیشکیش دەکا.

٧

زێوەر یەکیکە لەو شاعیرە کوردانەى بایەخى زۆریان بەرووداوهکانى جەنگى دووهم دابوو.
 لە هەموو بەرهەمەکانیدا لە بابەت جەنگهوه لایەنى بەریتانیا و سوپندخۆرهکانى دیکەى
 گرتوو لە دژى ئەلمانیا.

لە شیعەرێکیدا زێوەر دەلتی:

شیتە هەر کەس وا تەماشای ئیستەبى هیتلەر ئەکا
 یا بەهەلپەى خۆتپینی ئەو کەمى باوەر ئەکا
 ئەو کەسەى پڕوا بەنەسرى ئاخر ئەلمان ئەکا
 یا کەرە و دەرکی نییه یا تئ ئەگا و خۆى کەر ئەکا

هه‌لمه‌تی نازی ږووه و خاوه‌ر سه‌راپا حینه‌ته
 ناگرې سوور بې موحه‌ققه‌ق خوی به‌خاکسته‌ر نه‌کا
 ناخړی هم هه‌ول و هم پېشکه‌وتنه‌ی خو کوشته
 کي ته‌سه‌لمېنې که پووشو شه‌ر له‌گه‌ل ته‌خگر نه‌کا
 ناو و گل هېنای به‌شق بو‌ساحه‌یی مه‌وت و فه‌نا
 زاهیرن مه‌قبر له‌ توی خاک و گلي خاوه‌ر نه‌کا
 زوو ته‌گر بیتو بگاته شه‌رقی ته‌وسه‌ت من ته‌لیم
 سینگی نازی حه‌ز له‌ نووکی سونگی و خه‌نجر نه‌کا
 هم ته‌م و هه‌ور و هه‌لایه‌ یه‌ک شه‌وه‌ تیپه‌ر ته‌بې
 ناخړی ږوژی زفه‌ر ږوژی له‌ که‌ل سه‌ر ده‌ر نه‌کا

تېبینی گرنګ به‌رامبه‌ر هم شیعره‌ی زیوه‌ر ته‌وه‌یه‌ ته‌نیا هېرش ده‌باه‌ته‌ سه‌ر نازی و
 هیتله‌ر، ته‌وپه‌ری ناواتی ته‌وه‌یه‌ هم ریژیم و سه‌رکرده‌یه‌ سه‌رنگوون بېن و دوايبيان بې
 بې. به‌هیچ جوړی باس له‌ به‌ریتانیا و سوئدخوژان نا‌کا.

له‌ شیعريکي دیکه‌یدا وه‌کو ته‌وه‌ی پېشوو نا‌ره‌زایی خوی به‌رامبه‌ر به‌هیتله‌ر ده‌رده‌پرې،
 به‌لام باسی هاوپه‌یانه‌کانی تریش ده‌کا:

سیاسی نیم و عه‌سکه‌ر نیم به‌لام دیاره‌ به‌ئاساری
 که هیتله‌ر له‌ر بووه‌ نه‌یماوه‌ هه‌لپه‌ی پار و پیتراری
 له‌ به‌ر که‌لېه‌ و به‌ری وورد کرده‌وه‌ وورچیکی کویتسانی
 له‌ ناویشا به‌جاری دوو نه‌هه‌نگ داویه‌ په‌لاماری
 ره‌فیکیشی که‌ مؤسولینه‌ مه‌علوومه‌ لای عالم
 له‌ ده‌ست یونان گه‌یشته‌ ئاسمان فه‌ریاد و هاواری
 ره‌فیکی حیزه‌ خوی بې هیزه‌ مانه‌ندی که‌ری دیزه
 به‌توپینیش ره‌زایه‌ مه‌رگی هاوه‌ل بوو به‌ سه‌رباری
 به‌توندوتیژی هاته‌ پېشه‌وه‌ هیتله‌ر به‌لام دوايي
 په‌تی پچرا و هیوای بررا ده‌فی دررا نه‌ما چاری
 ده‌خیل ته‌ی خیلی ئینگلیزی سیقیلیا پر له‌ ئیسلامه
 ته‌بې چاودیری بکری چ دیه‌اتی و چ ناوشاری

سه‌دکه‌ی فاتیکان فه‌توای جیهادی دابوو بو‌ سه‌ر ږووس
 منیش فه‌توا ته‌ده‌م پاپا به‌پاییک بېننه‌ یاری

له‌م شیعره‌دا زیوه‌ر باس له‌ هه‌ندې لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی هاوپه‌یانی جه‌نگ ده‌کا. له
 پېشانا شاعیر ته‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ نه‌ سیاسیه‌ و نه‌ عه‌سکه‌ریشه‌، به‌لام سووره‌ له‌سه‌ر
 ته‌وه‌ی هیتله‌ر هیتری تیدا نه‌ماوه‌ و ده‌رووخی. له‌ شیعره‌که‌دا ته‌وه‌ ده‌رده‌پرې هیتله‌ر له
 لایه‌ن ورچی کویتسانییه‌وه‌ له‌ناوده‌چی واته‌ به‌ده‌ستی ږووس. ته‌مه‌یان له‌سه‌ر زه‌وی، به‌لام
 له‌ زه‌ریادا به‌ده‌ستی دوو نه‌هه‌نگ ده‌رووخی، مه‌به‌س به‌ریتانیا و ته‌مه‌ریکایه‌. شاعیر
 به‌چاویتی نزم ته‌ماشای مؤسولینی سه‌روکی ئیتالیا ده‌کا، چونکه‌ نه‌یتوانی خوی له‌به‌ر
 یوناندا رابگری. له‌ دواييدا شاعیر هانا ده‌باه‌ته‌ به‌ر ئینگلیز دورگه‌ی سیقیلیا له
 داگیرکری ئیتالیا رزگار بکا، چونکه‌ هم دورگه‌یه‌ ئیسلامی تیدا هه‌یه‌. هه‌روه‌ها شاعیر
 ناگاداری ته‌و فه‌توايه‌ بووه‌ که‌ پاپای فاتیکان دابووی بو‌ سازکردنی جه‌نگی که‌ له‌ دژی
 ږووس. شاعیر فه‌توای پاپا رت ده‌کاته‌وه‌ و ده‌لې منیش فه‌توا ده‌رده‌که‌م پاپا بېننه‌
 خواره‌وه‌.

زیوه‌ر شیعريکی دیکه‌ی هه‌یه‌ به‌ناوی «سترانی له‌شکری هه‌شته‌می پیروژ» وه‌ک له
 ناوی شیعره‌که‌ ده‌رده‌که‌وې تایبه‌ته‌ به‌ستایشی له‌شکری هه‌شته‌م له‌ سوپای به‌ریتانیا‌دا:

له‌ مه‌کته‌به‌ی خوی چیرچیل
 بو‌ حیفزبی وادی نیل
 پیلانی ریک خست وه‌ک فیل
 ناردی سوپای عیسرائیل

هه‌ر بژی سوپای هه‌شته‌م
 هه‌ر یه‌کیکی وه‌ک ږوسته‌م

قه‌لای پو‌لای هیستله‌ری
 ئیستیحکامی میحوه‌ری
 چیرچیل به‌رای ته‌نوه‌ری
 خستییه‌ به‌رپتی عه‌سکه‌ری

هه‌ر بژی سوپای هه‌شته‌م
 هه‌ر یه‌کیکی وه‌ک ږوسته‌م

لینى ئەيووت بەدەوام
بەخەيال و بەئەوام
من بوومە حامى ئىسلام
مولكى منە مىسر و شام

خۆى خستە جەنگى عالم
غافيل لە سوپای هەشتەم
هیتلەر بەلاف و فیشال
پۆمپىلى نارد بۆقەنال
نەیزانى چۆن ئەبى حال
پۆمپىل ئەشكى بەرەو مال

هەر بژى سوپای هەشتەم
هەر يەكێكى وەك پۆستەم
لەگەل هیتلەر تیکەل بوو
لەشکری بۆ مىسر چوو
ئینگلیز چاوى تێو بوو
لەپەر بزواندى ئۆردوو

هەر بژى سوپای هەشتەم
هەر يەكێكى وەك پۆستەم
شکا فاشیست و نازی
پۆمپىل سەرباز بوو بازى
درنە و بەرقە و بەنغازى
نەما شیوو و هەورازى

هەر بژى سوپای هەشتەم
هەر يەكێكى وەك پۆستەم
سوپای هەشتەم زۆر ووریا
وەك نەهەنگ کەوتە زەریا

هەتا گرتى سىقیلیا
تەسلىمیش بوو ئیتالیا

هەر بژى سوپای هەشتەم
هەر يەكێكى وەك پۆستەم
لەشکری مۆتەفەیقین
دوژمنیان راونا بەقین
ئەیان ووت ئیمە بەرقین
ئیسپاتیان کرد بەیەقین

هەر بژى سوپای هەشتەم
هەر يەكێكى وەك پۆستەم
چێرچیل و دۆستى مەردن
هەموو شیڤرى نەبەردن
ناحەز بەوان پروو زەردن
دووچارى ئاھ و دەردن

خاک بەسەرن دوژمنان
تکاوە ئابروویان
میساقەکەى ئەتلانتیک
خێرە بۆ دوور و نزیک
پروون ئەکا شەوى تاریک
پزگار ئەکا سەد بەلچیک

هەر بژى سوپای هەشتەم
هەر يەكێكى وەك پۆستەم
لە ترسى سوپای ئەحمەر
کەوتە پەلە پەل هیتلەر
کیشایە دواوە عەسکەر
ئەى ووت ئەى قورمان بەسەر

ئەم لەشكرەى ستالین
 بۆ دوايى دینە بەرلین
 جارۆ راوهستى ژاپۆن
 لە لووتى ئەكرى ئەسپۆن
 هیندە ئەپژمى بەبۆن
 ئەبى سەرهوژىر برۆن
 لەشكرى مۆتەفەقىین
 ئەچنە ناو ژاپۆن و چین

زێوەر ئەندازیارى و بیناسازى ئەم شیعەرى لەسەر بنچینەى کوپلە (بەند) داناو. هەر بەندى بریتىیه لە شەش نبوه دێر شیعەر، دەتوانى «شەشین»ى پى بووترى. دوو نبوه دێرى دوايى بەندى یەکەم لە هەموو بەندەکاندا دووبارە و سێ بارە دەبیتهوه. تەنیا لە بەندى سێیەم و نۆیەم و یازدەم و دوازدەم نەبى وەكو لە تىكستى شیعەرەكەدا دەرەكەوى.

لەم شیعەرەدا زێوەر باس لە ژیری و گەورەیی چیرچیل دەکا چۆن هەموو تەكتیکە جەنگیەکانى هیتلەرى لە ژیر پیتی سەربازى خۆى پلێشاندهوه. مۆسۆلینى یا وەك شاعیر بۆ بەكەم زانین و نزمکردنەوى دەلۆ «لینى» خۆى کردووه بە پارێزەرى ئیسلاام و داواى میسر و شام دەکا، وەك ئەوى ئاگادارى لەشكرى هەشتەمى بەریتانیا نەبى. باس لە شکانى سوپای فاشیست و نازییهكان دەکا بەگرتنى سیقیلیا و ئیتالیا.

یەكێ لە پەیمان و دەستوورەکانى لە ماوهى جەنگدا دانران «دەستوورى ئەتالانتیک» بوو. بەهۆى ئەم پەیمانەوه بەلچیکا رزگار کرا. لە پاشانا زێوەر لە ئەیلوول و تشرینی یەكەمى سالى ١٩٤٣ پشبینى ئەوى کردووه لەشكرى ستالین (سوپای سوور) لە ئەنجامدا دەچیتە ناو بەرلینەوه، لە دواى ئەو لەشكرى سوێندخۆرەكان یابان و چینیش دەگرن.

لەگەڵ كۆتایی جەنگى دووهمى گیتی فایەق بێكەس هاتە قسەکردن. شاعیرانى كورد ئەوانەى رووداوەكانى جەنگ كاری لى کردبوون وەكو لە زانیارییهكانى سەرەوه دەرەكەوى هەموویان لایەنى ئینگلیز و سوێندخۆرەكان و دژى دەولەتەكانى میحوەر بوون، بەلام بێكەس ئەم شیعەرى لە دژى بەكارهێنانى بۆمبای ئەتۆم نووسیبیهوه:

داخەكەم بۆ ئەو زەمانەى رووى زەمین
 وەك بەهەشت بوو پر لە خووشى و پێكەنین
 بى تەماع و بى درۆ و خالى لە قین
 دلنیا و دوور بووین لە ئۆتۆمى لەعین

تف لە عیلم و سەنەت سەد كارەبا
 مەرحەبا ئەى جەهل و وەحشەت مەرحەبا
 یادى تۆ ئیستە لە دل غەم لائەبا

عیلمە ئیستە بۆتە مایەى دەردى سەر
 عیلمە بۆتە واسیتەى مەحوى بەشەر
 عیلمە تەسخیری ئەكەن هەر بۆ زەرەر
 عیلمى چى وابى هەزار خۆزگەم بەكەر
 با ووجودى راڤیۆ و شەمەندەفەر
 وا ئەبى پێشكەوتن و عیلم و هونەر

تف لە عیلم و سەنەت سەد كارەبا
 مەرحەبا ئەى جەهل و وەحشەت مەرحەبا
 یادى تۆ ئیستە لە دل غەم لائەبا

رەنگە بەلای هەندى كەسەوه ئەم قسانەى بێكەس دوور بن لە لۆجیک و مانای زانستى و پیشەسازی و واقعیى ژيان. بەلام، نا شاعیرانى كورد هەموویان لایەنگرى هاوپەیمانانى جەنگى دووهمى گیتی بوون، یەكێك لەوانە ئەمەریكا بوو. كە جەنگ لە كۆتایییدا بوو و یابان لە دوا هەناسەى سەرەمەرگدا بوو، لە رۆژى ٦ى ئاغستۆسى سالى ١٩٤٥ ئەمەریكا



پیردهمیرد

بەشى پىنجەم

پىرەمىرد

۱۸۶۷ - ۱۹۵۰

پىشەكى

شاعىرانى مېژوۋى ھەزار سالەى ئەدەبى كوردى لە بابا تاھىرەۋە تا محەمەد سالىح دىلان ھىچ يەككىيان ئەۋەندەى پىرەمىرد مەندوۋى نەكردم. ئەمە تەنبا لەبەرئەۋە نەبوو ۋەك شاعىرىكى گەۋرە بەراستى مېژوۋىنوسى ئەدەبى كوردى مەندوۋ دەكا، بەلكو ھۆى دىكە لە ناۋەۋە بوو:

۱- پىرەمىرد ئەگەر لە ھەموو شاعىرانى كورد زىاتر بايەخ بەژيان و بەرھەمى نەدرا بى، يەككىكە لەو شاعىرانەى زۆرترىن سەرچاۋە كەوتۆتە ناۋەۋە لە بابەت بلاۋكردنەۋەى شىعرى و روونكردنەۋەى ھەندى كون و كەلەبەرى وردى ژيانى تايىبەتى. ھۆى ئەمە دەگەرپتەۋە بۆكەسوكار و نىزىكەكانى. لەم لايەنەۋە گورجوگۆل بوون، بايەخىكى زۆربان بەشاعىر دەدا، شانازىيان پتەۋە دەكرد، مەبەستىش لە پىناۋى چاكەى خۆيان بوو، بۆئەۋى مەقاميان بەرز بى لە ناۋ كۆمەلدا. ھۆى گىرگ بۆئەۋى پىرەمىرد ھەمىشە لە يادى خەلكى بى ئەۋە بوو بەدېژايى سەدەى بىستەم پۆژنامەى «ژىن» لە بلاۋكردنەۋە نەۋەستا و زىاتر خەمەتى پىرەمىردى دەكرد نە تەنبا بەناۋەرۆك بەلكو ۋىنەيىكى ھىلكارى ئەۋە دروشمى پۆژنامەكە بوو. واتە پىرەمىرد ھەمىشە لە يادى مىللەتى كورد بوو بەتايىبەتى خەلكى سلىمانى.

بى گومان ئەۋە كەردەستە و سەرچاۋە زۆرى لە بابەت پىرەمىردەۋە لە بەردەست دايە بۆ تىگەيشتن لە بەرھەمى ئەم شاعىرە كەلكى ھەيە، بەلام ھەر لەو كاتەدا لەبەر زۆرى سەرچاۋە ھەندى ھەۋال و رووداۋى ناراست كەوتونەتە ناۋ ژيانى شاعىر و بەرھەمى شىعرى. لىكۆلەرەۋەكان ھەۋلىيان نەداۋە زانىارى ناراستى پىش خۆيان لە بابەت پىرەمىردەۋە راست بكنەۋە.

۲- دووجار شاعىر ماۋەى ژيانى لە نىشتەمان بردۆتە سەر، ژيانى پاش لە دايك بوون و پىش كۆچى دوايى لە سلىمانى ھىچ جۆرە گىروگرفتىكى تىدا نىيە، ئەۋەى ھەبى لە

ماۋەى ژيانى ناۋەراستى تەمەنىيەتى كە پۆژگارنىكى زۆرى لە ئەستەموۋل و ۋلاىتى توركى عوسمانى بردۆتە سەر. ھەندى لەو ھەۋالانە جىتى متمانە نىن بەتايىبەتى ئەۋەى پىنەندى بەرۆژنامەگەرىيەۋە ھەيە. لە دواى لىكۆلەينەۋە دەركەۋتوۋە ھەلۋىستى دروستكراۋ و ناراستىيان تىدا ھەيە، ئەم رووداۋ و شتە دروستكراۋانە ھىچ پىنەندىيىكىيان بەپەلى شاعىرىيەتى بەرزى پىرەمىردەۋە نىيە.

۳- ئەگەر ھەۋالى ناراست لە ژيانى ھەر نووسەر و شاعىرىك زيانى ئەۋتۆى نەبى، بەلام تىكەلۋونى بەرھەمى رەسەن بەبەرھەمى ۋەرگىراۋ، يا داگىركردنى بەرھەمى كەسىكى دىكە كارنىكى ناۋەۋە، چونكە بەرھەمى شاعىر دەشتۋىتىن، ئەمەيان مەبەسىكى گىرگە لە مېژوۋى ئەدەدا.

ھۆى سەرەكى ئەم شىۋاۋىيە لە بەرھەمى شاعىردا بەتايىبەتى شىعرەكانى، ئەۋەيە بەدېژايى ژيانى بەشەيك لە بلاۋكراۋەكانى پۆژنامەى «ژىن» لەو شىعرانەى بەبى ناۋ يا بەناۋى خواستراۋ و نەيتى بلاۋكراۋەتەۋە بەشىرى پىرەمىرد لە قەلەم دراۋن و لە دوايىدا كەۋتوۋنەتە ناۋ دىۋانى شىعرىيەۋە. جگە لەمە پىرەمىرد ۋەرگىپرانى زۆر بوو لە زمانانى فارسى و توركى عوسمانى و عەرەبىيەۋە، ھەروەھا ۋەرگىپرانى زۆرە لە دىپالېكتى گۆرانىيەۋە بۆ دىپالېكتى كرمانجىيە باشوور، بىجگە لەمانە پىرەمىرد شىعرى ھەيە بەدەسكارى كردن و ۋەرگرتن و كارتىكردن ۋىنەى تازەى شىعرى بىگانەيان ھىناۋەتە ناۋ ئەدەبى كوردىيەۋە. ئەم ھەموو دىۋارە تىك ترنجۋاۋە كارنىكى گەۋرەيان كىردۆتە سەر شىۋاندى بەرھەمى ئەدەبى پىرەمىرد و بەرھەمە رەسەنەكانى لە ناۋ گىژاۋى بەرھەمە ۋەرگىراۋەكان شاررابوۋنەۋە. راستە ئەۋانەى خەرىكى بەرھەمى شاعىر بوون تا پەلىك لەم لايەنەۋە شىعرى پىرەمىردىيان يەكالا كىردۆتەۋە، بەلام ھىشتا نەگەيشتۋنەتە ئەۋە پەلىيەى بەروونى و راستى شىعرە رەسەنەكانى لە ئەۋانى دىكە جيا بكىتەۋە.

ئىمە بەپىتى پۆگرام و بەرنامەى نووسىنەۋەى مېژوۋى ئەدەب لە دواى وردبوۋنەۋە و لىكۆلەينەۋەيىكى زۆر لە ژيان و بەرھەمى پىرەمىرد ئەۋەى بەراستمان زانىۋە لە ژيانىدا خراۋەتە روو و ئەۋەى رەسەن داھىتراۋىشن لە كارە ئەدەبىيەكانىدا بوون بەسەرچاۋە بۆ نمونەى بەرھەمى شىعرى پىرەمىرد.

توفیق کوری مه محمود ئاغای کوری هه مزه ئاغای مه سهره له سالی ۱۸۶۷ له سلیمانی له دایک بووه. به مندالی له حوهری مه لا حوسینی گۆجه خویندوو یه تی. له پاشانا له لای مه لا سه عیدی زهله له یی له سهر خویندن بهرده وام بووه. دوا قونانی خویندی له مزگه وتی هه مزه ئاغا بردۆته سهر. له ماوهی خویندنا وهک دهستووری ئه و سهرده مهی خویندی حوهری مزگه وت روو دهکاته شاری بانه و ماوه بیتهک له وئ ده میهنیته وه، ئینجا ده گهریته وه سلیمانی. توفیق بهرنامهی خویندی زانستییه کانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عهره بی تهواو ناکا و نابج به مه لا.

له ته مه نی پازده سالییدا هیشتا میردمندال بووه له سالی ۱۸۸۲ به مووچه خوری سه رزمیری (کاتبی نوفوس) دامه زراوه، زۆری پئ نه چوهه کراوه به مووچه خوری زه بیته ی بهرپوه به رایه تی عوسمانی له سلیمانی. له دوا سالی (۱۸۸۳) ده گوتیزرته وه بو هه له بجه و له کارگیتی ئه ملاکی هوما یونی ده بی به مووچه خۆر، له پاش چوار سال جاریکی دیکه له سالی ۱۸۸۶ ده گوتیزرته وه بو شارباژێر و ده کری به باشکاتی دادگا. ماوه بیتهکی درێژ له سهر ئه م کاره ده میهنیته وه تا له سالی ۱۸۹۵ ده گوتیزرته وه بو یه کن له کارگیتییه ره سمیه کانی ده سه لاتی عوسمانی له که ره لا. به لام شاعیر ئه م کاره ی نه کردوه و له ئیشوکاری میری دوورکه وتۆته وه و بی کار ماوه ته وه. له دوا ییدا شیخ مسته فای نه قیب به باوه ریپیکراو و وه کیلی خۆی دایمه زرا ندوه و کاری دارایی پئ سپاردوه.

پیره میرد که بووه به خاوه نی خۆی ژنی هیناوه، ناوی غه زاله بووه، له و ژنه سی کچی له پاش به جیماوه، مه هدییه و ئامینه و ره حمه. یه که میان به مندالی مردوه.

له سالی ۱۸۹۸ شیخ مسته فای نه قیب و شیخ سه عیدی حه فید روو ده که نه ئهسته موول و ده بن به میوانی سولتان عه بدولحه مید. توفیق له گه لیان ده بی وهک کارگیتی و یاوه ری شیخ مسته فای نه قیب. ئه و کاته توفیق له ته مه نی ۳۱ سالییدا بووه. له و گه شته دا خه لکی دیکه ش به شدارییان کردبوو، زۆریه ی ئه وانه مورید و ده رویشی شیخ سه عیدی حه فید بوون.

توفیق ماوه بیتهک له ئهسته موول ده میهنیته وه وهک یاوه ر و نزیکه هه ردوو شیخی که له گه لیاندا بوو. له دوا سالیتهک له ژبانی ئهسته موولی له سالی ۱۸۹۹ له گه ل میوانانی سولتان و خه لکی دیکه روو ده که نه حه ج. به م رهنگه توفیق ده بی به حاجی توفیق. له و حه جه دا ئاشنا یه تی له گه ل وه فایی شاعیر و سه ید ئه حمه دی خانه قا په یدا ده کا. وه فایی له ریتگی گه رانه وهی حه ج کوچی دوا یی ده کا و ئه وانی دیکه هه ر که سه ده گه ریته وه مالی خۆی. حاجی توفیق نه بی روو ده کاته وه ئهسته موول. ئه و راستی پئ توفیق بو ئه وه نه چو بوو له ئهسته موول میهنیته وه و بیکا به مه له بن دی ژبانی تازه ی خۆی، به لام وا دیاره خۆشی و جوانی روو که شی ئهسته موول و ئاره زووی گیانی توفیق بو زیاد کردنی زانستی و زانیاری سۆزی نیشتمان و که سوکار و براده رانی له بیر بردبووه وه. ئه وه ی زیاتر هانی داوه بو مانه وه له ئهسته موول ئه وه بوو هه لسوکه وتیکی باشی بو ریتیک که وتوه و گوزه رانی چاکی بو ره خساوه، له به ره ئه وه بریاری داوه له وئ میهنیته وه.

له سه ره تای سه ده ی بیسته م به قسه ی خۆی بووه به قوتابی «مه کته بی حقووق». لیته دا دوو پرس یاری به جئ دروست ده بی، یه که میان نه بوونی باوه رنامه ی قوتابخانه ی ره سمی چونکه توفیق قوتابخانه کانی روشدییه ی سه ره تای و ناوه نجی تهواو نه کردبوو، هه روه ها ته مه نیشی له ده وره به ری سی و پینج سالییدا بوو، بو ئه و کاته زۆر بوو، باوه ر ناکری بو ئه م کاره په سه ند بوو بی، به لام له گه ل ئه وه شدا ده کری گوی نه دراییته ئه و مه رجانه و له و قوتابخانه یه وه رگیرا بی.

حاجی توفیق خۆی و سه رچاوه کان ئه وه پیشان ده دن گویا له سالی ۱۹۰۹ وه تا گه رانه وه ی بو نیشتمان له سالی ۱۹۲۴ له کۆمه لایک له شار و ئاوه دانی له ولاتی نه نه دۆلی عوسمانی قایمه قام بووه، له وانه ئاوه دانیه کانی جۆله میترگ و قه ره مووسل و بالاوه و به یتولشه باب و گوموش کۆی و جزیره ی هه گبه لی ته ته، هه روه ها موته سه ریفی شاری ئه ماسیه. وهک ئاشکرایه زۆریه ی ئه م ئاوه دانیه یانه له ناوچه کوردیه کانی ولاتی عوسمانی نه بوون. به تاییه تی موته سه ریفی ئه ماسیه ئه وه ی شه ش سال (۱۹۱۸ - ۱۹۲۳) تیا یدا ماوه ته وه. له ماوه ی ژبانی ده ره وه ی ولات حاجی توفیق ژنه تورکیکی هیناوه ناوی سامیه بووه، دوو کوری له و ژنه بووه و له پاشانا له ولاتی داکیاندا ماونه ته وه.

حاجی توفیق لە ماوەی ژبانی ولاتی عوسمانی پێوەندی بەرۆشنبیر و سیاسییانی کوردی ئەوی بوو، بەلام ئەو نزیکییە لە چوارچێوەی دۆستایەتیدا بوو، چونکە گیانی شۆرشگێڕییەتی حاجی توفیق لە پێناوی کوردایەتیدا لەو پلەیە نەبوو ژبانی خۆی بکا بەقوربانی، ئەم رەوشتە لە لای خۆرسکە تەنیا لە پێوەندییدا لەگەڵ رۆشنبیر و سیاسییانی ئەوی دەرئەکەوتوو بەلکو لەگەڵ ھەموو رێکخراوە رۆشنبیری و شۆرشگێڕییەکانی کورد بەگشتی وا بوو. بەتایبەتی لە دوا سالانی ژبانی ئەوی کە بۆ ماوەیێکی درێژ مۆتەسەریفی شاری ئەماسیە نزیکی زەربای رەشی دوور لە ناوچە کوردییەکانی ولاتی عوسمانی بوو.

لە ژبانی دەرەوی نیشتمانیدا حاجی توفیق لە گیتی رۆژنامەگەری دوور نەبوو. بەزۆری لەو رۆژنامە و کۆوارانەی بەزمانانی تورکی و فارسی بلۆ دەرئەکەوتە نزیکی بوو، یا ئەوانەی لە ئێران بەفارسی دەرەچوون، بەگشتی نووسینی خۆی بەو دوو زمانە بۆ ئەوانەی ولاتی عوسمانی و ئێرانی دەنارد و بۆیان چاپ دەکرد.

ئەوێ گومانێ تێدا نەبە ئەوێ حاجی توفیق لە رۆژنامە «ژین» ی ئەستەموول (١٩١٨ - ١٩١٩) جموجۆلی نووسینی ھەبوو، ئەم رۆژنامەییە بەدوو زمانی کوردی و تورکی بلۆ دەرئەکەوت، لە ژمارەکانی بەرای سالی یەکەمی کە دوازدە ژمارە لێ دەرچوو بوو شەش ھەوت و تارێ بەزمانی تورکی تێیدا بلۆ کردووە، و تارەکان ھەندیکیان بریتی بوون لە تێکستی شیعری کوردی و ھەوێ سێدە بەناویانگەکی نالی «قوربانی تۆزی رێگەتم...» و «گەلێ تازە لێل...»، لەگەڵ ھەرگێڕانیان بۆ زمانی تورکی. ھەرەھا ھەندێ شیعری فارسی شیخ خالیدی شارەزووری نەقشەبەندی بەو ھەرگێڕانی تورکییە. جگە لەوانە نووسینەکانی دیکە بریتی بوون لە شیعەر بەزمانی تورکی و تار بەناوی «کورد و یەکیێ تورک». ئەم نووسینانە ھەمویان بەزمانی تورکی بوون و بەناوی «توفیق سلیمانیەلی» و «سلیمانیەلی ئیسماعیل ویداد» و «سلیمانیەلی مەحمود نەژاد» و «سلیمانیەلی م. نەژاد توفیق» و «پیرە کورد توفیق» بلۆ کراونەتەو.

ئەو ناوانە حاجی توفیق ھەک نازناو یا ناوی نەیتنی «نەژاد» و «ویداد» بەکاری ھێناون ھەردووکیان کۆری خۆی بوون. یەکیکیان لە سالی ١٩٠٤ و دووھێکیان لە سالی ١٩٠٧ لە دایک بوون. ئەو کاتە حاجی توفیق ناوی مەندالەکانی کردووە بەنازناو بۆ نووسینەکانی خۆی کۆرەکانی بەتەمەن مێردمەندالی ھەقەدە ھەژدە سالی بوون.

لە جەنگی دابەشکردنی میراتی دەوڵەتی عوسمانی لە لایەن دەوڵەتە ئەمپریالیست و کۆلۆنیالیستە گەورەکانی ئەوروپا و دامەزراندنی دەوڵەتی تورک لە لایەن مستەفا کەمالە مەسەلە نەتەواوەتی لە ھەموو کوردستانی سەر بەعوسمانی کۆن لە سالانی ١٩٢٣ - ١٩٢٤ بوو ھۆی ئەوێ حاجی توفیق بکەوتە بێرکردنەو لە چارەنووسی خۆی. لە ناو ئەم ھەموو گێژاوی ئاژاوە و تێکچوونی شیرازی سیاسی و کۆمەڵایەتی لەو ناوچەیە، حاجی توفیق بەرامبەر بەھەلۆستستیک بوو یا دەبوو بپار بەدا لەو ولاتەدا بچیتەو تا دواي ژبانی، یا دەبوو بگەڕیتەو ولاتی خۆی. ئەگەر بپاری مانەوێ بەدایە دەبوو یا بچیتە ریزی خەلکان و رێکخراوانی کوردی شۆرشگێڕ و چەکارانی کوردستانی باکوور یا دەبوو ئیدیۆلۆجییەتی خۆی بگۆڕی و بچیتە جەلخوارێکی تۆرائی تورکی دوژمنی کورد. ھەک دیارە مەرجی پێویست لە حاجی توفیقدا نەبوو بتوانی بپاریک بەرامبەر ئەم دوو ھەلۆستە پێچەوانەییە کەترییەدا بەدا. چونکە سروشتی خەباتی پیرەمێرد ئاشتیانە بوو، لە شۆرش و چەک و سیلاح دەرئەکەوت، لەبەرئەو نەیدەتوانی بچیتە ریزی شۆرشگێڕانەو. ھەرچی لایەکی دیکەشە بچیتە دوژمنی کورد و تۆرائیچییەتی بکا، ئەمەیان لەگەڵ دروستبوونی سایکۆلۆجی و گیانی ناسیۆنالی حاجی توفیق رێک نەدەکەوت چونکە لەسەر بێج و بناوانی کوردایەتی فرچکی گرتبوو. لەبەرئەو بپاری دا بگەڕیتەو نیشتمان. ئیتر لە لووتکە ئاژاوە لە کۆمەڵی تورکیا لە نیوێ دووھەمی سالی ١٩٢٤ مāl و مندالی بەجێھێشت و بەرێگە ئورفە و ھەلەب و مووسل گەراپەو بەغدا. ماوەیێک لەوێ مایەو و لە سەرەتای سالی ١٩٢٥ گەشتەو سلیمانی. رۆژنامە «ژیان» ی رۆژی ٣٠ کانوونی دووھەمی ١٩٢٥ بەھۆی گەراپەوێ حاجی توفیق بۆ نیشتمان بەخێرھاتنی کردووە.

قۆناغی سێھەم لە نیشتمان ١٩٢٤ - ١٩٥٠

حاجی توفیق بەکۆمەڵێک زانست و زانیاری و تاقیکردنەوێ تازە لە کاروباری بەرپۆھەردنی دەسەلاتی میری لە کۆمەڵێکی پێشکەوتووی ئەستەموول و شارانی دیکە ئێنادۆل گەراپەو سلیمانی. ئەو کاتە کۆمەڵی سلیمانی و ھەموو کۆمەڵی عیراق پێویستییان بەکەسیێکی خاوەن بەھرە و تاقیکردنەوێ ھەک حاجی توفیق ھەبوو بۆ بەرپۆھەردنی چمکیێ دەوڵەت. ئەوانە خەلکی سلیمانی بەتایبەتی سوپاییەکان ھەموویان ھەزێفە گەورەیان چنگ کەوت. بەلام حاجی توفیق سوور بوو لەسەر ئەوێ

خۆی له کارى مىرى دوور دهکاتهوه و هه‌موو ژيانى بۆ رۆژنامه‌گه‌رى تهرخان دهکا له پێناوى خزمه‌تکردنى ئەدهب و پۆشنه‌بىرى کوردى. هۆى خۆ دوور خسته‌نه‌وه و لاتهره‌بکى له کارى مىرىدا ته‌نيا حاجى توفىق خۆى ده‌يزانى له‌به‌ر چى بوو! ئەو کاته له ته‌مه‌نى ٥٨ ساڵیدا بوو، هه‌شتا به‌به‌ربه‌وه هه‌بوو و زۆرى مابوو بۆ کاتى خانه‌نشینی.

حاجى توفىق له ساڵى ١٩٢٦هه‌ هه‌موو ژيانى بۆ رۆژنامه‌گه‌رى تهرخان کرد. ئەو کاته رۆژنامه‌ى «ژيان» له سلیمانى له لایه‌ن شاره‌وانیه‌وه ب‌لاو ده‌کرايه‌وه، کارگێر و نووسه‌رى حوسێن نازم بوو. حاجى توفىق له کاروبارى به‌په‌ته‌به‌ردن يارمه‌تى ده‌دا تا ساڵى ١٩٣٢. له پاش کۆچى دواى حوسێن نازم رۆژنامه‌که که‌وته ده‌ست حاجى توفىق. له ماوه‌ى پێش‌وودا شاعیر هه‌موو نووسینه‌ى به‌ناوى «حاجى توفىق به‌گ» ب‌لاو ده‌کرده‌وه، به‌لام له دواى ئەوه‌ى رۆژنامه‌که که‌وته ده‌ست خۆى (١٩٣٢) بۆ يه‌که‌م جار نازناوى کرد به‌«پیره‌مێرد» که شیعری «به‌يانى بوو له خه‌و هه‌ل‌سام...» ی له «ژيان» دا ب‌لاو کرده‌وه نازناوى «پیره‌مێرد» ی به‌کار هێنا.

واته ئەو ناوه‌ى که ناوبانگى شاعیره‌يه‌تى پێ دروست بوو ته‌مه‌نى ته‌نيا هه‌ژده ساڵ بوو (١٩٣٢ تا ١٩٥٠). دوا ژماره‌ى رۆژنامه‌ى «ژيان» له رۆژى ١٠ى مارتى ساڵى ١٩٣٨ ب‌لاو کرايه‌وه. ئەو کاته مه‌جید يه‌عقوبى تورکچى موته‌سه‌ره‌فى سلیمانى بوو رۆژنامه‌که‌ى داخست. به‌لام پیره‌مێرد وازى نه‌هێنا، سوور بوو له‌سه‌ر ئەوه‌ى به‌بێ رۆژنامه‌گه‌رى نا‌ئى. ئەمه‌جاره‌يان هه‌ولیدا به‌ناوى خۆيه‌وه رۆژنامه‌يه‌کى هه‌فتانه ده‌ربکا به‌ناوى «ژين». بێ گومان ئەم ناوه‌ى به‌يادگارى ناوى «ژين» ی ئەسته‌موو‌ل‌ه‌وه هه‌ل‌بژارد چونکه له کاتى خۆیدا هه‌ندى وتارى به‌زمانى تورکى و پرێک شیعری کوردى و فارسى تیدا ب‌لاو کرده‌بووه‌وه. يه‌که‌م ژماره‌ى ژين له ٦ى کانوونى دووه‌مى ١٩٣٩ ب‌لاو کرايه‌وه. پیره‌مێرد ژماره‌کانى «ژين» ی له يه‌که‌وه ده‌ست پێ نه‌کرد به‌ل‌کو له‌سه‌ر ژماره‌کانى «ژيان» به‌رده‌وام بوو.

ئهم رۆژنامه‌يه له ژيانى پیره‌مێرددا دوازه ساڵى خياندا. دوا ژماره‌ى له رۆژى ١٥ى حوزه‌يرانى ساڵى ١٩٥٠ ده‌رچوو، دواى ئەو‌يش هه‌ر به‌ناوى بنه‌ماله‌ى پیره‌مێرده‌وه به‌درێژايى نيوه‌ى دووه‌مى سه‌ده‌ى بېسته‌م به‌رده‌وام بوو.

پیره‌مێرد له قوناغى دواى ژيانیدا که‌سێکى سه‌ربه‌ست و ئازاد بوو. پێوه‌ندى به‌هېچ کاروبارى‌کى مىرى و پرێک‌خراوێکى سياسيه‌يه‌وه نه‌بوو. جموجۆلێى کۆمه‌لايه‌تى هه‌بوو، به‌تايه‌ته‌ى يادکرده‌وه‌ى جه‌ژنى نه‌ورۆز، گه‌لێ بايه‌خى پێ ده‌دا، له دوو سه‌ره‌وه، يه‌کێکيان

هه‌ميشه يادى نه‌ورۆزى ده‌کرده‌وه به‌نووسين، به‌شيعر دانان. ئەوبه‌تريان هه‌موو سالتیک ئاهه‌نگى ده‌گێر، خه‌لکى کۆ ده‌کرده‌وه بۆ سه‌يرانى جه‌ژنى نه‌ورۆز. ئەو سه‌رده‌مه شادانه ده‌بوون به‌هه‌نگامى سه‌يران و خوشى و ب‌لاوکرده‌وه‌ى بېروباوه‌رى کوردايه‌تى.

مالى پیره‌مێرد جێى هه‌سانه‌وه و کار بوو، جێى چاپخانه و ديوه‌خان بوو، جێى پشوو‌دان و نوسن و خه‌و بينين بوو. خه‌لک زۆر سه‌ردانىان ده‌کرد، ديوه‌خانى هه‌ميشه ئاوه‌دان بوو. ئەو که‌متر سه‌رى له خه‌لکى ده‌دا.

پیره‌مێرد ئەو ژيانه هه‌يمنه‌ى تا رۆژى ١٩ى حوزه‌يرانى ساڵى ١٩٥٠ برده‌ سه‌ر و مالاوايى دوايى کرد. له‌سه‌ر وه‌سپه‌تى خۆى له گردى مامه‌ياره له سلیمانى نێژرا.

په‌ى رۆشنه‌بىرى پیره‌مێرد و بېروباوه‌رى سياسى

پیره‌مێرد پێش ئەوه‌ى روو ب‌کاته وڵاتى عوسمانى ئاگادارىيه‌کى باشى بووه له زمانى کوردى و فارسى، هه‌ولیداوه مه‌شقى دانانى شيعر ب‌کا، ئاگادارى شپوه و ناوه‌روکى رۆشنه‌بىرى نه‌ته‌وه‌کانى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست بووه. شه‌قلێ ئايه‌نى ئيسلامى و زمانى عه‌ره‌بى پێيه‌وه ديار بوو، به‌لام له ماوه‌ى ژيانى له وڵاتى عوسمانى له پرێگه‌ى ئەده‌بى تورکيه‌يه‌وه هه‌ندى شاره‌زابى له بزوتنه‌وه ئەده‌بيه‌کانى ئەوروپا په‌يدا کرده‌وه، به‌تايه‌ته‌ى رېتازى رۆمانتيكى، که‌چى ئەم کارکردنه له به‌ره‌مه‌ى شيعرى سه‌رده‌مى پيريدا ده‌رده‌که‌وى نه‌ک له زانست و زانيارى تېورى له باهت قوتابخانه ئەده‌بيه‌کانى ئەوروپا. له‌م لايه‌نه‌وه پیره‌مێرد سست بوو، بۆيه وه‌ک شاره‌زا و په‌خه‌گرێک نه‌ده‌که‌وته په‌رچاو، به‌ل‌کو به‌زۆرى له‌سه‌ر شپوازي ئەده‌بى ميللى نزيك فۆلكلۆر مه‌شقى نووسينى ده‌کرد به‌شيعر و په‌خشان. به‌راستى ئەمه کارێکى به‌جێ بوو، چونکه ئەده‌بى کوردى پېيوسته‌ى به‌م جو‌ره به‌ره‌مه‌ى شيعرى و په‌خشانانه هه‌بوو که پیره‌مێرد هه‌تايه‌ ناو ئەده‌بى کورديه‌وه.

بېروباوه‌رى سياسى پیره‌مێرد له ده‌وره‌يه‌رى جه‌نگى دووه‌مى گيتى تا ناوه‌راستى سه‌ده‌ى بېسته‌م ملکه‌چى ئەو بېروپا سياسيه‌يه‌وه بوو که له‌و رۆژگارهدا له ناوه‌وه بوون. پیره‌مێرد له دژى تورکچيه‌تى (که‌ماليزم) بوو. هه‌ر له‌به‌رئوه‌ش بوو وڵاتى عوسمانى به‌جيه‌ه‌شت. هه‌روه‌ها دژى ئەلمانى‌اي نازى و ئيتالي‌اي فاشيستى و يابانى عه‌سه‌که‌ريتارى بوو. له هه‌ل‌سوکه‌وتيدا زياتر به‌لاى ئينگليز ده‌شکايه‌وه. خه‌لکى به‌پياوى ئينگليزيان حسيت ده‌کرد. وه‌کو خۆى ده‌لێ ئەوانه‌ى به‌پياوى ئينگليزيان دانابوو، تىي

نەگەشتىبىون كە ئەو ئىنگىلىزى بۆ خۆى خوش ناوئ بەلكو لەبەرئەوئى لە رەشت و ئەخلاقى ئەوان دەرسىكى ئىدارى وەردەگرئ ئەگەر پىرەوئى ئادابى ئەوان بگرئ.

لە ناوئراستى سەدەى بىستەم، سەردەمى ژيانى پىرەمىرد، لە ناو كۆمەلئى عىراق بەگشتى و لە كوردستانى عىراق بەتايەتتى دوو جۆرە ئىدىئولوژى بەهەرمىن و باو بوون، يەككىيان ئەمپىريالىزمى ئەوروپا و ئەمەريكا، وئەنى ئەمە لە بەرىتانىيا و ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا دەبىنرا. ئەوتىريان ماركسىزم (كۆمۇنىزم) لە يەككىتتى سۆڧىەت (رووسىا) دەبىنرا. لەبەر هەر هۆيتىك بئ لەو كاتەدا يەكەمىيان دروشمى دواكەوتووبى و دوژمنايەتتى بوو، دووهمىيان دروشمى پىشكەوتنخوازى و دوستانەتتى بوو. ئەو خەلكەى خراپەيان لئ نەدى بوو، وە لەبەرئەوئى دوژمنى ئەمپىريالىزم بوو، ئومىدى ئەوئىيان لئ دەكرد كورد رزگار بكا و ئەو مىللەتە چەوساوه و ستەمدىدەيه بگاتە هىوا و ئامانجى خۆى.

خەلكى كوردستانى عىراق نىشتەمانپەرەوهر بوون، لە دلئسۆزى و دلئكى پاك و نيازىكى خاوتنەو لەگەل رووس و دژى ئىنگىلىز بوون، بەلام راستىيەكە ئەو نەبوو، دەبوو هەلئوتستى سىياسى بەپىتى بەرژەوئەندى كوردايەتتى بئ. دژايەتتى ئىنگىلىز و دوستانەتتى رووس ئەگەر ئەو سەردەمە كارىكى باش بووبى لە دوايىدا دەرگەوت باش نەبوو و بەچاكە نەگەرپاوه. پىرەمىرد و خەلكانى دىكەش ئەوانەى مەيليان بۆ ئىنگىلىز هەبوو و دژى كۆمۇنىزم و رووسىا بوون، ئەم كارە لە نىشتەمانپەرەوهرى و كوردايەتتى دووربان ناخاتەوه.

پىرەمىرد لە دژى دەولەتتى سۆڧىەت (رووسىا) و بىروباوهرى ماركسىزم بوو. بۆ ئەم مەسەلەيه نامىلكەيتىكى پەخشانى هونەرى نووسىوه بەناوئ «ئاو پەشەى رووسىا سوور» لە سالئ ١٩٤٠ لە سلىمانى بلاوى كردۆتەوه، واتە پىش ئەوئى رووسىا تووشى جەنگى دووهمى گىتتى بئ. ئەم بەرەمە برىتىيە لە پەخشانىكى ئەدەبى - سىياسى بەزمانىكى جوان و پاراو نووسراوئەوه. سەير لەوئەدايه ئەم كارە ئەدەبىيەى پىرەمىرد دىزە بەدەرخۆ نەكرا، ناوئى لە هەموو ئەو زانىبارى و هەوالە زۆرائەى لە بابەت پىرەمىردەوه بلاو كراونەتەوه نەهاتووه. جگە لەو لە هەلئوتستىكى دىكەدا پىرەمىرد بەگلەيىيەوه بەرگرى لە خۆى دەكا و دەلئ: برناردشو لە جىيىك دەژى خەلكى لەسەر سەرى خۆيانى دادەنئ، من لە شوئنىك دام ئەلئىن برووخى! ديارە وشەى «برووخى» دروشمى هەمىشەى

كۆمۇنىستانى كورد بوو، لە كوردستانى عىراق بۆ رووخانى ئەمپىريالىزم و دامودەسگائى مىرى تاكوودىتا سوپايىيەكەى ١٤ى تەمووزى سالئ ١٩٥٨ بەكار دەهئنرا.

شيعرى پىرەمىرد

هەموو ئەوانەى بەرەمەى پىرەمىردىان بلاوكردۆتەوه يا كئىبى تايەتتىيان لەسەر نووسىوه تەنيا بايەخيان بەتەكستى بەرەمە و ژيانى داوه، بەگيانىكى زانستىيانەى ورد لە شيعريان نەكۆليوئەوه. تا پلەيتك فەرىدوون عەلى ئەمىن لە كئىبى «چەند سەرنجىك لە پىرەمىردى شاعىر» (بەغدا ١٩٧١) و رەفيق حىلمى لە كئىبى «شيعر و ئەدەبىياتى كوردى» (بەغدا ١٩٤١) هەندئ بۆچوونى بەجىيان هەيه لە بابەت برىك لە شيعرى پىرەمىردەوه. ئەوانى دىكەى وەكو عەلئەدەين سەجادى و محەمەد رەسوول هاور و مەحمود ئەحمەد محەمەد و مستەفا سالىح كەرىم و محەمەد نوورى توفىق و ئومىد ئاشنا تەنيا بايەخيان بەبلاوكردەوهى شيعرى داوه، هەندئ جاريش زىدەروئىيان لە مئژووى ژيانى شاعىر كردووه و باوهرپان بەهەموو زانىارىيىك بووه ئەوئى لە بابەت شاعىرەوه نووسراوه و وتراوه.

كىش و قافىه

پىرەمىرد يەككىكە لەو شاعىرە دەگمەنانەى كورد كە سنوورى لە نئوان شيعرى نوئ و شيعرى كلاسىكى لاسايى دانەناوه، واتە لە نئوان كىش و قافىهى عەرووزى و سىلابى مىللى، ئەمانەى تىكەل بەيەكترى كردووه. ئەمرو شيعرىكى تازه بابەتتى مىللى داناه و سبەينى لە شيعرىكى دىكەيدا پىرەوئى بەحرى عەرووزى و يەككىتتى قافىهى كردووه.

شيعرى عەرووزى ديوانى پىرەمىرد لە چل پارچە شيعر زياتر پىكهاوتون. ئەمە ژمارەيتىكى كەم نىيە لە هەموو بەرەمە شيعرىيە رەسەنەكانى. بەزۆرى شاعىر بەحرى موزارىع و هەزەج و رەمەلى بەكار هئناوه. تاكەتاكە بەحرەكانى مۆتەقارىب و رەجەز و مۆجتەس و خەففىش لە شيعرىدا بەرچاو دەكەون.

پىرەمىرد لە بەكارهئنانى بەحرەكانى عەرووز دەولەمەندە. لە بابەت قافىهەشەوه ديسانەوه داهئنانى زۆرە، بەوئى دەبوو يەككىتتى قافىه لە شيعرە عەرووزىيەكانىدا گەلئ زۆر بن، كەچى ئەو بەپىچەوانەوه زۆرىيە شيعرە عەرووزىيەكانى لە رووى قافىهەوه جووت قافىهەن (مەسەنەوى) (ا ب ب ج جـ...) كەچى بەراستى جووت قافىه بۆ شيعرى مىللى

کیشی خۆمائی به کار دئ، به لām پیره میترد ئەم رچە ی شکاندوو. دیاره ئەو به تەنیا داهینەری ئەم نوێگەرییە نییە، به لām ئەو هەیه شاعیرانی کلاسیکی دیکە ی کورد زۆر کهتر قافیە ی مەسنە و بیان بۆ شیعی بە حری عەرووی بە کار هیناوه.

هەرچی بە شەکی دیکە ی بەرەمی پیره میترد کیشی خۆمائی، بەشی زۆری شیعی لەم بابەتەن. شاعیر هەموو کیشە خۆمائیە میللیەکانی که له دیالیکتی گۆرانی بە کار دین له شیعریدا بە کاری هینان. بە زۆری کیشە سووکهکانی بە کار هیناوه وەکو حەوت و هەشت و دە برگەیی. زۆرترین لەم بابەتەن دە برگەیی، وەستانیان له ناوەراست دایە (۵ + ۵). له رووی قافیە شەوه دیاره هەموو ئەو شیعرانە جووت قافیە (مەسنەوی)ن.

زمان

له بابەت زمانی نووسینەکانی پیره میترد (شیعر و پەخشان) دەلیی بۆ ماوەی زیاتر له چارەکه سەدەییەک له ناو کۆمەڵی تورکی عوسمانی نەژیاوه. هیچ جۆرە تارمایییەکی زمانی تورکی له بەرەمیدا بەدی ناکرئ. ئەمە کاریکی یەكجار باشە بۆ خاوینی زمانی نووسین، به لām ئەگەر کاریگەرییەکی بەجیتی زمانی تورکی عوسمانی له شیعی پیره میتردا بەرچاو بکەوتایە رەنگ هەبوو هەست بەدیمەنی تازه گەرییەک لهو شیعرانەدا بکرایە.

هەر چۆنی بۆ زمانی ئەدەبی پیره میترد کوردییەکی پاکي رەسەنی میللیانە ی ناو خەلکی کوردەوارییە. ئەگەر هەندئ جار هەست بەقورسی وشەییەک بکری بەتایبەتی «ناو» بەحسیتی دەستووری زمان له بەرئەوێهە خۆتەر ئاگاداری وشەکه نییە، زمانی کوردی بەتایبەتی له دەشتودەر و گوند و دیهاتی دوور له شار زۆر فراوانە.

رەوانبیزی

راسته پیره میترد ئاگاداری دەستوورەکانی رەوانبیزی زمانی عەرەبی و شیعی عەرووی ئیسلامەوی کوردییە، به لām کهتر له شیعر و پەخشانیدا وینەیان بەرچاو دیکەوی. بەپێچەوانە ی ئەمەوه خۆی خەریکی رەوانبیزی شیعی خۆمائی کوردی کردوو، بەتایبەتی ئەوانە ی پێوەندییان بەکیشی وشە و قافیە ی وشەوه هەیه. جا لیترەدا ئەوه ی پێویستە بووترئ ئەوهیه لەبەر وشە ی کوردی، یا بۆ لیکدانەوه ی وشە کوردییەکه وشە ی بێگانهش له گەڵ وشە کوردییەکه بە کار دینئ.

یه کاکاردنەوه ی شیعی پیره میترد

هەر شیعر و نووسینیکی بەبی ناوی خاوەنیان له رۆژنامەکانی «ژیان» و «ژین» ی سەردەمی پیره میترد بۆ وێرانه تەوه بەبەرەمی ئەو حسیب کراون. تا ئیستا کەسانی وای شارەزایی تەواویان له ئەدەبی فارسی و تورکی عوسمانی و دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی هەبئ هەلنەکەوتوون، بۆ ئەوه ی شیعرە رەسەنەکانی پیره میترد له بەرەمی دیکە ی جیا بکەنەوه. شیعی ئەم شاعیرە بەتوانایە له گەڵ بەرەمی شاعیرانی دیکە تیکەڵ بەیەکتري بوون.

شیعی پیره میترد لەم روهوه دکرئ بە سێ بەشەوه:

۱- شیعی رەسەنی خۆی.

۲- شیعی وەرگێرێ له زمانیکی دیکە ی بێگانه یا دیالیکتی دیکە ی زمانی کوردی.

۳- ئەو شیعرە ی کهوتۆتە ژێر باری کاریگەری شیعی بێگانهوه.

۱- شیعی رەسەنی شاعیر: ئەوه ی سەرنج رادەکیشئ بەشیکی زۆری شیعی رەسەن و داهینراوهکانی شاعیر لەسەر بەحری عەرووی و یەکتیتی قافیە و جووت قافیە دانراون. دۆزینەوه ی ئەم جۆرە شیعرانە کاریکی قورس نییە، له دارشتن و زمان و خەیاڵی شیعرەکه بەدی دکرئ. هەر وهه هەموو پەخشانەکانیشی دەچنە ناو ئەم خانەیهوه و گومان لهوه دا نییە که بەرەمی پیره میترد.

۲- کاریگەری بێگانه لەسەر شیعی پیره میترد: له رێگە ی بزوتنەوه ی شیعی رۆمانتیکی نوێی عوسمانی پیره میترد ئاگاداری رێبازی رۆمانتیکی ئەوروپا بووه، بەتایبەتی فرەنسی. ئەگەر تا پلەییەک ئەم رێبازە کاری لئ کردبئ، کاری بزوتنەوه ی شیعی نوێی عوسمانی کهتر بووه بەتایبەتی له رووی زمانی شیعییهوه. بەشیکی زۆر له شیعرە نیشتمانییەکانی بەحسیب دەبئ شۆرشیگری بن، به لām پیره میترد خەیاڵی رۆمانتیکی و سیمبۆلی داووته ئەم جۆرە شیعرانە، ئەمەش تەنیا له بەرئەوێهە کەسیکی جەنگاوه ر و شۆرشیگری نەبووه له رووی پراکتیکییهوه.

۳- وەرگێرانی شیعی دیالیکتی گۆرانی و زمانانی بێگانه: پیره میترد ئەوهنده هۆگری شیعی دیالیکتی گۆرانی بووه بەشیوەییکی فراوان له شیعریدا لاسایی کردۆتەوه، نەک تەنیا لاساییکردنەوه بەلکو هەندئ شیعی وەکو ئەوان نیوه دیری یەکهمی له

هه‌موو شیعرێکدا کردوو به‌دوو که‌رت، یه‌ک پرسته‌یه و دوو جار دووباره ده‌بێته‌وه. زۆریه‌ی ئه‌و شیعرانه‌ش ئه‌وانه‌ن که له دیالێکتی گۆرانییه‌وه وهرگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر کرمانجیی باشوور.

مه‌وله‌وی سه‌رده‌سته‌ی ئه‌و شاعیرانه‌یه‌ پیره‌مێرد زۆریه‌ی هه‌ره زۆری شیعرێ گۆریه‌ته‌ سه‌ر دیالێکتی گۆرانی. جگه‌ له‌و شاعیره‌ شیعرێ گه‌لێ له‌ شاعیرانی تری کردوو به‌کرمانجیی باشوور، وه‌کو: بێسارانی، وه‌لیی دیوانه‌، میرزا شه‌فیح، مه‌لا وه‌له‌دخان، مه‌جزوب، مه‌لای جه‌بار، عه‌بدوڵلا به‌گی زه‌نگنه‌، ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی، حه‌مه‌ ئاغای ده‌ریه‌نده‌قره‌، میرزا یه‌عقوب، خانای قوبادی و شاعیری دیکه‌.

له‌ کاتی بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م وهرگێڕانه‌ هه‌ندێ جار پیره‌مێرد ئاماژه‌ی به‌ناوی شاعیره‌که‌ کردوو، هه‌ندێ جاری دیکه‌ ئه‌مه‌ی پشتگوێ خستوو و شیعره‌که‌ به‌هی خۆی حسێب کراوه‌. بایه‌خی هه‌ره زۆری پیره‌مێرد به‌ر مه‌وله‌وی که‌وتوو. خۆی ده‌لێ له‌ پێشانا نالی به‌گه‌وره‌ترین شاعیری کوردی ژماردوو، به‌لام له‌ پاشانا ئه‌و بووه‌ به‌دوو و مه‌وله‌وی بووه‌ به‌یه‌که‌م، له‌به‌رئه‌وه‌ دیوانی مه‌وله‌وی وهرگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر دیالێکتی کرمانجیی باشوور و له‌ دوو به‌رگدا به‌ناوی دیوانی مه‌وله‌وی (ئه‌سل و رووح) له‌ سالانی ۱۹۳۵، ۱۹۴۰ له‌ سلێمانی به‌چاپی گه‌یاندوو.

جگه‌ له‌م کارانه‌ی پیره‌مێرد ده‌ستیکی بالای بووه‌ له‌ وهرگێڕانی شیعرێ فارسی بۆ کوردی. سه‌رده‌سته‌ی ئه‌و شاعیرانه‌ شیخ خالیدی شاره‌زووری نه‌قشه‌ندییه‌، هه‌روه‌ها شیعرێ فارسی ئه‌م زاتانه‌شی گۆریه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی: شیخ عومه‌ری زیاته‌دینی نه‌قشه‌ندی، هه‌ندێ به‌ش له‌ شانامه‌ی فیرده‌وسی، شیعرێ ناسر خوسره‌و، مه‌خفی، زه‌هیر (ظهیر)، وه‌حشی، سه‌عدی شیرازی، موخته‌شه‌م، ده‌ پارچه‌ غه‌زله‌ی مه‌ستووهری کوردستانی (شیعره‌ فارسییه‌کانی)، سه‌نائی، خواجه‌ عوبه‌یدوڵلای ئه‌نساری، هه‌ندێ له‌ چوارینه‌کانی شیخ سه‌عیدی ئه‌بوخله‌یر، که‌لیم، خه‌یام. جگه‌ له‌مانه‌ هه‌ندێ شیعرێ عه‌ره‌بیشی گۆریه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی.

شیعره‌ میلییه‌کانی پیره‌مێرد

ئه‌م بابه‌ته‌ شیعره‌ی پیره‌مێرد به‌هیچ جوړی ئه‌ده‌بی میلی جیا نابێته‌وه‌، ناوه‌رۆکه‌کانیان له‌ ئه‌ده‌بی میلییه‌ سه‌رزار وهرگێراون، ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ پیره‌مێرد هه‌ندیکانی له‌ شیوه‌ی په‌خشانه‌وه‌ کردوو به‌شیعر (به‌یت). سه‌رچاوه‌ی ئه‌م شیعرانه‌ هه‌موویان کوردی نین، به‌لکو

له‌ ئه‌ده‌بی میلییه‌ هه‌ندێ له‌ نه‌ته‌وه‌ ئێرانی و هیندوئێرانی و نه‌ته‌وه‌ تورکه‌ مه‌غۆله‌کانی ئاسیای ناوه‌راست (ولاتی تۆران) ی کۆن وهرگێراون.

ئه‌و بابه‌ته‌ شیعره‌ له‌ ئه‌ده‌بی میلییه‌ سه‌رزار و ئه‌ده‌بی کلاسیکی نه‌ووسراو به‌ به‌یت و بالۆره‌ و چیرۆکی کورتی میلی ناسراون. ئه‌م جوړه‌ به‌ره‌مه‌ بۆ هه‌موو توێژه‌کانی ناو کۆمه‌ڵ ده‌نووسرێته‌وه‌، به‌شێکی زۆریشیان ده‌چنه‌ ناو ئه‌ده‌بی مندالانه‌وه‌.

دیوانی پیره‌مێرد کۆمه‌ڵێک له‌م جوړه‌ به‌ره‌مه‌مانه‌ ده‌ور ده‌کاته‌وه‌، بۆ نمونه‌ هه‌ندیکیان به‌م ناوانه‌ن:

۱- کێژۆله‌ی خوێنده‌وار جه‌میله‌.

۲- عیزارایی به‌هه‌شتی.

۳- مه‌لای مه‌زبووره‌.

۴- قافیه‌ی به‌جرت.

۵- گالته‌ی به‌راست.

۶- ده‌رسی مه‌لای هه‌یاس.

۷- دوینی شه‌و شه‌یتان.

۸- مه‌لا سێپاره‌.

۹- به‌یتی مشک و پشیله‌.

۱۰- گوئی ناگردان.

۱۱- مام چه‌وه‌نده‌ر.

۱۲- عه‌شقی پاک.

۱۳- په‌ندی بالنده‌.

۱۴- هاروونی ره‌شید.

۱۵- گوڕنه‌ته‌له‌.

۱۶- تۆله‌.

۱۷- قوڵه‌ره‌ش.

۱۸- چاوهرسی.

۱۹- خه‌یال پلاو.

۲۰- بهردتاشی.

۲۱- په‌ند و ئاموژگاری بۆ بازرگانان.

۲۲- مه‌یوون و دارتاش.

قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینانی پیره‌میرد

پیره‌میرد کۆمه‌لێک قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینانی ئه‌ده‌بی میللیی سه‌رزاری کوردی به‌شێعر هۆنیوه‌ته‌وه. کیشی سیلابی خۆمالي ده‌ پرگه‌یی و له‌ قافیه‌دا جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) به‌کار هێناوه. ئه‌و په‌ندانه له‌ بنجدا به‌په‌خشان که‌وتوونه‌ته سه‌رزاری خه‌لکی، هه‌ندی جار رسته‌ی قافیه‌داریان تیدا هه‌یه، به‌زمانیکی میللیی ناو خه‌لکی نه‌خوێنده‌وار په‌یدا بوون. پیره‌میرد وه‌ستایانه ئه‌و قسانه‌ی دارشتۆته‌وه و گیانیکی هونه‌ری پێ به‌خشیوون، دیاره به‌هیچ جوړی ئه‌م به‌رهمه‌ی شاعیر ئه‌سه‌که له‌ناونا.

شێعری پیره‌میرد له‌ رووی پوختاره‌وه

شێعری پیره‌میرد له‌ باباته هونه‌ره‌کانییه‌وه ئه‌وانه‌ی پێوه‌ندیان به‌به‌حری عه‌رووز و کیشی سیلابی خۆماليیه‌وه هه‌یه ئه‌گه‌رچی هه‌موویان به‌رچاو ناکه‌ون، به‌لام ئه‌وانه‌ی هه‌ن ده‌وله‌مه‌ندن، چونکه تازه‌کردنه‌وه و داهێنانیان تیدا هه‌یه.

ئهم باباته‌نه له‌ شێعریدا ده‌بینرێن:

۱- غه‌زه‌لی کورتی به‌حری عه‌رووزی و یه‌کیتیی قافیه‌ی هه‌یه، هه‌ندی جار جووت قافیه (مه‌سنه‌وی)ش به‌کار دێنی.

۲- ته‌رجیع به‌ند: له‌ ته‌رجیع به‌ندیکیدا به‌ناوی «بتزانیایه» ده‌سکارییه‌کی داهێنه‌رانه‌ی کردوه. به‌شێوه‌ی به‌ند هۆنیوه‌تییه‌وه، هه‌ر به‌ندی بریتیه‌یه له‌ چوار نیوه‌ دێر شێعر، سیانی درێژ یه‌کیکی کورت، له‌سه‌ر قافیه‌یه‌یک، نیوه‌ دێره‌ کورته زیاده‌کانی هه‌موو شێعره‌که له‌سه‌ر یه‌ک قافیه‌یه (ا ا ا م، ب ب ب م...):

بتزانیایه گۆره سه‌ره‌نجامی ژینی تو
ئه‌رزێ له‌ ناو گلا قه‌د و بالای سیمینی تو
نامینێ خال و میل و ده‌م و پیکه‌نینی تو
دلت نه‌ده‌شکاندم

بتزانیایه جامه‌یه‌یکی جاو له‌به‌ر ئه‌که‌ی
ته‌لقینی کوێره‌کانه له‌ جیی ده‌نگی ناو و نه‌ی
له‌و جیگه‌ ته‌نگ و تاره به‌ته‌نیایی هه‌لده‌که‌ی
له‌ خۆت نه‌ده‌ته‌رانددم

جگه له‌مه پیره‌میرد تازه‌کردنه‌وه‌ی دیکه‌ی هه‌یه له‌ هونه‌ری ته‌رجیع به‌نددا (هه‌ندی جار ده‌بی به‌موسسته‌زادیش) وه‌کو ئه‌وه‌ی پارچه شێعره‌که له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند داده‌ریژی، هه‌ر به‌ندی بریتیه‌یه له‌ پێنج نیوه‌ دێر شێعر (ا ا ا ا م، ب ب ب ب م). یا ته‌رجیع به‌نده‌که له‌ هه‌شت نیوه‌ دێر شێعر پێک دێ، چوار دێری درێژ و چوار دێری کورت، له‌ رووی قافیه‌شه‌وه (درێژه‌کان ا ا ا ا، کورته‌کان ب ب ب ب).

۳- شێعری سه‌ربه‌ست: پیره‌میرد خۆی شێعریکی ناو ناوه «شێعری سه‌ربه‌ست». له‌و شێعره‌دا چه‌ند به‌حریکی عه‌رووزی و چه‌ند کیشیکی سیلابی خۆمالي به‌کار هێناوه. له‌ عه‌رووزیه‌کان به‌حری موحته‌س و خه‌فیف و هه‌زه‌ج، له‌ کیشه‌ سیلابیه‌کانیشدا به‌زۆری ده‌ پرگه‌یی و هه‌شت پرگه‌یی و هی دیکه‌ی به‌کار هێناوه.

برووسکه‌یه‌یک که له‌ پر دپت له‌ چاوته‌وه تیشکی

ئه‌داته‌ چاوم و بینایی دیدمه‌، دیدم

گیانه! نه‌غمه‌ی نه‌شیده‌که‌ی نازت

به‌ندی لای لاییه‌که بۆ رووحم

له‌گه‌ل چشتی به‌دلتا راده‌بووری

ده‌موده‌ست وا له‌ دلما بووینه یه‌ک دل

که دل ده‌نگ بێ دلّه کوتهم ده‌گاتنی

له‌ به‌ینی دوو دلا راسته‌که رتیه

ته‌لی چراییه‌یک له‌ عه‌شقی تووه

بۆ به‌ندی دلّم پراکیشراوه

ئهو ده‌مه‌ی که تو شه‌وقت کز ئه‌بی

چرای دلی من کوژاوه‌ته‌وه

له‌ تاریکیدا ره‌نجه‌رۆ و بیکه‌س

له گوینی ئاگردان سهرم كز نه كه م

تۆ بۆ من تهنیا، تۆ بۆ من هه موو

چشتیكى تۆ بۆ من

خۆشه و یستی و خوش و یستتم

زۆر پێ خۆشه به لام چى بكه م

ئاخ هیهچ كهسى تر ناسم كه وابوو

تهنیا بۆ من تۆی

هه ر تۆی بۆ من هه ر تۆ بۆ من ئه وى

خۆشم بوئ هه ر تۆی

بنواړه مانگ به نووریه وه شه و

پروون نه كاته وه

بنواړه شه و به یانى نزیك خۆی نه خاته وه

سه یركه به یانى باوه شی بۆ پۆژ نه كاته وه

بنواړه پۆژ كه نوورى ده خاته وولاته وه

ههنگوین و شیر و ژین و غه رام تیک نه خاته وه

با تۆیش لیقاییک له من ئاوپر بداته وه

تۆ شه و به گونا هم بخه ره ژیر په رده ی زولفت

تۆ شه و قى به یانى به، جله و كیشی هه تاو به

تۆ پۆژ به و هه ر پاكه وه كه بيمه وه تولفت

بۆ مه عكه سی عه شقی نه به دیم حۆری ته واو به

پیره میترد به گشتی وه ستایه تیپیکى هونه ری و داهینه رانه ی له نوێکردنه وه ی شیعی ری کوردیدا نواندوه. یه کێ له کاره نه ده بییه کانی له م پرووه وه له سالێ ١٩٤٠ له م لیری که ی بلا و کردۆته وه. ئه و سه رچا وه ی شاعیری بزواندوه ئه م شیعه ره داینێ شیعی ریکى هه وای رۆمانتیکیانه ی نه ده بی ئه وروپای سه ده ی نۆزده مه. ئه م شتوازه له نه ده بی کوردیدا ئاسایی و به رچا و نه بووه.

پیره میترد له و سه رده مه دا له گه ل شاعیرانی دیکه به شداری له نوێکردنه وه ی شیعی ری کوردی کردوه. ئه م شیعه ره له رووی کیش و قافییه و زمانه وه کوردییه، به لام به ناوه رۆک

وه رگیراوه، هه ناسه ی شاعیرانی ئینگلیزی وه ک شیللی و بایروون و کیتسی پتیه دیاره.

٤- شیعی ری بێ نوخته: یه کێ له داهینه کانی پیره میترد نه وه یه شیعی ریکى هۆنیوه ته وه، ئه و وشانه ی له شیعه رکه دا به کاری هینا و هه موویان له تیپ و دهنگی بێ نوخته ی نه لفویتی کوردی پیکه اتوون:

وا ده می ده وه ری په و احه گو ل له سه حرا ره و ح نه دا

مه ل له گه ل گو لدا د ل ئاگا هی له سر ری له و ح نه دا

طو وری سو وری لاله ئاگری طو وری مو و سا هه لده کا

ئه و گره وا سر ری ئه م سحر ی هه لاله هه ل ده کا

هه رده ئال و سو و و مۆره وه ک که وای سو ورمه ی عه وروس

گو ل گه لای لو و ل کردوه وه ک طو وریه ی د لدا ری رو و س

سا حه یی وادی له واده ی رو و ی سه حه ردا طا ووسه

که لکه له ی ئه م مو لکه دو و سه د کا ووسی لی ئا ووسه

عه کسى مهر و مه ه له رو ودا س لسه له ی لای سه رده ل

طالعی ئه م کو و ده وه ک ئه و س لسه سه ده ری گو ل

گر مه گرمی هه وری دو و ر دئ کئ ده لئ د ل ده سه رو ئ

رو و حی عو لوی کو و رده سه مای ئامالی سامالی ده و ئ

٥- شیعی ری لیری کی خۆمالی: زۆریه ی به ره مه می شیعی ری پیره میترد پارچه شیعی ری لیری کی خۆمالییه، لاسایی سیستیمی شیعی ری دبالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی کردوه. ئه م جو ره شیعه ره له سه ر کیشی سیلابی خۆمالی ریکه خرا وه، به زۆری ده برکه بییه، له رو و ی قافییه شه وه جو و ت قافییه یه (مه سه نه و ی).

شیعی ری پیره میترد له رو و ی ناوه رۆکه وه

پیره میترد یه کیکه له و شاعیره کو و رده ی زۆرترین مه به س و بابه ت و هونه ره کلاسیکییه کانیان له رو و ی ناوه رۆکه وه له شیعه ردا به کار هینا وه، به تاییه تی شیعی ری ئایینی و پێدا هه لدان و ماته منامه و پیرۆزیایی و هی دیکه.

به گشتی له م پرووه وه ئه م مه به سانه له شیعی ری پیره میترد به رچا و ده که ون:

١- شیعی ری ئایینی (مونا جات، ئیلا هییات): پیره میترد یه کیکه له و شاعیره کو و رده ی

بەشىكى زۆر لە بەرھەمی شیعریان دەچیتە خانەى شیعرى ئايىنيەو. لە دىوانىدا دەورو بەرى سى پارچە بەناوى «مونا جات» و نزىكەى ھەشت نۆ پارچە بەناوى «نالەى پىرى پىران» ھەو ەلاو كراو تەو.

شاعىر باو ەرى بەئايىنى ئىسلام بوو، ھەندى لە نەرىتەكانى پراكىتىك كروو، و ەكو ئەو ەى لە سەراچاوەكاندا ھاوو بەدرىژاى تەمەنى لە سەرخۆشى و مەى و مەىخانە دوور بوو.

۲- وەسف و دلدارى: لای پىرەمىرد وەسف بە ھىز و ەو نەقدارە، بەلام دلدارى سارد و كزە. بۆ ە دلدارى لای پىرەمىرد نەبوو بەبابەتتىكى سەرىخۆ بەلكو لەگەل وەسفدا تىكەل بوو. شاعىر دەستىكى بالای ھەى ە وەسفى سروشت، بەراستى بەچاوتىكى ھونەرو ەرانە سروشتى رەنگىنى كوردستان دەبىنى. گەلى ھۆگرى بە ھارە، ئەو بە ھارەش زىاتر بۆ نەورۆز پىرۆز دەكا. پىرەمىرد تەنبا خۆى بە بە ھارى نىشتمان خەرىك نەكروو، جوانى سروشتى لە كەژەكانى دىكەشدا ديار كروو.

۳- كۆمەلاىەتى: پىرەمىرد باىەختىكى تەواوى بەژيانى كۆمەلاىەتى نەداو و ەك مەبەستىكى سەرىكى، بەلام ئاوردانەو ەى زۆرى ھەى ە لەم لایەنەو، بەتايىەتى ژيانى گوند و دىھات و كۆچەرى. لەمەشدا باىەختىكى زۆرى بەژيانى ئىلانى جاف داو.

۴- نىشتمانى (كوردایەتى): پىرەمىرد زنجىرەبىك شیعرى لىرىكى قانگدراو بە ھەناسەبىكى رۆمانتىزمى و سىمبۆلىزمى ھەى بۆ ھەلسان و راپەرىنەكانى شىخ سەعیدى پىران (۱۹۲۵) و بەردەركى سەراى سلىمانى، رۆژى رەشى ۶ى ئەیلوول (۱۹۳۰) و رووخانى كۆمارى كوردستان (مەھابادى ۱۹۴۶) و رپەرەو قارەمانىيەكەى بارزانىيان بۆ رووسىا (يەكىتىي سۆڤىەتى ئەو سەردەمە) (۱۹۴۷) و ھى دىكە. شاعىر لەم شىعەرە پر لە سۆزانەدا گر بە ھەناسەى خوتنەر بەردەدا و دەىگرىتىنى، بەلام ھانى نادا سنگى دەرىپرتنى و ھىرشى شۆرشىگىرپانە ببا.

۵- پىدا ھەلدان و شیعرى مونا سەبەت: پىرەمىرد شیعرى لەم بابەتەى يەكجار زۆرە، بەتايىەتى شیعرى كات و سەردەمى مردن و لە دايك بوون و ژنەيتان و ديارى پىشكىش كردن و نامەى شیعرى و ھى دىكە.

لەگەل ئەو ەى ئەم بابەتە شىعەرە لە مېژوو ئەدەبدا بەگشتى جىي پەسەندكردن نىيە، بەلام پىرەمىرد لە ھەندى شىعەرىدا ھونەرى نواندوو، لەبەرئەو ئەم جۆرە شىعەرە جوان

دەكەو نە بەرچا و لە دىوانى شیعرى نەتەو جىگەيان دەبىتەو.

۶- سروود و بەستە و گۆرانى: بەشىكى زۆر لە بەرھەمى شیعرى پىرەمىرد لەم بابەتەن. ئەمانە ھەمويان دەچنە ناو شیعرى نىشتمانىيەو. شاعىر بۆ قوتابىيان و مندال و مېردمندال ئەم جۆرە شىعەرەى ھۆنىو تەو. ھەندى جار لەسەر خواستى دەنگخۆش و گۆرانىبىژان شیعرى بۆ داناون.

۷- بەیت و بالۆرە و گالته و گەپ و مەتەل (ھەلھەين): پىرەمىرد لەم بابەتە ھونەرانەى ئەدەبى زۆرى ھەى. ھەمويان لە ئەدەبى مىللى زار (فۆلكلۆر) وەرگىراون. ھەروەھا دەورو بەرى سى مەتەل (ھەلھەين) لە ناوياندا بەرچا دەكەون. شاعىر ئەم مەتەلانەى لە ئەدەبى سەرزار وەرگرتوو، بەلام لە قالبى شیعرى خۆمالى دە كەرتى و ھەشت كەرتى و قافىەى مەسنەویدا داىرشتوونەتەو. رەنگە ھەندىكىيان لە دانانى خۆى بن.

پەخشانى پىرەمىرد

لە نىو ەى يەكەمى سەدەى بىستەم پەخشان لە ئەدەبى كوردیدا جىي خۆى گرت و لەسەر پى وەستا. پىرەمىرد يەكىك بوو لە نووسەرانى نەو ەى يەكەمى ئەم بابەتە نۆيە لە ئەدەبى كوردیدا. ئەگەر لە رووى قەوارە و پلەى جوانكارىيەو ھەموو بەرھەمى پىرەمىرد بەشعەر پەخشان لىي بكوئرتەو راسىبىك ئاشكرا دەبى ئەو یش ئەو ەى پىرەمىرد پەخشانى كەم نىيە و ئەو ەندە رەوان و جوان و پر و ینەى قەشەنگ و ماناى قوولبان تىداىە لە شىعەر نزىك دەبنەو، كەوا بى كە ناوى پىرەمىرد دى نووسەر و شاعىرى پى بووترى كارىكى بەجىيە.

پەخشانى پىرەمىرد ھەموو بابەت و ھونەرەكانى پەخشانى نەتەو ەكانى سەر رووى زەوى گرتو تەو، بەتايىەتى ئەو بابەتانەى وتارى ئەدەبى يا ھونەرى و چىرۆك و چىرۆكى شانۆبىيان پى دەووترى.

لە لای پىرەمىرد ئەم بابەتە بەرھەمە پەخشانىيانە دەبىرتن:

۱- وتارى ئەدەبى

پىرەمىرد باىەختىكى زۆرى بە وتارى ئەدەبى و چىرۆك داو. ئەم دوو جۆرە ھونەرە ئەگەرچى دوو بابەتى سەرىخۆ و جىاوازن لە مېژوو رەخەى ئەدەبىدا كەچى لە لای

پیره‌میترد و نووسه‌رانی دیکه‌ی کوردی ئەو سەردەمە تێکەڵ بەیەکتەری کران، هەندێ جار لە یەکتەر جیا ناکرێنەو. هەندیکیان مەرجەکانی وتار و هی دیکەیان مەرجی چیرۆکیان زیاتر تێدا یە، لەبەرئەو بەرهەمی ئەم بابەتە و پۆژگارە دەکری بەچیرۆک بژمێری. وتاری «مونا جاتی ئەرواح» ی پیره‌میترد یەکیکە لەو وتارەکانی بەوتاری ئەدەبی حسیب دەکری.

٢- چیرۆک

پیره‌میترد کۆمەڵێک چیرۆکی کورت و ناوەنچی (نیمچە درێژ) ی بەپێزی هەیه لەوانە:
(١) مەم و زین: چیرۆکیکە لە شیوەی شانۆنامە لە ساڵی ١٩٣٥ لە سلێمانی بۆلاوکراوەتەو. خاوەنی لەسەر بەرگی نووسیوە «دەلدارییەکی پڕ لە عەشقی پیرۆزی یەزدانی، لە کوردستانا روویداوە». ئەم بەرهەمە کاریکی سەرکەوتوو و جوانە. سەرچاوەی ئێلهامی پیره‌میترد گێڕاوەی «مەمی ئالان» ی ئەدەبی میللی (فۆلکلۆر) ی کوردی و «مەم و زین» ی ئەحمەدی خانییە، بەلام پیره‌میترد بەرهەمیکی ڕەندی تازە ی لێ دروست کردووە، ناوەرۆکیکی نوێیە و پێوەندی بە «مەم و زین» ی خانییەو نییە. پیره‌میترد چیرۆکەکی بەپەخشان نووسیوە تەنیا کۆتایی نەبێ بەشێعر هاتوو، بەم دێرێکە زین بەگریان و شین و شەپۆر مەم دەلاوینیتەو:

هە ی ڕۆ ئەمڕۆ ڕووی شین و ڕۆ ڕۆمە
کە مەم ڕۆی ڕووی پەژارە ی خۆمە
ئەم زولفە لوولەم بۆ مەم شانە کرد
دەک فەلەک کوێر بی بۆنیکی نەکرد
ئەم خال و میلە من بۆ مەم پشت
پەیمان وایە بۆی بەرمە بەهەشت
لێسوم دانابوو بۆ گفتوگۆی مەم
عەهده تا مردن واتە ی پێ نەکەم
تۆخوا مەم منت لە کوێ پەیدا کرد
گوناهم چی بوو منت شەیدا کرد
هەرکەس هاوسەرێ بۆ ژبان ئەگری
منت بۆیە ویست لەبەر ت مری

هە ی خەجالت بی چەرخ ی پرستەم
هیچ شەرمت نەکرد لە نەوجوانی مەم
مەم لە ژێر خاکا بەمیوانت بێ
بەبرامەو بەقوربانان بێ
ناچارم بێ تۆژیانم نابێ
وا بێمەو هەر ئەبێ وابی
لە ناو دوخمەدا دوو جیگا ئەبێ
زاوا و بووکیکی لە خاکا ئەبێ
ئای مەم دەستی مەم نەگەیشته تۆ
وا نووکی خەنجەر بوو بەسزای تۆ
خەنجەر بۆ دڵە گەر راستت ئەوێ
ئاخ مەمی تیا یە نەک بەری کەوێ
ئە ی سبێنە بگرە خەنجەر بۆ تۆیە
هەرچی زۆر جوان بێ هەر ڕەنجەرۆیە
بە بەرگی خۆینی شایی ڕەنگەو
بەسۆز و نالە ی خۆش ئاهەنگەو
با دەس لە مل کەین مەم یەکجارییە
نە رای بێگانه نە بەدکارییە
ئاخ بۆ دەنگخۆشی لە ژوورسەرینمان
بەبەیتی کوردی بدا تەلقینمان
بۆ ئاخ دلی دڵخواز مەشکیین
بەزۆرەملی کچان مەمرین

(ب) چیرۆکی دوازدە سوارە ی مەریوان: لە بنجدا حیکایەتیکی میللی سەرزاری ناوچە ی سلێمانییە. لە نیوە یەکەمی سەدە ی نۆزدەم کاتیک فەرمانڕەوایی بابان لە ناوەو بوو. ڕۆژیکیان دوازدە سوارە ی میرنشین لە شارەزور ڕاوە بەراز و سەیرانی بەهار دەکەن. لە دوا ی سەیران بەشەو لە قەلای مەریوان بەسەر سوپاییکی دوازدە هەزار سەربازی عەجەم دادەدەن. سوارەکان سوپا دەبەزینن و بەسەرلێندی لە ڕاوە بەراز و سەیرانی بەهار و شەری عەجەمان دەگەڕێنەو سلێمانی. ئەم ڕووداوە دەبێ بەسەرچاوە

بۆ دروستیوونی حیکایه تیکی میللی قارهمانی بهناوی «دوازده سواره‌ی مهربان» دوه. پیره‌میرد له‌م حیکایه‌ته میللیه چیرۆکیکی هونه‌ری لی دروست ده‌کاته‌وه و ده‌نگیکی باشی ده‌بی له‌ نیوه‌ندی رۆشنییری کوردی. له‌ پاشانا که وه‌رگێرانی عه‌ره‌بی و رووسی چیرۆکه‌که‌ بلاو ده‌کرته‌وه به‌تایبه‌تی تیسکته رووسییه‌که‌ی پێشوازیییکی باشی لی ده‌کرێ له‌ هه‌موو ئاقاریکی رووسیا و ولاتی سۆقیه‌تی پێشوو، هه‌ندی له‌ خۆینه‌ر و خۆینه‌وارانی ئه‌و ولاته به‌زمانانی جیاوازه‌ نووسین باسی لێوه ده‌که‌ن.

(ج) چیرۆکی مه‌حمود ئاغای شیوه‌که‌ل: به‌سه‌ره‌اتی مه‌حمود ئاغای شیوه‌که‌ل وه‌ک حیکایه‌تیک له‌ ئه‌ده‌بی سه‌رزاری میللی ره‌نگی داوه‌ته‌وه. پیره‌میرد له‌ ناوه‌رۆکی ئه‌و حیکایه‌ته‌ چیرۆکیکی هونه‌ری تازه‌ی داناوه.

(د) پیره‌میرد کۆمه‌لیک چیرۆکی دیکه‌ی هه‌یه به‌شیکیانی له‌ کۆاری «گه‌لاوێش» بلاوکرده‌ته‌وه، وه‌ک «ئه‌نجامی پیاویکی به‌نگ کی‌ش» (١٩٤١)؛ «زۆره‌ملی مل شکانی له‌ دوايه» (١٩٤٢)؛ «خانزاده‌ی قه‌رالیجه‌ی سۆران» (١٩٤٢) و چیرۆکی دیکه. جگه له‌م چیرۆکه ره‌سه‌نانه نووسه‌ر خۆی به‌چیرۆکی درێژیش (رۆمان) خه‌ریک کردووه. رۆمانی «که‌مانجه‌ژهن» ی نووسه‌ری دانیمارکی هانس ئه‌ندرسن (١٨٠٥ - ١٨٧٥) ی له‌ تورکییه‌وه وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر زمانێ کوردی و له‌ ساڵی ١٩٤٢ له‌ سلێمانی چاپی یه‌که‌می بلاوکرده‌ته‌وه.

٣- یاده‌داشت و بیره‌وه‌ری

به‌کورتی پیره‌میرد به‌سه‌ره‌اتی خۆی به‌ناوی «دنیا‌م چۆن دی؟» نووسیوه. په‌خشانیکی ئه‌ده‌بی جوان و نایابه. له‌ هه‌ندی جێ ئه‌و رووداوانه‌ی ده‌یانگێرته‌وه نه‌یگه‌یاندوونه‌ته ئه‌نجام و له‌ هه‌ندی جێی دیکه‌شدا وته‌کانی روون و ئاشکرا نین و پیاو له‌ مه‌به‌سی ناگا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چێژی هونه‌ری تێدايه و هه‌ستی خۆینه‌ر ده‌بزوینێ.

له‌ به‌ره‌مه‌ییکی په‌خشانی دیکه‌یدا باس له‌ براده‌ر و ناسیوانی ده‌کا، هه‌لۆیستی به‌رامبه‌ریان ده‌رده‌بڕی، که‌سایه‌تی ئه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌لده‌سه‌نگینێ، بۆ هه‌ر یه‌کیکیان لاپه‌ره‌ییکی یا زیاتری ته‌رخان کردووه. ئه‌وانه‌ی باسیان لێوه ده‌کا ئه‌مانه‌ن: ئه‌حمه‌د حه‌مدی ساحیب‌قرا، مه‌حمود پاشای جاف، سالح زه‌کی ساحیب‌قرا، محه‌مه‌د مه‌ین زه‌کی، عه‌بدوڵلا گۆران، شیخ ره‌زا، زێوه‌ر، عه‌لاه‌دین سه‌جادی، سه‌ید ئه‌حمه‌د خانه‌قا، توفیق وه‌ه‌بی، به‌درخانیه‌کان، ئه‌حه‌ی جاو، مه‌وله‌وی.

بەشى شەشەم

نموونەى شيعرى پيرەمپرد

شيعرى ئايىنى (موناجات)

پيرەمپرد لە ھەموو شاعيرانى دىكەى كورد زياتر شيعرى ئايىنى ھۆنۈرەتەو. لە شيعرىكىدا بەناوى «نالەى پيرى پيران» ھە دەلى:

تەنيا خوايەكەى زەبى و ئاسمان
لە ھەموو شوئىنى پەيدايەت و پەنھان
لە بەندە گىرا بەو ھەسەرەرزەم
كە لە ديوانى تۆدا ئەلەرزەم
ئامان چەند خۆشە كە رادەو ھەستەم
جار جارە بۆ تۆ نوئىژ دادەبەستەم
ئەلەمد ئەخوئەم روو لە تۆ ئەكەم
بە غائبانە ھەمدەت بۆ ئەكەم

ئەم شيعرە بابەتى ئاسايى ئايىنىيە، پيرەمپرد ھەكو شاعيرانى دىكە لە خودا دەپارپتەو، خۆشەويستى و دىليەتى خۆى بۆ دەردەپرى.

لە شيعرىكى دىكەيدا لە بابەتى نەعت ھەكو موناجاتىك لە پىغەمبەر دەپارپتەو:

پىغەمبەرەكەى خۆشەويستى خوا
خاتەمى نەبىت نەھاتووە لە دوا
زۆر پىغەمبەر ھات بەر و دوا تىكرا
خاتەمى خاتەم بەھىچ كەس نەبرا
بەر لەو ھەى ئادەم كەوا سەفى بوو
تۆ مستەفا بووى بەلام خەفى بووى
مايەى خىلقەتى ئەفلاك و لەولاكە
بە ئەلەم نەشرەح سەدرى تۆ پاكە

لەم شيعرەدا پيرەمپرد ھەكو لە بيروباو ھەرى موسولمانەتى داھاتووە ئەو دەخاتە روو خودا ئادەم پىغەمبەرى بۆ ئەو ھەروست كرد چونكە لە پاشانا ھەمەد پىغەمبەرى موسولمانان ھەكو سەرورەى ھەموو ھەلەم لە دواى ئەو پەيدا دەبى.

فرمىسكى نەھىنى بۆ چارەنووسى كورد

بۆ ھەلەسانى شىخ سەئىد ۱۹۲۵

شيعرى نىشتەمانى پيرەمپرد زياتر لاواندەو ھە فرمىسكى پىشتەنە بۆ چارەنووسى نەتەو ھەى كورد. لە سەردەمى ژيانى ئەودا كارەساتى زۆر رووياندەو ھە بوون بەمايەى غەم و پەژارە بۆ شاعىر، لە ئەنجامدا زنجىرەيىك شيعرى رۆمانتىكى - سىمبۆلييانەى ھىتاو ھەتە بەرھەم.

لە سالى ۱۹۲۵ لە دواى لە سىدارە دانى شىخ سەئىدى پيران و شىخ عەبدولقادرى نەقشەندى لە ديارەكر، پيرەمپرد ئەم شيعرەى وتووە:

ھاتن شەھىدەكان بەجلى سوورى خوئەو ھە
دايىكى ھەتەن دە ھەلسە سلاويان بسىنەو ھە
شىخ قادارە لە پىشەو ھە سەرقافلەى ئەوان
چەن جوانە خوئەن و رىشى سىبى پىر و نەوجەوان
سەبرى ئەمانە كە كە ھەموو كوردى سەف شەكن
رووحىيان فەيدا ئەكرد و ئەيان ووت بژى ھەتەن
قوربانى تۆن بەرپز كە تۆ غەم لەبەر نەبى
بۆ ئىمە مردنە ئەگەر ئازادە سەر نەبى
مەگرى و مەنالە با بەخەفەت دل شەكست نەبى
نەختى لە لات ئەمىنەو ھە بۆ بەھەشت ئەچن
تۆخوا لەباتى ئىمە بەچاويكى روونەو ھە
فەرمو كە خوا ئەزانى لە بىرمان نەچوونەو ھە
ئاخۆ لە فرسەتەيى ترا بەختيار ئەبىن
ئىمەش ھەكو ئەوان لە دلى مىللەتا بژىن

من وام ئەوئى كه حەشر ئەكرىم خوئىن بەبەرگەوه
 بەو عەشقى مەللىيە و بەكزەى سۆزى جەرگەوه
 ئەو ئاگرەى لە دلمەوه بەرپیتە كفنەكم
 تا دوزمنم نەكا بەزوغال شەرته پف نەكم

دیسانەوه بۆ شەهیدانی راپەرینی کورد لە کوردستانی باکوور پیرەمێرد دەلی:

ئەستێرە بەرزەکان ئەدرەوشینەوه بەشەو
 وەك من بەداخەوه نە سرەوتیان هەیه نە خەو
 چەند سائە ئاشنای شەوی بێداری یەكترین
 وەك سەر سەرىن شەوئى سەرى ناکەینە سەر سەرىن
 من خوار و ژوور لە دەست چۆكەى بێلەت ئەوان
 وەك خێلى خوار و ژوورەكەى كورد وێلى ئاسمان
 شەو شەوئى ئەوانە چیمەن ئاو ئەخواتەوه
 رۆژ هەلەمى ئاوى چاوى منە سەر یەخاتەوه
 دوئى شەو بەرى بەیان بوو دەگریان بەسەر منا
 منیان كەساس ئەبینى لە ناو دۆست و دوزمنان
 دلسۆزى وام نەدى بوو كە بۆم بگری وەك غەشىم
 فرمیسكەكەى ئەوان بوو بەئاوونگی تیگەیی
 بام راسپارد بلى كە خەفەت بۆچ ئەخۆن ئەوان
 وەك ئیمە نین نزیکتری لای بارەگای خودان
 راسپیریان نووسی بوو بەشەونم لەسەر گیا
 تا ئاسمان پڕیشكى بەدى ئیوه هەلپژا
 ئاھ و نژای كوردەكانى شىمال گەیییە ئاسمان
 بەو دووكەلى هەناسەیه ئاو دى لە دیدەمان

بەدلیكى تەنگ و زامدارى پڕ لە ئیش و بازار پیرەمێرد بۆ كارەساتەكانى كوردی باكوور
 دەلاوینیتهوه. بەروخسار و هەوەسى رۆژەلاتیانە ئەم شیعرە ئەگەر بەماتەمنامە
 بژمیرى، بەناوەروك رۆژئاوا بیا بێ.

بۆ شەشى ئەیلوولى سلیمانى ١٩٣٠

رۆژی ٦ ئەیلوولى سالى ١٩٣٠ كە بەرۆژی «رەشى ئەیلوول» ناسراوه، لە سلیمانى
 كۆمەڵێك خەلێك خەریكى خۆپیشانان دەبن، بێزارى بەرامبەر پەیمانى عێراقى -
 بەریتانى دەرەپەن و داواى مافى نەتەوهی كورد دەكەن. دەسلاتی حوكومەتى عێراق
 تەقە لە جەماوەرى بى چەك دەكا و كوشتار دەكەوتێتە ناوێ. لە داواى ئەو راپەرینە
 دەسلات كۆمەڵێك لە مووچەخۆرى گەورە و بازرگانى دەولەمەند و ئاغا و بەگلەرەكانى
 ناو شار كۆ دەكاتەوه وەك نوێنەرانى خەلێكى سلیمانى بچن بۆ بەغدا پوزشت بۆ
 كار بەدەستانى ئەوئى بێننەوه بەناوى ئەوهى ئەو خەلێكى خەریكى راپەرین و لە پرووى
 دەسلات هەلسابوونەوه كەسانى ئاژاوەچین. پیرەمێرد لە بارەى ئەم نوێنەرەنەوه دەلی:

وەفدى كوردستان میللەت فرۆشان
 هەرزە وەكیلی شارى خامۆشان
 چەپكى لە گۆلەكەى باغەكەى سەرا
 كە بەخوێناوى میللەت ئاودرا
 بێبەنە بەردەم عەرشى عێراقى
 بلىن یار باقى هەم سوحبەت باقى
 پەردە و تارای سوور بەرن بۆ ئەمیر
 بلىن پاش كوشتار هیشتا تۆى دلگیر
 دەك خەجالەت بن لە پرووى مەحشەرا
 ئیمە خاكى غەم ئەكەین بەسەرا
 ئیوێش ئەو عەرشەى بەخوێن گۆلەنگە
 سوژەدى بۆ ئەبەن هیچ نالین نەنگە
 كورد نەمردوو خەیاڵتان خاوه
 بەراتى نەجات بەخوێن نووسراوه
 من رەنگى سوورم بۆیه خوش ئەوئى
 مژدەى شەفەقى لى دەس ئەكەوئى

ئەم شیعرە یەكێكە لە بەرهەمه جوان و بەناوبانگەكانى پیرەمێرد، بەشێوازى كى ئەدەبى

رۆمانتيكىيانە لايەنگرانى دەسلەپتىكى كۆنەپەرستى بەغدا لە كوردانى سلىمانى ريسوا و تاوانبار دەكا، چونكە دەبوو خۆيان لە ناو ریزی هەلمەتبەرانى بەردەرکی سەرا بن و دەسلەلات تاوانبار بکەن، کەچی هەلۆتستان پێچەوانە بوو.

بۆ بزوتنەوهی دیموکراتی کوردی ئێران ١٩٤٥ - ١٩٤٦

پیرەمێرد بۆ پیرۆزبایی کردن لە دامەزراندنی کۆماری کوردستان لە ناوچەى موکریان شیعرێکی وتوو، بەناوی «بورجی رۆژی کورد» بلاوی کردۆتەوه:

بورجی رۆژی کورد کە رۆژەلەلات بوو
 هەلمان هەلنەکەوت بەشمان هەلەلات بوو
 قافیەى ئەکراد هەر بەد نیهاد بوو
 بوومی شووم لە شوێن بوومان دلشاد بوو
 سەرچاوهی دیجلە لە دیاربەکرا
 هێند خوێنى کوردی تێکەڵ ئەکرا
 وەک ئەرخەوان سوور ئەبوو بەلافوا
 پیرێژنى چەرخ ئەیکرد بەسوورا
 هەتا خوا وای کرد رۆژ گەراپەوه
 دادی هەژاران پرســـــــراپەوه
 لە رۆژئاواوه رۆژمــــان بۆهەلات
 غوولی مەغۆلى بیابان هەلات
 ئەلێن کاتیک رۆژ ئەگەریتەوه
 دەوری زۆرداری ئەبریتـــــــهوه
 ئەبێت بەدەوری مەهدی سەر زهوی
 لەسەر ئایەتى خاتەمولنەبی
 پەپرهوی نەبی دیموکراتییە
 دیموکراتییە روو لە هاتییه
 من باوەرم کرد کە ئەم ئایینه
 ئاوینهیه بۆ کوردی ساف سینه

من سوتیندخۆرانم بۆیه خۆش ئەوی
 ئەمجاره فریای ئیـمهـش ئەکەوی
 ئەگینه من خۆم لە کێ دادمه
 نان و کەبابێک سەروزیادمه
 مایه‌ی ژيانى ئیـمه‌ کە با بێ
 بۆ نە یگۆرمه‌وه من بە کەبابێ

پیرەمێرد کەم دلخۆشی بەخۆیهوه دیوه بەهۆی سەرکەوتنی کوردەوه. ئەمجارەیان وا دەزانی خۆشییه‌کەى لە سایه‌ی سوتیندخۆرانى دیموکراتى بەردەوام دەبێ، نەیدەزانى لە دوااییدا بۆى دەرەکەوى تەنیا هەلۆتستانى رووس بەخراپە نەگەراپەوه بەلکو ئینگلیزی ئەوروپا و ولاتە یەکگرتووەکانى ئەمەریکاش هەر وه‌کو رووس بوون و بەهەموویان بەدەستى شای تاران کۆماریان رووخاند.

بۆ چوار ئەفسەردەکەى کوردی عیراق

چوار ئەفسەرى کوردی عیراق عیزەت عزیز و مستەفا خۆشناو و خەيروئەلا عەبدولکەریم و محەمەد قودسى لە سالى ١٩٤٧ لە بەغدا لە سێدارە دران. بەم هۆیه‌یه‌وه پیرەمێرد شیعرێکی داناوه بەناوی «کۆستى نوێ»وه:

دیسان وا کۆستى نوێمان کەوتەوه
 گەپى گەردوونە کوردی گرتەوه
 ئەم دوو دار تەرمە دوو نەپەشپەرە
 زنجیریان پچپان گەینەوه ئێرە
 لە رێی ئیمەدا گیانیان فیدا کرد
 ناوی بلندیان وا بۆ خۆیان برد
 ئەو پەتەى لە ملی ئەمانە خرا
 ئەوانى خنکاند بەلام پەت پچپا
 پلنگى ئەنگیورا و بە هەلمەتترە
 گۆم هەتا قوول بێ مەلەى خۆشترە
 وا پێمان ئەلێن دەم بەپێکەنین
 گیانمان فیدا کرد ئێوه‌ی پێ بژین

ئەم جووتە شىرە دلیرەى شەرە
 لە ناو مێژوودا ناویان زۆر بەرزە
 هیچ پێیان ناوی کفن و دفن و شین
 شەهیدن لە ناو دلمانا ئەژین

لەم برە شیعەرەدا بەسۆزیکى گەرم پیرەمێرد لە قارەمانیەتی ئەو ئەفسەرەدا دەدوێ. کە
 تەنیا ئاماژە بە دووانیان دەکا لە بەر ئەوەیە چونکە تەرمی دووانیان بڕایەوێ سلیمانی و
 دووانەکەى دیکە یەکیکیان بۆ هەولێر و ئەوێتریان بۆ شاری ئامێدی.

ئەم چوار ئەفسەرە لە ژێر فەرمانی کارگێڕانی کۆماری کوردستانی ئێرانی قازی محەمەد
 و بزوتنەوێ کوردی کوردستانی عێراق بوون. لە دواى ڕووخانی کۆماری کوردستان
 گەڕانەوێ عێراق. حوکومەتی بەغدا بە پەزماوەندی دەسلالتی ئەمپریالیستی بەریتانی چوار
 ئەفسەرەکەى لە سێدارە دا. لەو کاتەدا کاروباری بەرپۆڵەردنی عێراق راستەوخۆ و
 ناپراستەوخۆ لە لایەن ئینگلیزەوێ بوو.

بۆ پێرەوێ بارزانیان بۆ ڕووسیا ١٩٤٧

بەشێک لە جەنگاوێرانی عەشرەتی بارزان بەسەرۆکایەتی مەلا مستەفا دەستیان بەرپۆڵەوێ
 قارەمانیەکە کرد لە سێ کوچکەى سنووری تورکیا - ئێران - عێراقەوێ تا سێ کوچکەى
 سنووری تورکیا - ئێران - ئازەربەيجانی سۆڤیەتی کۆن، لە ڕووباری ئاراس پەڕینەوێ وەک
 پەنابەر هانایان بۆ دەسلالتی ڕووسیا برد.

پیرەمێرد لە بابەت ئەم ڕووداوێ دەڵێ:

عەشرەت هاواری عەشرەت هاواری
 کەوتووێ ئاراس ئاو بێ بوا
 ڕێم نییە منیش شوێن ئەوان کەوم
 پیرم هەنگاوێک بنێم ئەکەوم
 لێرەش وا کەوتوو بە دەم دەردەوێ
 لە ئێشی دووری و ئاهی سەردەوێ
 دوکتۆر دەوای تۆم ناوی لێم گەڕی
 بەلکوم بە ئاهم دەوران وەرگەڕی

یا وا وەرگەڕی ئێلم وەرگەڕی
 یا زرمەى تۆی زەرەى بەرکەوێ
 ئەوساکە دوای من وا گیرا بێ
 لە خانەى خاکا ئاواتم نابێ
 ئینجا تەلقینم بەدەن بە کوردی
 بڵێن ئاوات هاتە جێ و مردی

پیرەمێرد بەگشتی باوەڕی بە دواڕۆژی کورد بوو، ئەوێ کورد دەبەوێ دەبگاتێ و
 لەوانەى شاعیر ئەو ڕۆژە نەبینی. هەر چۆنی بێ ئەو کارەى بەسەر ئەم جەنگاوێرەدا
 هاتووێ پیاو دەخاتە گیتی غەمبارییەوێ، لەگەڵ ئەوەشدا ئەم جەنگاوێرەدا هەر دەمێن لە
 دوایدا بە ئاواتیان شاد دەبن، ئەو کاتە ئەگەر شاعیر لە بن گێدا بوو بە کوردی تەلقینی
 بەدەن و مژدەى سەرکەوتنی بێ بگەیهنن.

شیخ مەحمود و پیرەمێرد

بەهۆی نزیکى پیرەمێرد لە بنەمالە و باب و باپیرانی شیخ مەحمود و وەک باوەڕ بێ کراو
 و کارگەرێک لە لای شیخ مستەفاى نەقیب لەگەڵ شیخ سەعیدی حەفید لە
 میواندارییەکەى سولتانی عوسمانی ڕوو دەکاتە ئەستەموول. لە دواى چارەکە سەدەییەک
 کە گەڕاوەتەوێ سلیمانی مەیلی بۆ لای شیخ مەحمود وەک سیاسى و شێخێکى تەریقەتی
 قادری ئەوێ نەبوو. بەلای ئێمەوێ ئەو گرژییەى پیرەمێرد بەرامبەر بە شیخ مەحمود
 لەوێ هاتووێ شیخ لە هەندێ هەلوێستیدا دژی ئینگلیز بوو و بەلای تورکی عوسمانی
 شکاوەتەوێ، بەلام پیرەمێرد زیاتر مەیلی بۆ ئینگلیز بوو. ئەمە و لە پاشانا ئەوێ
 پێوەندییەکەى نێوانیان ئالۆزتر کردووێ کوشتنی خزمانی پیرەمێرد جەمال عێرفان و
 عارف سائیبی شاعیر بوو لە لایەن خزمانی شیخ مەحمودەوێ.

ئێتر پیرەمێرد دەکەوتە گەلی و گازانده، شیعریک بەم هۆیەوێ دادەنێ:

لە گوێم دێ دەنگی لایلایەى وەتەن دایک جیگەر سووتاو
 ئەڕێژێ بەسەر وێرانەکەى خوێناوێ یا خوێناو
 ئەلاوێتەوێ ئەگرى سەرى شینە لە ماتەمدا
 شەو و ڕۆژ کۆتەلێ منداڵەکانیت وا لە بەردەمدا

ئەللى لەو گەردشەى كوردا كورى چاكم هەبوو كوژران
 ئەو هەش مابوو هەموو مردن لە برسا بى كفن نىژران
 خودا پاداشى ئەم تەنگانەىەى وا داىەو و وام دى
 بەپىي خۆى هاتە بەرپىم تاجى گەو هەردارەكەى كوردى
 سەلاحەددىن جەلالى واى نەبوو تارىخ لە بەرچاوە
 هەموو پاشاى بەبان مردن بەحەسەرت رۆژىكى واو
 شەوى دەس ئەهەمەن كەوت خاتەمى مولكى سلىمانى
 كەچى مىر و گزىرى پى ئەكرد قەدرى وەها زانى
 بەدەم ئەم نالەو دەستى درىژ كرد خستىە سەر شانم
 ووتى توفىق هاتىتەو بەبارى مىحنەت ئەيزانم
 بەللى حالىم پەشىواو فرىندە بالى سووتانوم
 نەما غەبرى كەلاو شەو بنالپنە لەوى وە بووم
 ووتم داىە كە داىكم مرد نەگريام چونكە تۆ ماوى
 ئەگەر ئەولادەكانىشت بكوژىن تۆ دەبى چابى
 قەسەم بەو عەزمى كوردەى شانى رىچاردى بەشیر پروشان
 كلاوى كورد ئەبى قوچ بى كە هاتو شانى خۆى جوولان
 شەوى پىاوپىك لە بەفرا ما نەمرد ناگرىكى دوورى دى
 لە لاى من نائومىدى كفرە ئەم ناگرەى دلم بۆكى

ئەم شىعەرە لووتكەى داهىتانىكى هونەرىيە ، لە ناخى دلىكى هەلقراو و دەروونىكى
 قانگدراوى پر لە سۆز و راستگۆيى هەلقولاو ، لە ناو قەپىلكى رووداو نەماو تەو ، بوو
 بەموتلەق و تەجربە بوو لە رووداو . كەسىكى ديارىكراو خەلك دەكوژى ، شاعىرىك دى
 دژى ئەو كەسە دەنووسى ئەو خراپە لەگەل خەلكىدا دەكا . ئەمە هەمووى نامىنى و تەنيا
 شىعەرەكە دەمىنىتەو .

بەمەزەندە ئەم شىعەرە نابى كارى كرىتە سەر شىخ مەحمود و پىتى توورە بووى ،
 كەچى لەگەل ئەو هەشدا شاعىر پەشىمان بۆتەو و پوزشى بۆ شىخ مەحمود هیناوتەو واى
 زانىو ناپازىيە لەم شىعەرە .

پاشگەزبونەو هەى پىرەمىرد بۆتە هۆى ئەو هەى شىعەرىكى دىكەى زۆر جوان دابنى بۆ
 ئەو هەى شىخ لىي خۆش بى و لە دلىدا هىچ نەمىنى :

ئەبى بەخشندە مل كەچ كا لە راستى مووچەخۆرى خۆى
 سوراحى بۆ پىالە سەرفەرۆ دىنى كە تىكا بۆى
 كە ئاودارى لەسەر سەر گرتووە ئەيزانى چى تىايە
 لە لاى نەنگە كە پەرەردەى نوقوم كا گەورەبى واىە
 لقى شۆرى درەخت مەو هەى دەخۆن بى ئەركى بەرد و دار
 پەلى بەرد بۆ پەلى بەرزە لەقەيشە بۆ لقى بەردار
 لە دوورى دوورپا بىزراو و بىزراوم ئەمەند زانم
 ئەجەل دى بكوژى نامناسى چ بكم نامرم ماوم
 لەبەر ئاشووبى خىلم هىچ شەوى خەو نايىتە چاوم
 خەوى ناخۆش ئەبىنم بەم پەرىشان خاويە خام
 ئومىدى سەر لەسەر دەرگەن ئەوانەى راست و پروناكن
 قەلەم هەر سەر قەلەم مۆم بۆ مەقەست هەر بۆ ئەویش چاكن
 ئەلین مورغى سلىمان ئاو لە ژىر خاكا ئەبىنى شەو
 منىش حەو سالا رى دوور بى بەچاوى دل ئەبىنم ئەو
 چرا پروناكى بۆ ژىر خۆى نىيە رەحمەت لە بابى با
 ئەوى پروناكى كەچ بىنانە گۆرە رەنجى با بىبا
 بەجوت پەروانە وو ماسى كە دلدارى چرا و گۆلن
 نرىكى ئەم ئەسووتىنى لە دوورى ئاو ئەوان حۆلن

وتەى شىعەرى و هەندى لە ناوەرۆكى ئەم لىرىكە ناياب و داهىنراو لە ئەدەبى بىگانە
 وەرگىراو ، بەلام ئەو هەى شاعىر خەيالى رۆژەلەت بىيانەى كردووە بەماكى شىعەرەكە . لە
 شىعەر و قسەى نەستەقدا ئەو زۆرە پىاوى گەورە و بەتوانا لە هەلە و خراپەى خەلكى بى
 توانا خۆش دەبى و بەخراپە وەرەمى ناداوتەو ، بەم كارەى گەورەتر دەبى .

دیمه نسی به فری سلیمانی

له وهسفی دیمه نیککی به فری سلیمانی پیره میترد ده لئی:

به یانی بوو له خه وه لئسام که روانیم به فره باریوه
سلیمانی ته لئی به لقیسه تارای زیوی پووشیوه
دهمی بوو چاوه ریتی به فریکی وا بووم مژده بی باری
سهرم به فره که چی هیشتا شه ره تویه لئه بو یاری
له بیرمه شیر به فرینه م نه کرد سوارای نه بووم بی زین
نسی بوو جیگه که ی ته بیه ست ئه ما تا کو ده می هاوین
به بهرگی سپیه وه چهن شوخه شاخی گوژیه بیبینه
له رهنگی ئاسمان دل به رتره ئه و سپیه ئه م شینه
ئه لئین بهرگه ی فریشته ی ئاسمانیش سپیه وه که به فره
فریشته ی ئیمه بالا یه به لام ناخ بۆچ نه خوین ته فره
هموو پیچله که کلژی به فریک فریشته ی خوی له گه لدا یه
فریشته که وته ناومان بویه وا ئاشووب و هه لالا یه
ئه و سامالی کرد زور که وته سهر شاخی گله زهرده
به سهر ئه و به فرده تیشکی هه تاو ئه لئاسی خوا کرده
به سهر گونای سپیدا خشلی زیرینه بریسکه ی دی
په ری سهر کبوی قافیش هینده پرچی زهردی خوی لی دی
له سهر سهر بان به فر توژالی به ست وینه ی چوری شیر
قه تاره ی سهر لق و پوی دره ختیش سپیه دلگیره
چلوورده ی گوئیسوانه پلپله ی زیوی که چه کورده
سه هو لئاوینه یه ئه م پلپله و ئاوینه یه وورده
که پیریزن سهر و پویه ی به شینی چله تیک ئالا
به هار یه ت داری پیر نه ژیتته وه دیته قه د و بالا

پیره میترد بویه که م جار ئه م شیعری له سالی ۱۹۳۲ بلاو کردۆته وه، بویه که م جاریش
له م شیعره دا نازناوی «پیره میترد» ی به کار هیناوه. له م شیعره دا وهسفی دیمه نیککی به فری

سلیمانی ده کا. شاعیر دیمه نی به فری ئهسته موولی دیوه. شیعری زوری عوسمانی له بابته
دیمه نی به فره وه خوتندوو یه تییه وه. ئه وه ی راسته وخو کاری لی کردوو ده دوور نییه دیمه نی
به فریکی ئهسته موولی بی له شیعریکی توفیق فیکره تدا، ئینجا ئه م شاعیره تورکه و
شاعیرانی دیکه ش که وتونه ته ژیر کاریگه ری شاعیرانی رووس، به تاییه تی ئه لیکساندر
پووشکین. به م پییه شاعیری تورک ئیلهامی له پووشکین و شاعیرانی دیکه ی نه ورو پایی
وهرگرتوه، پیره میتردیش ئیلهامی له شاعیرانی تورکی عوسمانی و به تاییه تی توفیق
فیکره ت وهرگرتوه.

له یه که چوون له نیوان ئه م شیعری پیره میترد و ئه وانه ی تورک و رووس ئاشکرایه.
مه سه له بنچینه بییه که به فره، ئه مه یان له هه رسن جیگه یه کیکه، له موسکو، له
ئهسته موولی، له سلیمانی. شه ره به فر و به فره شیرینه و دیمه نه توپوگرافییه که ی دهشت و
پانایی بی یا ههر د و شاخ هه مووی وه کو یه که. له گه ل ئه وه شدا هه رسن شیعره که ی به س
زمانی جیاواز نووسراون هه موویان ره سه ن و داهیتراون و له پله ییکی به رز دان. بی گومان
له یه که ترییان وهر نه گرتوه، به لام ئه وه ی پیش هه موویان وهسفی به فری کردوو ده بووه
به سه رچاوه بو ئه وانی دیکه، بویه ئه م جو ره به ره مه مانه که ره سته ی چاکن بو ئه ده بی
به راوورد کاری. له کاتی خویدا ئه مینی حاجی عه بدوللا و عه زیز گه ردی بیرو پای به جییان
له باره ی ئه م شیعره وه ده رپویه.

جهنگی دووهم و سویندخۆزان

به تاییه تی ئینگلیز

پیره میترد تا راده ییک به شیعری و په خشان به شداری له پشتگرتنی سویندخۆزان به تاییه تی
ئینگلیز کردوو له دژی دهوله تانی میحوهر ئه لمانیا و ئیتالیا و یابان له جهنگی دووهمی
گیتیدا (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵).

له شیعریکیدا پیره میترد ده لئی:

کرده وه ی هیتله ر بیتن ته ماشا کهن
ئه و سا له حیزبی نازی حاشا کهن
بزانن هه ر وا چ په نگیکی دا
به گیان له به ری رووی هه موو دونیا

دهبا من باسی ئیستای لای خۆمان
 شتیکی بۆ سهیر بخه مه مهیدان
 دهردی بۆ بهرگی ئای کارێک ئەکا
 پروتین وهکو سلق بۆ بهرگین وهک گا
 خو بهرگ و خواردن ئەمهنده بوون گران
 پێیان ناوێرین بوونه دێو لیمان
 ئای لهو سهعاته ی دێینه شت کرپن
 هینده ی ئەمینی بۆل بگرین بفرپن
 قاچم پێلاوی پێوه نه ماوه
 بلۆقه و گهلی جیی قلیشاوه
 کهچی ناوێرم خۆم قهره ی پێلاو
 بخه مه ئەترسم نهک بکهومه داو
 ئەو کاره ی کهوا شهکر و چا ئەیکه ن
 نه بووه و نابێ ههتا به دهگمه ن
 ئەمهنده گهرمن دهم ئەسووتین
 پشستی دارایی ههژار ئەشکین
 کار و کاسبی ههر ناویان ماوه
 ئیسته رۆژێکه که معاش باوه
 ئەویش به پارهش دهم کهس ناکه وێ
 خوایه بۆ هه ندیک سازکه ی بسره وێ
 له بهر بۆ دهستی به هیوای معاش
 گهلی شاعیری کاسب بوون به جاش
 دهردی هیتلهرن ئەمانه هه موو
 له ناوی بهری خوایه زوو به زوو
 هیشتا گه لیکی ماوه براده ر
 چاکه کو تای کهم گرانه ده فته ر

عوسبه تولئومه م ده خيله هاوار
 فریامان کهوه جارێکه و ئەمجار

ئهم شیعره له ساڵی ١٩٤١ نووسراوه ته وه، شاعیر باس له هه لگيرسانی جهنگ دهکا
 چۆن بووه به هۆی گرانی و قاتوقری و دهست نه کهوتنی هه موو پێوستییکی ژیان له
 خواردنه مه نی و جلوه رگ. شاعیر هانا بۆ کو مه له ی نه ته وه کان (عصبه الامم) دهبا بۆ
 ئەوه ی خه لکی له م مهینه تیبه رزگار بکا.

به ریتانیا له ماوه ی جهنگی دو وه مدا له شاری یافای فه له ستین که ئیستا که له گه ل شاری
 ته ل ئەیبب تیکه ل بووه ئیستگه ی رادیوی رۆژه لاتی نزیکه دامه زانده بوو. له پاش
 ماوه یێک به شی کوردی له و ئیستگه یه دا کرایه وه، به پیشنیاز و ده ستینشان کردنی توفیق
 وه هبی چهند خوینده واریکی وه کو عه بدو لا گوران و ره مزی قه زاز و ره فیق چالاک له وێ
 دامه زان و ده ستیان به کار کرد.

پیره میرد له ساڵی ١٩٤٢ شیعرێکی بۆ ئهم ده سگایه داناوه:

نازانم ههوا بۆچ وا به گـوـلـه
 له م دهنگوباسـه بۆچ نا به دله
 ئیـمـه زیانمان هیچ له و نه داوه
 ئەو بۆچ ته گهره ی له کارمان داوه
 ئەو قینی چییه وا پێگا ئەگر
 به دناوی نه بۆ هیچی پێ نابرن
 ئەو دهم واته زیانه شیـرـیـنه
 له لای ئەو تاله ههروهک ههنگوینه
 له ندهن ئەتوانی ئەو له رزهش ببری
 به ریه خه ی ههوا ی دهرویش دادری
 خه یاله تازه بۆ کورد به یانه
 شهوی به سه رچوو ئهم قه ومه جوانه
 با ته قس لاچی پێگا بکا چۆل
 به سه لاخواری به سه بۆله بۆل

لووت دهشکێ ههروهکو نازی
 ئاخو ئاواتی مه رگت ئه خوازی
 دهنگی ماموستا په مزی با بییم
 شیعه که ی گوران بابیتته بهرگویم
 به قاسپه ی چالاک ههروهک نیره کهو
 بارامچه نینئ شهوه گیان له خهوه
 سهیرکه چهن خوشه ناوی ئه م پینجه
 لیکی دهینهوه وهک زیر و گه نجه
 ژین و ئیزاعه ی شاری سلیمانی
 وا کوردی ئیران هه موو پیتی زانی
 دهنگی کامیل بهگ شهوقی گه لاوێژ
 بلاو بووهوه هه زار توپ هاوێژ
 قسه خوشه که ی شاری فهلهستین
 گورزی کاوهیه مزگیننی بوژین
 خوژگه زانستی ئیمهش بمایه
 بانگی (هه ر بژی) لی نه برایه
 ئه وسا نیشتمان ئه گه بییه غایه
 هه موو لاوانمان ئه گه بییه غایه
 ئیتر هه ر بژی به ریتانیا
 دهنگی خستینه ناو هه موو دونیا

لهم شیعه ده پیره میژد له پهنای شانازیکردن به به ریتانیاوه کوردایه تی خو ی دهخاته روو .
 باس له به ریتوه به رانی ئیستگه ی رۆژه لاتی نزیک عه بدوللا گوران و په مزی قه زاز و
 په فیه چالاک دهکا ، ئینجا له دهسکه وته رۆشنیرییه کانی کورد ده دوی، وهک رۆژنامه ی
 خو ی «ژین» و ئیستگه ییکی رادیو ی بی ته لی ناوچه یی له سلیمانی ئه ویش ئینگلیز داینا
 بوو ، ههروه ها ئیستگه ییکی کوردی دیکه له ئیران و دهنگی کامیل کاکه مین له ئیستگه ی
 رادیو ی به غدا ، ئینجا کزوا ری «گه لاوێژ» له دواییدا کورد به هو ی به ریتانیاوه دهگاته
 ئامانجی! به لام داخی گرانی پیره میژد و هه موو کورد ، ئه م هه له ش له دهست چوو .

بهرپر سیاری یه که م کورد خو ی بوو ئینجا ئینگلیز و هاو سیکانی کورد له تورک و عه ره ب و
 عه جه م .

له پاشانا هه ر له و ساله دا شیعه یکی دیکه شی نووسی به م بو نه یه وه :

دهنگی قودسی لای قودسه وه هات
 ناو جه ژنانی کرد به جه ژنیکی راست
 ئه و شه وه به ختی میحوه ر وه رگه را
 نوو زه ی نازیبه کان له لی بیا برا
 رۆژی رۆمیلیلش بوو به شه و شکا
 ئا برووی فاشیست ئیجگاری تکا
 ئه مه ربکا هات جه زائیری گرت
 ئه میرال دارلان که وته جرت و فرت
 ئه و شه وه بانگی رۆله ی کوردستان
 له شه رقی ئه دنا گه بییه ئاسمان
 له شوین میعراجی مه سجیدولئه قسا
 دهنگی گزانیی گزانیان هه لسا
 فه له ستین شوینی سه لاهه ددینه
 بو به ئه م دهنگه هینده شیرینه
 ئافه رین په مزی به نه وای قه زاز
 راست میله ته که ت پی کرد سه رفراز
 لاوکی کوردی وهک دهنگی زه بوور
 دهنگی دایه وه له نزیک و دوور
 سه ری گوژیتمان له سه خره توللا
 تا پایه ی عه ره شی یه زدان خو ی هه للا
 شوژیک که وته ناو کوردستانه وه
 روو حی نیامان پیی هه سانه وه
 رادیو وهک سوو ری ئیسرافیل وا بوو

به عسوں به عدلهوت له پر پهيدا بوو
 (بعث بعد الموت) له پر پهيدا بوو
 ئه مه نه زهري به ريتانيايه
 مسی کرد به زيو که کيميايه
 ئه م ژيانه وه و ئه م زينده گييه
 تا دهمرين چرای رتي به نده گييه
 شيوهی عيراقيش ديموکراتييه
 ئه مه نيشانهی رڼگای هاتيه
 ياخوا له سایه ی به ريتانيايدا
 پيکه وه بژين تير له دونيادا

له نيوه ی يه که می سده ی بيستم هه موو ده سکه وتيکی روشنيری مژده ی نزيکيوونه وه ی
 سه ربه خويی بو کورد ده هينا ، يه کيکی وه کو پيره ميتر ده يتوانی هيو و ئامانجی که سایه تی
 خوی له بابه ت کورده وه له عيراقیکی ديموکراتيدا بينی به مهرچیک له ژير چاوديريی
 ئینگليز ی!

له ماوه ی جهنگی دووه مدا يابانييه کان وه ک لایه نگری ئه لمانيا ی نازی له دژی
 سویندخوره کان بوون. پيره ميتر بو ئه م مه به سه له سالی ۱۹۴۲ شيعری وتوه:

زستانی ئه مسال ئيجگار سه خت و سارد و سوله
 پيريتزن و پيره ميتردی کرد به گل سوله
 که وتينه سووتاندنی گويسوانه و که موله
 سه راپای جيهان ئه بريقيته وه سه هوله
 چاله به فره کان هه ر له خووه پرپوونه وه
 چلووره به سه ر گويسوانه وه شوپوونه وه
 ئيمه زورتر له بورچی پيريتزن ته ترسين
 ئه ويش هات و تپه پری کرد رۆی و خه له ستين
 خوشی خوشيمان بوو ده مان ووت که به هاره
 ئيتر ده می بۆس و که ناری جو يباره

که چی فه له ک له ناکاو لي مان به قينا چوو
 ئاوات و خوشی به هارمان ئالوزکا و تتيک چوو
 چلکه هه ورپک له وپه ری شه رقه وه پهيدا بوو
 برووسکه ی دا ياجووج و ماجووج به يه کدا چوو
 سه نغافووره ی سووتان هه موو جاوه هه لقرچان
 به لام زۆری پی نه چوو زرمه يان لی هه لسان
 هه وريان پارچه پارچه کرد و ترسيان له ناو برد
 هه موو ياجووج و ماجووجيان ته فروتوونا کرد
 ئيمه ش له شويتن خومان وه کو به رزه کی يانان
 رزگارمان بوو وه ک نه بامان ديبي نه باران

له م شيعره دا پيره ميتر به هه ناسه ييکی رۆمانتيکيانه و ليکسيکۆنی ميللييانه ی
 کورده واری چوونه ناو جهنگی يابان به زستانی سه خت ده چرپتی. يابانييه کان له گه ل
 ياجووج و ماجووج به راورد ده کا ، له ده سترپيژيان ده دوی بۆ سه ر سه نغافووره و جاوه
 (ئه ندونيسیای ئیستا) ، که چی له گه ل ئه وه شدا شاعير دواړوژی نزيک ده خوينيته وه و
 نوقلی سه رکه وتن دابه ش ده کا ، به هۆی ئه وه ی يابانييه کان ته فروتوونا ده بن.

له باره ی کۆتايی جهنگه وه له سالی ۱۹۴۵ پيره ميتر وتويه تی:

حيجازی کوردی و نه وای عيراقی
 هه ردو له کاران ساده ی ئه ی ساقی
 ئه مـرۆ رۆژتيکه شه ر براهيه وه
 ده رگای شاديان بۆ کراهيه وه
 له سایه ی خواوه پيمان که وت په يمان
 که هاوپه يمانان بۆ بوون به ته يمان
 ئیستا له شايی سویندخوره کانا
 دهنگی ده هۆل دیت له کوردستانا
 وا به هه لپه رکيش نه رز ئه بيته وه
 به پیری ئه چين به پير ژينه وه

هۆ هۆ ژین هە ی ژین له کوردستانا
 خاوهن مژده بێ له سای یهزدانا
 لاوکی کوردی بۆ لاوانته
 جهننه توله ئوا نیشتمانتیه
 ناوێرم له مه زیاتری بلێم
 قه تار و زه بوور وهک یهک دیته گویم

له م شیعردا شاعیر ههست و نهستی شادی و خوشی دهرده پڕ و دهیکا به ئاههنگ و
 ئاواز و موسیقا و شایلوغان و سهما و ههله پڕکی. له و پۆژانه دا له ههوالی سهركهوتنی
 سویندخۆزان بهولاره دهبی چی رووداویکی دیکه هه بی! شاعیر له دلسۆزییه وه ئه م
 سهركهوتنه ی پێ خوشه بۆ هه موو مرۆقایه تی، بهلام له هیوا و ئامانجی کورد نه دواوه.
 ئه وسا و تا ئیستاش هێنانه دی چاره نووس و رزگار بوونی نه ته وه یییه، له دیلیدا ئازاد بی
 و بیته خاوهنی خۆی.

پیره میترد و بنه ماله ی مه لیک ی عیراق

پیره میترد له بهر ههر هۆیک بێ سۆزی بهرامبه ر به بنه ماله ی هاشمی بووه، دوور نییه
 له بهر نه وه بووبی له نه وه ی پیغه مبه رن. ئه وانه ی له و بنه ماله یه فه رمان په وا و مه لیک بوون
 فه یسه لی یه که م و غازی و فه یسه لی دووه م و عه بدولئیلا ه بوون. پیره میترد ستایشی زۆری
 کردوون و ماته منامه ی بۆ مردنیان نووسیوه. به گشتی شاعیر ته نیا ستایشی ئه مانه ی
 نه کردووه، به لکه یه کیکه له شاعیرانی کورد که بابه تی شیعری ستایشی زۆره، به تایبه تی
 خزم و کهس و دۆست و برادر و کهسانی دیار و دهوله مهندی دیکه ی گرتۆته وه.

بۆ کۆچی دوا یی فه یسه لی یه که م له سال ی ١٩٣٣ نووسیویه تی:

ئه و پایزه گولستان په نگ ی زه رده
 گه لای دار وه ری بای سه حه ر ئاه ی سه رده
 په رنده له هه رده
 دل ی پر له ده رده

په ریشانه سونبول چنار به رگی لووله
 گولی قه هقه هه ماته مینا مه لووله

چ عاله م شمووله
 ئه م ئه یلووله غمووله

د ره ختیکی تووبای به هه شتی عیراق بوو
 له مه توایه مه توای که سایه ی به سه رچوو
 در یغا له ده ست چوو
 به لام زوو به زوو

لقیکی بلندی که جی و جیی هیوا یه
 وه کو ئه سله که ی سایه یان بێ خودایه
 که دالده و په نایه
 وه دیعه ی تیایه

که به لکو عیراق وهک عیراقی عه بباسی
 به هه شتی زه مین بێ به لاله عه بباسی
 بلنده ئه ساسی
 نه بینێ که ساسی

به عیلم و فونوون بێ ده ورانی مه ئموون
 فه رنسه دیسان په یه وه ی بیت مه فتوون
 هه موو شاد و مه منوون
 وه کو عه هدی هاروون
 که ئیمه ش نه وه ی فازیلی ئه و زه مانه یان
 ئه بی سه رکه وین تا بزانی ئه وانه یان
 له با پیر نیشانه یان
 فیدایی یه کانه یان

ئه م شیعره جۆره موسته زادیکه له داهینراوه کانی پیره میترد. ماته منامه ییکه بۆ مردنی
 فه یسه لی یه که م و پیروزیاییه بۆ دانیشتنی مه لیک غازی له جیی باوکی.

له دوا ی ماوه ییک دیسانه وه بۆ یاد ی کۆچی دوا یی ئه و مه لیکه له شیعریکی دیکه یدا
 پیره میترد ده لێ:

ده سال له مه وپيش له بورجی به تحا
 رږڅه لات زبای خوۍ دایه به غدا
 من و وتم یاران ناخر زه مان هات
 که ده بینین رږڅ له مه غریب هه لات
 ووتیان خیر ئه مه سی جاره وایه
 عیراق به نه سلی نه بی ئا وایه
 ته که پروړیکه ته ئریخ نه ینووسی
 کاری بوو به دوو هه ر ده بی به سی
 له پاش مورته زان سلی عه بیاسی
 مه وجود و بانی عیراق دهناسی
 ئه م جاره ش هه ر ئه و فه یزه یه واهات
 دهوری مه هدییه له عیراق داهات
 رږڅی رږڅی هات رږڅی رږڅاوا
 بورجی به غدا ی گرت کردی به ماوا
 بی ئه بوو موسلیم ئه بوو موسلیم بوو
 حوکومه تیکی وای دامه زران زو
 هونه ر ئه و بوو که ئه م به غدا یه
 جیی باوکی نه بوو پی بیته کایه
 به جه وهه ری خوۍ وای له ئیمه کرد
 ئه م خه لکه هه موو له به ری ئه مرد
 به حیلیم و عقل و دلسوزی و ئیشفاق
 نیفاقی عیراق بوو به ئیتتیفاق
 به عه زم و ته دبیر کاریکی نواند
 له په نجه ی پلنگ سه ر ئازادی ساند
 لام وایه تا رږڅ ته گه ر پتیه وه
 مه دح و ماته می نابریته وه

تازه عیراقی کون ژبايه وه
 دریغا خوۍ تیا نه حه سایه وه
 ناگا کوچی کرد نه ولادی حوسه یین
 تا ده مرین نه بی یادی خیری که یین
 خوۍ حووری به هه شت هاو نشینی بی
 پرووحی نیگه هبان جینشینی بی
 یه که ته ئریخه و هیوام پییه تی
 مه لیک وهک مه لک به هه شت جپییه تی

ئهم شیعره وینځی سۆزیکي تښتایه بهرامبهر ته و بنه مالنه یه. له و کاته ی پیره میږد ته م
 شیعره ی نووسیوه (۱۹۳۳) پای گشتی نیشتمانی په روه رانی کورد به جوړیکي دیکه بووه،
 مه لیک و رږځمی مه لیکیان خوش نه ویستوه، له بهر نه وه له م چه شنه شیعرانه دا پیره میږد
 له رږځی پای گشتی چوته دهره وه. ئه مه وه کو مه سه له ی جهنگی دووه می گیتی نییه، که
 پای گشتی ته و کاته له گه ل ئه لمان بوو که چی راستیی هه کش ته وه بوو ژیرکه وتنی ئه لمان
 له چاکه و بهر نه وندی هه موو مرؤفایه تی بوو، به لام پیره میږدیش ئازاده له وه ی چوڼ بیر
 ده کاته وه به مه رجی جوانکاری له به ره می ته ده بیدا هه بی.

پیره میږد چنه د نه لقه یینکی له زنجیره شیعره ی ستایش بو مه لیک غازی (۱۹۱۲ -
 ۱۹۳۹) هونیه ته وه، له یه کیکیاندا ده لی:

یاخوا عیراقمان جیی شانازی بی
 به شمان به غازی سه رفرازی بی
 ته و نه سلی پاک و ئیمه نه وه ی چاک
 پیکه وه بژین له عالهم بی باک

له شیعریکي دیکه یدا پیره میږد پیروزیایی له مه لیک غازی ده کا به هوۍ له دایک
 بوونی فه یسه لی دووه می کورۍ (۱۹۳۵ - ۱۹۵۸) له شیعره که دا ده لی:

چاوه پروونی بو تو نه ی شاه ی غازی
 به پی پی پیروزی نه وه ت بنازی
 جیی باوکت به تو نه دره وشیته وه
 ینشه لالا جیی تو ش پر نه بیته وه

له خوښی و ناخوښیدا پیره‌میرد بڼه‌ماله‌ی مه‌لیکی عیراقی له بیر نه‌کردووه. له سالی ۱۹۳۹ له باله‌خانه‌ی زوهور له به‌غدا مه‌لیک غازی به‌هوی تامپوڼی ئوتوموبیل کوټایی به‌ژیانی هاتووه. شاعیر بۆ‌ئهم کاره‌ساته وتوویه‌تی:

ئهم‌پۆ رۆ‌پۆیه و شین و ماته‌مه
قوبه‌ی نیلگوون خومخانه‌ی غه‌مه
به‌هار پوو زه‌رده رهنگی وه‌ره‌مه
هه‌ور بۆمان نه‌گری هیشتا هه‌ر که‌مه
تازه نه‌مامان سه‌ر له گه‌لایه
تازه نه‌مامان سه‌ر له گالایه
دونیا گه‌رم بوو واده‌ی سیبه‌ر هات
سیبه‌ری ئیمه پووی کرده نه‌هات
ئهو پۆیی بۆ‌خوی جیگای به‌هه‌شته
ئیمه که‌وتینه شه‌ری که‌ نیشته
دونیا خراب بوو تا هات نه‌گۆرا
جیی چاکان نه‌ما مه‌گه‌ر له گۆرا

له دوا جārda پیره‌میرد به‌شعیر پیشوازیییکی گه‌رم له عه‌بدولئیلاهی وه‌سی مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم ده‌کا. له سالی ۱۹۴۵ پیش جه‌ژنی قوربان عه‌بدولئیلاهی به‌گه‌شتییکی ره‌سمی ده‌چیتته سلیمانی. پیره‌میرد به‌م رهنه‌گه پیرۆزیایی پیشکیش ده‌کا بۆ سه‌ردانه‌که‌ی شاری سلیمانی:

جه‌ژنی قوربان و به‌ره جه‌ژنانه
قودوومی وه‌سی بوو به‌جه‌ژنانه
که به‌نووهاشم بۆ عیراق هاتن
کورد پیشیان که‌وتن بۆ به‌خیره‌هاتن
ئهم جاری دواپیش بۆ مه‌لیک فه‌یسه‌ل
دیسان کورد پووحی خوی کرده قه‌به‌ل
به‌سه‌له‌لایه‌تی دینه‌وه ئییره
بۆ فیداکاری سه‌ییدان فییره

ئه‌خلاقمان وه‌کو جیگامان به‌رزه
په‌یمان وه‌ک ئیمان له لامان فه‌رزه
پیشه‌ی مه‌ردیمان به‌جی و به‌جیه
خوا خستوینیه سه‌ر ئهم خولق و پێیه

له‌مه‌دا راستیییکمان بۆ ده‌رده‌که‌وئ، ئهم شیعرا‌نه‌ی پیره‌میرد نه‌گه‌رچی وا هه‌ست ده‌کری له ده‌روونیکی پر له سۆزه‌وه هه‌لقولان به‌لام له پووی هونه‌رییه‌وه خاسیه‌ته‌کانی به‌ره‌مه‌می شیعری به‌رزیان تیدا نییه، بۆ شاعیریکی گه‌وره‌ی وه‌کو پیره‌میرد جیی شانازی نییه. ئهمه و پێوسته بۆ می‌ژوو ئهو راستییه به‌خیرته به‌رچاو عه‌بدولئیلاهی جیی ریز لێنان نه‌بوو له لایه‌ن زۆریه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لکی عیراق به‌کورد و عه‌ره‌ب و هه‌موو توێژه‌کانی ناو کۆمه‌ل.

پیره‌میرد و نه‌ورۆز

پیره‌میرد بایه‌خیکی زۆری به‌جه‌ژنی نه‌ورۆز داوه به‌نووسین و کرده‌وه، شیعیر و وتاری له‌م بایه‌ته‌وه که‌م نییه. له به‌ره‌جه‌ژنانی هه‌موو نه‌ورۆزیک شیعری داناوه، وتاری نووسیوه ته‌نیا له رۆژنامه‌ی «ژین» بلاوی نه‌کردۆته‌وه، هه‌ندیکیان که‌وتوونه‌ته سه‌ر لاپه‌ره‌کانی کوټاری «گه‌لاوێژ» یش. به‌ناوبانگترین سه‌روودی نه‌ورۆزی ئهو شیعریه‌یه که له سالی ۱۹۴۸ چریویه‌تی، له‌و شیعره‌دا پیره‌میرد ده‌لی:

ئهم رۆژی سالی تازه‌یه نه‌ورۆزه هاته‌وه
جه‌ژنیکی کوټی کورده به‌خوښی و به‌هاته‌وه
چه‌ن سال گولی ئیمه پێ په‌ست بوو تا‌کو پار
هه‌ر خوینی لاوه‌کان بوو گولی ئالی نه‌وبه‌هار
ئهو رهنه‌گه سووره بوو که له ئاسۆی بلندی کورد
مژده‌ی به‌یانی بۆ گه‌لی دوور و نزیک نه‌برد
نه‌ورۆز بوو ئاگریکی وه‌های خسته جه‌رگه‌وه
لاوان به‌عشق ئه‌چوون به‌به‌ره‌و پیری مه‌رگه‌وه
ئهو رۆژ هه‌لات له به‌نده‌نی به‌رزی وولاته‌وه
خوینی شه‌هیده به‌ره‌نگی شه‌فه‌ق شه‌وق ئه‌داته‌وه

تا ئیستە پرووی ئەداوہ لە تەئریخی میللەتا
قەلغانی گوللە سنگی کچان بێ لە ھەلمەتا
پیتی ناوی بۆ شەھیدی وەتەن شیوەن و گرین
نامرن ئەوانە وا لە دلی میللەتا ئەژین

وا رێک کەوتووہ جەژنی نەورۆز لە سالی ١٩٤٢ لەگەڵ جەژنی مەولوودی پێغەمبەرا
تیکەڵ بێ. بۆ ئەم رێکەوتە پیرەمێرد دەلی:

پەیبیعی عەرەب نەوبەھاری کورد
دەست لە ملانیان لە نەورۆزا کرد
جەژنی مەولوودی پێغەمبەرمانە
وا مەولوودمان کرد بەنەورۆزانە
ئەم دوو جەژنەمان کەوا یەک کەوتن
رێی رێکەوتنە خوا یەکی خستن
ئاگری نەورۆزمان کە کرایەوہ
بەو ئاگرە ئاگری شەڕ کوژایەوہ
ئاگری نەورۆزمان لە ھیتلەر بەردا
خۆلی مردوومان بێژا بەسەردا
کە خۆلی مردووی کرا بەسەردا
دەستی لە یەخە شەڕ و گەڕ بەردا
کە ھیتلەر ئەما غوولی یابانی
زۆری نامینێ بۆ مل شکانی

ئەم شیعەرە جوانە پیرەمێرد لە پرووی ھونەرپێوہ دوو دیاردە کۆمەلایەتی - سیاسی
پێکاوہ، یەکەمیان دۆستایەتی کورد و عەرەب لە بەیەک گەشتنی جەژنەکانی نەورۆز و لە
دایک بوونی پێغەمبەردا دەبینێ بەو مانایە پێغەمبەر عەرەب و ئێمە کوردین؛ دووہمیان
جەنگی دووہمی گیتی لە جەنگەیدا بوو، ھیشتا کۆتایی نەھاتبوو، کەچی پیرەمێرد مژدە
سەرکەوتنی سوێندخۆران و لەناوبردنی ھیتلەر بەخەلکی کورد دەگەینێ.

جگە لەم سروودانە پیرەمێرد لە بابەت نەورۆزەوہ شیعری دیکە نووسیبوہ:

- ١- نەشیدە زانستی بۆ نەورۆز (١٩٣٦).
- ٢- بەھار و نەورۆز (١٩٤٤).
- ٣- نەورۆزنامە نەسرین و پەروین.
- ٤- نەورۆزی ١٩٤٩ «مژدە بێ سال گەرایەوہ». ئەم سروودە چەند جارێک بەدەسکاریبەوہ
بلاوکراوہتەوہ.

شیعری عەرووزی کلاسیکی

پیرەمێرد

پیرەمێرد ھەردوو جۆرە کیش و قافیە شیعری عەرووزی کلاسیکی بەکار ھێناوہ. کیشی
عەرووزی یەکیتمیی قافیە، ئەمەیان لای ئەو کەمە، لەگەڵ ئەوہی مەرجی سەرەکی شیعری
کلاسیکیشە، بەلام ئەوہی دیکەیان کیشی عەرووزی جووت قافیە (مەسنەوی) ئەم
بابەتە یەکیجار زۆرە. ئەوہی پێویستە لێرەدا روون بکەیتەوہ ئەوہی ئەم جۆرە سیستیمە
بەزۆری لە شیعری کلاسیکیدا بۆ چیرۆکی شیعری (داستان، مەلحەمە) بەکار دەھێنێ و
لە غەزەل و قەسیدەدا باو نەبووہ.
پیرەمێرد لە غەزەلیکیدا دەلی:

پەچەت لادە لە روو بنواڕە وە حەشری حەسەرەتکار
لە حەشر ترسی ئاگر لێرە شەوقی ئاگری پوخسار
کە بێیتە باغەوہ ئاگر دەخەیتە جەرگی گول ئەوسا
پەرە گول دەبنە پەروانە بەدەورتدا وەکو پەرگار
کە دەنگی تۆم لە گوێ بێ وەک غەرامافۆن رەگی رووحم
وەری دەگری و شەوی تەنبا یی دیسان بۆم دەکا تیکرار
کە شانەم دا لە ریشم بۆنی عەتری لی دەھات زانیم
کە شانەیش وەک خەیاڵم جاری رێی کەوتبووہ زولفی یار
بەبێ جیسمی جەمال ئاوینە عەکسی ناگری ھەر من
ئەوا ئاوینەبی دل عەکسی تۆ ئەنۆینێ جاروبار
کە من تۆم بێ ئیتر بەسمە ھەموو دونیا لە لام پەشمە
لە ھەشت باغچە بەھەشتم چی من و ژوورێکی چوار دیوار

ههوام ناوی هوام دینێ له تهنهها دوورم و تهنهها
بهمه مونیس بهتهنها ئینس بهتهسحیف ئاتهشه زینههار

پیره میترده لم شیعردها وهک شاعیریکی کلاسیکی شارهزا خۆی دهنوینێ. وشه و تهعبیر
و وینهی داهینراوی ههیه، پارێزگاری مهرحه کۆنهکانی شیعی کلاسیکی کردووه، لهگهڵ
ئهوهشدا تازهبی پتوه دیاره که له نیوهی یهکه می سهدهی بیسته مدا وتراوه، بهتایبهتی که
وشه «گرامافۆن» ی خستۆنه ناو شیعره که یهوه.

له شیعیکی رهندی دیکهیدا پیره میترده ماته منامه بییک بۆ جوانه مه رگ بوونی
خوشکیکی ئهحمده بهگی توفیق بهگی داناوه له سالی ۱۹۳۲ بهناوی «شیوهنی
نهونه مامیک» له شیعره که دا دهلی:

وا بهکۆل ئهگریم لهگهڵ تۆ ههوری سووری بههمه نی
من بهوهی گۆل کهوته ژیر گۆل تۆ بهوهی گۆل پیکه نی
تازه گۆل بۆ تۆ بوو ئهه چهندانه سهیرانم ئهکرد
تۆ بهجیت هیشتهین گۆلستان بوو بهچاهی بیژهنی
دایکی خاک وهک دایکێ بیگره باوهش ئازاری مهده
جینگه کهی تاریکه وا ترسا له خهودا رچه نی
دوینێ نه ورۆزم به بهژنی نه وگولانی ئال ئهکرد
دهوری دهوران ده وره می ئه مرۆ به بهرگی شین ته نی
نیوه بهیتی دوا یی رۆژی رۆینی ئه وه درده خا
من ئه زانم سیبهری تووبایه بۆ ئه ونیشته نی

له شیعردها پیره میترده مهرحهکانی روخساری و پروکه شیههکانی شیعی عهرووزی
کلاسیکی بهکار هیناوه، له ناوه رۆکدا وهسفی سروشت و بههار و نه ورۆزی له بیر
نه چۆته وه وهک بهلگه ی لاویه تی، ههروهها ههوری سوور و لافاوی بهکار هیناوه بۆ ئه
مالا واییه ناوهختیه. سالی مردنی ئه و کهرهشی بهحسبێ رۆژژمێری هيجری دیار
کردووه.

له دیوانی پیره میترده شیعی عهرووزی جووت قافیه (مهسنهوی) زۆره، له یهکیکیاندا
دهلی:

ئهوا پروم کرده تۆ ئه ی دایکی موشفیق بیست و پینج ساله
له غوروبهت دا بهیادی تۆ دهژیم خوا شاهیدی حاله
بهیانی دا نه سیم لای تۆوه هات بۆنی وهتهن پتوه
ئهوا نووسرایه وه پیرانه سه ر عومرم له سه ر نوپوه
ئه لێن نه فحه ی حه یاتی پتوهیه بادی بههار وایه
به سه روی بای وهتهن ماوم بههار و بای له لام بایه
ترهن جوولایه وه وا کهوته ری باوهر به خۆم ناکه م
خه وه یاخود خه یال یا راسته ئه م حاله فهره حناکه م
هه وای ته ختی سلیمانی ههیه بادی ترهن با بی
بلا بابی له شه هبا بی له فه یحبا بی له زه ورا بی
به چاوما بی ئه گهر تۆزیک له تۆزی بای سلیمانی
که نووری تووره تووریک ناهیتنی سورمه ی سلیمانی
که با بۆنی گۆلکی کانیه با بیتی له لام وایه
ته لای که یخوسره وی وهک گه نجی باداوهر هه مووی بایه
گزنگی خۆر ئه داته به فره که ی شاخی عومه ر گودروون
بربقه ی خۆشتره لای من له دور و گه وه هری قاروون
به ئاواتی ئه خوازن خه لک ته عامی مائیده ی عیسا
هه مووی هه لئا گه زۆیک ناهیتنی دهستم که وێ ئیستا
شه مال دینیت ته گویم دهنگی منالانی قوتابخانه
نه شیدی میللیان لاهووتیه قووتی دل و گیانه
هیوام پتیه نه ئه م دهسته کوپانه مه شخه لێ هه لکه ن
له تاریکی نه زانیندا به زانسته ی وهتهن ده رکه ن

پیره میترده ئه م شیعه ی له کاتی گه رانه وه ی له تورکیا وه بۆ نیشتمان له سالی ۱۹۲۴ دا
وتووه. شیعره که نوقوم بووه له ناو یادگار و بیره وه ری پر له سۆزی شاعیر بهرام بهر
به نیشتمان. وهک خۆی دهلی سه فهره که ی بههۆی «ترهن» یا «ترین» وه بووه که مانای
شه مه نده فهر ده گه یه نی. له شیعره که دا یادی ئه و ئاوه دانیانه ده کاته وه که له رێگه ی
گه رانه وه به ناویاندا تیده په ری. ناوی نازناوی میژوویی شاره کان ده با، وهک شه هبا

(حه‌لب) و فه‌یحا (دیمه‌شق، شام) و زه‌ورا (به‌غدا). جگه له‌مانه سه‌رده‌سته‌ی شاران به‌لای شاعیره‌وه سلیمانی و ده‌روبه‌ریه‌تی چونکه مه‌لبه‌ندی له دایک بوونییه‌تی له دوا‌ی بیست و پینج سال د‌ووره ولاتی ده‌گه‌ریت‌ه‌وه نه‌وئ. له شیعره‌که‌دا ناوی هه‌ندئ شو‌ین ده‌ور ده‌کاته‌وه وه‌ک کانی بای سه‌یرانگای شاری سلیمانی و شاخی پیره‌مه‌گروونی پاسه‌وانی هه‌میشه‌یی شار.

له لی‌ریکیکی دیکه‌یدا پیره‌مێرد ناوه‌رۆکی تازه ده‌خاته قالبی شیعری کۆنه‌وه:

ئه‌ی کچینه وهرنه مه‌کتەب ئیوه ته‌سکینی دلن
زینه‌تی باغ و ته‌ره‌ققین په‌ونه‌قی ده‌سته‌ی گولن
تازه ئیمه تیکه‌یشتووین دایکی چاکی خوینده‌وار
نه‌سلی وا دینیته مه‌یدان قه‌ومه‌که‌ی پێ بێته کار
ژن خه‌ریکی ژینی پیاوه نه‌ک خه‌ریکی به‌رد و دار
ته‌ریبیه‌ی مێشکی منالی بۆ وه‌ته‌ن بێ و جان نیسار
خۆزگه من بيمه دره‌ختی بۆ قوتابخانه‌ی کچان
ئه‌و کچانه‌ی وا ده‌خوینن بيمه سی‌به‌ر بۆ ئه‌وان
هه‌ر کچانی خوینده‌واره میلله‌تی پێ سه‌رکه‌وئ
ته‌ریبیه‌ی منداڵ هیوايه پێش‌ره‌ویان به‌رکه‌وئ
پۆژه‌ه‌لاتیش پۆژی هه‌لدئ خویندنی کچ هاته ناو
جه‌هله تاريکه‌شه‌وی کورد خویندنی‌ش تیشکی هه‌تاو

ئه‌م شیعره یه‌کیکه له شیعره زۆره‌کانی پیره‌مێرد هانی کچان ده‌دا بۆ خویندن. بابه‌ته‌که وه‌ک به‌رگ‌ریکردن له مافی ژنان ناوه‌رۆکیکی تازه‌یه له شیعری کوردیدا، به‌لام پیره‌مێرد له قالبی کۆنی عه‌رووزی دا‌یرشت‌وه له‌سه‌ر به‌حری په‌مه‌لی هه‌شتی مه‌حزوف و قافییه‌ی مه‌سه‌نه‌وی. ئه‌م جو‌ره شیعره له مودێله تازه‌کانی شیعری نو‌پی کوردی بوو له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا.

هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م به‌حه عه‌رووزیه پیره‌مێرد لی‌ریکیکی دیکه‌ی هه‌یه:

بای خه‌زان غونچه‌ی خزاند و درکی پیر هه‌ر مایه‌وه
گی‌ژه هه‌رچی خۆی ئه‌خاته گی‌ژی ئه‌م دنیا‌یه‌وه

دادی ئایینمان له ده‌ست مه‌ی نو‌شی و ره‌شپۆشییه
هه‌ش به‌سه‌ر ئه‌و جه‌ژنه وا سه‌رخو‌شی یا سه‌رخو‌شییه
قژرین و پرچ برین بوو ماته‌می جارن که ئیستا قژ نه‌ما
پیرێژن ما مووی پرووتینیت‌ه‌وه و بیدا به با
زولف که رووی دا‌پۆشی‌یا‌یه بانگ و هاواریان ئه‌کرد
خه‌لکه مانگ گیرا له ته‌پل و دومه‌لکه دهن ده‌ست و برد
ئیس‌ته زولف برپا سفووری مانگه رووپۆشی نه‌ما
داغه هیلانه‌ی دلان شی‌واوه بێ بینه بۆنی سه‌با
بیت‌وشه‌و تو‌بیت‌ه‌ لام پۆژی چرام پیت‌وبست نییه
تو‌وه‌ره و بمناسه پیت‌شه‌ی من چرا وه‌ک ژێ نییه
هه‌ر که‌سه هاواری چاوی پیس ئه‌کا و من چاوی جوان
به‌ندی جه‌رگی وا بری‌ووم نیمه یاد‌ی نیشتمان
ئه‌م گرو‌گالانه شی‌وه شیعری کۆن ئیس‌ته که‌مه
هه‌ولێ سه‌ریه‌زی گه‌لت بێ زولف و روو گو‌پی لی مه‌

له‌م لی‌ریکه جوانه‌دا پیره‌مێرد ره‌وشتی سروشت له‌گه‌ل خوو و کرده‌وه‌ی ئاده‌م‌زاد به‌راو‌ورد ده‌کا به‌هه‌ناسه‌ییکی ره‌شبینانه‌ی دوور له گه‌شبینی. هه‌روه‌ها هه‌ول ده‌دا شیعره‌که له ناو بازنه‌ی ئاسۆییکی دانایانه و فه‌لسه‌فیه‌یانه بخاته روو.

حاجی توفیق کوری مه‌حمود ئاغای کوری هه‌مزه ئاغای مه‌سره‌ف، ناسراو به‌نازناوی «پیره‌مێرد» گیتی‌ییکی پر له رووداوی نه‌ینی و داهیتانی ئه‌ده‌بی به‌رزه. ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی درێژی به‌سه‌ر قوناغه‌کانی ژیانیدا دابه‌ش بکری، قوناغی یه‌که‌می نیشتمان (سلیمانی) و قوناغی دووه‌می ده‌روه‌ی نیشتمان له ولاتی سو‌لتانی عوسمانی و قوناغی سی‌یه‌می دیسانه‌وه نیشتمان، هه‌ریه‌که‌یان ده‌روبه‌ری چاره‌که سه‌ده‌ییکی به‌رده‌که‌وئ.

پیره‌مێرد له سلیمانییه‌وه که چووه ئه‌سته‌موول پۆشنی‌بر بوو، زمانانی کوردی و فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی ده‌زانی. له ولاتی بی‌گانه وه‌کو خۆی ده‌لێ تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی تازه‌ی هه‌بوو. خویندنی له مه‌کتبه‌ی حو‌قووق و به‌رپۆه‌بردنی ئا‌واییه‌کانی ده‌روبه‌ری ئه‌سته‌موول له دیوی ئاسیا وه‌ک قایمه‌قام و مو‌ته‌سه‌ریف. هه‌روه‌ها پتیه‌ندی به‌پۆژنامه‌گه‌رییه‌وه هه‌بوو. چه‌ند

وتاریکی بۆ رۆژنامەى «ژین»ى ئەستەموول نووسیوه. لە هەندى رۆژنامە و کۆوارە توركى و فارسىیەکاندا وتارى بلاوکردۆتەوه، بەلام لە ژيانى ئەوتى فیرى هیچ زمانىكى ئەوروپایى نەبووه.

پیرەمێرد کە گەراپەوه بۆ نیشتمان ئەو پسپۆرییەى هەیبوو وەکو خۆى دەلى لە زانینى حوقوق و قانون و پراکتىكى بەرپۆهبردنى شار و ئاوايیان، هەمووى خستە پشتگوێ و هیچ سوودىكى بۆ نیشتمان نەبوو. ئەو کاتە هەموو عیراق بەگشتى و کوردستان بەتایبەتى پتوبستى زۆربان بەزانست و زانیارى پیرەمێرد هەبوو وەک پسپۆرێک لە بەرپۆهبردنى کاروبارى حوکومەت و شارەزایى لە قانون، کەچى پیرەمێرد بەو پراکتىکە کەمەى لە رۆژنامەگەرىدا هەیبوو برپارى دا لە مەیدانى چاپەمەنى کار بکا و هەموو قوناغى دواى ژيانى کە چارەکە سەدەیتک بوو تەرخان بکا بۆ رۆژنامەگەریەتى و خەرىكى بلاوکردنەوى رۆژنامەکانى «ژيان» و «ژین» بى لەگەل چاپکردنى کۆمەلىک کتیب و نامىلکەى خۆى و خەلکانى دیکە.

لەو ماوەىدا تاقىکردنەوى بۆ نووسىنى بەرھەمە ئەدەبىیەکانى لە شیعەر و پەخشان هەمووى هەلپشت. پیرەمێردى شاعیر و نووسەرى چارەکی دووھەمى سەدەى بیستەم لە سەرەتای ژيانیەوه تا سالى ۱۹۲۵ بەرھەمىکى وای نەبوو ببکا بەشاعیرىکى بەدیمەن و دیار. بەلام لە دوايیدا بوو بەشاعیرىک هەموو قوناغەکانى ئەدەبى کوردى دەور کردەوه، لە هەموو بابەتەکانى شیعرى هەبوو. وەک شیعرى عەرۆزى و یەکیبى قافیە و جووت قافیە (مەسنەوى) و شیعرى سیلابى خۆمالى. وەستایانە هەردوو شىوازی تیکەل بەیەکترى کرد. نمونەى زۆریەى بابەتە شیعرییەکانى لە روى رۆخسار و ناوەرۆکەوه هەیه. سەرچاوەى ئەدەبى مىللى سەر زار (فۆکلۆر) کانگای ئیلهامى شیعرى پیرەمێرد بوو. هەندى جار لەگەل ئەدەبى نووسراو تیکەل بەیەکترى کردوون.

پیرەمێرد گەمەى ھونەرى زۆرە لە رەوانبىژى شیعرى عەرۆزى و خۆمالى، لە بەکارھێنانى وشەى کۆن و تازەى کوردى، وشەى فەرھەنگى شار و دێھات، وشەى بێگانەى نەتەوه دراوسێکان و زمانانى مىللەتانى ئەوروپا تا گەشتۆتە ئەوى شیعرى بى نوختە بلێ.

ئەم شاعیرەمان یەکیکە لەو نووسەرەنەى بەشدارییان لە پەرەسەندن و پێشکەوتنى پەخشانى کوردیدا کردووه. بەرھەمى پەخشانى کەم نییە. لە نووسینیدا شىوازی شیعرییە.

بەرھەمى لە شیعەر و پەخشاندا سەر بەچەند رێتاز و بزوتنەوه و قوتابخانەیتى ئەدەبىیە، ئەگەر شاعیرانى دیکە ھەریەکەیان لە خانەیتىکدا دابنرێن، پیرەمێرد لە چەند خانەیتىک جێى دەبێتەوه.

برێک لەو بەرھەمە شیعرییانەى خراونەتە پال پیرەمێرد ھى خۆى نییە، بەلام باى ئەوئەوى ھەیه وەک شاعیرىکى گەورە لە ناو شاعیرانى نیوہى یەکەمى سەدەى بیستەم بکەوتە بەرچاو.



مستفانا شہوقی

بەشى ھەوتەم

مستەفا شەوقى

۱۸۶۵ - ۱۹۳۲

ژيانى شاعىر

مستەفا كورې قازى لەتېف لە بنەمالەى قازىيانى موكرىانە. لەم خىزانەدا قازى محەمەدى ناودار ھەلەكەوتووە. مستەفا لە تەمەنى گەورەى و ژيانى ئەستەموولەيدا لەقەبى «شەوقى» بۆ خۆى ھەلېژاردووە، دەسنیشانکردنى ئەم لەقەبە كاريگەرى دەستوورى عوسمانى پېتو ديارە. لە دواييدا لە ناو خەلكى بەمستەفا شەوقى ناسراوە.

مستەفا بەپېتى ئەو سەرچاوانەى لە بەردەستدان لە دەورووبەرى سالى ۱۸۶۵ لە سابلاخ (مەھاباد) لە دايك بوو. بەمنداڵى خويندنى لە قوتابخانە و حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. ھىشتا مېترەمنداڵ يا لاو بوو لە كەسوكارى تۆراو، مەلەبەندى ژيانى بەجى ھىشتوووە و پرووى كردۆتە ئەستەموول و لەوى لەقەبى «شەوقى» بۆ خۆى ھەلېژاردووە. پېشتەر بەقازى ناسرا بوو، لەگەل ئەوھشدا وازى لە لەقەبى «قازى زادە» نەھيئا و لە بلاوكردنەوى بەرھەمى ئەدەبى لەگەل «مستەفا شەوقى» ھەردووكيانى بەكار دەھيئا.

ئەو پۆژانەى مستەفا شەوقى لە ئەستەموول بوو، جەوادى قازى خزمى لە ئەلمانىا ژياو. لە كاتى خۆيدا كە پۆژھەلاتناس و كوردناسى ئەلمان ئۆسكارمان بۆ كۆكردنەوى تېكىستى ئەدەبى مىللى چووبو بۆ موكرىان لە رېگەى گەرانەوھدا بۆ ولاتى خۆى جەوادى قازى لەگەل خۆيدا بردبوو. لەوى خويندنى بەرزى تەواو كردبوو. ئېنجا مستەفا شەوقى بەھۆى ئەم خزمەيەو پېتى بۆ خوش دەبى و روو دەكاتە ئەلمانىا. لەوى خويندنى زانستگايى لە زانستى پزىشكىدا تەواو دەكا و دەبى بەدوكتۆر مستەفا شەوقى و دەگەرېتەووە ئەستەموول.

لە تەك كار و پېشەى خۆى كە پزىشكى بوو، لە نزىكەووە سەرقالى سىياسەت و پارتىبىايەتى بوو لە ناو بزووتنەوى كوردايەتى ئەو سەردەمەى لاوانى كورد لە ئەستەموول. مستەفا شەوقى بەشداری لە زۆربەى كۆمەلەكانى سىياسى و كۆمەلەيەتى قوتابيان و خەلكى دىكەى كردووە، لەوانە «كۆمەلەى ھىقى» (۱۹۱۲)، «كۆمەلەى

پېشكەوتنى كوردستان» (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹)، «كۆمەلەى خۆبىون» (۱۹۲۷). لە سالى ۱۹۲۹ كۆمەلەى خۆبىون مستەفا شەوقى ناردووە بۆ سابلاخ (مەھاباد) بۆ پروپاگەندەكردن و دامەزراندنى لقى خۆبىون لەو ولاتەدا. ماوھىپىك لەوى ماوھتەو و خەرىكى كارى سىياسى و پېشەيى خۆى پزىشكى بوو. لە دواى سى سال گەراوھتەووە ئەستەموول و لە دەورووبەرى سالى ۱۹۳۲ كۆچى دوايى كردووە.

مستەفا شەوقى پۆشنىر و نووسەر

مستەفا شەوقى يەكەمىن كوردىكى كوردستانى ئىترانە چارەنووس بردوويەتییە ناو كۆمەلەى توركى عوسمانى. لەوى لەگەل كوردانى ھاوئەژادى تېكەل بوو. بەخۆى و كۆلىك خاسیەت و خوو و رەوشتى نەتەوھى كوردانى ئىتران چۆتە ناو ئەم كۆمەلە تازەيەووە لە ئەستەموول. ئەگەر لە ھەموو شتێكدا لە توركە عوسمانىيەكان دوور بووبى لە كوردە عوسمانىيەكانى ئەستەموول و ناوچە كوردىيەكانى عوسمانى نزیك بوو، بەلام لەگەل ئەوھشدا جىاوازيپىكى كەم ھەر ھەبوو. ئەمە بۆتە ھۆى ئەوھى بېتى بەنمۆنەى كوردىك مەدەنىيەتى لە ھەردوو لا كوردى عوسمانى و ئىترانى ھەلېنجاو. جگە لەووە دەورى بالۆزى بېنيوھ لە نېوان ئەم دوو بەشە كوردانەدا بەتاييەتى كە سى سال لە مەلەبەندى خۆى ماوھتەووە بۆ ئەوھى لقى كۆمەلەى خۆبىون لە سابلاخ (مەھاباد) بكاتەو.

مستەفا شەوقى لە زۆربەى كۆمەلە سىياسىيەكانى كوردى عوسمانى و لە پاشانا توركىا چالاكى نواندووە. لە كۆوارەكانىندا شاعىر و نووسەرپىكى بەرچاو بوو، شىعر و وتارى ئەدەبى و كۆمەلەيەتى بلاو كردۆتەو، بەتاييەتى لە «ژين» (ئەستەموول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) و «كوردستان» (ئەستەموول ۱۹۱۹).

وھك پزىشكىك شاعىر بوو بەنمۆنەى پۆشنىرى كورد بەحسبى ئەوروپايىيان. لەو كاتەى ئەم پزىشكە سىياسەتى كردووە لە پېتاوى كوردايەتى دەستى لە داھيئانى ئەدەبى بوو بەشىعر و پەخشانەو. بەمە وھك نووسەرپىكى ھاوچەرخ دەكەوېتە بەرچاو چونكە تاقىكردنەوھكانى رەنگدانەوى كۆمەلەى كوردى ئىتران و كوردى عوسمانى و شارى ئەستەموول و كۆمەلەى ئەلمان بوون.

شیعری مستهفا شهوقی

تا ئیستا بایی دیوانیک شیعری ئەم شاعیرەمان لە بەردەستدا نییە. ئەو شیعەرە کەمە ی لە ناوەوەیە لە ڕووی کێشەو لە قالبی بەحری عەرۆز نەچوونەتە دەرەوە، یەکییتی قافیەیان تێدا یە. بەپیتی بابەت و ھونەرەکانی شیعری کلاسیکی بەرھەمی ئەم شاعیرە لە چوارچێوەی غەزەل و قەسیدە نەچوونەتە دەرەوە، زۆریەیان قەسیدەن ژمارە ی دێرەکانیان لە دوازدە زیاترە و کەمیان غەزەلن ژمارە ی دێرەکانیان لە دوازدە کەمترە. ھونەرەکانی دیکە ی وەک پێنجین و موسستەزاد و چوارین و ھی دیکە لە شیعەردا بەرچا و ناکەون. ئەو شیعەرە ی لە رۆژنامەکانی کوردی لە ئەستەموول لە سالانی ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ بەلا و کراونەتەو تا ئیستا لە دیوانیکدا چاپ نەکراون.

شیعری مستهفا شهوقی لە ڕووی ڕوخسارەو بەرتەسک و دیاری کراو، ھەرەھا لە ڕووی ناوەرۆکیشەو تەنیا لە دلدار ی دەدوین و بەگیانی نیشتمانپەرەری و کوردایەتی مۆتۆبە کراون، واتە ناوەرۆکیان مەبەسی دلدار ی و سیاسییە، بەلام ھەردوو مەبەسی تیک ترنجاندوو بەجۆرێک یەکییتیکی بەتەوی لە نیوانیاندا دروست کردوو، لە یەکتری جیا نابنەو. بێنن و خاسیەتەکانی شیعری رۆمانتیک ی ئەوروپا لە شیعری مستهفا شهوقی ڕوون و ئاشکرایە. بەشیوەییک چێژ و خەیاڵی ئەوروپایی ھێناو تە ناو ئەدەبی کوردییەو ڕەسەنایەتی ئەو شیعەری پاراستوو. لە مەسەلە ی کێش و قافیەدا بەراستی ئەدگارە قەومییە کوردەوارییە کە پشتگوێ نەخراو.

مەسەلە ییکێ دیکە ی گرنگ لە بەرھەمی مستهفا شهوقیدا فەرھەنگی شیعەرە. وشە و تەعبیری شاعیر پێوەندییان بەزمانی شیعری و زمانی ستانداردی ناوچە ی موکریان و زمانی شیعری تورکی سەرەمی ژبانی شاعیر لە ئەستەموولدا ھەبە. بەم جۆرە شیعری پەنگدانەو فەرھەنگی زمانی شیعری ناوچە ی موکریان و بزوتنەو ی شیعری نوێی عوسمانی بوو. بێ گومان ئەمەیان لە ژێر کاریگەری رۆمانتیک ی ئەوروپا دروست بوو و کۆواری «سەرەتی فونوون = ثروت فنون» مەیدانی بەلا و کردنەو ی بەرھەمی نوێخوازانی تورک بوو. ئیتر ھەندێ لە شیعری مستهفا شهوقی وەک لاسایی شیعری عوسمانی دەکەونە بەرچا و، ئەو ی شاعیرانی ماو ی ھەردوو جەنگی گیتی ی سەدە ی بیستەم لە کوردستانی باشوور نووری شیخ سالح و عەبدوڵلا گۆران ناویان نابوو «شیعری لاسایی عوسمانی».

پەخشانی مستهفا شهوقی

شیعری مستهفا شهوقی بەقەوارە کەمە، وتاری پەخشانی ئەدەبی و سیاسی و کۆمەلایەتی کەمترە. زۆریەیان لە «ھەتاوی کورد» (ئەستەموول ۱۹۱۳) و لە «ژین» (ئەستەموول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) بەلا و کراونەتەو.

پەخشانی ئەم شاعیرە شیعرییانە یە، ھەندێ وێنە ی ئەم بابەتە پەخشانانە ی وەک «شیعری پەخشانی» یا «پەخشانە شیعەر» دەکەونە بەرچا و. بۆ بەلگە نمونە ی ئەم جۆرە پەخشانانە لەم بارسەدا دەخرێنە بەرگوێ خۆنەر.

نمونه ی شیعری مستهفا شهوقی

۱

بەناو «ھاواری دایکی» مستهفا شهوقی شیعریکی ھۆنیوەتەو، لە پێشانان پێشەکییکی پەخشانی قانگدرا و بەھەناسە ی رۆمانتیزمی بۆ شیعەرە کە نووسیو. ئەم کوردەو یە لە ھەندێ شیعری تازە ی عوسمانیدا دەبینرێ. نووسەر لە پەخشانە کەیدا دەلێ:

«سبەینیکی زوو، ھەوا سارد و رۆژ تازە سەری ھێنا بوو دەرێ. گوندیکی ڕووخا و لە دوورەو، سەحرا ییکی واسیع دەنیویدا، شەقامە ریتییک بۆ لای رۆژئاوای دەرۆی. لە قەراغ رێگاییکی چۆمی بەخوڕ دەھات. ڕووی سەحرا بەگیای شین کراسیکی مەخمەری لەبەر کردبوو. لەوێ کوردیکی جوان ھەیکەل بەخەو الوویی پاکشا بوو. لەسەر سەری بەسیماییکی ماتەمداری و بەجەبێنی ئەسیلی دەرەدار ژنیکی کوردی پیر بە ئەو مەقامانە خەریک بوو کە لە خەوی ھەلستێتی».

ئینجا مستهفا شهوقی لە شیعەرە کەیدا دەلێ:

لە تەئسییری فسوونی رۆژی تابان عالەمی شۆری
مەگەر تۆ چاوەکانم میری کوردان ھێشتا مەخموری
لە ناو بالنجی خەو ساتی ھەلێنە سەر تەماشاکە
لە میرگولان دەخوین بولبولی شەیدا بەرەنجووری
بەھار ھات و وەنەشئە ی بای وەعدە یە عومرم تەماشاکە
لەبەر مائی وەسیعی مۆلکی بابت دەنگی سەمتووری

شاعیر له قه سیده ییکی درېژ به ناوی «تهحه سسوری جه وانی و تهرانه یی وه تهن»
داستان ییکی شیعری دروست کردووه وه کو خوی ده لی ئاهی قوول ده کیشی بۆ رۆژگارانی
لاویه تی و سروود بۆ نیشتمان ده چری. شیعره که بهم دپړانه ده ست پچ ده کا:

به بچ تو عاله می دل غه رقی ده ریای یه ئس و حیرمانه
ته ماشاکه شه پۆل نه ورپۆ چلۆن سه ررېژی چاوانه
عه جه ب توفان دهره حیسی شه بایم هه لده چی دایم
له قه لبی پر خرۆش نه سرینی چاوم له علی رومانه
ده ئافاقی نه مه ل نه ورپۆ سه رابه وه سلی تو دووره
له بویه فه لسه فه ی ژینی له بۆ من بوته نه فسانه
جه وانی و نه شئه وو شه وقی حه یاتم بچ تو به رباده
به هار رابرد و هاوین هات و پاییز وه ختی زستانه
خولاسه ی مه قسه دی من زولفی کال بو بویه لیم گېژه
سه راپا فیکر و حیسم میسلی زولفی خای جانانه
له شریان و وه ربیدی حیسمی فانی من وه کو خوین
مه لالی چای مه خمورت ده کا ده وران و سه يرانه
به لی حه للاحم و نه رپۆ نه سیری په نگي بچ په نگم
به سه ودای تووه مه ستم چونکه چاوت داویه په یمانه
نه سیری حوسنی تو چون موعکیسولئه نواری لاهووته
له تاریکی ووجود و کونجی ناسووت رۆژی تابانه

شاعیر نامۆزگارییه داناییه کانی بۆ که سیک ده گېرېته وه، نه که سه یه کیک نییه،
به لکو په مزی دوو شته، نیشتمان و دلبر. نه و خۆشه و یسته ش به راستی بوونی نییه،
شاعیر دروستی کردووه، هه ردوو خۆشه و یستی شاعیر له ناو یه کتریدا توانه ته وه و بوون
به یه ک.

مسته فا شه وقی هه لوتیستیکی سۆفیزمیانیه دروست کردووه، خۆشه و یستی گه یاندوته
پله ی کردگار، په نای بۆ مه نسووری هه لاج بر دووه که ی ده گاته نه و ئامانجه ی عه ودالیه تی!

سه دای هات و نه هاته و دهنگی زهنگول قوړی کاروانه
که یارت کوچی کرد و دهسته داوین هېشته مه هجووری
چلۆن سه بری ده که ی گهر یاری تو بدزن له مالی تو
له نیو بیگانه کان ته شهیر بکه ن نیو بهندی بهر مووری
نه گهرچی سه بری سیس وه ک براموکی وه بن مابووی
کرپوه به فری زستانی ته واو عومری به سه ر بووری
وه کی باپیره گه ورته حیفری نامووست له سه ر شه رته
که دایکت پیر و خوشکت مرد و مالت چو له خاپووری
به مسکینی مه لی ده ستم به زنجیری سه خت به ستراوه
که نه و زنجیره وه همه و ده پیستی چی چونکه پر زووری
به لی زنجیری ده ستت جه هل و غه فله ت بوو ره قیبی تو
به نه فسوون به ستی قوالت چونکه زانی مه ست و مه سحووری
نه ویستا تا له ییته جه ی رۆژه لات تاو هه لات رابه!
به ئازایی نه جات ده ده ستی به ستراوت که مه غدووری
سه لاحی کاری تو سه عیه و نه مه ل بابی نیگه بانت
به روونایکی چرای عه زمت برپۆ بۆ شاری شاپووری
ده ژینی حه ققی خۆت ساییت بکه بۆ یار و نه غیاران
به ده ستر بستره فرمیسی (شه وقی) و چای بچ نووری
به بچ تو که له ور و سۆران و موکری و مولکی بابان زار
له کیژی به ختیاری چونکه مه ستی نه ورپۆ لیت توړی

مسته فا شه وقی به خه یال دیمه نیکی کوردستانی دروست کردووه. لاییکی جوانه دیمه نی
راستی سروشتی نه و ولاته په نگینه یه، لایه که ی دیکه ی ویران و پروخواه له گوندیکدا
به دی ده کری. لاییک له ناو نه م سروشته دا خه وی لی که وتووه. نه مه یان میلله تی کورده،
له و لاوه پیرېژنیک ده بېرنی نه مه یان دایکی کوردستانه، به م شیعره پر له سۆز و وینه ی
په وانبیژییه که نامۆزگاریییکی دانایانه یه شاعیر به زمانی کوردستانه وه له کوردی
ده گه یه نی.

ئەگەر بەحسبىي پروداو بىن قەت ناىگاتى. دەبىي رەشپىنى شاعىر گەشىتتە ئەو رادەيەى ئەوئىش ناگاتە کردگارەكەى خۆى كە سەرەستىي ئەو نىشتمانەيە و لە پەيكەرى ئەو دلەره نازەننەدا دەبىيى!

شاعىر لە قەسىدەكەيدا بەردەوام دەبى:

چراى فىكرم لەوئى دايم دەكاتن ئىقتىباسى نوور
مىسالى پىرى مەيخۆران لە جامى لەعلى مەيخانە
لە سەحراى مېرغوزارى عالەمى ئەرواحى عىللىين
شەهين شەھ بوو خەيالى فىكرى سەربازم تاقانە
موحىتەى من فەلەك بوو ئەوجى قودسىيەت نىشانى دل
مونەزەھ بووم لە پابەندى فسوونى جىسم و خومخانە
كە تەقدىرى ئەزەل وا هات ئەسىرى چاوى جادووت بىم
دە سىجنى تەبعى چواران رووحى پاكى بەندى زىندانە
چلۆن تەبعى بەشەر مەخلووتى خاكى پاكى تىنت بوو
هوبووتى كەردووه فىكر و روحم هاتە هېلانە
لە نىو دونياىي خالى هەلباردەى پاشى تەدقىقە
لە جەرگەى ئاسيادا مەئەنە و مەئوابعى شاهانە
چەمەن شىن و سەمەن خۆشبين و دايم مەستى ئەزەهارە
بەشاخ و داخ و چۆم و كانىەكان سەر تاقى ئىرانە

شاعىر بەلەش لە ولاتى بىگانەيە، لە دەرهووى نىشتمان، لە ئەستەموولە، بەلام بەگيان لە نىشتمانە. وەرە وردە دانايىيە سۆفېزمىيەكانى دەمىك لەگەل ئەو (دلەره)، دەمىكى دىكە لەگەل ئەوئىيە (كوردستان). ئەم نىشتمانە لە ئاسيايە، مەلەندى شاهانە، بەسروشت گول و شاخ و داخ و كانى جۆگەلەكانى جوانترىن بەشكى ئىرانە. بىن گومان مەبەسى شاعىر لە ئىران زاراووى جوگرافىيە، ئىرانى كۆن، خاكىكى پان و بەرىنى باشوورى زەرباي خەزەر و توركستان (ولاتى تۆران) كە ئىستاكە هەموو ئىران و ئەفغانستان و پاكستان و هەموو كوردستانى گەورە دەگرىتەوه. مەبەس لە زاراووى ئىران فارس نىيە.

مستەفا شەوقى بەم دىرانە كۆتايى بەشيعرەكەى دىنى:

لەوئى دايم دەنۆشى بادەيى سەودا سەبەينان زوو
بەپىالەى چاوى نىرگس بولبولى ئاشوفتە جەررانە
لەوئى تىراو دەبى خولياى جوانى و رووحى غەمگيانان
ئوفوولى ئەرغەوانى رۆژووى پاش مانگى تابانە
لە خاكى پاكى وى لانكە لە بۆ ئىسقانى باپىرمان
لەسەر قەبرى جەوانان دىدەيى شلىپرە گريانە
تەماشاي هەر قەدى دارى مەكە ئەورۆ بەگيان سەختى
كە ئەو شىنایە يادگارى قەدىمى دايكى كوردانە
لەوئى ئەورۆ بەبى تۆ دەردەدارە دايكى سەرشىنت
بەبى تۆ دەسگىرانت فاتە چاوى جوان دىدە گريانە
ئەوئى مولكى قەدىم و مەوتىنى ئەجدادى پىشوووتە
بەمەردى مەپرووخىنە چون حەرىمى مولكى بابانە
بەعىلم و مەعرىفەت تىراو بکە فىكرى جەوانىت تا
دەگەل (شەوقى) بەجووتە موتتەفىق بىن مەرد و مەردانە

لەوئى لە كوردستان گيانى غەمگيانان دەحەسىتەوه، گۆرى باب و باپىران و لاوانان لەوئىيە، يادگارى دايكى نىشتمان لەوئىيە. ئىنجا شاعىر بۆ خۆى دەلاوئىتەوه و دەلى: لەوئى لەبەر دوورى تۆ دايك دەردەدارە، فاتە (فاتمە) دى دەسگىرانى چاوى جوان فرمىسك لە چاويدا قەتەس ماوه. ئەوئى مالى قەدىمى تۆيە، نىشتمانى باپىرانى پىشوووتە، رەمزى بابانە، بەزانست و زانىارى نەبى پىش ناكەوئى.

۳

لە شىعەرەكى دىكەيدا مستەفا شەوقى يادى نىشتمان دەكاتەوه:

خەملىو لەسەر قەبرى جەوانان گول و لالە
يا سوورى خويەنە كە بەلى رەنگەكى ئالە
پىش تابىشى خورشیدی فەلەك وەختى بەهاران
وەك چاوى لە فرمىسكى منە قەترەيى ژالە

ئەي بادى سەبا ھەستە گوزەركە بەو تەندا
 پەخشان بکە سەر ئەرزی وەتەن بۆنى گوللە
 با بېت و بەتەئسىرى فسوونى نەفەسى تۆ
 وەك غونچە بېشکۆئ دەمى ئەو کوردە کەلالە
 با بېت و سبەینان ئەلەم دەردى شەوى ھەجر
 بېژى کە لەوى پاش خەوى مە مەحزى وەبالە
 قەھرى فەلەك و جەورى رەقىب و ستەمى دۆست
 سەر ناسىيەيى پېشکەنى کرد بە قەبالە
 چارەت نىيە ئەورۆکە ئەتۆ دەستە شکاوى
 بەدەستىيى مەي بوو کە شکا جام و پيالە
 (شەوقى) وەرە لەو غورى تە مائیل بەو تەن بە
 بى خاکی وەتەن عىززەتى تۆ مەحزى خەيالە
 بەو کاکۆلى رەش رەنگە کەوا وەزى فیراقە
 با رام بى لە بۆت فەزل و ھونەر چونکە حەلالە

ئەم شیعەر لە دەروونىكى ھەلقراوى دوور لە نىشتمان ھاتۆتە دەرى. بزوتنەو ھى
 سروش بۆ دلشکاوى و غەم و پەژارەى دوور ولاتى بەکار ھاتووە. گول لەسەر گۆرى لاوان
 شىن بوو، دلۆپى خوناو فرمىسكى چاوە. ئەوجا شاعیر دیمەن وەردەگىيى، لە
 رەشبینییەو، دەیکا بەگەشبینى. لە دوايىشدا مەبەس و ئارەزووى مستەفا شەوقى لەم
 شیعەردا لەو دەردەكەوئ کە بەخۆى دەلتى: لە ئاوارەيى خۆت رزگار بکە و بگەرێتو
 نىشتمان، لە ئەستەموولەو بۆ سابلاغ (مەھاباد).

٤

لە ناو بەرھەمى ئەدەبى مستەفا شەوقى شیعرى غەزل ئاسايى بەدەگمەن بەرچا و دەكەوئ،
 لە يەكێکیاندا دەلتى:

بۆچ دەنالتىنى لەسەر لیووت لە بۆچ بار کەوتووە
 لەشکرى زولفت کە خا و کالە بۆچ رووى گرتووە
 ئاھى تۆ وەك باي سمووم بوو ھات و قەلبى دادپریم
 ئەي فەلەك گر پىت کەوئ ئەوجارە بۆچ وەت کردووە

چەندە مەحبوبە لەسەر ئەندامى سەرووت جلکى رەش
 تۆ بە فرمىسكى خۆین بەو رەنگە رووت بۆ شوشتووە
 رەنگى تۆ خۆ زەردە زولفت کالە قامەت مامەشى
 يا لە نىو پایتەختى رۆمى سوپسەنە و پشکووتووە
 چاوەکان ت کەیلی فرمىسکە لە تىژى ماتەمان
 مىسلى شیعراي ئەوجى ئاسمانى سىحر دەركەوتووە
 چارشەو و دەسمالى تۆ شەرحە لە بۆ تارىکەشەو
 مەن دە عومرم مانگ دە نىو تارىکەشەو نەمبىستووە
 دەست و پەنجەت چەندە نەرمە مەرھەمى دەردى دلە
 لىم گەرئ با ماچى کەم بەختى جەوانىم خەوتووە
 لىم گەرئ ئەورۆ بە دەسمالى حەریر بىم بىسترم
 دانەيى مروارى فرمىسکە ھەتیو ھەلکەوتووە
 دابنى سەر قەلبى زارم ئەو سەرەى پىر جۆشى خۆت
 ھەم بە لايلايەى دلەم بنو زەممانى ھاتووە
 قەلبى (شەوقى) چون حەرمى عىشقە جىي دىرینەتە
 بۆچ دەنالتىنى لەسەر لیووت لە بۆچ بار کەوتووە!

ئەم لىرىکە وەسفىكى رووکەشى دلەرە، ئەو یارە لە پایتەختى ولاتى رۆم ئەستەموول
 دەژى. نازانرى ئەو کچە جوانە کوردە یا تورکە، بەلام ئەو ئەندە ھەيە کە وەسفى بەژن و
 بالای دەکا بەکەناچەى مامەشانی دەچوئى چونکە بەلای شاعیرەو کچانى عەشیرەتى
 مامەشى دەورو بەرى سابلاغ (مەھاباد) لە بالا بەرزیدا جوانترین کىژانى سەر رووى
 زەوین. وەك دیارە لەم غەزلە ئاسايییدا کە تايبەتییە بەو وەسفى جوانى دلەر شاعیر
 یادى نىشتمانى خۆى ھەمیشە لە دل و دەروونیدا پاراستووە و وەسفىكى جوانى لەمەر
 نەتەو ھى خۆى لە شیعریکدا دەرپرێو ھىچ پیتەندىيىكى بەنەتەو کەپەو نىيە.

له شیعری پیشوودا نه زانراوه دلبره شاعیر کورده یا بیگانه به، که چی له م شیعره دا نه ژادی ناشکرا دهکا و دهلی تورکه:

فیدای چاوت عه زیزم ئه ورؤکه حالم پهریشانه
له دووری تو دوو دیدم غه رقی خوینه به حری عومانه
عه جهب گریه دلّم نادا ههوا شه وگاری ته نیایی
نه باتی قه ندی لیوی تو دهوای بیچاره ی زمانه
به ناز ساتی وهره دهستی بنی سهر قه لبی مه جرو وحم
خه ناوی بی به سووری په نجه کانت رهنګ وه مه رجانه
ئه گهرچی تو له قه وم خویش نیهاد و پاک و بی باکی
به لام جانم له ماله نگویه وا چهند ساله میهمانه
زمانت چونکه نازانی به هیما شهرحی حالی کرد
که باببه جهرگی من بیببه هه ناسه م بونی بریانه
ته به سسوم که وده درخه موعجیزه ی بو عاله می ئه ورؤ
له حوققه شه کره زارت لیو و له علت کانی دندانه
نیقابی پروت ده بینی کون کونه وهک قه لبی خوینینم
به لا خو شاهیدی سیدقه که مه جرای تیری مورژگانه
ده پیتژن ههر وهکو زولفی سیاهت ماشا به ربوینه
که قوببه ی سینه یی سافت دوکان و باغی سیوانه
له سه یرانگاهی گولخانه که هاتی رۆژی پینج شه مبه
بتی مه خمووری چاوت شه ققی کرد سه د تاق و کاشانه
دلت به ستم به ئه فسوون ئه ی کچی رۆمی چ فه تتانی
مه گهر دایکت ئه تو ی نیونا له بو ته لیس و ئه فسانه
وهکو ئاهووی خه تا گهرچی ئه تو نارۆی له پیش عاشق
خه تاییی چاوی سه بیاده که بولبول نانه هیلانه
وه فیکری شار له ژیر داری گولی تهر وه چه مهن رۆژتیک
دوو لیوم بادیه یی له علی له بی تو ی برد نه په یمانه

مه لاحت خه تمه سهر تو گهرچی وهک نیوت له چاو دووری
له بو (شه وقی) دوو کولمی پر فسوونت تازه دیوانه

ئه م شیعره موناجاتیکی ئاشقانه به مسته فا شه وقی له گهل کیژیکی دهکا، کورد نییه
تورکه، له دلداریی سه رزه مینیدا گیانی نه ته وه یی له گورچ نابی و سۆزی مرؤقایه تی
هه ست ده بزوینتی. شاعیر داوا له و نیگار نازنه نینه دهکا به زه یی بیتته وه چونکه گرفتاری
بووه، پیتی دهلی: ئه گهرچی به نه ژاد و بنه چه من له ئیوه نیم، به لام گیانم له مالی ئیویه و
چهند ساله میوانم. ئینجا دهکه ویتته وه سفی ئه ندام و بزوتنه وه و ناز و نیازی.
شاعیر ئه م دلبره ی له سه یرانگای گولخانه له ئه سته موول دیوه و دلی بردووه، به لای
شاعیره وه گیتی جوانی به م کیژه تورکه خه تم بووه و جوان له دوا ی ئه ودا نییه.

له کاتیکدا له سالی ۱۹۱۹ مسته فا شه وقی له شاری مووسل بووه یادی داگیرکردنی
شاری سابلّاغ (مه هاباد) ی کردووه له لایهن سوپای رووسه وه. ئه و رووداوه له ناو کورداندا
به «قه تل و عامی رووسان له سابلّاغی» دا به ناویانگه. له بریکی شیعره که دا شاعیر دهلی:

وه ره تا شهرحی ئه حوالی دلی خومت له بو بیژم
وه ره تا من به فرمی سکم بشۆم بو ت پهرده یی تاری
عه لیموللا له پاش ته شریف و چوونی تو له سابلّاغی
وه تن و یران و مال سووتاه وه کیژ بی لاو و خوین باری
ده نیو میژگوله کاندای سووسنی زهره و هه لاله ی سوور
له باغ و باغچه کاندای بولبولی شه یدا وو پاساری
به زولم و جه وری دوژمن بوو به هاریان زهره پاییزیک
له بی ره حمیی و دل سه ختی به باریان بار له لیو باری
له ئاغایان و ئه شراف و مه لایان کهس نه ما ئه ورؤ
له سهر ئه نقازی مالیان خو ده خوینتی کوند به بیعاری
له وه ی پیش من که ده مگوت ئه ی براکان غه فله تو بهس بی
جه فاته فرمووه ته عنه ت دا که (شه وقی) بوچی بازاری

شاعیر لیته دا زور به نه رمی و رۆمانتیکییانه باس له کاره ساتی هیرشی رووس بو سهر

بەشى ھەشتەم

ميرزا غەفوور

۱۸۷۰ - ۱۹۳۸

ژيانى شاعىر

غەفوور كوپى حاجى عومەرى حاجى عەباس باپىرى لە قەلاچۇلانەو بەخىزانەو بەرى
كردووه و ھاتۇتە سلىمانى و لە شارى تازە نىشتەجى بووه. غەفوور لە سالى ۱۸۷۰ لە
گەرەكى سەرھەقام لە سلىمانى لە داىك بووه. خوتىندى سەرھەتايى لە حوجرەى خواجه
ئەفەندى ناودار بردۇتە سەر. پىرەمىرد يەككى بووه لەو شاگردانەى ھاوپىتى خوتىندى
سەرھەتايى. قۇناغىكى زۆرى لە خوتىندى حوجرە برپوه، بەلام تەواوى نەكردووه، لەبەرئەو
لە پاشانا نەبووه بەمەلا و بەمىرزا ناوى دەرکردووه. ئەم ناوہ بۇئەو خوتىندەوارانە بەكار
دەھىنرا كە بەرنامەى خوتىندى مەلايەتايان تەواو نەدەكرد. بەم جۆرە شاعىرى دواوژ
بەمىرزا غەفوور ناوبانگى دەرکرد. لە دوايىدا «مىرزا» ى كرد بەنازناوى شىعەرى، ھەندى
جارىش «خالە مىرزا» و «مىرزا غەفوور» ى بەكار ھىناوہ.

لە تەمەنى لاويەتيدا لە سالى ۱۸۹۵ كە دەولەتى عوسمانى تىپى سوپاي ھەمىدىيەى
دروست كرد مىرزا غەفوور تىپىدا بوو بەسەرباز بەپلەى باش چاوەش. بەسەربازى چو بۇ
بەغدا و ماوھىيەك لەوئى ماىوہ ئىنجا گەرايەوہ سلىمانى و خەرىكى يارمەتيدانى باوكى
بوو لە كرىن و فرۇشتنى تووتن. لەم كارەدا ماىوہ تەسەفەر بەرلەك (جەنگى يەكەمى
گىتى ۱۹۱۴). لە پەشگىرىيەكەى ئەو جەنگە بەناوى غەزاوہ مىرزا غەفووربان گرت و
كردىان بەسەرباز لە سوپاي عوسمانى و پەوانەى مەيدانى جەنگيان كرد لە قۇلى
(جەبەھى) مىاندواو و سابلاغ (مەھاباد). بەشدارى لە جەنگى رۇوس و عوسمانى كرد
تا رۇوخانى سەلتەنەت لەوئى ماىوہ ئىنجا گەرايەوہ بۇ سلىمانى.

ماوھىيەكى زۆر مىرزا غەفوور لە پەشدر ژياوہ. بەھۆى خوتىندەوارى و قەلەمبىتى كارى
مووچەخۆرى و سكرتېرى لە كارگىرى دەولەتدا كردووه. لەو سەردەمەى بابەكرى سەلىم
ئاغاي پەشدر لە لايەن ئىنگلىزەو كرابو بەكارگىرى پەشدر مىرزا غەفوور بەسكرتېرى
تايبەتى لای ئەو دامەزرا. ھەروەھا كە پىرۆت ئاغاي پەشدرىش كرا بەكارگىرى ناحىيەى

مەرگە مىرزا غەفوور بوو بەكاتىبى ناحىيە. ماوھىيەكىش كاتىبى كارگىرى مالى (مودىرى مالى)
بووه، ئەوجا لە ئىشوكارى دەولەت دوور كەوتۇتەوہ و دىسانەوہ گەراوہتەوہ سەر كارە
كۆنەكەى خۆى و خەرىكى ئالۆپىرى تووتن بۆتەوہ.

مىرزا غەفوور يەككى بووه لەوانەى زۆرىنەى بەرھەمى شىعەرى خۇيان بۇ ستايشى
بەمالەى شىخ مەھمود تەرخان كردووه. گومان لەوہدا نىيە ئەو خۆشەويستىيەى شاعىر
بەرامبەر ئەم خانەوادەى بووه بەرەمز لە كاكە ئەھمەدى شىخەوہ وەك شىخىكى گەرەى
تەرىقەتى قادرى دەست پى دەكا تا ھەموو پەرزەكانى ئەو تەرىقەتە لە شىخ عەبدولقادى
گەيلانىيەوہ تا شىخ مەرفى نۆدى و مندالەكانى تا دەگاتە شىخ مەھمود. ئەمانە
ھەموويان پىرۆزن لە لای شاعىر. ھەرچى گىيانى كوردايەتەشە لای مىرزا غەفوور
دىسانەوہ پتەندى بەشىخ مەھمودوہ ھەيە، لە پىشانانە وەك دەرويشىكى نەوہى كاكە
ئەھمەد و لە دوايىدا وەك سىياسىيەك و بوونى بەمەلىك، واتە شىخ بوو بەسەرچاوەى
خولقاندنى بىرى كوردايەتى لە ناو فەكرى شاعىردا.

لە سالى ۱۹۳۶ مىرزا غەفوور بەبەكجارى لە مەرگەى پەشدرەوہ گەراوہتەوہ سلىمانى
و لە ۳ى مارتى ۱۹۳۸ كۆچى دوايى كردووه و لە گۆرستانى گردى سەيوان نىژاوه.

شىعەرى مىرزا غەفوور

لە رۇوى رۇخسارەوہ

ديوانى مىرزا غەفوور نمونەى شىعەرى كلاسيكى پاراستووه، لە رۇوى رۇخسارەوہ لە
چوارچىوہى ئەو جۆرە شىعەرە نەچۆتە دەرەوہ. زمان و كىش و قافىيە و مەرجهكانى شىعەرى
كۆنى تا رادەيەك وەكو خۇيانى ھىشتۆتەوہ.

كىشى شىعەرى

لە بەھرەكانى ەرووز تەنيا پىنجىيانى بەكار ھىناوہ لە بەھرە سووكەكانى وەكو ھەزەج و
رەمەل و خەفیف و موزارىع و رەجەز. زۆرىيەى شىعەرى لەسەر بەحرى ھەزەج و رەمەلن، دوو
سىيەتيكان لەسەر بەحرى خەفیف و لەويش كەمتر لەسەر بەحرى رەجەزن.

قافیەى شیعری

میرزا غەفوور دەنگە سووکەکانی ئەلفویتی کوردی بەکار هێناوە وەکۆ: (ب، د، ر، ل، م، ن، وو، (ه - هـ)، ی، ئ). هەرچی دەنگە تایبەتییەکانی ئەلفویتی عەرەبییە وەکۆ (ث، ص، ض، ...) ئەمانەى لە قافیەدا بەکار نەهێناوە.

پاش قافیەى شیعری

لە پاش قافیەدا ئەو وشانەى بەکار هێناوە کە لە دەنگە سووکەکانی ئەلفویتی کوردی پێکھاتوون، وەکۆ: کرد، دل، ناکەم، بووم، تۆم، من، بوو، وەرە، بوو، نابى، من.

بابەتەکانى شیعری

لە شیعری میرزا غەفوور ئەم ھونەرە دەرمانە دەکەوێت بەرچاوە:

۱- غەزەل: زۆریەى شیعری لەم بابەتە، واتە لیریکیک لە ھەوت دێر تا دوازدە دێر پێکھاتووە.

۲- قەسیدە: ئەمەیان لیریکیکە لە دوازدە دێر زیاتر پێکھاتووە. ئەم جۆرە شیعەرە لای شاعیر لە ئەوەى پێشوو کەوترە.

۳- قەسیدەى چوارین: شیعریکە لەسەر سیستیمی کووپلە (بەند) دامەزراوە، ھەر کووپلەى چوار نیو دێر شیعەرە لەسەر قافیەى (ا ا ا م، ب ب ب م، ج ج ج م...) .

۴- قەسیدەى شەشین: شیعریکە وەکۆ ئەوەى پێشوو ھەر کووپلەى شەش نیو دێر شیعەرە لەسەر قافیە (ا ا ا ا م، ب ب ب ب م، ج ج ج ج م، د د د د م...) .

۵- چوارین: کۆمەڵیک چوارینی ھەیە لەسەر قافیەى ئاسایی (ا ب ا) .

۶- تاک: چەند تاکیکیش لە دیوانیدا دەبینرێن.

۷- پێنج خشتەکی: جێ پەنجەى شاعیرە گەورەکانى باشوورى کوردستان وەکۆ نالی و کوردی لە شیعری میرزا غەفووردا دیارە، بەلام شاعیرانى دیکەى وەکۆ مەحوى و ھەمدى و ڕوشدى جێى تایبەتییان ھەبوو لە ناو دلی و چەند شیعریکی ئەمانەى کردووە بەپێنج خشتەکی.

شیعری میرزا غەفوور

لە ڕووی ناوەرۆکەووە

ئەگەر میرزا غەفوور لە ڕوخساری شیعری کوردی کلاسیکی تازەکردنەووەییکی ئەوتۆى نەبێ، بەشى نوێکردنەووەى شیعەر لە ڕووی ناوەرۆکەووە لای شاعیر زیاترە. بەشە گەرنەکانی شیعری کلاسیکی پاراستووە، تازەگەرییەکەى ڕەنگدانەووەى کۆمەلای ئەو سەردەمەى کە تێیدا ژیاوە. ئەمەشیان گیانی نیشتمانپەرەى و کوردایەتى دەگرێتەووە. ھەرەھا ھەندى لایەنى ناگزووری کۆمەلایەتى و بێڕۆکراتییەتى مووچەخۆرانى میرى و ھەلوێستى تورک و ئینگلیزى داگیرکەر و کار و کردەوێ خراپى دەرەبەگ و دەولەمەند و کاربەدەستان پێشان دەدا.

بابەت و ھونەرەکانى بەرھەمى میرزا غەفوور لە ڕووی ناوەرۆکەووە ئەمانەن:

۱- دلدارى و ھەسەن: زۆریەى شیعری میرزا غەفوور لە بابەت ئەقبنى و دلدارى شێوێ کلاسیکییە. دلپەریکی دیارەى نەبە، بووکی شیعری بۆ خۆى دروست نەکردووە. دلپەرى ئەو ھەر ئەو کچە جوانەى بێجگە لە خۆى کەس نازانى کتییە! لەبەرئەو ھەسەنى بۆ ھەموو جوانیک دەشى.

۲- ستایش و پێداھەلدان: شیعری لەم بابەتەى لە دەوروبەرى شێخ عەبدولقادرى گەیلانى و بنەمالەى کاک ئەحمەدى شێخ دەسووڕێتەووە تا دەگاتە شێخ مەحمود و ھەو شێخ و دەرویشیکى تەریقەتى قادری و سیاسى و مەلیکی کوردستان پێزى لى دەنى.

۳- شێوێ و ماتەم: لەم جۆرە شیعەرە کەمە. شاعیر بۆ کەسانى شایانى ئەو بن لە پاش مردن شیعری شێوێنى بۆ نووسیوون. لە بەرھەمیدا شیعری شێوێنى بەرادەندراو بەرچاوە ناکەوێ. ئەو ھەبەتى لە گیانیکی پڕ لە سۆزەو ھەلقوللەو بۆ دۆست و برادەریکی خوشەوێست.

۴- داشۆرین: ئەم شێوێ شیعەرە بۆ کاربەدەستانى دەولەت و مووچەخۆزانى میرى بەکار ھێناوە. ھەندى جار سێکس بوو بەسەرچاوە بۆ مەبەسى داشۆرین و شیعریکی دروست کردووە ئەدگارى داشۆرین و شیعری کراوێ (ئیرۆتیکى) تێدا بوو.

۵- نیشتمانپەرەى و کوردایەتى و سیاسەت: ئەم جۆرە شیعەرە لە سەرئەسەرى دیوانى شاعیر لە بەرچاوە. راستە پارچە شیعری تایبەتى ھەبە بۆ ئەم مەبەسە، بەلام لە

زۆربه‌ی بابته‌كاني شيعري ديكه‌شيدا تارمايي ئەم مەبەسه تازانه دەبينرئ.

٦- دانايي و پەند و ئامۆژگاري: ميرزا غەفوور وەكو هەندئ لە شاعيرانى ديكەى كلاسيكى كورد خەريكى ئەو پەند و ئامۆژگاريانە بوو كە پێوەنديان بەييري ميتافيزيكي و فەلسەفەى كۆن و پەندى ئايينه‌كاني ئاسمانى و ئەوانى ديكەو بوو. شاعير توانيوه‌تى ئەو بيروبوچووانە بخاتە قالبى شيعره‌وه و وێنه‌پيكي ترى شيعري شاعيرانى پيشوو بخاتە روو. بەتاييه‌تى لەم بابته شيعره‌يدا شتيخ عەبدولقادري گەيلانى و بنه‌ماله‌ى شتيخ مەحمود قاره‌مانى سەرەكين.

نموونه‌ى شيعري ميرزا غەفوور

١

لە شيعرێکیدا دەلێ:

سەیری کە چ پر شۆرش و ئەفغانە دلێ من
و هەک تورره‌یی دلدارە پەرێشانە دلێ من
عالم هەموو مەسروورە لە سەیران و لە سەحرا
جەژنی منە شادیە کە قوربانە دلێ من
نەورۆزە بەهارە فەرەح و شادییە عالم
بەزمی منە قوربانى کەرمانە دلێ من
بولبول بەنەوا هات و دەلێ گولشەنە جیگەم
بروانە لە ناو لاله‌ وو پەیحانە دلێ من
پەنجی عەبەسە هەر کەسێ مایل بەچەمەن بێ
موشتاقی گولێ عاریزی گەیلانە دلێ من
با خۆم بکوژم هەر وەکو فەرهاد بە تیشە
چەند خۆشە بلێن کوشتەیی جانانە دلێ من
وا مەستە بەباده و مەیی گولپەنگی روخی دۆست
تا رۆژی جەزا ساحیبی عینوانە دلێ من
مەخموری شەراب و مەیی جام و قەدەحیکە
بەو نەشئە لەسەر تەختی سلیمانە دلێ من

پێم خۆشە ئەگەر دل وەكو پەروانە بسووتی
چونکە لە ئەزەل ئەمری بەسووتانە دلێ من
وا خەرمەنى عومرم لە هەناسەى دل ئەسووتی
تییفکرە بناغەى کە چ وێرانە دلێ من
مەجنون چییە بێ باکە لە سەحرا وو بیابان
ئەو چونکە ئەزەل قیسمة‌تى کیتوانە دلێ من
هەرچەند لە ئەزەل قیسمة‌تى من جەور و جەفایە
بەو حاله‌وه ئومێدی بەغوفرانە دلێ من
سائیل لە دەری باره‌گه‌هێ ئەحمەدە (میرزا)
لەو ساوه شوکور هەر وەكو سووتانە دلێ من

لەم شیعەرە ڕەوان و پر لە زەمەمە‌یه‌دا شاعیر هەندئ ڕەمز کۆ دەکاتەوه لەوانە‌یه
نزیکیه‌تیان لەگەڵ مانای شیعەرە‌که‌دا نەبێ، بەلام گیانیکی تازه‌یان لەبەر ده‌کا و لەگەڵ
یه‌کتیریان ده‌گونجینی. ئەو ده‌یه‌وئ بلێ هەموو کەس شاد و گوشادن ئەو نەبێ، کەچی
هەندئ جار لێی تیک ده‌چێ، بەلام ڕیتم ده‌گاته‌ فریای و گوێی پێش بیر کاری خۆی ده‌کا.
لە شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

ئەى موسولمانان عیلاجی‌کم بکەن شه‌یدایه‌ دل
کوشتەیی خالی سیاه و پەرچەمی تاتایه‌ دل
واله‌وو سەرگه‌شته‌وو حەیرانم وەكو مەجنون لە چۆل
عاشقی خال و خەت و روخساری مەه سیمایه‌ دل
عیززەتى نەفس و حەیاتم بۆ نەماوه‌ زەرره‌یی
مەست و مەده‌ووش و زەده‌ی تیری موژەى لەیلایه‌ دل
چی لە گولشەن داوه‌ هەر کەس فیکر و هۆشیکى بێی
مایلی گولده‌سته‌یی شاهى جیهان ئارایه‌ دل
گەشت و گولزاری جیهان بێ سووده‌ عەیش و لەززه‌تى
بەسته‌یی بەند و کەمەندی موشفیقى مەولایه‌ دل
ئارەزوو ناکەم مەتاع و مالى دونیای دوون پەرست
مایلی باده و سوراحی و باده‌یی سەه‌بایه‌ دل

شین و فەربادی سبەینانی ھەدەر چوو عەندەلیب
خاڵە (میرزا)ش جانفیدایی کۆی شەھی بەغدایە دڵ

لە شیعری یەكەمدا میرزا غەفوور دوو دڵ بوو، پستەیی «دلی من» ی کردبوو بە پاش قافیە و قارەمانی لیری کە کە ی، بەلام لەم شیعردا ئارەزووی ئەوێ کردوو خۆی وەکو دەرویشیک پیشان بدا لەوانە ی تەریقەت لە خزمەت شەریعەت دادەنێن، لەبەرئەوێ خەریکی کردگار و شەرابی یەزدانییە و ھەمیشە شای بەغدا (شیخ عەبدولقادی گەیلانی) لە دڵ و دەروونی دایە لە بیری ناچیتەوێ.

میرزا غەفوور شیعریکی تایبەتی ھەبە لەوەسفی بەھار، تێیدا دەلی:

بە بولبول مژدە بێ فەسلی بەھارە
بە سەییادان کە وەختی کەو بوواری
بە قومریش ھەم بەشارەت بێ لەمەولا
لە پای سەروا سەدای شینی ھەزارە
ئەسەف بۆ حالەتی عاشق لەبەرچی
بەھار و پاییز و زستان خومارە
بەعوششاقان بلێن با بەس بنالێ
زەمانە ی عیشەرەت و بۆس و کەنارە
لە سایە ی پەحمەت و لوتفی ئیلاھی
کەژ و کیو دەشت و سەحرا لالە زارە
لە سۆزی ناتەبایی ھۆژ ئەگەرچی
دەروونم وەک تەنووری پێ لە نارە
لە خۆشی فەسل و خۆشی وەسلی یاران
کەلامی خاڵە (میرزا) زەر نیگارە

لەم شیعەر بەھارییەدا لە پیشانا شاعیر قەشەنگی لە بالندە دەنگخۆش و جوانەکاندا دیوێ، وەک بولبول و کەو و قومری و ھەزار (ھەزار راستە و «ھوزار» ھەلەبە، ناوی بولبولیکە بەھەزار ئاواز دەخوینی)، ئینجا گۆل و گۆلە. بەھەناسەبێکی ئایینیانە لە دلداری سەرزەمینێ یا عیشقی مەجازی دەدوێ.

میرزا غەفوور شیعریکی روشدی کردوو بە پێنج خشتەکی، تێیدا دەلی:

ئە ی شاعیری سەحار لە عالەم بەنیھانی
تۆی مەرھەمی ریشی جیگەر و ئافەتی جانی
خۆش لەھجە و شیرین سوخن و غونچە دەھانی
(مایە ی فەرەحی رووح و دڵ و باعیمی مانی
غیلمانی بەھەشتی گۆلی گۆلزاری جینانی)
وێک کۆتری یاھوو دەگەرپی بێ سەر و سامان
قومری سیفەت و سایەھوما کەبکی خەرامان
(نووری) لە فیراقت ھەموو دەم زار و غەزەلخووان
(مومتاز و جەلابەخشی لە ناو کۆمەلای خووبان
ساحیب ھونەر و جەوھەری وێک تیغی دەبانی)
وێک نافەبی تاتار لەگەڵ بادی سەبا دیت
یا عەتری ھەناسە ی نەفەسی یارە لە کوێ دیت
ئاھوو پەووشی بەسییە ھەتاکە ی چ قەدەر بیت
(وەختی کە لە من سل دەکە ی و غەمزە بەری دیت
بیعەینی دەلی ئاسکەکە ی دەشتی مەقانی)
سەرمایەیی جان و دلی بێواری منی تو
بۆ نەقدی حەیاتم کە خەرداری منی تو
سەرکردەیی خووبانیی و سالاری منی تو
(لوقمانی دلی خەستە و و بیماری منی تو
دەرمانی ھەموو دەردی عەسای پیر و جەوانی)
بێچارە کە سێکەم نییە کەس بێ بەدەلیلیم
میحنەت زەدە و و خەستە پەریشان و عەلیلیم
ھاتوومە دەخالەت لە دەسی تووێ دەخیلیم
(خاکی قەدەمت سورمەبە بۆ چاری زەلیلیم
بۆ ئاگری عەشقی دلی من ئاوی پەوانی)

ئاشفتە دلى شور و خەيالى نەفەسى تۆم
 تۆمەعدەنى شەھد و شەكرى من مەگەسى تۆم
 تۆگۆلبونى بېستانىي و منى خار و خەسى تۆم
 (كوژراوى دەمى خەنجەرى بۆزنى دەمى تۆم
 قورىان ئەو مەعلومە چ حاجەت بەبەيانى)
 بى بەرگ و نەوا مامەو ئەخر چ دەقەومى
 بى پرووى دلى ئارامەو ئەخر چ دەقەومى
 عەيشىكى كە دىم دامەو ئەخر چ دەقەومى
 (بى نەشئە ئەوا مامەو ئەخر چ دەقەومى
 ساقى قەدەحى بېنە لەگەل ماچى لە بانى)
 مژدەم بدەنى وەعدەيى ديدارى قەربىيە
 دلى لەتلەتە ئاوارە وو موحتاجى تەبىبە
 ھەرچەندە كە عاشق غەم و ھىجرانى نەسبە
 (پەرمى بکە بەم عاشقە بى چارە غەربە
 كەلكى نىيە پەحمت كە نەما وەخت و زمانى)
 بۆ دەفعى شەرەر سىنە لەبەر بادى سەبا دەى
 دوگمەت بترازىنە كە عومرم بەفەنا دەى
 ئەجرىكى عەزىمە گەر ئەتۆ لەم رقە لادەى
 (مەروانەرە دوورى ئەگەر ئەو پەرچەمە لادەى
 كولم و پوخی تۆرۆژە ئەكا شوعلە فشانى)
 موددېكە ئەمن مونتەزىرى پەهگوزەرى تۆم
 ئاوارە جەلایى وەتەن و دەربەدەرى تۆم
 زوننار و كەمەر بەستەيى حەلقەى كەمەرى تۆم
 (لەو رۆژەو مەحرۇمى فەزای خاكى دەرى تۆم
 پىم خۆش نىيە گەر بىخەنە سەر تەختى كەيانى)

بەينىكە لە ئىقلىمى غەما وەك كەيە روشدى
 بى عەيش و تەرەب بەرەت و نەى بى مەيە روشدى
 مەعلومە ھەوايىكى لەسەردا ھەيە روشدى
 (حەيران و پەريشانە سەراسىمەيە «روشدى»
 ئىستەش لە خەيالى نەچووە بەزمى لەبانى)

روشدى يەكېكە لە شاعىرە گومناوھەكان يا كەم ناسراوھەكان. ناوى محەمەد كورى قادر
 ئاغاي عەدلە خانە. ھاوچەرخى مىرزا غەفوور و نوورى شىخ سالىح بوو. لە تەمەنى
 لاويدا كوچى دوايى كردوو. لە شىعرە پىنج خستەكەيە كەدا شاعىر ناوى نوورى شىخ
 سالىح ھىناو. كارىكى ئاسايىيە شاعىران لە سەردەمى ژيانباندا ھەوائى يەكترى بزەن
 و ھەندىكيان لە يەكترىيەو نەزىك و ھاوړى يەكترى بن.
 غەزەلەكەى روشدى موناجاتىكە لەگەل دلبەرى خۆشەويستە كەيدا لە ھەستىكەو
 ھەلقولەو گەرم و بزىو لە كاتىكدا دياردەيىكى جوان دەبينى، ھەلۆتست دەگۆرئ لە
 «وستانەو» دەيكا بە «بزوتنەو». شاعىر ھەموو كەرسە ئاسايىيەكانى بەكار ھىناو بۆ
 داتاشىنى پەيكەرى ئەم غەزەلە. ھونەر ھى روشدىيە ئىلھامى داوئە تە مىرزا غەفوور، بى
 گومان ئەویش لە نىوہ دىرە زىادەكانى خۆيدا لە پرووى ھونەرىيەو گەيشتۆتە رادەى
 غەزەلەكەى روشدى.

۲

لە شىعرىكى ستايش و پىدا ھەلەداندە شاعىر دەلى:

پەفلىقان ئىوہ نازان لەبەرچى شاد و خۆشنوودم
 بىحەمدىلا كە مەحسوب و غولامى شىخ مەحمودم
 ئەگەرچى خۆ لە سايەى لوتفى بارى و جەددى كاك ئەحمەد
 ئەمن نىمە لە دونيادا بەكەس ئومىد و مەقسوودم
 بەسووى زەن مەلئىن بۆ خاترى جىفە و تەمەع وايە
 بەقورىانى دەكەم سەر جوملە مال و جوود و مەوجودم
 زەمانىكە بەجىددى بوومە پابۆسى سەگى گەيلان
 ئەویش لەو نەسلەيى زاتىكە حوبى پەبى مەعبوودم

به‌شاره‌ت کوا له‌وه خوشتتر له زومره‌ی ریزه‌ خوارانم
له خوشیدا چلۆن نه‌مرم له مه‌حسووبانی مه‌عدوودم
وه‌رن ئیوه‌ش له دل درکه‌ن خه‌یالی پووچی دونیایی
نیهایه‌ت بی سه‌مه‌ر ده‌روا به‌زایع عومری مه‌فقوودم
چ خوشه‌ فرسه‌تم بی بو زیاره‌ت بچمه‌ خزمه‌تیا
جه‌نابی غه‌وسی گه‌یلانی و مه‌لیک مه‌حموود نه‌وه سووودم

شیخ مه‌حموود و باب و باپیرانی تا ده‌گه‌نه کاکه نه‌حمه‌دی شیخ و شیخ مافی نو‌دی
له‌گه‌ل مورشیدی گه‌وره ته‌ریقه‌تی قادری شیخی گه‌یلانی هه‌موو شتیک بوون بو میرزا
غه‌فوور. نه‌گه‌ر له نه‌ده‌بی کوردیدا بو شاعیری بکه‌رین و ناوی «شاعیری ده‌ربار» ی پی
ببه‌خشین پی گومان بالنده‌که له‌سه‌ر سه‌ری میرزا غه‌فوور دهنیشیتته‌وه. شیخ مه‌حموود
هه‌موو نه‌وه مه‌رجانه‌ی تیدا هه‌بوو شاعیری ده‌رباری هه‌بی، وه‌کو مورشیدی ته‌ریقه‌تی
ده‌رویشی و سیاسی و شو‌ر‌ش‌گ‌پ‌ر و مه‌لیک، له دوا‌ییدا شیخ خو‌شی شاعیر بوو.
نه‌م لیریکه‌ی میرزا غه‌فوور نمونه‌ییکه له رووی هونه‌رییه‌وه بو نه‌وه شیعرانه‌ی به‌تاییه‌تی
داینان ستایشی به‌ماله‌ی کاک نه‌حمه‌دی شیخیان تیدا کراوه.

۳

له شیعیریکی ماته‌میندا میرزا غه‌فوور شیوه‌ن بو شه‌هیدبوونی ئیسماعیل خانی شکاک
(سمکو) ده‌کا:

خوداوه‌ندا به‌زایه‌ع چوو نه‌وه‌ند وه‌خت و زه‌مانم بوو
نه‌زهل جه‌ور و جه‌فا و میحنه‌ت ره‌فیقی میهره‌بانم بوو
به‌نه‌وعی به‌ختی به‌دبه‌ختم له وادی میحنه‌تا ویتله
سه‌راسیمه‌ و په‌ریشانم نه‌ روژ و وه‌خت و ئانم بوو
چ حالێ نیم له‌م نه‌حواله به‌ته‌نیا هه‌ر منی مه‌زلووم
سه‌روسه‌ودای خه‌یالاتی گه‌لی لاله‌ روخانم بوو
که چوو به‌ختی مه‌لیک مه‌حموود له‌سه‌ر ته‌ختی سلیمانی
ئوم‌یدیکم به‌سمکو بوو نه‌ویش مایه‌ی غه‌مانم بوو

له وه‌ختیکی که خوی ناسی له دوژمن بوو به‌شیریه‌نجه
له هه‌ر قیسمه‌ی وولاتدا هه‌قیقه‌ت پشتیوانم بوو
له‌گژ روژ و عه‌جه‌م هه‌لچوو له رووی ئینگلیز و پرووس وه‌ستا
به‌حه‌ق نه‌وه بو حه‌قی میلله‌ت که روژه‌ی بی ووچانم بوو
له وه‌ختیکی که دوور که‌وتووم له دیداری جه‌مالی یار
سه‌رم کی‌ئوی ده‌ماوه‌نده ته‌م و غه‌م باری شانم بوو
نه‌وه سه‌ره‌چاوه‌یی چاوم له خوتندا سه‌ددی ده‌ریه‌نده
که‌هوا رو‌یی له پیش چاوم نه‌وی روو‌حی په‌وانم بوو
به‌خو‌رای نییه‌ قومری ده‌نالی‌نی له گولشه‌ندا
نه‌ویش مه‌زلوومه‌ بی‌چاره و ده‌لی سه‌روی په‌وانم بوو
چریکه‌ی بولبولی مسکین نه‌ما گولشه‌ن ته‌هی بوو گول
له وادی هه‌سه‌ره‌تا ماوه‌ ده‌لی غونچه‌ی گولانم بوو
هه‌تا رو‌ژی قیامه‌ت من ده‌بی هه‌ر خاک به‌سه‌رداکه‌م
بل‌یم سه‌ردار و سالاری جه‌میعی کورده‌کانم بوو
به‌جی ماوم له پشه‌رده‌دا نه‌نیسم می‌حنه‌ت و ده‌رده
زه‌مانه‌ ره‌نگ و رووی زه‌رده عه‌دوی وه‌ک ئاسمانم بوو
ده‌سا حه‌قمه نه‌گه‌ر گو‌یچکه‌ی فه‌له‌ک پر که‌م له نه‌فغانم
که سالی هیجره‌تی (سمکو په‌ناهم تاکه‌ خانم) بوو
به‌پوشتی گه‌ر (ره‌زا) کوشتی وه‌لی نه‌وه په‌نگه‌ نه‌وه پوشتی
نه‌می‌نی تا نه‌به‌د (میرزا) بل‌ی نه‌وه جاویدانم بوو

شیعیریکی ره‌نده به‌ نه‌س‌رینی خو‌یناوی ئاو دراوه. شاعیر له دل‌یکی ناسکی پر له سۆز و
میهره‌بانی ئاه و هه‌ناسه‌ی گه‌رم هه‌لده‌کیشتی بو قاره‌مانیکی میلی چه‌کی هه‌لگرتوه و
داوای مافی کورد ده‌کا. له پیش نه‌ودا شاعیر به‌ته‌مای مه‌لیک مه‌حموود بوو، به‌لام نه‌م له
گی‌تی ده‌رچوو و به‌به‌هشت شاد بوو، سمکو بوو به‌جیگری مه‌حموود که‌چی روژگار
نه‌ویشی له کورد سه‌نده‌وه.

به تیۆری قه‌ده‌ر میرزا غه‌ف‌و‌ور گله‌یی له کرداری گه‌رد‌و‌ون ده‌کا چۆن ئه‌و خه‌ل‌که‌ی گرفتاری ئیش و نازار کردووه. هه‌موو خه‌ل‌ک به‌عه‌شیره‌ته‌کانی مامه‌ش و زوودیه‌وه له زوڵم و زۆری هه‌سه‌ن ده‌ده‌ رژگارییان نه‌بووه. سه‌رکه‌وتنی شاعیر له‌ داهینانی ئه‌م شیع‌ره ئه‌وه‌یه جیتیو میلیلی ناشیرینی بازاری له‌ قالبی هونه‌ریدا دا‌پ‌شت‌و‌ته‌وه و په‌یکه‌ریکی جوانی لی‌ دروست کردووه.

ه

له‌ شیع‌ریکیدا میرزا غه‌ف‌و‌ور کرده‌وه‌ی چه‌وتی گه‌رد‌و‌ون ده‌و‌ورو‌و‌ژینێ و بۆ مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد به‌کاری دینێ:

له‌ ده‌س وه‌زعی زه‌مان یاران د‌ل‌م ئاسیمه‌ سه‌ر ماوه
له‌ کرداری که‌چی گه‌رد‌و‌ون فه‌ل‌ک هه‌یران و شیواوه
چ ئه‌حواله له‌ خوداوه‌ندا که‌وا عاله‌م به‌یه‌که‌باره
له‌ یه‌که‌تر دو‌ژمنی خوین د‌ل‌ی ئیسلامی گو‌پ‌راوه
به‌قه‌ولی فاسیدی عاله‌م ته‌به‌ددول بوو د‌ل‌ی خو‌شی
نه‌ما مه‌یل و مه‌حه‌به‌ت ر‌شته‌یی نامووسی شو‌راوه
ئه‌سه‌ف بۆ میلیله‌تی کوردی که‌ غیره‌ت حاسیلی کورده
له‌ جیتی نامووس و غیره‌تیان هه‌موو سووئی ئه‌مه‌ل ماوه
ده‌ل‌ین روکنی شه‌ریعه‌ت ره‌سمه‌ بۆ ئه‌م میلیله‌تی کورده
که‌چی ئیستاکه‌ بۆ جیفه‌ نه‌ کورد ماوه نه‌ دین ماوه
چ خاکێ که‌م به‌سه‌ر یاره‌ب ب‌ل‌یم چی چۆن خه‌لاسیم ب‌ی
له‌ ده‌س ئه‌م قه‌ومه‌ ب‌ی مه‌غزه‌ نه‌مینم من له‌مه‌ولاوه
دریغ بۆ حاله‌تی کوردی که‌ بۆته‌ مه‌حه‌به‌سی هه‌ر که‌س
که‌ فه‌رقی نیک و به‌د نا‌کا له‌ ب‌ی ئیقدامی وه‌ست‌اوه
سه‌باتی بۆ نییه‌ ره‌ژێ له‌سه‌ر قه‌ول و قه‌راری خۆی
له‌به‌ر بو‌خل و هه‌ساده‌ت کو‌تر بووه‌ زیه‌نی په‌شووکاوه
عه‌جه‌م بازه‌ گرۆه‌ی‌کی و که‌می‌کی ماوه‌ د‌ل‌سو‌زه
به‌مو‌ل‌ک و میلیله‌تی کوردی چ کاریکه‌ که‌ قه‌وماوه

گه‌هی ته‌عقیب و ئیستیقبالی تورک و گاهێ ئینگلیزه
چ فیکری میلیله‌تی نا‌کا چلۆن داو‌یکه‌ ته‌نراوه
وه‌رن به‌شقی خودا فیکری له‌ حالی کورده‌واری که‌ن
به‌جه‌معیه‌ت به‌یه‌ک ره‌نگی ئه‌گه‌ر سه‌ر ر‌شته‌یی ماوه
که‌ به‌ل‌کو مو‌ل‌ک و میلیله‌ت جو‌زنی ته‌ئ‌مینی حاسیل ب‌ی
هه‌تا له‌م وه‌زعه‌ ده‌ورانه‌ هه‌تا ئه‌م داوه‌ نه‌پساوه
به‌قه‌ولی ب‌ی نه‌وا‌ییم که‌ن ئه‌گه‌ر هه‌ددی جه‌ساره‌تمه
فیدایی قه‌وم و میلیله‌ت ب‌ی (غه‌ف‌و‌ور) له‌م ژینه‌ تو‌راوه

له‌م شیع‌رده‌ا میرزا غه‌ف‌و‌ور ئایین و نه‌ته‌وا‌یه‌تی تیکه‌ل به‌یه‌که‌تری ده‌کا. له‌ پ‌تی ئایینه‌وه
ره‌زگاری بۆ کورد ده‌خوا‌زێ. ئاماژه‌کردنی بۆ ئه‌و کوردانه‌ی بوون به‌پیاوی دو‌ژمن له‌ جیتی
خۆیه‌تی. دو‌ژمنه‌کان ده‌ست‌نیشان ده‌کا له‌ عه‌جه‌م و تورک و ئینگلیز. ئیتر شاعیر هیچی بۆ
نام‌ین‌یت‌ه‌وه ئه‌وه‌ نه‌ب‌ی ئامۆزگارییان ب‌کا و ب‌ل‌ی «یه‌ک بن»، به‌ب‌ی ئه‌وه‌ سه‌رناکه‌ون. له‌
ده‌ورو‌به‌ری سه‌د و په‌نجا سا‌ل پ‌تش سه‌رده‌می ژیا‌نی شاعیر کورد له‌ مه‌یدانی خه‌بات و
راپه‌ریندا بووه‌ که‌چی نه‌بووه‌ به‌هیچ، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی یه‌ک‌یتی له‌ ناو ره‌زه‌کانیدا نه‌بووه.
له‌ شیع‌ریکی دیکه‌یدا شاعیر په‌رو‌زبایی له‌ ره‌زگار‌بو‌ونی ناوچه‌ی پ‌شده‌ر ده‌کا له‌ ده‌ست
ئینگلیز:

گه‌لێ پ‌یم خو‌شه‌ ئه‌م حاله‌ که‌ ب‌ی خو‌ف و مو‌حابا بووم
له‌ سایه‌ی غه‌وسی گه‌یلا‌نی له‌ به‌ندی غه‌م به‌ره‌ل‌لا بووم
ئه‌وه‌نده‌ی سه‌رفی عومرم کرد له‌ پ‌شده‌ردا هه‌ده‌ر بوو چو
که‌ نه‌م‌زانی له‌ سایه‌ی نه‌خلی ب‌ی به‌رگ و سه‌مه‌ردا بووم
له‌گه‌ل‌ لات و له‌وار و پ‌یسته‌خۆ‌ری ده‌وری عوسمانی
له‌ داوی ساحیبی ناساحیبا مو‌دد‌یک له‌ به‌ندا بووم
به‌ئ‌وم‌پ‌یدی شه‌ره‌ف هه‌ر که‌س له‌ پ‌شده‌ر ئیست‌بقامه‌ت کا
له‌ هه‌سه‌ره‌ت‌دا ده‌بی ب‌مری و ب‌ل‌ی چۆن تو‌وشی سه‌ودا بووم
له‌ ده‌ستی سوورف‌لی چاوشینی تینه‌ت پیسی ئیبل‌یسی
به‌ل‌ی وه‌ک یووسفی که‌نعان که‌ زب‌ندانی زوله‌یخا بووم

میرزا غه‌ف‌و‌ر سو‌و‌ره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ر‌ز‌گ‌اری ک‌و‌رد به‌ر‌پ‌ت‌گ‌ه‌ی ئایینه‌وه نه‌ب‌ی سه‌ر‌نا‌گ‌ر‌ی:

ئه‌ر‌ی یاران له‌به‌ر‌چی وایه عاله‌م مات و سه‌یرانه
له‌گه‌رداوی غه‌م و هه‌مدا ئه‌سیر و د‌ل‌ پ‌ه‌ر‌ت‌شانه
ده‌بین‌ی د‌ۆ‌ست و ئه‌ح‌باب‌یش نه‌ما مه‌یل و مه‌حه‌به‌ت‌یان
که‌وا ئ‌ی‌ستا له‌ده‌ره‌ق یه‌ک ده‌ک‌ۆ‌شن ب‌ی ح‌ی‌ج‌ابانه
ئه‌سه‌ف ب‌ۆ مه‌یل‌له‌تی ئ‌ی‌سلام که‌وا ک‌و‌ردایه‌تی مه‌حوه
له‌به‌ر سووئ‌ی ئه‌مه‌ل ئه‌م‌ر‌ۆ سیاسه‌ت مه‌رد‌ی مه‌یدانه
وه‌ها که‌وت‌ۆته داوی ف‌یک‌ره‌تی ته‌ح‌سیلی ج‌یف‌ه و ما‌ل‌
شه‌ریعه‌ت پایه ما‌ل‌ و ع‌ی‌لم و ته‌در‌یس‌یش به‌یه‌ک ئانه
چ‌یه‌ ئه‌م گ‌و‌نبه‌دی ئه‌فلاکه شینه و له‌سه‌ر ق‌ینه
به‌دایم هه‌ر وه‌کو بوومه به‌ح‌یله و ف‌ی‌ل‌ و ئه‌فسانه
فه‌له‌ک ب‌ۆ خ‌ۆ‌ی ده‌نی ته‌بعه وه‌ها وه‌زعیکی گ‌ی‌ت‌راوه
به‌ک‌ول‌لی که‌س نییه ف‌یک‌ری به‌چاکی له‌م خ‌یابانه
سه‌بات‌ی ب‌ۆ نییه پ‌ی‌نج و دوو ر‌ۆ‌ژ‌ی له‌زه‌تی نادا
به‌که‌س هه‌روه‌ک ئه‌بو‌وجه‌له‌ له‌ دووی خ‌و‌تی شه‌ه‌یدانه
به‌هه‌ر نه‌وع‌ی ته‌ماشاکه‌ی ئه‌وه‌نده دوون ر‌ه‌فتاره
ئه‌ساس‌ی وایه ر‌ووی شینه به‌عه‌ک‌سی هه‌ر له‌ ده‌ورانه
خه‌یالی عاله‌می د‌و‌نیای نییه غه‌د‌دار و ب‌ی باکه
ته‌ماشای چی له‌ عاله‌م کرد گه‌دایه ئ‌ی‌ستا سو‌ل‌تانه
ح‌ی‌ج‌اب‌یک‌ی نییه به‌د‌به‌خته ب‌ۆ ئه‌ولادی کاکه‌حه‌مه‌د
ده‌گ‌ی‌ر‌ی وه‌زعی ناهه‌موار و مه‌یلی کافرستانه
خه‌ج‌اله‌ت بی له‌ دیوانی خودا ئه‌ی چه‌رخ‌ی ب‌ی م‌رو‌ه‌ت
که‌ بوو‌یت‌ه د‌و‌ژ‌من‌ی خ‌و‌نی له‌گه‌ل ئه‌م قه‌ومی ک‌و‌ردانه
ده‌سا چ‌یکه‌م ئه‌گه‌ر ج‌ار‌ی ده‌گا ده‌ستم به‌دامانت
ده‌بین‌ی چ‌یت به‌سه‌رد‌ی‌نم ده‌که‌ویه ر‌ه‌وت‌ی د‌ۆ‌مانه

به‌نا‌ه‌ق له‌و ته‌لیسماته هه‌موو عومرم به‌زایه‌ع چ‌وو
چ ح‌ال‌ی بوو هه‌موو وه‌خت‌ی له‌گه‌رداوی خه‌ته‌ردا بووم
چ عومر‌ی بوو به‌ب‌ه‌ه‌و‌وده نه‌ ب‌ۆ خوا بوو نه‌ ب‌ۆ به‌نده
عه‌به‌س ر‌ۆ‌بی له‌ ج‌اد‌و‌دا له‌ زومره‌ی ج‌انه‌وه‌ردا بووم
به‌وه‌ل‌لا هه‌ق به‌ده‌ستم گه‌ر ب‌ل‌ی‌م و‌ی‌ژ‌دان گ‌و‌ر‌ی‌زی کرد
له‌ ناو ئه‌و قه‌ومه‌ ب‌ی مه‌غزه منیش ب‌ۆیه ته‌وه‌ل‌لا بووم
ب‌ی‌حه‌مد‌یل‌لا نه‌ج‌اتی بوو له‌ کابووس مو‌ل‌ک و مه‌یل‌له‌ت‌مان
وه‌کو من که‌ب‌ک ئاسا چ‌ۆ‌ن له‌ چ‌وار‌چ‌ۆ‌یه‌ی قه‌فه‌سدا بووم
وه‌کو پ‌ش‌ده‌ر له‌ به‌ندی پ‌ی‌سی ئ‌ینگ‌لیز خه‌لاسی بوو
له‌ داوی ک‌ی‌بر و ب‌ی ه‌ۆ‌ش‌یش ر‌ه‌ها ب‌ی من به‌پاشا بووم
ته‌ماشای (خاله‌ میرزا) که‌ن ده‌ل‌ی عومرم له‌ نو‌ی نو‌وسرا
له‌ ئه‌عرافم خه‌لاسی بوو له‌ د‌و‌ن‌یا جورم په‌خ‌شا بووم

ئه‌و ماوه‌یه‌ی میرزا غه‌ف‌و‌ر له‌ پ‌ش‌ده‌ر ز‌ین‌ده‌گانی کرد‌وه‌، ناخ‌ۆ‌ش‌ترین ر‌ۆ‌ژ‌گ‌اریک بووه له‌ هه‌موو ژ‌یان‌یدا. وه‌ک ئاشکرایه ئه‌م ماوه‌یه ق‌ۆ‌نا‌غ‌ی گ‌وا‌ست‌نه‌وه بوو له‌ م‌ی‌ژ‌و‌وی ک‌و‌رد‌ی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا. ده‌سه‌ل‌اتی تورک له‌ لای‌ت‌ک، هه‌ل‌سانه‌کانی ش‌ی‌خ مه‌حم‌و‌د له‌ لای‌ت‌کی د‌یکه‌وه‌، ده‌ست ت‌ی‌وه‌ردانی ده‌ربه‌گی ک‌و‌رد له‌م‌لا، چ‌او ت‌ی‌هه‌ل‌ق‌و‌ل‌ت‌اند‌نی عه‌ره‌بی ع‌ی‌راق له‌ولا، مایه‌ی ئازاوه و داوانه‌وه و ته‌ش‌قه‌له‌ی سیاسه‌ت و د‌ی‌پ‌ل‌و‌ماس‌یی‌ه‌ت بوو، میرزا غه‌ف‌و‌ری شاع‌یر له‌ ناو ئه‌م گ‌ی‌ژ‌اوه‌دا ده‌خ‌ولا‌یه‌وه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا گو‌ش‌اد و به‌خت‌یار بوو به‌وه‌ی پ‌ش‌ده‌ر له‌ ده‌سه‌ل‌اتی ئ‌ینگ‌لیز ر‌ز‌گ‌اری بوو.

شاع‌یر له‌م ل‌یر‌یکه‌دا وشه و زاراوه‌ی وه‌کو «ساح‌ی‌ب» به‌کار د‌ی‌ن‌ی. ئه‌مه‌ ب‌ۆ تاکی سه‌ریازی سوپای ئ‌ینگ‌لیز و هه‌موو کاربه‌ده‌ست‌یک‌ی ئ‌ینگ‌لیز به‌کار ده‌ه‌ی‌ن‌را. زاراوه‌که له‌ ه‌ی‌ند‌ستانه‌وه هات‌بو‌وه لای ئ‌ی‌مه. وشه‌کانی «سو‌ور‌فل» و «چاوش‌ین» ب‌ۆ هه‌موو ب‌ی‌گانه‌ب‌ی‌ت‌کی ئه‌و‌روپایی به‌کار ده‌ه‌ی‌ن‌ر‌ی.

نه‌مان‌ی ده‌سه‌ل‌اتی ئ‌ینگ‌لیز له‌ پ‌ش‌ده‌ر مایه‌ی شادی بووه ب‌ۆ میرزا غه‌ف‌و‌ر، چونکه خ‌ۆ‌شی نه‌و‌ی‌ست‌وه له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی خ‌راپه‌ی ب‌ۆ ک‌و‌رد کرد‌وه به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی ئ‌ی‌سلام نه‌بو‌وه و دیان بووه.

شاعیر لیره‌دا ساکارانه و دلسۆزانه دنوارپته مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد. ئایین و سیاسه‌ت تیکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌کا. ئاگاداری ئه‌وه نییه ئه‌گه‌ر به‌پێگه‌ی ئایینیشه‌وه مه‌سه‌له‌ی کورد بگاته ئه‌نجام، بینه‌ی تیۆرییه‌که و کۆششه پراکتیکییه‌که ده‌پێته سیاسه‌ت. له چوارینیکی‌دا میرزا غه‌فوور ده‌لتی:

خۆزگه به‌و پۆژه‌ی که ته‌سلیمی ده‌سی جه‌للاد ده‌بم
بۆ ته‌ناف یا سه‌هرپین مه‌نسوور و ار ئازاد ده‌بم
گه‌ر نه‌نووسێ خۆینی من هه‌رفی ئه‌نالحه‌ق هه‌ق نییه
روخسه‌تی شاهم نه‌بێ شاگردی بێ ئوستاد ده‌بم

له‌م چوارینه‌ جوانه‌ داهێنراوه‌دا شاعیر خۆپیشاندانیکی قه‌له‌بالغی پر له‌ شۆرش و شه‌ و پرسته و ته‌عبیری جیاوازی دروست کردوه. ماناکانی له‌ شیعی سۆفیزمی کلاسیکی وه‌رگرتوه. شاعیر خۆزگه‌ی ئه‌وه‌یه وه‌کو مه‌نسووری هه‌لاج له‌ سێداره‌ بدری و خۆینی پرژێ و ئه‌و خۆینه‌ بێ به‌مه‌ره‌که‌ب و پرسته به‌ناوبانگه‌که‌ی «أنا الحق» (من راستیم) تۆمار بکا. شاعیر به‌وته‌پێکی داناiane و شاعیرانه‌ کۆتایی به‌چوارینه‌که‌ی دێنی له‌و کاته‌ی که ده‌لتی: هه‌موو ده‌رویشیک ئه‌گه‌ر موریدی نه‌بێ، وه‌کو قوتابی بێ مامۆستا وایه.

میرزا غه‌فوور کوری حاجی عومه‌ری کوری حاجی عه‌باس به‌بیروباوه‌ر شه‌یدای بته‌ماله‌ی کاک ئه‌حمه‌دی شیخ و نه‌وه‌کانی بوو تا ده‌گاته شیخ مه‌حمود. شاعیر له‌ خۆشه‌ویستی ئه‌مانه‌وه هۆگری سه‌رداری ته‌ریقه‌تی قادری شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی بوو. ئه‌مه‌ میرزا غه‌فووری کرد به‌ده‌رویشی شیخ مه‌حمود، که شیخ خه‌ریکی کوردایه‌تی بوو میرزاش له‌به‌ر خاتری ئه‌و بوو به‌کوردپه‌روه‌ر و داوای مافی نه‌ته‌وه‌یی کوردی ده‌کرد. شاعیر باوه‌ری به‌بیری موسوڵمانه‌تی و ده‌رویشایه‌تی و کوردایه‌تی بووه. ئه‌مه‌ی به‌راستی بووه.

میرزا غه‌فوور شاعیریکی به‌دییه‌ن بوو. له‌ پرووی داپشتنی پرسته‌وه شیعی به‌رز و په‌وان و داهێنراوه، له‌ پرووی کیشه‌وه پر له‌ ئاواز و بێ گرتیه، له‌ پرووی قافیه‌وه ئاسان و سوکه. هه‌موو مه‌رجه‌کانی شیعی کلاسیکی له‌ بابته‌ت روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه له‌ شیعی‌یدا ده‌بینرێن. مانای تازه‌ی سه‌رده‌می خستۆته‌ ناو قالبی کۆنی کلاسیکییه‌وه.

بەشى نۆپەم

ئەدىب

۱۸۷۴ - ۱۹۳۲

ژیانى ئەدىب

پەسول كوپى مەلا سادق كوپى عەبدولپەھمانى زەندىيە، بەنەچە دەچىتەۋە سەر ھۆزى كەرىم خانى زەند. لە گوندى شا ۋەلى ناۋچەى موكرىيان لە سالى ۱۸۷۴ لە دايك بوو. خويىندى حوجرەى مزگەوتى لە زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى تەۋاۋ كىردوۋە. ۋەفائى مامۇستاي بوو و ۋانەى پىن و تۈۋە. لە گىتتى شىئەردا ۋەكو شاعىرانى دىكە وشەى «ئەدىب»ى ھەلپۇاردوۋە و كىردوۋىيەتى بەنازناۋى شاعىرىيەتى.

لە ماۋەى خويىندى و لە دۋاى تەۋاۋكىردى بەرنامەكانى مەلايەتى مەيلى بۆكۆمەلى مەلايان و دەرۋىشان نەبوۋە، لېيان دۋوركەوتتەۋە. بۆ دايىنكىردى گۈزەرانى خۆى و مال و مندالى ئاشەۋانى و دارتاشى كىردوۋە، بەلايەۋە ئاسايى بوو بەسەررەزى ھەموو كارتىك بكا بۆ بەرپۈەردى خېزانى، تەنبا مەلايەتى نەكردوۋە. زۆرىيە ماۋەى ژيانى خەرىكى فېر كىردىب مندالى دەۋلەمەندان بوو، خويىندى و نووسىنى فېر كىردوۋە. لەۋانە لە گوندى پەسوئى مندالانى قەرەنى ئاغاي مامەشى فېرى خويىندى و نووسىن كىردوۋە. ئەم كارەى تا سەر نەبوۋە لەگەل ئەۋ ئاغايە تېكچوۋە و بەمالەۋە بارى كىردوۋە بۆ شىۋىيە، لەۋى بوو بە مامۇستاي كوپەكانى ئەۋرەھمان ئاغاي لە گوندى سەرگىز. لەبەر پەۋشتى بەرزى و سەرپاستى و شانازىكىردن بەخۆيەۋە ئەدىب لەۋىش نەھەۋاۋەتەۋە. مەلا مەھموود ناۋىكى لى پەيدا دەبى لەۋ دۋورۋانە دەبى مەلايەتى و دەرۋىشى پىكەۋە دەكەن و يەككىك بوو لە سۆفىيەكانى شىخ شەمسەدىنى بورھان. ئەم مەلا مەھموودە دەبىتە بەكرى مەرگەۋەر، لە نىۋان ئاغاي و ئەدىب، ھەرچى خراپە ھەيە لەگەلېدا دەكا. ئەنجامى شاعىرمان دەگاتە ئەۋەى لە پىشانان بەقسە و جىئو سەرى شۆر دەكەن لە پاشانا بەلېدان و فەلاقەكىردن مامەلەى لەگەلدا دەكەن. ناچار ئەم ھەلۋىستە ئاشىرىنەى ئاغاي دەگاتە پەلەيىك ئەگەر دەرېش نەكرى پىۋىست دەكا خۆى ئىتر لە سايەى ئەم ئاغاي بى پەۋشتەدا نەژى.

لە پاشانا ئاغاي پەشىمان دەبىتەۋە، بەلام كىردەۋەكە لە رادەيىكدا بوو پەشىمانى پارە نەكا. دلى ئەدىب بەم پەشىمانىيە نەرم نابى. زۆرى پى ناچى ئەم كىردەۋە نامرۇقايەتى و

ناھەمۋارە بەرامبەر بەشاعىرىكى دلى ناسك توۋشى نەخۋىشىيىكى سايكۇلۇجى دەكا جارىكى دىكە ھەلنەستىتەۋە.

ئەدىب لە سالى ۱۹۳۲ كۆچى دۋايى كىردوۋە و لەسەر ۋەسىيەتى خۆى تەرمەكەيان بىردۆتەۋە بۆ گوندى دەرەند و لەۋى نىژاۋە.

شىئەرى ئەدىب لە رۋىي رۇخسارەۋە

ئەدىب شىئەرى زۆر كەمە، بەلام ئەۋە دەھىنى لاپەرەى تايىبەتى بۆ تەرخان بىكرى لە مېژۋى ئەدەبى كوردىدا. شاعىر تەنبا دۋو بەحرى عەرۋوزى بەكار ھېناۋە، ھەزەج و رەمەل. بەپىي كەمى شىئەرى لە دەنگى قافىيەدا دەۋلەمەندە، بابەتى قەسىدەى پىنجىنى زۆرە. ئەگەر قافىيەى پىنجىنەكان و ھەموو شىئەرى دىۋانى بەسەر بىكرىنەۋە ئەم دەنگانە بەرچاۋ دەكەۋن: ا، ت، د، ر، ز، ك، ل، م، ن، و، (ه - ه)، ي، ئ.

لە بابەتەكانى شىئەرى كلاسكىكى لە رۋىي رۇخسارەۋە ئەدىب بايەخى بەم ھونەرانەى خوارەۋە داۋە:

۱- غەزەل: ئەم جۆرە شىئەرى لە رۋىي ژمارەى دېرەكانىانەۋە كورتىن. غەزەلى شەش دېرە شىئەرى ھەيە تا نۆ دېرە شىئەرى.

۲- پىنجىن: كۆمەللىك قەسىدەى پىنجىنى ھەيە لە پىنج بەند (كوۋپلە) تا يازدە. بەرپاستى ئەدىب لە شاعىرانى دىكە زىاتر بايەخى بەم جۆرە شىئەرى داۋە، نىزىكەى نىۋەى بەرھەمى لەم بابەتەيە و نىۋەكەى دىكەى غەزەلە. لېرەدا كارىگەرى شىئەرى ئەدەب (مىسباح - دىۋان) بەسەر شىئەرى ئەدىبەۋە ئاشكرايە لە رۋىي بەكارھىتەنى ھونەرى پىنجىن لە دانانى شىئەرىدا.

۳- پىنج خىستەكى: چەند غەزەللىكى تاهىر بەگى كىردوۋە بەپىنج خىستەكى، لەۋ كارەيدا سەرگەۋتوۋ بوو چۈنكە تۋانىۋەتى سى نىۋە دېرى شىئەرىكەى خۆى بىتتە پەلەى دېرە شىئەرىكانى تاهىر بەگ.

شيعرى ئەدىب لە رووى ناوەرۆكەو

بەرى شيعرى ئەدىب لە رووى ناوەرۆكەو يەكجار تەسكە، نوێکردنەو لە بەرھەمیدا بەدى ناکرئ، ھەمووی لە چوارچێوەى دوو سى مەبەسى شيعرى كلاسكى كوردى قوتابخانەى نالى دەسوورپتەو. بەلام لەگەڵ ئەوھشدا شيعرى لە رووى ھونەرى و داھىنانى ئىستىتىكىيەو نرخی خۆيان ھەيە.

ناوەرۆكى شيعرى ئەدىب لەم مەبەسانەيە:

۱- دلدارى و ھەسەف: بەشێكى ھەر زۆر لە ديوانى شاعير لەم بابەتەيە، دلدارى لەگەڵ سروشت تىكەل كەردووە و لە شىواى كۆن نەچۆتە دەرەو.

۲- راز و گلەيى: ئەم جۆرە شيعرەى بەنەرمى تىكەل بەداشۆرىن كەردووە. لە ھەندى شيعرىدا دەتوانرئ لىرىكەكە بەداشۆرىن و راز و گلەيى دەستىشان بكرئ.

۳- داشۆرىن: ئەم جۆرە شيعرە لە ديوانى ئەدييدا كەم نىيە، چونكە لە ژيانيدا گەليك ئازارى چەشتووە، دەسلەتدار و زەبر بەدەست چەوساندوويانەتەو. پەخە و داشۆرىنى بۆ ئاغا و دەولەتمەندان ھەيە. ھەرچۆنئ بئ ئەدىب كەسايەتییكى تايبەتى ھەبوو، لە ژياندا عەودالئ دۆزىنەو سەربەستى و يەكسانى بوو، بەلام نەيدۆزىنەتەو!

نموونەى شيعرى ئەدىب

۱

لە غەزەليكىدا دەلي:

چاوھەكەت مەستە بەناھەق فيرى مەيخانەى مەكە
لبي گەرئ مەمنوونى بەزى دوردى پەيمانەى مەكە
زولفى سازاوت دەسا تەرتيب و چينى تىك مەدە
ھەيفە تووشى جەورى ريش و كيشى لەرزانەى مەكە
پەرچەمت جىي ئاشيانەى بولبولى تەبعى منە
چونكە ئيشكچى شەو تۆ مەنعى ھىلانەى مەكە
گەردەنم پيى خوشە ھەلقەى تاى تەنافى زولفەكەت
چاوھەكەم ئىتر ھەوالەى تۆق و زۆلانەى مەكە

دل بەمەيلى خۆى دەمىكە عاشقى بالاكەتە
تۆخودا مائيل بەغەيىر خۆت و بىگانەى مەكە
ھەر لە ئەووەل تۆ دلەت بردم بەنازى چاوھەكەت
تازە فيرى راو و رەسم و تەبعى پەروانەى مەكە
عاشقى غونجەى دەمت تاكەى دەيى ئاوارە بئ
مەھرەمى رازە ھەوالەى چۆل و ويرانەى مەكە
ھەر بەرەسمى ديدەنى باسكى نايينى دەمت
دلبەرى وا نابى عەيىە نانەجىبانەى مەكە
خۆت دەزانى وەك (ئەدىب) كەس بەندەگى بئ ناكري
وا بەرەسوايى لە ناو ئەم خەلكە ئەفسانەى مەكە

ئەم شيعرە ھەسفى چەند ئەندامىكى جوانى دلبەرە وەك چاو و زولف و پەرچەم و دەم و بالا. شاعير ئەم ئەندامانە دەبزوئينى، لە ئەنجامدا دەبنە مايەى نازونووز و وينەى ھونەرەوى شيعرى دروست دەكەن. لە دواجاردا شاعير لە جاران زياتر ھۆگرى دلبەرەكەى دەيى.

لە شيعرىكى پينجيندا شاعير دەلي:

رووت شەمسى تەممووزە ھەموو پر تابش و تاوہ
ئەگرىجەيى چين چينە لە رووت پەخش و بلاوہ
ھەيرانى دەمت بى بەمەسەل شووشە گولواوہ
قوربانى دوو زولفت كە دەليى سونبولى خواوہ
مەيلت ئەو چەند رۆژە لەسەر وەعدە نەماوہ
رۆژئ نىيە مەستانە كە عەھدت نەشكىينى
وەك كاھروبا ئەو دلي مسكين نەرفيئى
وەك قەوس و قەزەح ساتى بەرەنگى دەنوئينى
بئ گيان بەدەنى خەستە جىگەر بۆجى دەميئى
وەك شووشەيى ناسك دلي بيچارە شكاوہ
پيتم فەرموو گوناھم چيىە ئەى سەروى دلارام
چيدى مەكە دلرەنجە ئەسيري منى ناكام

کوا تاقه تی ئه و جهوره هه موو تاب و تووانام
 نه برۆیی که چت حالی ده می مه رگی نیشاندام
 ته هدی سهری تیری موژانت به عه لاه
 ئاواره و خونخواره مه گهر وامیقی عه زرام
 لومه چ ده کهن کوشته و سهرگه شته یی له یلام
 غه رقی غه م و سه و داسهر و ئاشوفته و شه یدام
 بو دانه یی خالت به فربو چووم دلی کی شام
 سهرتاسهری ده وره ی قه مه رت دانه و داوه
 سیوی چنه گه ت ئاوی حیات و چه هی زه مزه م
 ئه ی گیانی عه زیم به فیدای ئه و سهر و په رچه م
 ئه ورۆکه ده لیم خاکی هه موو دهر وه سهرم که م
 پرسیم چیه ده رمانی برینی دلی پر غه م
 فه رموی که ده وای سه هوو (ئه دیب) کاری کراوه

ئه م شیعره موناجاتیکی دلداریه شاعیر تیتیدا به جوانی دلبر هه لده لئ. ده میک
 وه سفی نه ندانه ورد و جوانه کانی دلبر ده کا، ده میکش پاز و گله یی دهروونی بو ده رده خا
 و به لگه ی بو دینیتته وه که زور خوشی ده وئ. خو ی به وامیق و مه جنوون ده چوینی دلبریش
 به عه زرا و له یلا. گه رمییکی دهروونی له شیعره که دا نابینرئ به لام ئه وه هه یه مانای جوان
 له قالبی شیعریکی پر ئاواز ده که ویتته بهرگوئ و شیعری شاعیرانی پیشوو دینیتته وه یاد و
 له گوئی خوینه ر ده زرنگیته وه.

له پینجینیکی دیکه ی دا شاعیر له سهر عه یاری شیعره که ی پیشووی ده روا و ده لئ:

ئه ی ماه جه بین ئافه تی دین دلبره ی عه ییار
 پروت په وزه یی ریزوان و نه عیمی گولی دلدار
 پر عه بههر و په یحان و سه مه ن سونبولی گولنار
 قوربانی قه دت بم که ده لئی سهر وه بهر هفتار

تاکه ی له غه مت ده ربه دهر و سینه بریندار

له و رۆژه که ئامانجی شه هی سه خت که مانم
 ده مزانی له هیجری ئه له مت بابی ئه مانم

چون مه دحی سیفاتی تووه ههر ویردی زمانم
 باکم نییه بهم شوهره ته به دناوی زه مانم
 ئه ی وای له ده ست جه وری توو ته عنه یی ئه غیار
 سه و داسه ربی و گو شه نشینی و سه لامه ت
 داخی غه می مه عشووقه نیهانی و شه هامه ت
 بی ئاله برین گریه ده بی ئه شکی عه لامه ت
 به و خواجه نییه پرووی تو بی سه نگی مه لامه ت
 جه برانی ده کا غه مزه یی دوو نیرکسی خومار
 حاشا له سهر و قه ووم و له ئه حباب و برادر
 گهر حوکی سلیمان له سهر ئه م مولکه سه راسهر
 با ده ست په سم بی به هه موو مولکی سکه نده ر
 بی فائیده یه بو منی مسکینی قه له نده ر
 نیساری ده که م پاکی له بو یه ک ده مه دیدار
 ئه ی خوسره و ی خووبان سه به بی شین و گرینم
 بو غه مزه یی شیرینه که و گو شه نشینم
 دايم به ئومیدی نه زه رت مات و حه زینم
 وا چاتره ئه م حوسنه که جار جار به بینم
 خه وفی سه رمه هه لگه یی په رده له پرووی کار
 تا عیشق نه بی مه سجید و مه یخانه به تاله
 عاشق چ غه می میحنه ت و فه وتی سه روماله
 بو عاشقی پرووی یار ده می زه وق و پیاله
 مفتی غه له تی کرد که ده لئ باده حه لاله
 باوه رکه حه لاله که حه رامه له پیاکار
 ته نبوور و ده ف و بو ربوت و په یانه یی مه زه هر
 یا میسک و بخوورات له کاشانه یی مه جمه ر

سه‌د نه‌غمه وو سه‌د پهنه له مه‌بخانه وو مینه‌ر
عیزز و حه‌شهم و روتبه‌یی شاهانه وو نه‌فسه‌ر
نابیی به‌سه‌فای زه‌وقی حوزوورت ده‌می نه‌فکار
بئی تاعه‌ت و پرمه‌عسییه‌ت و پروت و عه‌جییم
بئی سه‌روه‌ت و بئی تو‌شه‌و موحتاج و غه‌رییم
داخوازی مه‌ی و موفلیس و بئی هو‌ش و شه‌کییم
حاجه‌ت به‌موعه‌رره‌ف نییه‌ و دیا‌ره (نه‌دی‌ب)م
پروم ناوه‌ته سه‌ر خاکی ده‌رت عاجز و ناچار

له‌م شیعره‌دا دیسانه‌وه شاعیر موناجات له‌گه‌ل دلبه‌ردا ده‌کا، له‌ چوارچیوه‌ی نه‌و کۆمه‌له‌
وینه‌ و مانایانه‌ی له‌ غه‌زه‌له‌کانی دیکه‌یدا هه‌یه‌ نه‌چۆته‌ ده‌روه‌ه، هه‌روه‌ها له‌ مه‌رجه‌کانی
چوارچیوه‌ی کلاسیکی کۆنیش لای نه‌داوه‌. به‌واتاییکی دیکه‌ نه‌گه‌ر شیعره‌ دلداریه‌کانی
له‌سه‌ر یه‌ک کیش و قافییه‌ دابری‌ترینه‌وه‌ ده‌بن به‌قه‌سیده‌ییکی درێژ، چونکه‌ هه‌موویان
وینه‌ی یه‌ک باب‌ه‌تی دل‌داری و وه‌سفن به‌پیتی ده‌ستووری شیعری کلاسیکی کوردی.

۲

له‌ شیعریکی‌دا نه‌دی‌ب پروو ده‌کاته‌ قه‌ره‌نی ئاغای مامه‌ش و پیتی ده‌لێ:

تۆ له‌ لایه‌کی ده‌لێی ته‌ه‌لی دل و وێج‌دانم
خاسه‌ مه‌نسووبی زه‌کی خاکی شه‌هی بورهانم
نه‌رشه‌دی موکریی و به‌گزا‌ده‌یی نه‌کرادی نه‌جیب
ته‌عه‌قه‌لی مه‌نگور و پیران و شنۆ و لاجانم
پرمه‌خوشووع و وه‌ره‌ع و پا‌زیی و ته‌سلیمی قه‌زا
سو‌فیی سافی ده‌روون دوور له‌ درۆ و بوختانم
مونکی‌ری تاعه‌تی تو‌نیمه‌ له‌ قه‌ه‌ول و عه‌مه‌لت
که‌ مونافینه‌ له‌یه‌ک مه‌حه‌ته‌ل و سه‌رگه‌ردانم
که‌ی منت دیت به‌دوو چاو‌ت له‌ خه‌تا و جورم و گونا‌ه
وا به‌ته‌قلید و هه‌وا که‌وتیه‌ دووی خیزلانم

خزمه‌تم کردی زه‌مانیکه‌ قه‌دیم هه‌م به‌له‌دی
با حقو‌قوق و به‌وه‌فا خو‌ش سیفه‌ت و ئینسانم
سو‌ویی زه‌نی تو‌ له‌ که‌م لو‌تفیه‌ ده‌رحه‌قی (نه‌دی‌ب)
وه‌رنه‌ مه‌علوومه‌ (نه‌دی‌ب) موخلیسی ئاغایانم

نه‌دی‌ب ده‌ردی دلێ هه‌لده‌پێژی بو‌ئه‌و ئاغایه‌ی خراپه‌ی له‌گه‌لدا کردووه‌ و ئازاری داوه‌.
پیتی ده‌لێ خو‌ت و پیشان ده‌دی پیاوی چاکی، سو‌فیی شیخی بوره‌انی نه‌قشبه‌ندی،
پیاو ما‌قو‌ولێ کورد و ناوچه‌ی موکریانی، عا‌قل‌ترین خه‌لکی مه‌نگور و پیران و
ناوچه‌کانی شنۆ و لاجانی، به‌لام نه‌مه‌ نا‌گونجی له‌گه‌ل ته‌و خراپه‌یه‌ی له‌گه‌ل منت کردووه‌،
منی‌کی خزمه‌تم کردووی و هه‌میشه‌ دل‌سو‌زی ئاغایان بووم.

له‌ شیعریکی دیکه‌یدا له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ پروو ده‌کاته‌ ئاغاییکی دی:

ته‌تۆ دو‌ینێ قه‌رارت دا ده‌گه‌ل من
که‌ چوار پارچه‌ قه‌له‌م هه‌ن خالیس ئاسن
ئه‌من ته‌ورۆ هه‌تا شه‌و مونته‌زیر بووم
خودا بیری ب‌لا پیاوی درۆزن
ته‌گه‌ر بێ و مائی شیخی لی وه‌ده‌رخه‌ی
چلۆن ساقیت ده‌بی وه‌ک کیری بێ گون
له‌ پیش چاوی هه‌موو عاله‌م دیا‌ره
له‌ هه‌رزانی به‌وینه‌ی ده‌نکی هه‌رزن
دلێ بردم مه‌واعییدی له‌تیه‌فت
که‌چی ته‌م‌رۆ له‌ من بووه‌ بووکی بێ بن
درۆ زۆر شه‌رمه‌ بو‌ ئاغایی وه‌کو تو‌
ده‌بییه‌ ئامانجی ته‌عنی دۆست و دو‌ژمن
به‌گیانی شیخ جه‌لالی بۆم نه‌نیری
درۆ سه‌ر ده‌رده‌خا وه‌ک کلکی بالون

به‌بیر و بۆ‌چوون و په‌وشت نه‌دی‌ب له‌گه‌ل ئا‌غا و کاربه‌ده‌ستان پێک نه‌بووه‌، چونکه‌
خاوه‌نی هه‌لو‌تیه‌تی خو‌ی بووه‌. لی‌ره‌دا ئاغایی‌ک ده‌کا به‌نموونه‌ی کرده‌وه‌ی خراپ. ته‌و

ئاغايە درۆى لەگەڵدا کردووه، ئەو بەلێنەى پێى داوه نەيگەياندۆتە ئەنجام. ئێتر بەتەوسەوه بۆ دەچیتە مەيدان و دەلێ ئەگەر بەلێنەكەت نەهێنێه دى، من لە لای شێخ جەلال شكاتت لى دەكەم، بى گومان ئەو شێخ جەلالە نەقشەندييه و شێخى ئەو ئاغايە بووه.

لە پرووى هونەرى پەوانبێژييهوه ئەديب داھێنانى جوانى ھەيە لەم داشۆرينەدا بەتايبەتى وێنەى كراوه (ئيرۆتيك)ى وەكو «كێرى بى گون» و «كچى بى بن»ى بەكار ھێناوه. ئەندامانى سێكسى لە لەشى ژن و پياودا وەك جنيو جەوھەرێكى گرنگە لە شيعرى داشۆرين لە ئەدەبى نەتەوھەكەنى رۆژھەلاتى ناوھراستدا.

۳

ميرزا عەلى ناويك سكرتيرى قەرەنى ئاغاي مامەش بووه، شيعرێكى داشۆرينى لە دژى شاعير ھۆنيووتەو و بەناويكى نھيتى «برايم» بلاوى كردۆتەو، ئێتر ئەديب بەم ليريكە شاعيرى دەربارى گوم ناو دادەشۆرينى:

مەعلوومە كە لەم مەفسەدە كۆ ئوسسى ئەساسە
تەرزى مەسەلە جيى سمى كەر چنگى مەياسە
وا نيمە بەكوردى تەرەفى خۆم كە نەناسم
پرووى ديارە لە بن پەردە وەكو ئاسۆ پەلاسه
مەعلووم بەقوودى كلكە سەگ ئيسك دەشكپينى
بىچارە برايم نييه بەو ھۆش و ھەواسە
بى سى نييه ئىخفای تەخەللوس لە ھىجادا
جا كيشيى و گەوواديه ئەم ترس و ھەراسە
ھاجى تەرەفى من كەرە مونسى بى چ كاتب
ھيند ئەحمەقە بۆى واجيبە مەھمووز و قەرەاسە
بى تەبع و ھەوايە بەكەرى بىتە مەسافم
شيعرم وەكو شىست تيرە موقابيل بەمەساسە
نا مونتەزەمە شيعرى نەفامانەيى جاھيل
وەك جندە مويپاھاتى بەگاندا و لىباسە

تەبعى كەچى وەك جەوھەرى جوو بوو وەدەرى خست
گەر چارى نەما جندە سىلاحى كەتە داسە
تەعقيبى مەكە چيدى (ئەديب) بەم قەلەمى ھەجو
دوژمن كە بەئەو تەعنەى لە نيوزانى نيفاسە

ئەو وتانەى ئەديب بۆ داشۆرينى «برايم»ى شاعيرى گوم ناو ھەليبژاردووه لە سەرچاوەيێكى شاعيرانەو ھەلقولاًو. ئەديب سەرکەوتوو بوو لە داھێنانى ئەو سىفەتانەى بەراستى پيويستيان بەليکدانەو و شىکردنەو نييه چونكە زۆر ئاشكران. ئەم شيعرە رەنگدانەو ھى پيوندى شاعير خۆيەتى لەگەڵ ئاغا و دەست رويشتوان. يەكێكى وەك ئەديب ناتوانى لەگەڵياندا بژى، بەلام ئەو برايمە لەبەرئەو ھى بەخو و رەوشت، بەبيروباوەر وەكو ئەوانە دەتوانن ھاريكارى لەگەڵ يەكتريدا بکەن. لە شيعرێكى ديکەيدا شاعير لەباتى شيعرى شين و ماتەم بۆ مردنى عەلى عەباس سكرتيرى ئەمير تومانى فەرمانبەرى نەغەدە دابنى شيعرى داشۆرينى بۆ ھۆنيووتەو لە شيعرەكە دەلێ:

غوررەيى ميھرى جەلالى مەھى ھەوتەم بەژمار
چووھ ناو دۆزەخييان رووحي موشەررەف بوو بەنار
چوون لە بۆ مەوسيه خوانى فەلە و ئاخوند جوھوود
حەشەرەھوللاھو مەعە فيرەوون و ھامان جيوار
عيسەويى و مووسەويى و رەعيە و ئەكراد و عەجەم
ھەموو تەلەينى دەكەن وەك شبرى لەيل و نەھار
عەجەمان دینە عەزادارى بەتەسلييه دەلین
كەر سەقەت بوو بەسەقەر باقيه سى جاشە حيمار
سابيقەى خزمەتى بوو چاكە فەرماوشى نەكەن
لە قەزای حاجەت ئەگەر شام و سەحەر شەلواردار

ئەو كەسەى شاعير دايدەشۆرينى لە لای زۆريەى خەلكى ئەو ناوچەيە خۆشەويست نەبوو، ئەمانە لەسەر ھەر ئايين و ئايينزاييەك يا ميللەت و نەتەوييەك بوون. شاعير بۆ ئەو مردوو كە دەخوازى لەگەڵ فيرەوون و ھامان حەشر بکرى بۆ ئەو ھى ببيتە يەكێك لە دانیشتوانى دۆزەخ.

رەسوول كۆپى مەلا سادق كۆپى عەبدولرەحمانى زەندى ناسراو بەئەدىب، شاعىرئىكە لە
 نىوہى يەكەمى سەدەى بىستەم شىعرى كلاسكى كۆنى كوردى دەور كىرۋەتەوہ. لە مەرجە
 ھونەرىيە ئاسايىيەكانى دەرئەچوۋە. لەبەرئەوہى بەرھەمى كەمى لە بەردەستدايە، ھەموو
 بابەتە كلاسكىيەكان بەرچاۋ ناكەون. ئەوہى لە ناوہوہى پلەى ھونەرىيان بەرزە.

شىعرى ئەدىب سەرچاۋە و كەرەستەيىكى بەكەلكە بۆ تىگەيشتىنى كۆمەلى كوردەوارى
 لە ناوچەى موكرىيان و پىئوہندى كاردەبەستان لەگەل خەلكى دىكەى ناو كۆمەل. شاعىر
 كەسىك بووہ خاۋەن ھەلۋىست، سەرى بۆكار و كىرەوہى خراپى ئاغا و زەبرىەدەستان شۆر
 نەكردوۋە.



ناری

بهشی دهیم

ناری

۱۸۷۴ - ۱۹۴۴

ژیانی

محهمد کوری مه لا ئەحمەد کوری مه لا محهمد کوری عەبدولرحمانه، له گوندی ساوجی کۆن له مەریوان له ساڵی ۱۸۷۴ له دایک بووه، بهلام ماوهیەک له گوندی کیکن ژیاوه و له دوایدا گوندی بێلۆو بووه بهجێی زیندهگانی، لهبەرئەوه له ناو خەڵکیدا بهکاکه حەمە ی بێلۆو ناوی دەرکردووه و له شیعیریشدا ناوی «ناری» هەڵبژاردووه وەک نازناوی شیعری. ناری بهواتای (ئاگرین) هاتووه.

سەرەتای خۆپێندنی ناری لای باوکی بووه. لهسەر دەستووری خۆپێندنی کۆنی حوجره ی مزگهوت بۆ مه بهسی خۆپێندن له گه لی جێ ژیاوه، له مانه له هەندێ له ئاواپییه کانی ناوچه ی مەریوان و سنه و پێنجوین، له پاشانا ماوه ییکیش له سلیمانی خۆپێندوویه تی، ئینجا جاریکی دیکه رووی کردۆته وه سنه به مه بهسی خۆپێندن و له مزگه وتی دارولئیحسان نیشته جێ بووه، له وێهه چووه بۆ بانه و ئەوجا سابلان (مه هاباد). ناری ئاره زووی ئەوه ی بووه مزگه وته کانی کورده واری سه رووتر تاقی بکاته وه، بۆ ئەم مه به سه رووی کردۆته ناوچه کانی وان و باشقه لا، ماوه ییکیش له هه ولیر بووه. بۆ ته واکردنی دوا قۆناغی خۆپێندن چۆته رواندز له لای ئەسه هد ئەفه ندی خه یلانی گه یشته وته خۆپێندنی دوا په لی مه لایه تی، هه روه ها له سه ر ده ستی ئەویش له ساڵی ۱۸۹۷ ئیجازه ی دوازه عیلمی مه لایه تی وه رگرتووه و بۆ دوا جار گه راوه ته وه مەریوان.

ناری که به یه کجاری گه رایه وه مەریوان، باوکی کۆچی دواپی کردبوو و له ژياندا نه ما بوو. بۆ مه به سی کاری مه لایه تی و دا بپنکردنی ژيانی تابه ته بی خۆی له گوندی کیکن، نزیک مەریوان نیشته جێ بووه. له پاشانا ژنی هیناوه و خێزانی پێکه وه ناوه. له ساڵی ۱۹۰۴ حوسین به گی بێلۆو له گوندی خۆیدا کردوویه تی به مامۆستای حوجره ی مزگه وت. بێلۆو گوندیکه له نیوان پێنجوین و مەریوان. ئیتر هه موو ژيانی له وێ بردۆته سه ر و به کاکه حەمە ی بێلۆو ناوبانگی دەرکردووه.

له دوا ی کوشتنی شیخ سه عیدی حه فید له مووسل له ساڵی ۱۹۱۰دا به ماوه ییەک شیخ

مه حموود له گه شتیکیدا بۆ مەریوان ناشنایه تی له گه ل ناری په یدا ده کا. له پاشانا ده بن به هاو پێی نزیک و یه کترییان خۆش ده وێ. قسه ی خۆش و گالته و گه پ و شه ره شیعر (شیعر شیعرین) له نیوانیدا زۆر بووه. له شیخ مه حموود بیستراوه و توویه تی: ناری یه کێ بووه له و که سه ده گمه نانه ی ناو کۆمه لی کورده واری له که س شتی به دیاری وه رنه رگرتووه. هه روه ها له م باره یه وه شیخ ره ئووفی شیخ مه حموود و توویه تی: حوسین به گی بێلۆو بۆی گێراومه ته وه، تاهیر به گی جافی شاعیر گوندی بالیکه ده ری به ناوی دیاری به ناری به خشیوه. که ئەم قسه یه گه یشته وته ناری به سه رسورمانه وه و توویه تی: چۆن من بووم به عه بدی تاهیر به گ و فیرعه ونی ئەم مه زلۆومانه ی دێی بالیکه ده ر! من نه عه بدایه تیم پێ ده کړێ نه فیرعه ونی. به م جۆره دیاری به که ره ت ده کاته وه. دیسانه وه له زاری شیخ ره ئووف بیستراوه و توویه تی: ناری لووتی ئەوه ند به رز بووه، هیه چی له که س وه رنه رگرتووه و ره نجبه ری کردووه و ته نیا له سه ر کیسه ی خۆی ژیاوه.

ناری که سیکی گفوتگۆ شیرین و به ده موپل و نوکته چی و قسه خۆش بووه. خزمه تی هاوړی و براده رانی خۆی کردووه، چاو تیر بووه، خه لکی رێزبان گرتووه و خوشیان ویستووه.

کاکه حەمە ی ناری له ساڵی ۱۹۴۴ کۆچی دواپی کردووه له گوندی بێلۆو نیژاوه.

شیعری

له رووی روخساره وه

به پێی ئەم خالانه ی خواره وه شیعری ناری له بابته روخساره وه روون ده بیته وه:

۱- کیش: شیعری ناری هه مووی له سه ر به حری عه رووز رێکخراون. شاعیر به حره کانی هه زه ج و په مه ل و موزاریع و به سیته و موته قاریبی به کار هیناوه. له ناو کیشه کاندا له هه مووی زیاتر به حری هه زه ج و په مه لی ره چاو کردووه.

۲- قافیه: ناری هه موو ده نگه کانی ئەلفویتی زمانی عه ره بی و کوردی بۆ قافیه ی شیعری به کاری نه هیناوه. ته نیا ئەم ده نگانه له شیعریدا ده بینرین: ا، ب، ت، ج، د، ر، ز، س، ق، ل، م، ن، و، و، ه، ی، ئ. به گشتی بایه خی ته وای به قافیه داوه له رووی سووکی ئاوازی ئەو ده نگانه ی ده بن به قافیه. هه رچی پاش قافیه شه له شیعریدا به رچاو ده که وێ. له خۆپێندنه وه ی شیعریدا خۆپنر ده کاری ئەم وشه و ئامرازانه له گوێیدا

بزرنگینهوه: دهکا، ناکا، هات، چبکهم، ژن، بوو، تو، هاتهوه، نییه، ههیه، چیه، نابج، بچ، چی، دهوئ، نهبئ، خۆم.

۳- رهوانبیتژی: ناری یهکیتکه له وهستایانهی شیعرى کلاسیکی بایهخی زۆریان بهرهوانبیتژی داوه، ههموو بابهتهکانی ئەم شتوازه جوانکارییه له بهرهممی شیعریدا دهبنرتن. رهوانبیتژی پتوهندیییکى بههتزی لهگهڵ رهمز و ئیشارهت و موعهمادا ههیه جار جاره ههناسه له رۆمانتیک وهردهگرئ، بۆیه کۆمهڵیک شیعرى ناری وهک سهراچهییکى گرنگ دهکونه بهردهست رهخنهگرى ئەدهب بۆ دۆزینهوهی وینه و مانای بهرزى داهینراو له شیعریدا.

۴- زمانى شیعر: زمانى شیعرى ناری وهک وشهى فرههنگى ئاسانه، بهلام که پرسته و مانای لى دروست دهکړئ ههندى جار قورس دهبئ. ئەگەر زمانى شیعرى لهگهڵ شاعیرانى دیکه کلاسیکی کورد بهراورد بکړئ، ئەو راستیییه دهزانئ ناری لهو شاعیرانه کهمتر وشهى بێگانهى بهکار هیناوه، ئەگەر بهکارىشى هینابئ ئەو وشانهیه که چونهته ناو زمانى کوردیییهوه و خۆتندهوار و نیمچه خۆتندهواری کورد ئاگای لهو وشانهدا ههیه. بهگشتى تهعبیری ناری له بابته زمانهوه زیاتر کوردانهیه، واته وشهى بێگانهى کهمتر بهکار هیناوه.

۵- غهزەل (لیریک): ئەم بابته شیعرى له رووى قهوارهوه مام ناوهندییه، بهزۆرى له نێوان ده دێر و بیست دێره شیعر دایه، شیعرى زۆر کورتى کهمه و قهسیدهى درێژیشى کهمتره.

۶- پێنجین: کۆمهڵیک پێنجینی ههیه لهسهه بنچینهى قافیهى ئاسایی (ا ا ا ا ب...) دامهزراوه. شاعیر لهم جوهره شیعره دا داهینانى ههیه وهکو ئهوهى له ههر بهندیکی پێنجیندا سێ نیوه دێرى یهکهمی لهسهه قافیهییکه، دوو دێرى دواى لهسهه قافیهییکى دیکهیه (ا ا ا ب ب...)، ههروهها له پێنجینیکی دیکه دا نیوه دێرى دواى له ههموو بهندهکاندا دووباره و سێ باره کراوتهوه.

۷- پێنج خستهکى: ناری ئەم جوهره شیعرى کهمه، شیعرىکی مستهفا بهگى کوردی کردوه بهپێنج خستهکى.

۸- تهرجیع بهند: دیوانى ناری تهرجیع بهندیک دهو دهکاتهوه، دهکړئ تهرجیع بهندى نیشتمانى پى بوئى. له شەش بهند پیکهاتوه، ههر بهندى بریتیییه له پێنج دێره شیعر.

له رووى ناوهروکهوه

شاعیر تا پلهییک مهرجهکانى شیعرى کلاسیکی له بابته ناوهروکهوه پاراستوه. له ههندى بهرهممیدا شناسنامهى شیعرهکى دیار و ئاشکرایه، وهک تهنیا دلدارى پى یا ستایش، کهچى له شیعرى دیکهیدا ههست بهم دیاردیه ناکړئ. ههروهها ناری له ههموو بابتهکانى شیعرى کلاسیکی نهوتوه، بهلام نمونهى زۆربهیانى ههیه.

۱- نعت: ستایشى پێغهمبهر لای ناری ههیه، بهلام کهمه، ئەو کهمه بهرز و پهنگینه، کهچى شیعره ئایینییه گرنهکەى دیکه ئیلاهیيات (موناجات) له بهرهممیدا بهرچاو ناکهوئ.

۲- وهسف و دلدارى: مه بهس لهمه ئەو جوهره شیعریه بهههناسهییکى دلدارى مهجازى یا ماچوموچ و دهسبازى لهگهڵ ژنى جواندا نووسرايستهوه. ئەم جوهره شیعره وهک ئاشکرایه بهزۆرى لهگهڵ وهسفى سروشت و بهتایبهتى کهژى بهههنا تیکهڵ دهبئ ئەم بابته شیعره له دیوانى ناریدا زۆر نییه.

۳- ستایش و پێداهه لدان: نمونهى ئەم بابته له بهرهممی ناریدا زۆره. ئەوهى سهه پێتیی ئەم شیعرانه بخوێنیتهوه وا دهزانئ ناری دهفیکى بهدهستهوه گرتوه و بهم ئاوازهوه شیعرى خۆى دهکا بهگۆرانى بۆ ئەوهى خهڵکى دهستى بگرن و خێرى پى بکهن، کهچى راستیییهکەى ئەوهیه بهشایهتى شیخ مهحمود و شیخ رهئوفى کورى کهم کهسى وهکو ئەو له کۆمهڵدا بووه دهستى له کهس پان نهکردبیتهوه و ههموو جوهره دیارى و سهوقاتیکی رەت نهکردبیتهوه. کهوابوو مهسهلهى ئەم ههموو ستایشه زۆرى له شیعریدا دهبنرتن ئەوهیه هاوړئ و دۆستى زۆر بوون، پتوهندیی لهگهڵیاندا دلسۆزانه بووه بۆیه ههموو شیعرهکانى لهم بابتهوه زادهى ئەو خوشهویستییه مرۆفایهتییه بوون.

شیخ مهحمود له دۆستانى ناری له لای ئەو له ههموویان خوشهویستتر بوو. جگه لهو شاعیر یار و یاهەر و دۆستى زۆر بوون کهسانىکی وهکو کورانى شیخ مهحمود بابا عەلى و شیخ ئەحمەدى حەفید و پرێک له بهرنجیانی خزمى شیخ مهحمود، ئەوجا شاعیرانى وهکو تاهیر بهگ و عەلىی کهمالى باپیر ئاغا و قانعی و شیخانى تهوێله و بیاره و مهلا عەزیزى بالیکهەندى و هى دیکه.

۴- کۆمهڵایهتى: بهشێ له ناگزووری و گیروگرفتى کۆمهڵ له شیعرى ناری پهنگى

داوه ته وه، وه كو شاعيرانى ديكى كلاسيك لهو باوه رډه دايه چاره نووس (قه دهر) بهر پرسياره. دهرمانى دهردى كومهل به لاي شاعيره وه ناموژگار بيه. هه ندى له وانى له شيعريدا هاتوون وهرگيران، هى ديكه له داهيتنانى شاعيرن. بهم پتیه هم دياردانه دهن به هوى نه وهى وینه و ماناكانى شاعير لهم جوړه شيعرانه دا وهك بيرو رايتكى دانايانه و فلهسه فييانه خو بان بنوتن.

۵- نيشتمان په روه رى: يا گيانى كورد په روه رى (كورد ايه تى) له لاي نارى له نه نجامى دوستايه تى له گهل شيخ مه حمود پيدا بووه. هم دوستايه تيبه له سه رتادا له سه ر بنچينه ئايين و دهر و شيزمى ته ريقه تى قادري بووه كه باپيره گه وړدى شيخ مه حمود شيخ مارفى نودى و كاك نه حمده دى شيخ دا يانمه زران دووه، له پاشانا به هوى نه وهى شيخ مه حمود شيخا يه تى و ته ريقه تى گواستوت وه و له گهل سياست تيكهل به يه كترى كروون و دهسه لاتيان لى پيدا بووه، بهم شيوه يه شيخ مه حمود بووه به خوا وهن دهسه لات و له نه نجاما بووه به گه وړدى كورد. ليږده دا بو نارى زور ئاسايى بوو به هوى شيخ مه حمود ده وه گيانى كورد ايه تى له دل و دهر و نيدا چه كه ره بكا و ببى به بيرو باوه ر و له به ره مى شيعريدا رڼگ بداته وه.

۶- شيعرى كراوه (ئيرؤتېك): له ديوانى ناريدا هه ندى وینه كراوه له باره ئه ندامى شارراوه لى له شى ژنه وه ده بينى، هم وينا نه خاسيه تى تايه تيبان هه يه، له وانن له نه ده بى كورديدا به نوئ و داهيتنراو بزميرين چونكه شاعير به چاويكى نزم دهنوار پته ژن، به لاي نه وه وه له بنجدا بو چيژ و خوشي پياو دروست بووه، هه روه ها كه سيكه تاوانى كرووه، دا يكه هه وواى هه موو ژنانى گيتى خوئ و ئا دم پيغه مبه رى به دهر كردن دا له به هشت. له به رنه وه پيوسته پياو كه ماچوموچى له گهلدا دهكا تازارى بدا. ژن بو نه وه يه له لايي ك چيژ و خوشى بداته پياو و له لاييكي ديكه وه هه قى خه تا و تاوانى خوئ وهر بگرئ.

نمونه ي شيعرى

دلدارى

۱

له شيعري كيدا نارى ده لى:

وهك روودى به رى دووړو وه يه چه شمه يى چاوم
وهك سوژى دلى شيخه كزه جه رگى براوم
مه شهوورى هه موو عالم و ئافاقه كه وا من
سه و دازه ده يى عيشو ده يى توركانى رخواوم
توركى كه به زورى نه زهر و ناز و گريشمه
بردوويه قه تارى خيرده يى يه غمه كراوم
ناهو روهوش غه مزه فروشى به نه زاكه ت
پرسى له عه قيده و روهوش و مه زه ب و ناوم
پتم ووت كه له زومره يى خه ده مى عاشقى پروتم
بو ميه رى روخت ماييل و موحتاجى هه تاوم
موحتاجى دهرم تاليبى دينار و دهرم نيم
غه م بار و بريندارى دلى تازه براوم
(نارى) له دهرى حه زره تى مه حموده ته مه نناى
دهرمانى عيلاجى دل كه يى تازه دزراوم

لهم ليږيكه دا نارى يارى به وشه دهكا و وینه روهوانبيژى داده ينى. چاوى خوئ
به رووبارى دووړووه ده چوتن، همه گونديكه له مهربان، ئينجا توركانى رخوا واته
جوانانى نه و جيبه شاعيران خستوته ناو كه مهندي دلدارى خو بانه وه. رخوا و ئاوييه له
هه ورامانى نه وديو. وهك دهرده كه وى ده بى يه كيك له و جوانانه يى رخوا و دلى ناربيان سمى
بى. شاعير لهم شيعره پر سوزه شيدا به رامبه ر به ژن شيخ مه حمودى له بير ناچيته وه دوا
ديرى شيعره كه به ناوى نه و پيروز دهكا كه ده لى دهرمانى دلى دزراوم لاي شيخه.

له لبریکیکي بابه تي وسفدا دهلي:

هه تا غونچه گولي دل بي له لاله نه و به هارم چي
له گهل شمشادي بالاكي له سهرووي جوبارم چي
كه ياري دهس بدا بو من له سه سر سینه ي به جووتی به ي
له بازی و سهیری موری نه ردی سه ته خته و قومارم چي
نه گهر بگرم له دهس به كدهم ترنجی غه بغه به ي كالي
له ليموی زهره و سیوی ئال و نارنج و هه نارم چي
نه به د ته شبیهی پوژ و شهو به زولف و پرومه تی ناکه م
كه وه سفي دوو مونافي هه و كهو له یل و نه هارم چي
كه بو ماچی ده می وهك چاوی مهستی تویه ده شكینم
غولامی تورکی مه خمورم له شیخی تویه كارم چي
به شه رحی خال و خه تتي حيكه تی روخساری مه شغوولم
له سیرری حاشیه ی زولفی سیاهی تار و مارم چي
به قانونی غولامی گهر قوبوولم كا له ده رگادا
له چه تری عه يش و ته ختی ناز و تاجی ئيعتبارم چي
گر تبانی سه بووری پاره كردم تیری موژگانی
دهبا من روو له سه حرا كه م له نارام و قه رارم چي
له خو فی چاوی مورغی دل له سه سر شه هدی له بی لاچوو
كه يه عنی من له زخم و حه مله یی بازی شكارم چي
خه يانته تا نه به د (ناری) به ته حریکی موژی ناکه م
له به ند و كوژت و زنجیری فه لاقه ی سه ختی یارم چي

له م شيعره دا ناری هه ندی شت له سروشت و ژبانی كومه لایه تی ددوژيته وه، نه و
كه ره ستانه ی بو به راورد و له يه كچواندن به كار ده یترین. شاعیر به شیوه ییكي ديكه نه و
به راورده دهكا. به لای نه و وه شته كه له سیفه تی دل به ری ناکا، هه روه ها سیفه تی نه ویش له
شته كه ناچی، به لكو سیفه ته كه ی دل به ر هه ر خو به تی و تاك و ته نیایه و شتی ديكه له

ناو وه نییه شایانی نه و به بی له گهل نه ودا به راورد بکری، بویه شاعیر داوای نه و دهكا
سیفه ته نه سلویه كه بو خو ی بی، به م رهنكه پیویستی به و شته ی ناو سروشت و كومه ل
نییه.

ناری وه سفي كه نیشكیك دهكا كه وای تاقه ی له به ر بووه:

نه و كه و تاقه به شیوه ی پیکه نین
وه رده گپری پیری سه د ساله له دین
تازه سه ییاده له چینو هاتوه
عیدی قوربان به قوربان ی ده بین
ناهویکی وه حشه دل وه حشی دهكا
نه ی دل ناگا به به وه حشی ده رنه چین
حه سره تی زه ردی شه مامه ی باغه لی
عه یشی سوورم پی دهكا هه رده م به شین
(ناری) نه مری عاجز و ناشوفته یه
جه رگی سووتاوه به هیجری نازنه ین

نه و ئاده مزاده ی ناری وه سفي جوانی دهكا گویا كه وای قوماشی تاقه ی له به ر بووه. زور
ئاساییه خوینه ر نه زانی نه مه کیژوله ییكه، یا میرد مندالیکه چونكه له و سه رده مه دا ژن و
پیاو كه وای تاقه یان له به ر ده كرد. خو نه گهر بووتری كه ده لی له چینه وه هاتوه مانای
نه ویه نه و یاره كچه، نه مهش به لگه ییكي به هیز نییه بو یه كا لا كرده و نه ی نه و یاره كوره یا
كچه! ته نیا له دوا ییدا شاعیر كه ده لی «شه مامه ی باغه لی» یاره كه وه كو په یكه ری
كچیكي جوان دهكه ویتته خه یالی خوینه ر وه. له پاشانا شاعیر له باتی رسته ی «له چینه وه
هاتوه» ده لی «له چینو هاتوه» نه مه کاریگه ری دیالیکتی گورانییه.

ناری راستی وتوه كه ژنی كردووه به هه وینی ژبان:

بالی هوما سیب هری زولفی په ریشانی ژن
نافه یی موشکی خه تا په رچه می نه فشانی ژن

که عبهیی ئه ربابی دین قیبلهیی خه لوت نشین
 شه معی شه ربعت کوژین پروومه تی ره خسانی ژن
 بایسی توولی حیات عیلله تی فهوت و مه مات
 خه نده به پرووی نازه وه پروومه تی ره خسانی ژن
 باغی دل و کانی دل گولشه نی روخسارییه
 گه نجی فرهح به خشی دل له علی به ده خسانی ژن
 ئایه تی میهر و وه فا سوورپه تی سیدق سه فا
 مه ره می دهر د و جه فا غونچه بی خه ندانی ژن
 مه رکه زی عه یش و نه شات زه مزه می عالی سیفات
 چه شمه بی ئاوی حیات چاهی زه خدانی ژن
 مه ئه نی ئه من و ئه مان مه لئه ئی شیری ژیان
 چه تری سه ری عاریفان سیبه ری دهربانی ژن
 ئه م غه زه لی (ناری) یه عیلله تی ناچاریه
 ترسه له بی نایی یو مه سخره پیدانی ژن

له شیعه ردا ناری ئه و سیفهت و رهوشتانه له ژندا ده ستیشان ده کا که ده بن به مایه ی
 خوشی بو پیاو. بی گومان دژی ئه مانه ش له ژندا هه یه. شاعیر له گه لی شیعی دیکه یدا
 باس له و خه وشه ناشیرینه ی ژنی کردووه، وهک ناشکرایه نایه وی به دل و به گیان باوه ری
 هه بی یا به رگری له وه بکا که خوی له م شیعه ردا و توویه تی. له به رئه وه ده لی ناچار بووه ئه م
 شیعه ردا بنی، ئه گه ر نا هه رچی و تراوه مه رج نییه راست بی.

۵

ناری له به ندی یه که می پینجینه کی ده به ندیدا ده لی:

مه خمووری مه ی و غه مزه بی دوو نیرگی کالم
 پامالی خوماری مه یه ئیدراک و که مالم
 بی شه معی روخی شه وقی نییه گو شه بی مالم
 بو میهری وه فا شاهیدی مه یخانه یه حالم

دیده کال و شه معی مال و پرو به خالم بو نه هات

به ندی دوا بی پینجینه که ش به م ره نگه کوتایی پی هاتووه:
 (ناری) چیه لوتفی نییه دهربانی نیگارم
 سووچت چیه لای تا قمی دیوانی نیگارم
 بتکه م به فیدای تورپه بی فره مانی نیگارم
 تو بیژ به یاران و غولامانی نیگارم

ئه مری شاه و حوکی جاه و ده فعی ئاهم بو نه هات

وه کو له م به لگه یه دهر ده که وی ناری هه ولیداو ه پینجینه که ی له پرووی روخسار و
 ناوه رۆکه وه مۆری مسته فا به گی کوردی پیوه بی. گیانی کوردی شاعیر له فه زای
 شیعه رکه دا شنه ده کا. هه ست ناکری ئه م غه زه له بو میینه و ترا بی و ناچینه ناو عیشقی
 مه جازی زه مینییه وه، به لکو بونی شیعی موتله قی دل داری سو فیزی لی دی.

ستایش و پیداهه لدان و شانازی

به شی هه ره زۆری شیعی ئه م بابته ی ناری پیشکیشی شیخ مه حموود و بنه ماله ی
 شیخانی سلیمانی کراوه.

له قه سیده ییکی دا ده لی:

به ئاه و ناله مه شغوولم له نه غمه ی ساز و تارم چی
 ئه سیری میحنهت و دهر دم له سه یری نه و به هارم چی
 له گه ل خاری غه ما جووتم له عه یشی گولشه ن ئازاد
 نه خوشی دهر دی هیجرانم له خوشی لاله زارم چی
 له پایه ی گردی سه یوانی فیراقت بی نه و ماوم
 له ناز و نیعمهت و گهنج و مه تاعی ئه هلی شارم چی
 مه حه لله ی گو یژه ی شه وقم سه راسه ر پاک و ویرانه
 له که یف و سوحبهت و سه یران و چه شمه ی سه رچنارم چی
 به بی تۆزی ریکابی که چه تری خوسره وی سه ر بوو
 له ته ختی مه سنه دی دارا وو تاجی شه هریارم چی
 به بی سایه ی و جوودی تو که سه رمایه ی حیاتم بوو

له سایه و سیبهری شمشاد و سهروی جوبارم چی بهی شه معی جه مالی تو که پهروانهی دلی من بوو له شوعله و شه عشه عه به نرین و مه خورشید و نارم چی هه تا چۆلی بیابانی فیراقت مال و مه ئوامه له سهیری قهسری شیرین و له ئیوان و ته لارم چی موریدی میحنهت و دهردم غه می تو پیر و مه ولامه له مرقه ی سۆفی و هاوار و جه زیه ی تۆبه کارم چی له له وحی سینمه تا قامه تی ئه لفت خه یالم بی له فی و و پئی وو شینی مه نزلتی بی یار و تارم چی ته بییم غه م جه فا هه مددم ئه له م هه م قووته هه م مه رهه م خه ربکی شیونم دم دم له رهنج و غه م گوسارم چی که بو من دهردی دووری ئافه تی رووح و سه ر و ماله له شۆر و لۆمه و و فیتنه ی زه مانه و پۆژگارم چی به پیری دل شکستی ته کیه گاهی چۆلی پیرانم له زیکری پیری هه ورامان و به حسی شالیارم چی که من غه رقی زرتباری غه می تو بم له بیلوودا له ناله و شیوه ن و دهرد و غه می ئه غیار و یارم چی مه دینه ی ناسرییه ی دل به یادی تو که ئاوايه له مه عموره ی عیراق و تورک و چین و قه نده هارم چی ووتی نه فسم به خزمهت چی قوبوولم که ووتی هه ی ده ی له خزمهتچی سه گ و مه لعوون و پیس و نابه کارم چی له گه ل به دئه سلدا وه ک ئه و نه تیجه ی ئولفهت و مه یله که وای بی من له مائیل بوو مار و گورگه هارم چی بلتی (ناری) له کونجی میحنهت و غه مداهه تا ماوی به بی بازی فه ره ح ئاخه ر له سه یران و شکارم چی

ناری ئه م قه سیده یه ی بو شیخ مه حموود نووسیوه له و سه رده مه ی له شاری ناسرییه ی باشووری عیراق له سالانی ۱۹۳۱ - ۱۹۳۳ ده سته سه ر بووه . له م قه سیده ناسکه دا

شاعیر یادی ئه و جیگه و ریگه و سه رده م و کاته خو شانه ده کاته وه ، هه ندیکیان پیوه ندییان به شیخ مه حمووده وه هه یه ، ئه وانی دیکه یان به شاعیر خو یه وه . له وانه گردی سه یوان و گه ره کی گۆیژه و سه رچنار و قه سری شیرین و پیران (گوندیکه له مه ریوان) و هه ورامان و بیلوو و ناسرییه و عیراق و چین و قه نده هار ، له و جیگایانه دا کاتی خو شی ده دۆزرتیه وه ، به لام ئه و خو شیانه به و چی ، ئه گه ر شیخ مه حموود دیل و ئاواره ی هه نده ران بی . له دوا نیوه دپری قه سیده که ده لئی ئه گه ر بازی فه ره ح واته شیخ مه حموودی له گه لدا نه بی ، ئه و سه یرانه ی ده یکا که ی به سه یران و راوو شکار ده چی ، ماته میکه بو خو ی!

دانایی و کۆمه لایه تی

دانایی و بیرى قوول و قسه ی نه سته ق و ئامۆژگاریی گه ردوونی له هه ندی له شیعه مه به سه جیاوازه کانی ناری به روونی دیاره . جگه له وه هه ر له ناو ئه و جو ره شیعرانه دا ئامازه هه یه بو بریک له دیارده ی کۆمه لایه تی .

۱

ناری له شیعریکیدا ده لئی:

هه تا سایه ی به هه مسایه ی هوما بوو
هوما وه ک سیبهری بی سایه مابوو
ووتم زه خمی موژده ی دهرمانی مه رگه
که چی فه رموویه دهردی بی ده وای بوو
مه گه ر عومرم له بو وه سلی به بادهم
که شانه ی په رچه می بادی سه با بوو
به گریه م پیکه نی و دل که وته خه نده
که یه عنی عوقده یی موشکیل گوشا بوو
ترازووی زولفی پۆژ و حوسنی کیشا
ته فاووت هه ر له ئه رزۆ تا سه ما بوو
خه تی تو پرده ی شکسته ی بۆیه حه ل بوو
له شه ودا کولمی بی شه م شه وچرا بوو

نهما مهیلی به چا ساقی له میدا
 شه که رخه نده به پرهنگی مهی که چا بوو
 نه گهر که وسهر له عاشق مه نعه بوچی
 خه می زولفی که مه ندی ئه ولیا بوو
 که تهوقی غم نه زهل تهقسیم کرا دیم
 نهوی تهوقی له ملدا بوو مه لا بوو
 له گهنج و دهولته تی نه زم و غه زه لدا
 وهکو (نالی) غه نی (ناری) گه دا بوو

له سه ره تای خویندنی ئه م شیعره ههست به گیتی داهینانی بێ پایانی نالی دهکری.
 ئه مه پیش نه وهی خوینهر بگاته دپری دواپی که ناری به ناوهینان یادی نالی دهکاته وه، نهو
 به دهوله مه ند داده نی خۆی به هه ژار له مهیدانی شیعردا. خه یالی شاعیر له م شیعردا له ناو
 قالبی دانا ییدا مه ییوه. وه ستایه تی ناری له وه دایه توانیویه تی هه ندی که رهسته ی به راورد
 به کار بیتی له پیتاوی وینه کیشانی نه ندامه جوانه کانی دل بهر، له لاییکی دیکه وه
 گپرا نه وهی باس و خواسی کرده وه دلگیره کانی نهو یاره خو شه ویسته.

۲

له شیعریکی دیکه ییدا له م بابه ته وه ده لی:

خه می پشتی به نی ئاده م به باری ژن نه بوو چی بوو
 نه ساسی غور به تی ئاده م به باری ژن نه بوو چی بوو
 نه گهر هارووت و مارووتن له چاهی زبلله تا جووتن
 به فیتنه ی چاوی مهستی پر خوماری ژن نه بوو چی بوو
 نه گهر قابیل به قاتیل بوو له حق بێ مه یل و غافل بوو
 سه به ب گولزاری روخساری عوزاری ژن نه بوو چی بوو
 له کیوی بیستوونی میحنه تا فه رهادی بێ مه ئوا
 په ریشان و په شیو و داغدار ی ژن نه بوو چی بوو
 نه مامی که وکه به ی شیرین له وه ختی میهری فرزه ندی
 له سه ر باغی گولی بۆس و که ناری ژن نه بوو چی بوو

نه گهر بیه ژن موقه ییه د بوو له چاهی شاهی تورکانا
 به حهلقه ی داوی زولفی خار و ماری ژن نه بوو چی بوو
 نه گهر مه جنوونه شهیدایه به شیتی ویتی سه حرایه
 به دل په نجوور و بێ سه بر و قه راری ژن نه بوو چی بوو
 له زیندانی جه فادا بێ سه فا ما ماهی که نعهانی
 به مه کر و داوی ته زویری به کاری ژن نه بوو چی بوو
 مه لا وهک تا قمی شیخ و به گی داماو و بێ چاره
 سه ره فگه نده ی چه پۆک و ده رده داری ژن نه بوو چی بوو

له م شیعردا ناری هه ول ددها جیگه ی ژن له بوونی ژبانی گهردوونی ئاده مزاد دیار بکا.
 بو ئه مه په نا ده باته بهر رووداوی رۆژگار و میژوو به چاکه و خراپه یه وه. شاعیر نه وه
 ده گپرتیه وه ژن ئاده می هه ل خه له تاند بۆیه له به هه شت ده رکرا. کی شه و کاره ساته کانی
 هارووت و مارووت، هابیل و قابیل له سایه ی ژنه وه بوو. شیت و شهیدایی و ئیش و
 ئازاری فه رهاد و مه جنوون و ئاواره یی و به ندیخانه ی یوسف هۆکاری ژن بوو. له و کاته ی
 ناری به روو که ش ژن به سه رچاوه ی گو شادی پیاو داده نی، هه ر نهو ژنه ش به کانی خراپه و
 ئاژاوه ی ده ژمیتری.

ماته منامه و شیعری جیابوونه وه

ئه م بابه ته شیعره له دیوانی ناریدا زۆر نییه، له هه ندی به ره مه میدا به رچاو ده که وێ. جاری
 وا هه یه شین و شه پۆر بو که سیکی دیاریکراوی له روو ده گپرتی، جاری وه هاش هه یه
 نازانری نهو کۆچ کرده وه یا دوور که وته و به له نگازه کییه.

۱

له شیعریکیدا بو شه هیدبوونی شیخ سه عیدی حه فیدی باوکی شیخ مه حمود ده لی:

فه له ک بو گه ردوشی تو له حزه یه ته رکی جه فا ناکا
 به قانوونی نه ده ب شه رمی له خاسانی خودا ناکا
 مه گهر نهو ماده ری شم ری سه گ و بوو جه هلی مه لعوونه
 که وا قه ت ته رکی غه م پیدانی ماته حته له به ناکا

به تهرزی ئیبنو مولجهم پاره بی جهرگی کهوا ره حمی
به ئاه و سۆزشی سینهی حه زینی مورتهزا ناکا

حه فیدی حه زهره تی کاکه حمه دی قوتبی سلیمانی
که بی ئیمدادی فهیزی بهرگی گول نه شه ونوما ناکا
له شاری مووسلا وه سالی به ئه نواری شه هادهت بوو
به لئی روتبهی شه هادهت ته رکی ئالی مسته فا ناکا

که سێ یهک زهره ئیمانی له دلدا بی به ئیمانم
قوبولی بورده باری زیلله تی ئهم ماجه را ناکا
نه ماوه ئاپروو بو ئه هلی گول عه نهر له عاله مدا
به بی شک جوو له مه ولاره له قوتبیش مه رحه با ناکا
سلیمانی به بی (نی) واقیعه ن ته سغیری سه لمایه
که ئه هلی وهک زه عیفه ی بی هونه ر مه یلی غهزا ناکا
ئه گهر گول ئاپرووی مابی ئه بی ههر سه ر به زانوو بی
ئه گهر عیرفانی بی بولبول به پرووی گولدا نهوا ناکا
ئه گهر قومری درۆ ناکا له دهوری هیجره ئالینی
له دهوری گول له گولشه ندا به جوز نه عره ی به با ناکا
سه بووری لازمه تا رۆژی مه حشه ر (ناری) هه رگیز
فوغان و شیهونت جه بری زه لیلی ما مهزا ناکا

شیننی ناری ئهم شیعه ردا بو شه هیدبوونی شیخ سه عیدی حه فیده له سالی ۱۹۱۰ له
مووسل. شاعیر وهک نه وهی پیغه مبه ر ته ماشای دهکا و به که سیکی پیروژ له قه له می دهدا
چونکه زاده ی کاک ئه حمه دی شیخ و باوکی شیخ مه حموده. ئینجا ناری گیانی
کوردایه تی له خۆشه ویستییه که ی شیخ مه حمود وهرده گری.

ئهم شیعه ره له سه رته تا و ناوه راستدا لیریکیکی ئاساییه، له دیره دوااییه کانیدا پیش
ئه وهی شیعه که ی کلیل بدا، به وینه ی جوان ده پرازیته وه به وهی که رتی (نی) له وشه ی
(سلیمانی) وهرده گری، ئه وهی ده میتیه وه (سُلیمَا) یه. ئه مه به عه ره بی بچوو کراوه ی

وشه ی (سلمی) یه. شاعیر ئه مه ی بو سووک و زمکردنی خه لکی سلیمانییه، پێیان
ده لێ: بۆچ ئیوه وهک ژن زه عیفه ن، هه لئاستن و غهزا ناکه ن له دژی خه لکی مووسل و
تۆله ی شیخ سه عید ناکه نه وه!

۲

له بابته دووری و ناواری و کاره ساتی مردنه وه ناری پینجینیکی پینج بهندی هه یه، له
بهندی یه که میدا ده لێ:

ده میکه من له غوره تدا غه ریتی به حری حیرمانم
به بی گول غونچه دهم دایم موقیمی کونجی گریانم
له شوینی بولبولی دل مات و سه رگه ردان و حه یرانم
ده می بو گول ده می بو دل زه لیل و زار و گریانم
گوله کهم رۆ دله کهم رۆ به جاری مالی ویرانم

بهم بهنده کوتایی به پینجینه که ی دین:

فریستم تا کو یاوه ر بوو به دایم عیشه کاری بوو
سووروو مه جلیسان خۆش بوو به زاری عیشه ی (ناری) بوو
له باغی وه سالی دلدا بی غه م و ئه ندۆ هه زاری بوو
که به ختم چوو گولیشم چوو دلشیم دهردی کاری بوو
گوله کهم رۆ دله کهم رۆ به جاری مالی ویرانم

ئهم پینجینه ی ناری بریک جیاوازی له گه ل پینجینی ئاساییدا هه یه، به وهی نیوه دیری
دوایی له هه موو بهنده کاندایه و سێ باره ده بیته وه.

هه رچه نده ئهم جوهره شیعه ره له ئه ده بی کوردیدا ده چپته خانه ی غوره ته و دووری و
جیاپونه وه، به لام بهم هه موو «رۆ رۆ...» یه شیعه که له ماته منامه نزیک ده بیته وه.

لووتی هه‌لماسی و ره‌قی که وه‌ک حه‌ته‌ب
 بیه‌ده‌ره به‌ر زه‌رگی تی‌ثری قادی
 پیتی بک‌پیشه‌ه‌ی حه‌ی یا لیله‌جه‌ب
 هه‌ر وه‌کو حه‌ک‌ک‌کی دانا هه‌ل‌که‌نه
 نه‌خشی (وا مت) له لیوی ئه‌و به‌قه‌پ
 هه‌ر وه‌کو جۆلا شه‌پیت‌که‌ی پیه‌ده‌ه
 لابه‌ره په‌رده‌ی سه‌ه‌را په‌رده‌ی ئه‌ده‌ب
 مه‌سه‌له‌حه‌ت وایه (قل) ی لی بکه‌ی به (فل)
 تا هه‌تا ماوه له تۆ نه‌گری عه‌ته‌ب
 حه‌مله‌یی شی‌رانه چاکه تا بل‌ی
 (إِنَّه لَیْثُ شَجِیعٌ مُّنتَحَبٌ)
 (ئه‌و شی‌ریکی ئازا و هه‌ل‌ب‌ژارده‌یه)
 دوور له تۆ (ناری) به‌بی که‌س ماوه‌تۆ
 بی حه‌واس و عه‌قل و ئیدراک و ئه‌ده‌ب

شاعیر وینه‌کانی ئه‌م شیعه‌ری له ناو ته‌موم‌ری ره‌وان‌ب‌ژیدا نو‌قوم کردووه، به‌لام له رووی
 هونه‌ری و جوان‌کارییه‌وه سه‌رکه‌وتووه. له سه‌ره‌تا‌دا به‌جوانی ئه‌ندامانی له‌شی که‌چه‌ه‌ره‌ب‌دا
 هه‌ل‌ده‌ل‌ی. ئاماژه به‌دوو کتیبی «کافیه» و «شافیه» ی خویندنی حو‌ج‌ره‌ی مزگه‌وت ده‌کا،
 به‌یادی ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌چه‌ی باسی لیه‌وه ده‌کا ناوی «کافیه» یه. ئینجا بابا عه‌لی هان ده‌دا
 وه‌ک شی‌ریک ه‌یرش به‌ریته سه‌ر ئه‌و که‌چه‌ ناسکه به‌سته‌زمانه ئه‌وه‌نده بی‌گه‌وزین‌ی و
 هاواری لی هه‌لسی و ناله‌ی وه‌ک ده‌نگی هه‌ل‌زاندنی قوماشی چیتی هه‌ل‌ب بکه‌وتیه
 به‌رگوت. ئه‌وه‌نده به‌ه‌یز حه‌مدانه‌که‌ی (ئه‌ندامی نی‌رینه‌که‌ی) تی بترنجینی وه‌کو زه‌رگی
 تی‌ثری ده‌رویشی قادی میت‌که‌ی بشی‌وتین‌ی و هه‌لا هه‌لای بکا، وای به‌سه‌ر بیتی به‌زمانی
 عه‌ره‌بی خۆی بل‌ی: «مت!» واته (هاوار مردم!). شاعیر له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه ئه‌گه‌ر زاوا
 وا له بووک نه‌کا هه‌تا هه‌تایه گله‌یی لی ده‌کا، به‌لام به‌پ‌پ‌چه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر هه‌لسوکه‌وتی
 وای له‌گه‌ل‌دا بکا ده‌ل‌ی: شی‌ریکی ئازا و هه‌ل‌ب‌ژارده‌یه!

له‌م شیعه‌ره‌دا ناری ئه‌م کی‌ژه عه‌ره‌به‌ جوانه‌ی له ئازارستان‌یک‌دا زبندانی کردووه، زاوا بووه
 به‌زه‌بان‌یی‌ه‌ی‌یک‌ی دۆزه‌خ و بووک به‌تاوان‌بار‌یک‌ی گه‌وره. راست‌یی‌ه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌م شیعه‌ره‌ه‌ر

به‌م شیوه‌یه‌ی به‌ره‌مه‌م‌یکه له شیعه‌ره‌ جوان و هونه‌رییه‌کانی باب‌ه‌تی کراوه (ئیرۆتیک) له
 ئه‌ده‌بی کوردیدا. ئه‌م هه‌موو دۆزه‌خه‌ی ناری ده‌بی به‌به‌هه‌شت و شیعه‌ره‌که‌ش له چوارچ‌یه‌ی
 ئه‌و پیاوه‌ کورده و که‌چه‌ عه‌ره‌به‌ی بۆیان و تراوه ده‌چ‌یت‌ه‌ ده‌روه و ده‌بی به‌نموونه‌یی‌کی
 نه‌رمونیانی شیعی کلاسیکی و به‌زیندوویی ده‌م‌ین‌یت‌ه‌وه له هه‌موو کات و رۆژگار‌یک‌دا.

نیشتمان‌په‌روه‌ری

له شیعی نیشتمان‌په‌روه‌ری و کوردایه‌تیدا ناری به‌شی هه‌یه.

۱

له شیعی‌ری‌کید ده‌ل‌ی:

من ئه‌دی‌بی کوردم و ناوم نی‌یه
 کورده هه‌ر غافل له ناو و بی خه‌به‌ر
 کورده خۆ مه‌حکوومه بۆ تورک و عه‌جه‌م
 کورده بی فیکر و خه‌یال و بی ئه‌سه‌ر
 کورده هه‌ر وه‌ک بیدی مه‌جنوون ماوه‌تۆ
 بی سه‌ر و بی سی‌به‌ر و خالی له‌به‌ر
 کورده وه‌ک وه‌حشی له بۆچه‌شته‌ی ته‌مه‌ع
 خۆی ده‌خاته مۆله‌که و داوی خه‌ته‌ر
 کورده بی شان و شکۆ ماوه و نه‌ما
 قیسه‌تی حه‌تتا وه‌کو توور و گه‌زه‌ر
 کورده فیکری عاقیه‌ت بینی نی‌یه
 غافل و بی ده‌رک و بی سه‌مه‌ع و به‌سه‌ر
 کورده بی که‌س هه‌ر که‌سی د‌یت‌و به‌زۆر
 ده‌ی‌گری ده‌یکا به‌گا بی یا به‌که‌ر
 بی و‌جوودی موسته‌م‌یع له‌م عه‌سه‌رده‌ا
 (ناری) ۱ تاکه‌ی چه‌ناگه‌ی بی سه‌مه‌ر

ناری له‌م د‌یرانه‌دا به‌بی زیاده‌ر‌و‌یی باس له ژبانی تال و دیلایه‌تی و سه‌رش‌و‌ری و

دواکه و تووی کورد دهکاته وه له نیوهی یه که می سه دهی بیسته مدا. ته نانهت له دواى هه ره سهیتانی هه موو راپه رین و هه لسان و شوژ شه کانی کورد له کوردستاندا له پیتناوی سه ره خوژی. بئی گومان شاعیر له بهر روژشایی بیرى میتافیزیکی شیوه کلاسیکییه که ی روژ شه لات له مه سه له که ورد ده بیت هه و باس له واقعیه که دهکا وه کو خو، بیر له چاره سه ری ناکاته وه.

۲

له دیوانی ناریدا ته رجیع به نندیک بهر چا وه که وئ، به راستی جیی خو به تی ناو بنری «ته رجیع به ندی نیشتمانی». شیعره که بریتیه له شهش بهند، هه ره به ندی له پینج دیره شیعر پیکهاتوه، هه ره که یان یه کیتی قافییه خوی هه یه، دیری دواى جووت قافییه (مه سه وئ) پتوه ندی به قافییه به ننده که وه نییه. قافییه هه موو به نده کان بهم جوړه یه (ا ا ب، ا ا ا ج...). شاعیر له به ندی یه که مدا ده لئ:

ئه ی خاکی وه تن بۆچی نه ما شیوه یی پارت
بۆ بوو به شه وئ زو له مت و تاریکه نه هارت
بۆ باسی نه ما ده فته ری ئه حکامی ئیلاهی
بۆ یادی خودا وا له گوریزا له که نارت
بۆ عاجز و بیزاری له مه عشو و قه یی ته قوا
بۆ پیره ژنی کۆنه هه وا بوو بوو به یارت
وهک بازی جه فاکاری سته م پیشه یی نه مروود
بۆ تهیری سه فا مورغی جه فا بوو به شکارت
سا بۆچی نه کهم شیوه نی گول سیسه له باغا
دل بۆچی نه کهم له ت له ت و سه د پاره له داغا

به ندی دواى له ته رجیع به ننده که دا بهم شیوه یه هاتوه:

ئه ی خاکی وه تن غه فله تی بئی غایه هه تاکه ی
مه شغوولی هه وا وو هه وهس و کایه هه تاکه ی
بۆ یادی مه قلامی ئه به دی مه حوه له دلتا
شه وق و ته ره ب و مه نزلی بئی پایه هه تاکه ی

دونیا که هه موو له حزه هه م ئاغووشی که سیکه
سوحبه ت له گه ل ئه م فاحیشه ریسوايه هه تاکه ی
بۆ خو ت که ده زانی له مه رگ نیته هه لاتن
بهس ئه م هه موو ته فره و شته بئی جایه هه تاکه ی
نازیش مه که ئه ی نه فسی فرۆ مایه به ته دریس
نهک دهستی ئه تو بئی بگری خایه یی ئیبلیس

له م دیره شیعرانه دا ناری فرمی سک بۆ به ختی کورد ده ریزئ، می شکی پر له پرسیار،
ئه و پرسیارانه وه رامیان نییه. له دوا ییدا روژ له ی نه ته وه هان ددها، بیر بکه نه وه له خراپه
دوور بکه ونه وه، له چاکه نزیک بن، دوا یی به و ناخو شیه یه بین که به در یژایی می ژوو
چه شتوویانه، کهس هی نه ده ی ئه وان تووشی دهد و به لا نه بووه.

په خشانی

به شی زۆری به ره هه می ئه ده بی ناری شیعه، جگه له وه په خشانی جوانی شیعر ئامیزی
هه یه، له وان ه ی به عه ره بی سه جعی پئ ده لئین، وینه ی ئه م جوړه به ره هه مه له چه ند
نامه یی کیدا ده رده که وئ. له م ما وه به دا دوو نامه ی ده خرینه پیش چاو.

۱

نامه ی یه که می بۆ شیخ مه حمود نووسیوه:

«روح و دل قوربانی نالی که وشه که ت
سه ره سه ر گه ردی حه ساری حه وشه که ت
دائیم موح تاج و موشتاقی له بۆ
گه نجی یادی خاتری بئی خه وشه که ت

ئه گه ره له رپگه ی مه رحه مه ته وه حالئ ئه م پیره غولامی خو تانه مه نزوور به ره رموون
به کوردی و به کورتی ئه مه یه عه رزم:

به تیغی می حنه ت و دهد و جه فا جه رگی مه لا له ت بوو
به لئ مه علوومی ئافاقه مه لا نیوه ی مه لا له ت بوو

وه ئه گه ره مه یلته به به یانی توولانی بی و ئاره زووت له حیکایه تی «قوبله و چووچانی»
بئی ئه مه یه عه رزم:

دوور له تۆ چاوم بئ بېنش ماوه، قوودى بېستېنم بۆ نالە و گرمه‌ى هه‌ورى به‌هارى نه‌ماوه، هه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وتاهه‌، دلم به‌ئاگرى مه‌حروومى وه‌ك كه‌بابى سلېمانى برژاوه‌، جه‌رگم له‌ قازانى سېنه‌دا به‌بليسه‌ى دوورى وه‌ك سلقى كه‌ركووكى هه‌ميشه‌ چاوه‌ريگه‌ى حافزم بۆ ياسين، موحتاجى هاتنى مه‌لام بۆ ته‌لقين، مائىلى شەش گەز جاو و دوو گەز خاكم بۆ ته‌سكين! وه‌لى نه‌گه‌ر به‌شاره‌تى مژده‌ى سووروو و سه‌لامه‌تى زاتى موباره‌كتم زوو پێ بگا كه‌ بۆ من ئەم مژده‌ ئاوى حەياتە يه‌قينم وايه‌ چاوم بېى به‌دووربين و زه‌رهبين، وه‌ له‌گه‌ل حەزەرتى خدر له‌ حەيات موساوى بين.

عه‌رزى مه‌خسوس كۆچ و كلفه‌ت و داىكى سه‌عيد به‌گى باده‌لانى په‌نايان هېناهه‌ به‌غولامى خۆتان، له‌سه‌ر واقيعه‌يێك كه‌ نيسبه‌تى قه‌تليان له‌ سه‌عيد به‌گ داوه‌، وه‌ فيعه‌لن مه‌حبوسه‌ له‌ حه‌پسخانه‌ى حوكومه‌تايه‌، ناچار منيش ئەوا په‌نام قاييى موباره‌كت هېنا، شايد فيكرى به‌حالى ئەو بفرمبون كه‌ شايد له‌ زه‌حمه‌تى حه‌پسا نه‌جاتى بېى، وه‌ مه‌علوم ئەم پيره‌ غولامى قاييى خۆتانه‌ تا قيامه‌ت، مه‌سوورو و مه‌منون و موته‌شه‌كيرانه‌.

ئيتير هه‌رچى بليتم زياده‌يه‌، غولامى ده‌رگاي خۆتانه‌ نارى».

نارى ئەم نامه‌يه‌ى له‌ مه‌ريوان نووسيوه‌ و بۆ شېخ مه‌حمودى ناردووه‌. له‌سه‌ر ده‌ستوورى كۆن به‌شيعر ده‌ستى به‌نووسينى نامه‌كه‌ كردووه‌، ئېنجا كه‌وتۆته‌ مه‌دح و ستايشى شېخ، دووباره‌ تيگه‌ستى نامه‌ په‌خشانيه‌كه‌ى به‌شيعر ناواخن كردووه‌، ئېنجا هۆى نووسينى نامه‌كه‌ى بۆ شېخ گيپراوه‌ته‌وه‌ و تكاى لى كردووه‌ هه‌ول بدا به‌لكو سه‌عيد به‌گى باده‌لانى له‌ به‌نديخانه‌ بۆ رزگار بكا.

٢

نامه‌ى دووه‌مى بۆ بابا عه‌لى شېخ مه‌حمودى نووسيوه‌ له‌و كاته‌ى بۆ خويندن له‌ ميسر بووه‌:

«ئەى قىبيله‌يى ئه‌ربابى وه‌فا، شه‌معى شه‌بوستانى سه‌فا، ره‌ونه‌قى ديوانى ئه‌ديبان و له‌بېبان، ده‌بوستانى هونه‌رپه‌روه‌ر و ئەهلى عورده‌فا، تاجى ووجوه‌ى شوهره‌فا، سه‌درى جه‌مىعى نوقه‌با، فه‌خرى جه‌مىعى نوجه‌با، لاله‌يى گوڤارى عه‌لى، گوڤونى باغ و چه‌مه‌نى تاقمى ئەقتاب و وه‌لى، كانى گه‌وه‌هر، نوورى به‌سه‌ر، ئەفسه‌رى سه‌ر كه‌وكه‌بى فه‌رخونده‌ سيه‌ر، تاكو له‌سه‌ر ده‌وره‌يى ئەم چه‌رخه‌ ببيت و به‌گه‌رپى شه‌مس و قه‌مه‌ر، جيسمى له‌تيفت

به‌ئه‌لم عاجز و ئەفسورده‌ نه‌بى، زاتى ره‌ئووفت به‌هه‌م و ميحنه‌ت و غه‌م هه‌مده‌م و په‌ژمورده‌ نه‌بى، بۆ منى بۆ به‌رگ و نه‌وا يه‌عنى به‌قانونى وه‌فا وىردى جيهانم ئەمه‌يه‌، زىكرى زمانم ئەمه‌يه‌، مه‌زه‌رى ئيلتافى خودا بى، له‌ هه‌واديس به‌رى و بى غه‌م و بى دهر و به‌لا بى، له‌ هه‌موو مه‌حفه‌ل و مه‌جليس فه‌رح ئەنگيزى دل و ئەهلى دل عوقده‌ گوشا بى، به‌دل ئاسووده‌ له‌ ناز و گريشمه‌ى نه‌زه‌رى دل به‌رى شيرين كه‌مه‌ر و سيم به‌ر و جيله‌گه‌ر و شوخ و زوله‌يخا سيفه‌تى ميسرى و توركانى خيتابى به‌خه‌تا، په‌نجيه‌ى ته‌رسا به‌چه‌ يا موعبه‌چه‌يى عيشه‌گه‌رى نه‌ى كه‌مه‌رى ئاهوويى سيمين زه‌قه‌نى جادوويى ئەفسانه‌ زه‌نى وه‌ك جيگه‌رى من له‌ فيراقت به‌ده‌نى جامه‌يى تۆ پاره‌ نه‌كا. تۆ به‌غولامى قه‌دى وه‌ك عه‌ره‌رى دوو نيرگسى جادووگه‌ر و فه‌تتان و جه‌فا پيشه‌ وو خونخواره‌ نه‌كا.

بېينه‌وه‌ سه‌ر به‌حسى گله‌ و بى مه‌رحمه‌تى، يه‌عنى ده‌ليلم ئەمه‌يه‌ شيوه‌يى خه‌تتى ئەحسه‌نى تۆ نيسبه‌تى پيراهه‌نى تۆ مه‌تله‌بى عوششاقه‌ نه‌بوو، ده‌وله‌تى عوششاق نه‌بوو، عه‌يشى دلى پاره‌ نه‌بوو، ئافه‌تى ئەغياره‌ نه‌بوو، گه‌نجى هه‌وا خواهه‌ نه‌بوو، ره‌نجيشى به‌دخواهه‌ نه‌بوو، مه‌خفيى پۆشيدە نه‌بى چاكه‌ له‌ رووتا كه‌ ئەگه‌ر رووته‌، وه‌ يا تاقي دوو ئەبرووته‌، وه‌ك قىبله‌ وه‌هايه‌.

به‌سه‌رى تۆ دل‌كه‌ى من به‌هه‌موو له‌حه‌ وه‌كو قىبله‌نومايه‌، له‌ ته‌ريقى ئەده‌با سادىقى بى كيزب و رياه‌، له‌ هه‌موو به‌خشى جوود و قه‌له‌مت رازى و قانيع به‌سلاويك و دوعايه‌.

وه‌سه‌لام

محهمه‌د بيلوويى»

لەم بره‌ په‌خشانه‌دا نارى ويس‌توويه‌تى مه‌شقى ئەم جوژه‌ به‌ره‌مه‌ بكا له‌ ئەده‌بى كورديدا، ئەگينا له‌ بنج و بناواندا ئەم په‌خشانه‌ كانگا و سه‌رچاوه‌ى شيعره‌. مه‌به‌س ليته‌دا لايه‌نى رېتكه‌ستنى رسته‌ و عيباره‌ته‌، ئەمانه‌ هه‌مويان سه‌ر به‌ به‌حرى عه‌رووز و كيشى خۆمالي و قافيه‌ى هه‌مه‌جوړن، ئەوه‌ى شاعير كردوويه‌تى ئەوه‌يه‌ يه‌كيتيى كيش و قافيه‌ى رسته‌كانى شكاندووه‌ يا ره‌نگاوپه‌نگى كردووه‌، بۆيه‌ به‌ره‌مه‌كه‌ بووه‌ به‌په‌خشانى ئاسايى ئەو بابته‌ى له‌ ئەده‌بى عه‌ره‌بىدا سه‌جعى پى ده‌ووترى.

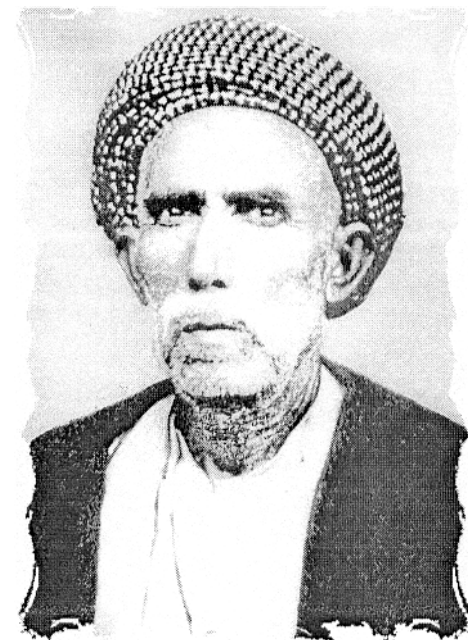
كاكه‌ حه‌مه‌ى بيلو (نارى) ده‌رچووى حوچه‌ى كۆن و دوازه‌ عىلمى ئاييىن ئيسلام و زمانى عه‌ره‌بى بوو. داب و نه‌ربىتى رۆشنپىرى نيوه‌ى يه‌كه‌مى سه‌ده‌ى بېسته‌م كارى لى

کردبوو، له هه ندى له تهنگوچه له مه بنچينه ييبه كانى كۆمه ل گه يشتبوو، بۆيه نوښگه رى له شيعريدا به دى ده كړى. وشه و رسته ي تازه بابه تى به كار هيناوه.

پيوه ندى له گه ل شېخ مه حموود له سه ره تادا له ژير كاريگه رى ئايين و ته ريقه تى قادري بوو، به هو ي ئه وه ي شېخ له نه وه ي كا ك ئه حمه دى مور شيدى گه وړه ي ته ريقه ت بوو له سليمانى، نارى زور لييه وه نزىك بوو، به لام له دواييدا شېخ مه حموود وه كو سه رد اړيكي كورد بوو هو ي ئه وه ي هه ستنى نه ته وايه تى لاي شاعير بيزو ي.

زمانى شيعرى نارى تاييه تيبه به خو ي، شوينه وارى ديا ليكتى گورانى زمانى كوردى به زمانى شيعرييه وه دياره. له روخساردا له هه موو بابه ت و ژانره كلاسيكييه كانى نييه، كه چى له ناوهر و كدا زور ده وله مه نده، له گه ل ئه وه شدا هه ولئى نه داوه قه سيده ييك بو بايه تيكي ديارى كراو به كار بينئ، به لكو بابه ت و ناوهر و كه جيا وازه كانى تيكه ل به يه كترى كړدووه. هه ر چوئى بى تاكه ليرى كى واش بهر چاو ده كه وئى له به كه م دپريدا خو ي به خوئنه ر ده ناسيئى.

نارى له شيعرى كراو هدا (ئير و تيك) وه ستايه تى نواندووه، وينه ي داهيئاو ي هونه رى جوانى هه يه شاعيرانى پيش ئه و خه يالئان لئ نه كړدو ته وه. نارى به كيكه له دوا شاعيرانى كلاسيكيى كورد له نيوه ي به كه مى سه ده ي بيس ته مدا.



زيودر

بهشی یازدهم

زێهر

۱۸۷۵ - ۱۹۴۸

ژیانی زێهر

زێهر نازناوی شیعری عەبدوللا کورێ محەمەد ئەفەندی کورێ مەلا پەسوولە. پنج و بناوانی خێزانیان لە گوندی بێکۆڵە پشدر بوو لە پاشانا هاتوونەتە سلێمانی. لە ساڵی ۱۸۷۵ لە کۆلانی شێخانی گەرەکی کانی ئاسکان لە دایک بوو. ئەم خێزانە بەهۆی هاوسییەتی لە سەر دەمی مندالی زێهر دەوێ ئاشناوەتیان لە گەڵ مائی شێخ مەحمود بوو. باوکی خۆیندەوار بوو بۆیە لە رۆژگارانی دەسەلاتی عوسمانی بوو بە مووچەخۆری میری. دەوری گرنگی بوو لە پێگەیانندن و پەرەدەکردنی زێهر، بەتایبەتی لە پرووی رۆشنبیری و خۆیندەوارییەوه.

زێهر سەرەتای خۆیندنی لە قوتابخانەی روشدییه بوو، لە پاشانا وازی لێ هێناوه و پرووی کردۆتە حوجرە مەلا سەعید (خواجە ئەفەندی) لەوێ لەسەر پرۆگرامی ئەو سەردەمە خۆیندووێ تا قونای فەقییهتی. ماوەیەک لە سلێمانی بوو ئینجا چۆتە مەریوان و بانە، لە پاشانا سابلاغی (مەهابادی) موکریان، ئەوجا بەرپێگەی رواندز پرووی کردۆتە هەولێر و کەرکوک، لەوێوە بۆ سلێمانی و لە مزگەوتی بێ تەبەق (مزگەوتی عیرفان) وانهی زانستی عەرۆز و قافیە فێر بوو. لە دوایدا کەوتۆتە قونای موسڵە عیدی لە حوجرە مزگەوت.

لە ساڵی ۱۸۹۸ زێهر یەکێک بوو لە یاوهرانی شێخ سەعیدی حەفید کە سولتانی عوسمانی میوانداری کردبوون. ئەو کاتە خەڵکە کە بەزۆری بۆ خۆیندن دەچوونە ئەستەموول، کەچی هەرچەندە زێهر بۆ خۆیندن گەشتی ئەوی نەکردبوو، بەلام لە ماوەی زیندەگانی لەم شارە پێشکەوتوویدا گەلی شت فێر بوو، لەگەڵ ئەوەی زانیارییەکی پێویست لە بەردەستدا نییە لە بابەت ئەو ماوە کەمە زبانی زێهر لە ئەستەموول. بێ گومان ئەو شارە لەو کاتەدا وەک پردیک بوو لە نیوان ئەوروپا و ئاسیا. زێهر ئاشناوەتی لەگەڵ پێشکەوتنی پیشەسازی ئەوروپا پەیدا کردبوو، ئاگاداری بزوتنەوه ئەدەبی

عوسمانی و نەتەوهکانی ئەوروپا لە رێگەی زمانی تورکییهوه. کەم و زۆر پێتەندی لەگەڵ کوردانی ئەستەموولێ ئەو رۆژگارە بوو. لە پاشانا لەگەڵ شێخ سەعیدی حەفید گەرێاوتەوه سلێمانی. ئاشکرایە پیرەمێردیش لەم گەشتەدا لە یاوهرانی شێخ سەعید بوو بەلام ئەو لەگەڵیاندا نەگەرێاوتەوه سلێمانی.

لە مارتی ۱۹۰۸ زێهر لە پاش تاقیکردنەوهی تایبەتی کرا بەمامۆستای دەستووری زمانی تورکی لە قوتابخانەی روشدییه سوپایی سلێمانی. لە ساڵی ۱۹۱۴ کە ناوی قوتابخانەی روشدییهیان گۆڕی و کردیان بە «قوتابخانەی تەشویقییه» زێهر بوو بەمامۆستای یەکەم (باش موعەلیم). لەم کارەدا بەردەوام بوو تا سەردەمی داگیرکردنی ئەمپریالیستی بەریتانی (ئیحتیلال) و لە کانوونی یەکەمی ۱۹۱۸ بوو بەباشکاتب. زۆری نەخایاند ئەم کارە لە دەست چوو تا ۱۹ شوباتی ۱۹۲۱ لە قوتابخانەی «نمونهی سەعادت» بەمامۆستا دامەزرا. لەو ماوەیدا باری سیاسی سلێمانی لە هەلبەزین و دابەزیندا بوو، هەلسوکەوتی نالەبار زبانی هەبوو بۆ زێهر و بوو هۆی ئەوەی لە کارکردن دوور بکەوێتەوه. لە ساڵی ۱۹۲۵ جاریکی دیکە بەمامۆستای یەکەم دامەزرایەوه لە قوتابخانەی یەکەمی سلێمانی، لە پاشانا گۆزرایەوه قوتابخانەی دووهمی سلێمانی. لەم کارەیدا مایەوه تا ساڵی ۱۹۳۰ و گۆزرایەوه ناحیهی بەرزنجە تا ساڵی ۱۹۳۸ لەوێ مایەوه ئەوجا بۆ بیارە، لە پاشانا لە مووچەخۆری دوور خرایەوه.

زێهر شاعیریکی خاوەن کەسیتی خۆی بوو، هەمیشە بە راستی و بێ پێچوێنا بیروپرای تایبەتی خۆی دەرپرێوه، لە رۆژگارێکی بێ ئارامی نوقوم بوو لە ناو تەنگوچەڵەمه و گۆرانی لە پر و بەگور ژیاوه. لەو سەردەمانەدا بەتایبەتی لەگەڵ بەرپاوی جەنگی یەکەمی گیتی گۆرانی سیاسی لە ناوچەی سلێمانی زۆر و بەتێن بوو: دەسەلاتی عوسمانی دەرەبەگی، ئینجا ئەمپریالیستی بەریتانی، ئەوجا بزوتنەوهی شێخ مەحمودی نەتەوهیی، لە پاشانا دەسەلاتی ئینگلیز و عیراکی داگیرکەر، لە دوایدا عیراق بەناوی شۆقینییهتی عەرەبهوه تا ساڵی ۱۹۳۰ هێمنی و تەبایی ئەوتۆ لە ناووه نەبووه.

زێهر وەک هەموو شاعیریکی رەسەن ناوی ئەو ئەم هەموو گیروگرفت و هەلۆستانە بوو. بیروپرا و ئیدیۆلۆجیهی تێکی زۆر لە ناووه بوون، دژ بەیهکتری بوون، ئاژاوهی سایکۆلۆجی فیکریان لە مێشکی هەموو خۆیندەوار و رۆشنبیریکی کورد دروست کردبوو. لەبەرئەوه ئەگەر رۆژیک لە رۆژان زێهر وتی «حەنتووش حلاوی و رەسوول سیرینی قەت دەس لە

ملی به‌کتری ناکهن» و له پوژتیکی دیکهدا ستایشی مه‌لیکی عیراقی کردی، دوو پروو نه‌بووه، تاوانی نه‌کردووه. واقعیکی چه‌سپاندووه و به‌ره‌مه‌یکی شیعی داهینراوی له پرووی هونه‌ریبه‌وه دروست کردووه.

شاعیری ئەم ماوه‌یه‌مان که‌سیکی شاره‌زا و زیره‌ک بوو، هه‌رچه‌نده له پرووی داراییبه‌وه له هه‌ژاران نزیکتر بوو به‌لام لووت به‌رز بوو، به‌تایبه‌تی به‌رامبه‌ر به‌و که‌سانه‌ی له لایهن هه‌ندی که‌سه‌وه به‌گه‌وره و پیاوماقوول حسیب کراون.

عه‌بدووللا ئەفه‌ندی یا مه‌لا عه‌بدووللا وشه‌ی «زێوه‌ر» ی کردووه به‌نازناو. ئەم وشه‌یه به‌مانای جوان و جوانی هاتووه واته (جمال). له کۆمه‌لی تورکی عوسمانی «زێوه‌ر» به‌وینه‌ی «زێوه‌ر» ناوی که‌سانه بو پیاوان به‌کار ده‌هێنری.

زێوه‌ر له پوژی ۱۰ ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۴۸ له سلیمانی کۆچی دوایی کردووه و له گردی گۆلان (جۆگه) به‌خاک سپێراوه.

به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بی زێوه‌ر

لووتکه‌ی داهینانی زێوه‌ر له‌و شیعرانه دایه که له دیوانیدا کۆکراونه‌ته‌وه. جگه له‌مانه به‌شیک له به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی پێوه‌ندیان به‌ئەده‌به‌وه هه‌یه، هه‌ندیکی تریان له ده‌ورو به‌ری ژباننامه و میژوو و چیرۆک و وه‌رگێڕان و زمان و ئەده‌بی میللی (فۆلکلۆر) ده‌سووڕێنه‌وه. به‌م پێیه زێوه‌ر له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا له‌و شاعیرانه‌یه به‌شداری له په‌ره‌سه‌ندن و پێش‌خستنی به‌ره‌مه‌ی په‌خشانی ئەده‌بی کوردی کردووه. له‌م به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیانه‌یدا زێوه‌ر له پرووی داهینانی هونه‌ریبه‌وه نه‌گه‌یشتۆته پله‌ی شیعه‌کانی. ئەم دیاردیه ته‌نیا له زێوه‌ردا نابینری، به‌لکه‌و ئەو نووسه‌رانه‌ی ده‌ستیان له شیعریش نه‌ده‌دا و به‌ره‌مه‌یان ته‌نیا په‌خشان بوو نه‌گه‌یشتبوونه پله‌ی شاعیره‌کان، چونکه ئەمانه تاقیکردنه‌وه‌ییکی کۆن و به‌رزی قوتابخانه‌ی نالییان له ژێرده‌ستدا بوو، که‌چی ئەوانه‌ی خه‌ریکی به‌ره‌مه‌ی په‌خشانی بوون که‌ره‌سته و سه‌رچاوه‌یان که‌م بوو چونکه ئەم بابه‌ته له ئەده‌بی کوردیدا تازه سه‌ری هه‌ڵدا‌بوو و تاقیکردنه‌وه‌ی که‌م بوو و هیشتا نه‌که‌وتبووه سه‌رپێ.

به‌شیک له به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بی زێوه‌ر له سه‌رده‌می ژبانی خۆی و پاش مردنی چاپ کراون، هه‌ندیکی دیکه‌ی تا ئیستا به‌ده‌سنووسی ماونه‌ته‌وه.

به‌ره‌مه‌ چاپکراوه‌کانی زێوه‌ر

۱- ژبانی پێغه‌مبه‌ران، وه‌رگێڕانی کوردی (قصص الانبیاء) یه له سلیمانی له سالی ۱۹۲۰ چاپکراوه.

۲- ده‌سته‌گۆلی لاوان له سلیمانی له سالی ۱۹۳۹ بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

۳- خیتی ناو مزگه‌وت، له سلیمانی ۱۹۴۶ که‌وتۆته ده‌ست خۆینه‌ران.

۴- گه‌نجینه‌ی مه‌ردان، له لایهن محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم کۆکراوه‌ته‌وه و له به‌غدا له سالی ۱۹۸۵ چاپکراوه.

۵- چیرۆکی حوکه‌ومه‌تیکی خه‌یالی و به‌شیک له کتییی عه‌لی سیدو گه‌ورانی «له عه‌مانه‌وه بو ئامیدی» له عه‌ره‌بییه‌وه کراوه به‌کوردی له سلیمانی له سالی ۱۹۹۹ بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

جگه له‌م چاپکراوانه «فه‌ره‌نگی زێوه‌ر» ی عه‌ره‌بی - کوردی هیشتا ده‌سنووسه و بلا‌و نه‌کراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ندی نووسینی دیکه‌ی هه‌یه به‌تایبه‌تی کاری ئەده‌بی له زمانانی بێگانه‌وه وه‌رگێڕاونه‌ته سه‌ر زمانی کوردی که‌چی ئەمانه له‌ناوچوون و ونبوون.

گه‌نگه‌ترین یادگاری زێوه‌ر دیوانی شیعه‌یه‌تی. به‌شیک ئەم دیوانه له به‌غدا له سالی ۱۹۵۷ بلا‌وکراوه‌ته‌وه. چاپی ته‌واوی دیوانه‌که له لایهن مه‌حمود زێوه‌ره‌وه ئاماده کراوه (کۆکردنه‌وه و پێشه‌کی و نووسینی په‌راویز) له هه‌ولێر له سالی ۲۰۰۳ گه‌یشتۆته ده‌ستی خۆینه‌ران. ئەمه‌یان باشت‌ترین سه‌رچاوه‌ییکه بو پاراستنی به‌ره‌مه‌ی ئەم شاعیره گه‌وره‌یه.

شیعی زێوه‌ر له پرووی روخساره‌وه

له دیوانی زێوه‌ردا بابه‌ته گه‌نگه‌کانی شیعی کلاسیکی و میللی له پرووی روخساره‌وه به‌رچاو ده‌که‌ون. له‌وانه «پارچه» و «غه‌زه‌ل» به‌مانای لیریکی کورت، هه‌روه‌ها چیرۆکی شیعی میللیانه (به‌یت). جگه له‌مانه کۆمه‌لیک «چوارین» و «تاک» ی هه‌یه. زۆری چوارینه‌کانی له‌سه‌ر ده‌ستووری ئاسایی کلاسیکی ده‌رژن له پرووی قافیه‌وه (ا ب-ا)، به‌لام زێوه‌ر ده‌سکاری له‌مه‌دا ده‌کا، قافیه‌ی (ا ب ا ب) و (ا ب ب) له ناویاندا ده‌بینری.

دیوانی زێوه‌ر کۆمه‌لیک «تاک» یش ده‌ور ده‌کا‌ته‌وه له یه‌ک دێر پێکهاتوو و هه‌ردوو نیوه‌دێره‌که له‌سه‌ر یه‌ک قافیه (ا ا)ن.

شاعیر ته رجیع بهندی ههیه، دهسکاری هونهری له م بابه ته شیعرانه دا کردووه. نیوه دپړه دريژنه کان له باتی یهک نیوه دپړه بڼه هردوو نیوه دپړه، نیوه دپړه پکی کورتی داناوه. ههروه ها گه مه به قافیه ش دکا، به لام به شپوه پیکي موزایکي ته ندا زیاری پیکوپیک.

له هونهری پینج خسته کیدا زپوه دهستړیشتو بووه. کومه لیک شیعر شیاعرانی هاوچه رخی خوی کردووه به پینج خسته کی له وانه شیعر می له ره شیدی لاه (مائل)، نه سیب، شیخ رها، تاهیر بهگ، مه حوی، سید ته حمه دی نه قیب، حه ربق، وافی. له پینج خسته کییه کانیدا ته گهر زپوه له رووی هونه ریبه وه له شاعرانی دیکه بالاتر نه بی له پله ی شاعیری به تی ته وان نرمتر نییه.

هه وین و که دهسته ی دروست کردنی په یکه ری شاعر له کن زپوه ته مانه ی خواره وهن:

کیش

زپوه هردوو کیشی به حری عهروزی و کیشی خومالی له شاعریدا به کاره یناوه. شیعره عهروزی به کان زور زیاترن له شیعره خومالی به کان.

له شیعره عهروزی به کاندا ته م به حرانه ی به کاره یناوه: رهمه ل، هه زه ج، موزاریع، رجه ز، خه فیف، موجته س، موه قاریب، سه ریع.

له شیعره سیلابیه خومالی به کانیشدا زوره ی کیشه کان به کاره یناوه، به تاییه تی ده برگی ی و هه شتی و هه وتی. له ده برگییدا هردوو جوړی به کاره یناوه، ته وهی وهستان له ناوه راستیدایه و ته وهی وهستانی تیدا نییه.

قافیه

زپوه هه رسن جوړه قافیه ی به کاره یناوه:

۱- په کیتی قافیه.

۲- جووت قافیه (مه سنده ی).

۳- قافیه ی رهن گاورهنگ.

له شیعر می په کیتی قافیه دا زوره ی دهنگه عه ره بی و کوردیه کان ته لفوی کوردی به کاره یناوه، به لام دهنگه تاییه تی به کان می زمان می عه ره بی وهکو «ث» و دهنگه تاییه تی به کان می زمان می کوردی وهکو «گ» که من. ته وهنگانه ی له شیعر می په کیتی قافیه

به کاری هیناون ته مانه ن: ا، ب، ت، ث، ج، خ، د، ر، س، ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، ه، (ه - ه) و، وو، ۆ، ی، ئ.

به شپکی زوری شیعر زپوه له سهر سیستیمی جووت قافیه دانراون (ا، ب، ج، ...). به تاییه تی قه سیده کان واته به یته کان ته وانه ی پتوه ندییان به شیعر می پهره رده یی (دیداکتیکی) یوه هه یه.

زپوه قافیه ی رهن گاورهنگی که م نییه، واته ته شیعر می له سهر زیاتر له قافیه پیک ریک ده خری. له لایه نه وه ته م چه شنه قافیانه ده پیرین (ا، ب، ب)، (ا، ب، ب) و هی دیکه.

شاعیر قافیه ی رهن گاورهنگ به زوری له سروودی قوتابخانه و گورانی به کانیدا به کار دینی. جگه له مانه زپوه له قافیه ی مه سنده ویدا پارچه شیعر می وای هه یه هه موو دهنگه کان ته لفوی عه ره بی تیدا به کاره یناوه، ته وانه ی له عه ره بیدا نین و تنیا له کوردیدا هه ن (ۆ) ی به کاره یناوه.

پاش قافیه

زپوه بایه خی زوری به پاش قافیه داوه. له دیوانی شاعریدا ته م وشانه وهک پاش قافیه ده که ونه به رچاو: منم، سینه ما، نه ما، ناکا، درۆیه، ته مړۆ، بم، ته که ی، هه یه، نه ما، ته کا، فه له ستین، بوم، بی، ئیستا، ته کا، چبکا، هیئا، خوم، چبکه م، برام، مه رۆ، کردووه، هه یه، وه ره، نییه، به سهر، مه که، بابی، بی ته وئی، هاته وه، شپخه، رۆژی کورد.

زمان

زمانی شیعر زپوه له دوو وینه ی جیاوازا خوی دهنوتی. له شیعره عهروزی به کانیدا تا پله پیک وشه ی بیگانه به کار دینی، به پیچه وانه وه له شیعره میلی و خومالی به کانیدا به تاییه تی جووت قافیه کان زیاتر وشه ی کوردی په تی به کار دینی. به شپوه پیک گشتی شاعیر زیانیک تاز ده داته ته و وشانه ی ده چنه ناو که دهسته ی دروستیوونی شیعره وه، له حاله تی وهستان و ته زینه وه (بهنج بوونه وه) ده یانبا بۆ حاله تی به خو هاتنه وه و بزوتنه وه، له مانای به ندیخانه ی فهرهنگ ده رده چن بۆ مانای نازادی شیعرایه تی، له بهر ته وه یه ته و وشانه له شیعر می زپوه ردا به شپوه پیک دیکه ده که ونه به رگوتی خو تهر، چونکه به مانا و وینه پیک نوئی هه ناسه ده کیشن. شاعیر ته و وشه بیگانانه هه لده پرتی بۆ شیعر می

ئەوانەى لای كورد پەسەند كراون وەرگىراون و بوون بەبەشێك لە زمانى كوردى و بەكارهێنانیان لە لایەن شاعیرەو زياتر مۆركى زمانى كوردییان پێ دەبەخشى.

پەوانبێژى

زێوەر شارەزای شیعەى كلاسكى ئىسلامەوییە (عەرەبى و فارسى و توركى عوسمانى و كوردى) لە شیعەرە عەرەووزیەكانیدا ئەو وێنە پەوانبێژییە مەعنەوى و لەفزییانە بەكار دێنێ كە لەگەڵ سروشت و تاقىكردنەوێ شیعەى كلاسكى كوردى دەگونجێن. بەلام لە شیعەرە میللییە خۆمالییەكانیدا ئەو وێنە پەوانبێژییانە بەكار دێنێ كە لە شیعەى قوتابخانەى نالیدا لە نیوێ یەكەمى سەدەى نۆزدەمدا پەیدا بوون. دیارە زێوەر خۆشى لە گەورە شاعیرانى نەوێ دووھەمى ئەو قوتابخانەى.

شیعەى زێوەر لە رووى ناوەرۆكەو

زێوەر بە دەستپەرەنگى وەستایە، بەخەیاڵ داھێنەر، بەچێژ ھەستیار، بیناسازێكە (میعمارێكە) لە وشەى پڕ ئاواز و پرستەى بەساز و كێشى ئاسان و قافیەى سەفە پەیکەرى بەرھەمێك دەتراشێ دەبێتە نمونەى داھینراویكى ھونەرى بەرز.

مەیدانى شیعەى زێوەر لە رووى ناوەرۆكەو گەلێ فراوانە، بەرھەمى دەچێتە ناو دیوانى شیعەى ئەو شاعیرە كەمانەى كورد كە ھەموو لایەنێكى ژباڤیان گرتۆتە باوێش، بەتایبەتى لایەنى پێشكەوتنى پێشەسازى و پەرەسەندنى سیمای مەدەنییەتى ئەوروپا و گىانى نەتەواى بەپێى ئەو بووژانەو نەتەواییەى لە دوا سالانى سەدەى نۆزدەم و سەرەتای سەدەى بیستەم لە ناو میللەتانى رۆژھەلاتى ناوەرۆكەو پەیدا بوو. بەم پێشە زێوەر باوەتە كلاسكى و میللیەكانى لە ئەدەبى كوردیدا پاراستوو و ھەرۆھا بەشداری لە باوەتە تازەكانى وەك شیعەى نیشتمانپەرەوى و كوردایەتى و سیاسى و كۆمەلایەتى سەردەمى خۆى كردوو.

شیعەى ئایىنى

لە شیعەى ئایىنىدا باوەخى بەئىلاھىيات و موناجات نەداو، كەچى شیعەى ھەيە لە بابەتى «نەعت» ی پێشەمبەر و جەژنى مەولوودەو وەسفى جەژنى پەمەزانیش ھەرچەندە دەچێتە ناو شیعەى ئایىنىیەو بەلام ھەناسەییكى كۆمەلایەتى و پابواردنێكى سەیران و

خۆشى سەر زەوى داوھتى. لەبەرئەوێ لە تەریقەتدا بەرەو لای قادری كشاووتەو ستایشى شێخ عەبدولقادری گەیلانى و كاك ئەحمەدى شێخ لەمانەش زياتر ستایشى شێخ مەحمودى یەكجار زۆر. ئەوێ شێخ مەحمود تەنیا لەبەر تەریقەتى قادری نییە بەلكو وەك سیاسى و سەركرەو و مەلیكێك لە شێخ مەحمود دواو. ھەرۆھا ستایشى شێخ عەلەدینى بیارە (زىائەدین) ی كردوو لە شێخانى تەریقەتى نەقشبەندى.

لە شیعەى كیدا لە نەعتى پێشەمبەر و بەھۆى جەژنى مەولوودەو دەلێ:

لە ھەر چوار گۆشەى دۇنیاو ئەمڕۆ جەژنى مەولوودە
چ مەولوودى زوھورى ھەزەرتى مەحبوبى مەعبودە
چ مەحبوبى كە نوورى چاوى جوملە ئەھلى تەوحیدە
چ مەحبوبى سەراسەر مەخزەنى عیلم و وەفا و جودە
خودا لەم مانگەدا ئەو نوورە پاكەى خستە سەر دۇنیا
لەسەرمان ئىحتىرامى مانگى وا مەتلوب و مەقسودە
كە ئەھكامى مونبرى نوورى شەرى خستە ناو عەالم
ھەچى ئەھكامە مەنسوخە ھەچى ئەغیارە مەتروودە
شەوى پاكى وىلادەت سوبحى ئىقبالى موسوڵمانە
دەرى رەحمەت كراو دەرگەھى ئىدبارە مەسعودە

ئەم وشە گەرمانە لە دەروونىكى پڕ باوەرەو ھەلقولان، شاعیر پەچاوى تەعبیر و لێكسىكونى ئەم جۆرە شیعەى كردوو، بەلام لە شاعیرانى پێش خۆى جىابۆتەو. پرستە و مانای ئامادەكراوى بەكارھێناو وەكو ئەوان، كەچى لەگەڵ ئەوێشدا لە ھەندى وێنەى شیعەكەدا ھەست بەداھىنانى نوێ دەكرێ.

غەزەلى كلاسكى

غەزەلى ئاسایى و لاسایى كلاسكى زێوەر لە جوانى و داھىنانى ھونەرىدا بوو بەمايەى دەولەمەندى دیوانى شیعەر لە ئەدەبى كوردیدا.

له غه زه لیکیدا شاعیر دهلی:

باعیسی دووربته گهر دل ناله وو نه فغان نه کا
دهردی هیجرانه سه بهب گهر دیده خوون نه فشان نه کا
هر زهمان ناری فیراقت دیته ناو کوورهی دهروون
میروهه هی ناله له هر لا ناگری په خشان نه کا
تو که جه لادی به نه لاسی موژه دل کون مه که
زه خمی نه برۆت کارییه چاری له هر دهرمان نه کا
شه معی رووت که وتوته ناو زولماتی زولفی وه که شهوت
دل وه کو په روانه هه ردهم مهیلی خو سووتان نه کا
نه و غه زالیکی تیدایه دل فرین و دل به ره
سا به خورایی نییه دل مهیلی کانیسکان نه کا
قهت به مه قسوود و مه رامم تاسمان دهوری نه دا
باغی خه لقی دل گوشاد و باغی من ویران نه کا
گهر هیلالی نه بروانت بیتنه عه رسهی زاهیری
سه د وه کو (زیره) به ساتی دیت و خو قوریان نه کا

نهم غه زه له گهر ناوی خاوهی تیدا نه بی پنه گ هه یه خوینه نه زانی له دانراوه کانی
زیره. به لام ده زانی به ره می یه کی له شاعیرانی سلیمانیه به وهی ناوی کانی تاسکانی
هیناوه که گه په کی که له گه په کانی نه و شاره. وینه کانی تاساییین و له به ره می لاسایی
ناچنه دهروه، نه و نه ده هه یه وینه هونه ریبه کان شاره زایانه و شاعیرانه دارپژراون.

له شاعریکیدا زیره دهلی:

له هیجرا روو له ساقی و شیشه یی سه هبا نه کهم چبکه م
وو جوو دم گهر به فهرشی مه یکه ده و مینا نه کهم چبکه م
له ناو توفانی نه فکارا نه هه نگی لایلا هه سستی
ته شه ببوس گهر به که شتی نووخی ئیلله لا نه کهم چبکه م

مه تاعی حوسنی نه و مه حبوبه نه قدی داغ و سه و دایه
له بازاری مه حبه بهت به روووح سه و دا نه کهم چبکه م
نه و مه حروومی خو کردم دلی بر دم ده ری کردم
به سوژی دل هه موو ده م روو له قایی خوا نه کهم چبکه م
له هر لا زه بتی ناکه م موو ده عی تا تو ره ئیسم بی
به قانونی موو وهت گهر په جا ئیجرا نه کهم چبکه م
به روتیه و ده سلی نه و ناگه م نه گهر عومرم هه موو دانیم
له ده ست نه و زالمه له م کاره ئیستیغنا نه کهم چبکه م
نه لین نه وراقی زولمی تو ته و او نابی به ته حریرات
وه کو (زیره) به ته قریر گهر نه دای مه عنا نه کهم چبکه م

نهم شیعره به تاشکرا دیاره که وتوته ژیر کاریگه ری شیعریکی به رزی مه حوی له داهینانی
گیتی سو فیزمدا.

به نووری باده که شفی زولمه تی ته قوا نه کهم چبکه م
به شه معیکی وها چاری شه ویکي و نه کهم چبکه م

زیره شیعره که ی لیکده داته وه یا شی ده کاته وه، وینه ی وا دروست ده کا هه ندیکیان له
نه وهی نه و ده کن، که چی له داهینانی هونه ریدا هیشتا ناگاته نه وهی مه حوی، به لام
شیعره که ی نه مهش به هیچ جوړی له جوانی و به رزیه تی لیری که که ی زیره کهم ناکاته وه و له
خانه ی داهینانی شیعری کوردیدا ده مینیتته وه.

له لیریکیکیدا کاریگه ری نالی به زه قی به سه ر زیره ده وه دیاره، به گشتی نالی له مه حوی
زوړ زیاتر کاری له زیره کردوه. له بنجدا زیره قوتاییییکی زیره و هوشیاری
قوتابخانه ی شیعری نالییه. له لیریکیکیدا زیره دهلی:

گولبونی قه د بولبولی ته بع ئیختیاری کردوه
دل دیسان مه یلی هه وایی نه و به هاری کردوه
ناهوویی ساحیب خهت و خال هاته مهیدانی دهروون
بازی دل بویه خه یالاتی شکاری کردوه

گەر ئه پرسی رۆژ ئه مه نده بۆچ دیتته دهر ئاوا ئه بی شه و قی پوخساری نیگار ه بی قه راری کردووه دویتنی چوومه سهیری گولشنه شیبهی پرووی تۆم دی گولنی گول که پیتی زانی هزار جار ئیفتیخاری کردووه موزده بی بای وه عده ئه نگووت پیتشهوی هات عه نده لیب ه سه رته هاوته بهی یارم دهی فی راری کردووه مه کته بی روشدییهی سینهم تیا به که سبی غه م ئه ی درتخ! گولشنه له جیتی گول بهرگی خاری کردووه بهس دو عاکاری ره قیب به (زیهه) ا خوی که وته غه م ئه و به شیکه رۆژی قیسمهت هه ق دوو چاری کردووه

ئیلهامی ئه م لیری که له شیعریکی نالی وه رگیراوه:

گولبونی قه ددت له قوبه ی سینه غونچه ی کردووه
غونچه به م شیرینی به قه ت نهیشه که نه یکردووه

زیهه له م شیعره دا له ئاسمانی خه یالی نالی باله فری دهکا. شاعیری گه وه شیعره که ی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م هۆنیوه ته وه، ره نگدانه وه ی ئه و رۆژگاره بووه، که چی زیهه له دوای سه ده بییک ئه م شیعره ی داناه، ئه گه ره له شیعره که یدا ناوی قوتابخانه ی روشدییه ی عوسمانی له سلیمانی نه هینایه شیعره که ی به به ره مه ی نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م ده ژمیتره.

٤

زیهه له لیریکیکیدا جاریکی دیکه به هه وای نالییه وه ده لئ:

مه یته ره ی عه قلم کومه ییتی نه فسی زنجیر کردووه
وه رنه جووته ی نه حسی بۆ جه به ی فه له ک گیر کردووه
عومری من وا زۆر نییه ئیسته زه مانی عه یشمه
ده ردی عه شقی نه وجه وانئ و منی پیر کردووه
رهنگی سوورم بوو به زه رد و قه لبی ساغم بوو به داغ
ساحیری که زاهیر و په نهانی ته غییر کردووه

قه ت له خۆم دا من گومان نا به م قه باحه ت زه ره یی
مو قته زای ته به عییه ناحه ق که خوی زویر کردووه
کافر یکه ده فعه یی جوابی سه لامیکی نه بوو
سه د که ره ت نامه م به خوینی دیده ته حریر کردووه
کهس له گه ل (زیهه) ره فاقه ت ناگری ئه و نا عیلاج
خوی به ویلداشی ده سیسه و مه کر و ته زویر کردووه

سه رچاوه ی ئه م لیری که ی زیهه غه زه لیکی نالییه:

تا له من ئه و زولفه پتی بۆس و که ناری گرتووه
ناوده مم بی شوبه هه تامی زه هری ماری گرتووه

وه کو له م غه زه له دا ده رده که وی زیهه گه لی گیرۆده ی هه و و خه یال و چیتنی نالی بووه، له م شیعره دا کاریگه ری ئه و زۆر نییه، که چی له غه زه له که ی پیتشو زیاتره. له باره ی زمانی شیعرییه وه، زیهه په نا ده با بۆ هه ندی وشه ی قورس و به کار نه هینرا و له زمانی کوردیدا، وه کو «کومه ییت» به و ئه سپه دوو رهنگه (مولله مه عه) دهوتری رهنگی له نیتوان رهش و قاوه یی بی، یا وشه ی سه ختی وه کو «ویلداش» ده خاته ناو شیعرییه وه. راستی ئه م وشه تورکییه «یولداش»ه، به مانای هاوپی و براده ر هاتووه.

٥

له غه زه لیکیدا زیهه ده لئ:

به قامه ت سه روی بۆستانی به ته لعه ت ماهی تابانی
له به ینی ماه روویانا وه کو به دری نومایانی
له پیتشا مه درسه و دیر و خه راباتم له لایه ک بوو
دوو میحرابی برۆت کی شامیه دینی موسولمانی
له حوزنا پیری که نعانم عه جه ب سه بری جه میلیم بوو
به دل موشتاقی بۆی وه سلیم ئه لا ئه ی یووسفی سانی
به ده فعی سیحری چاوانت یه دی به یزام هه یه ئه ما
له ئه شکی خۆمه دا غه رقم به سه یری پرووی تابانی
به شه ر مه یلی به شه ر زۆره جه فات گه ره کم ئه بوو ئه مووت
له به ینی عاله می پروو حانیان مه ئمووری ره حمانی

به‌لای رۆژی به‌دیعی تۆ به‌عیدی غه‌یر ئه‌شوبه‌یتیم
 حه‌نایی په‌نجه‌یی و به‌رگم له‌ سایه‌ی ئه‌شکی رومانی
 چ حاجه‌ت تیری موژگانی له‌ مندا سه‌رف ئه‌کا ناحه‌ق
 که من بۆ خۆم گرفتارم به‌تای زولفی په‌ریشانی
 که لامی شه‌که‌رین (زێهر) وه‌کو ئیعه‌جازی ئه‌نویتی
 قه‌مه‌ر دوو که‌رت ئه‌کا هه‌ر گا که مه‌یلی بێ به‌ناسانی

له‌ پێشانا شاعیر ڕوو ده‌کاته دلبه‌ر و وه‌سفی په‌یکه‌ری جوانی ده‌کا، ئینجا ده‌که‌وێته
 وه‌سفی هه‌ست و نه‌ستی ناو ده‌روونی به‌رامبه‌ر ئه‌و دل‌دارییه‌ی دلبه‌ره‌که‌ی بردۆته ناو ناخی
 دل‌ییه‌وه. ئینجا ده‌که‌وێته گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی پێغه‌مبه‌ران یه‌عقوب و یوسف،
 عه‌سکه‌ی مووسا پێغه‌مبه‌ر، هه‌موو لایه‌نیکی غه‌م و په‌ژاره و جوانی و جادوو و
 ئه‌فسانه‌ی کۆنی تایینه‌کانی پێش ئیسلام کۆ ده‌کاته‌وه و هه‌موو کرده‌وه و که‌راماتی
 سۆفیزم له‌ وێنه‌ی دلبه‌ری خوشه‌ویستدا ده‌بینی.

٦

شاعیر ب‌پ‌یک نه‌ریتی ئه‌تنۆگرافی کۆمه‌لی کورده‌واری ده‌خاته ناو لی‌ریکی‌کیدا:

ساقی به‌جیلوه هه‌سته بۆم پرکه‌ یه‌ک قه‌پا به
 ئه‌م شه‌و به‌یادی چاوت مه‌یلم له‌سه‌ر شه‌را به
 مو‌تریب ده‌سا به‌یینه ئالاتی کۆن و تازه
 قانوون و چالغیی و نه‌ی عوود و ده‌ف و ره‌با به
 من نامه‌وئ حه‌جاز و راست و نه‌وای عیراقی
 شۆر و قه‌تار و حه‌یران بۆ من بل‌تین سه‌وا به
 ڕووی دلبه‌ریکی کوردی ناده‌م به‌میسر و تائیف
 یه‌ک به‌یتی ووردی نالی ناده‌م به‌سه‌د عه‌تابه
 دل‌ ده‌رده‌داری یاره بی‌مار و بێ قه‌راره
 به‌ینیکه ئینتیه‌زاره ئه‌حواله که خه‌را به
 مه‌نعم مه‌که له‌ نالین ئه‌ی شوخی دیده شاهین
 بۆ چاوه‌کانی مه‌ستت جه‌رگم ئه‌ل‌یی که‌با به

مه‌وجود نه‌بی ئه‌مانه یا ئه‌و برۆ که‌مانه
 (زێهر) به‌تیری می‌حه‌ت دوو چاری سه‌د عه‌زا به

له‌ ڕووی نیشتمانی په‌روه‌ری و کوردا به‌تییه‌وه زێهر گو‌یتی به‌ئاواز و گۆرانیی شۆر و قه‌تار
 و حه‌یران راها‌توه، ئه‌مانه کوردین، نایه‌وئ گو‌ی له‌ ئاوازی حه‌جاز و راست و نه‌وای
 عیراقی بگ‌ری چونکه بی‌گانه‌ن و گو‌ییان گو‌ش نه‌کردوه. هه‌روه‌ها که‌چه کوردیکی جوان
 نادا به‌یه‌کیکی تایه‌فی (شاری تایه‌ف له‌ حه‌جاز) گومانیش له‌وه‌دا نییه تاکه‌ د‌پ‌یکی
 شیعی نالی نادا به‌سه‌د ئاواز و گۆرانیی عه‌تابه‌ی عه‌ره‌بی باشووری عیراق.

٧

له‌ غه‌زه‌لیکی وه‌سفی دلبه‌ردا زێهر سه‌ما به‌سروشتی ولانی سلیمانی ده‌کا، له‌ کاتیکدا
 شایی ده‌به‌ستێ بۆ ئاهه‌نگی گواستنه‌وه‌ی که‌چه بووکی کوردستانی جوان:
 تکانی ئاب‌رووی چه‌مه‌ن به‌روویی ئاب‌داره‌وه
 شکاندی نرخه‌ نه‌سته‌ره‌ن به‌زولفی مو‌شک باره‌وه
 چه‌مه له‌ مه‌ی له‌ نه‌ی له‌ جام ئه‌گه‌ر به‌له‌نجه بیته لام
 به‌روویی تاب‌داره‌وه به‌چاوی پر خ‌وماره‌وه
 عه‌ره‌ق نییه له‌ عاله‌ما که لابه‌ری له‌ دل‌ غه‌ما
 جگه‌ له‌ قه‌تره عاره‌قی له‌ ڕووت که د‌یتته خواره‌وه
 نه‌شاتی من جه‌مالی تۆ به‌راتی من و‌ی‌سالی تۆ
 خه‌یالی من له‌ خالی تۆ به‌عیشه‌و ل‌یم مه‌شاره‌وه
 عه‌زیزه‌که‌ی حه‌بیبی من نیگاره‌که‌ی ته‌بیبی من
 با شه‌ق به‌ری ڕه‌قیبی من وه‌ره به‌سه‌د و‌یقاره‌وه
 فیدایی خه‌دد و قه‌ددی تۆ چه‌مه‌ن به‌فه‌وجی گو‌لیه‌وه
 به‌بولبول و به‌چل‌یه‌وه به‌قوم‌ری و هه‌زاره‌وه
 فه‌رنگ ڕوو زه‌نگ موو عه‌جه‌م سیاق و ڕووس خو
 ئه‌ناسری که کورده زوو به‌پ‌یچی لار و خواره‌وه
 نیساری زولفی عه‌نبه‌ری هه‌موو وولاتی گو‌ل عومه‌ر
 به‌عه‌رد و به‌رد و داره‌وه به‌ئاوی سه‌هرچناره‌وه

ئەمەن گەياندمە ئەنوەری فونوونی شیعەر و شاعیری

ئەتۆگەیانته سامیری بەچاوی سیحرکارەوه

بەهارە! سروشت لە میهره‌جانی شای و شادی دایە. دل‌بەر مەیلی بۆ شاعیر هەیه، کەم رێتیک دەکەوێ هەلۆتست بەدلی رەقیب بێ. ئەو بووکە قەشەنگە، سپی و موو زەرەدە وەک ئەوروپاییان، لەنجە ی فارسییه، رەوشتی پرووسییه، بێ گومان ئەوانە نییه کەناچی کورده، بەپێچی سەری دەناسرێتەوه. سروشتی هەموو ولاتی گۆل عومەر (گۆل‌عەن‌بەر، خورمال) و شارەزوور و ئاوی سەرچنار لە سلیمانی بەلگەییکن رەنگدانەوهی جوانی ئەو دل‌بەرەن.

نیشتمان‌پەرۆری و کوردایەتی

لە دواى جەنگی یەکەمی گیتی و داگیرکردنی ناوچه‌کانی کوردستانی باشوور لە لایەن ئەمپریالیستی بەریتانییه‌وه تا سالی ۱۹۳۰ ماوه‌ی شەروشۆر و راپەرینی جەماوەر بوو. ئاژاوه‌ پەرە‌ی هێمى و ئاسوودە‌ی درى بوو و میلله‌تى کورد لە ژيانتيکی سەختدا بوو بە‌تایبه‌تى ناوچه‌ی سلیمانی.

کەسیکی وەکو زیوهر لە سالی ۱۹۲۴دا وەکو هەموو دڵسۆزیکی کورد ئامانجی ئەوه بووه کورد بگاته هیوا و مەبه‌سی و دەوله‌تى نه‌ته‌وه‌یى خۆی دامه‌زێنێ. بەرپەرچ و ته‌گه‌ره‌ی بنچینه‌یى بۆرجوازییه‌تى عه‌ره‌ب له عیراق و به‌رژه‌وه‌ندى ئەمپریالیستی بەریتانی بوو، کورد خۆشی لە پرووی سیاسیه‌وه نه‌گه‌یشته‌بووه ئەو پله‌یه‌ی به‌رژه‌وه‌ندى خۆی له‌گه‌ڵ چاکه‌ی ئینگلیز بگونجێنێ، بۆیه کەسیکی وەکو زیوهر بە‌چاوی دۆژمنايه‌تى ته‌ماشای عه‌ره‌یى کردووه و نه‌یویستوه له‌گه‌لیدا بژی. ئەم هەلۆتستە‌ی زیوهر لە سالی ۱۹۲۴دا بووه، کەچی هەر ئەو شاعیره‌ له پاش ماوه‌یێک بیرو‌رای گۆرپوه، لەو کاته‌ی پێکه‌وه ژيانى کورد و عه‌ره‌ب بووه‌ته دیاره‌یێکی ئاسایی. لێ‌رده‌ا کە باسی براهیه‌تى کورد و عه‌ره‌یى کردووه له‌ راستی دوور نه‌که‌وتۆته‌وه.

شاعیر له لیریکیکیدا ده‌لی:

یابه! فه‌رزه‌ن تۆ شای زه‌مینى
پازیم به‌به‌شى خۆم و م‌سکینى
دیج‌له و ف‌وراته‌ت با هەر بۆ خ‌ۆت بى
منیش ک‌وردستان شاخى ر‌ه‌نگینى
هه‌واکه‌ی شاه‌ۆ ئاوه‌که‌ی قه‌ندیل
لئه‌با له‌ د‌ل ئی‌ششى برینى
قه‌ت ر‌ێتیک ناکه‌وى ده‌ست له‌ مل یه‌ک که‌ن
حه‌نتووشى حیللاوى و ر‌ه‌سوول سیرینى
من لام باش نییه سواری شانم بى
وا عه‌رزت ئە‌که‌م هەر به‌شیرینى
خورمای خ‌ۆت بۆ خ‌ۆت می‌و‌وژم بۆ خ‌ۆم
له‌ک‌وم دینوک‌وم ولییه دینى
(ل‌ک‌م دین‌ک‌م و‌ک‌ی دینى)

ئەم شیعەرە لە سەر‌ده‌می‌ک‌دا و تراوه ئومیدی مانە‌وه‌ی حوکومه‌تى کوردی له‌ سلیمانی ه‌یشتا مابوو. زیوهر ئە‌وه ده‌گه‌یه‌نێ ئە‌گه‌ر ده‌وله‌تى کوردی دروست بێ قازانجی میلله‌تى تێدايه، چونکه له‌ هەموو پروییکه‌وه به‌تایبه‌تى له‌ دارا‌ییدا ده‌توانی خۆی به‌رپوه ببا. به‌لام شاعیر که‌ دیج‌له و ف‌ورات پیرۆزى عه‌ره‌ب ده‌کا، هەرچه‌نده‌ راسته و کەس لاری له‌وه‌دا نییه شاعیر دا‌هینانى ه‌ونه‌رى خ‌ۆی بخاته‌ روو، به‌لام چه‌نده عه‌ره‌ب هه‌قى به‌سه‌ر دیج‌له و ف‌وراته‌وه هه‌یه کورد زیاتر چونکه سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ کوردستانه و به‌ناو خاکی ئە‌ودا ده‌خزێ تا ده‌گاته شاخى حه‌مرین.

ئەو کاته‌ی مه‌سه‌له‌ی کوردی عیراق له‌ ناوه‌وه بوو، له‌ کوردستانی باکوور کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌یى کورد زیاتر ته‌شه‌نه‌ی کردبوو. تیرۆری تۆرانییه که‌مالیه‌کان گه‌یشته‌بووه پله‌یێک سه‌رکرده‌کانی کوردیان له‌ سیداره‌ ده‌دا، خه‌لکی هه‌ژاری بێ چه‌کیان له‌ ژن و مندال

دهكۆشت و يا ئاوارهى دهرههوى مهلبه ندى خويانيان دهكردن.

زيهه له ساڵى ١٩٢٥ شيعيرىكى پر له سۆزى كردووه به برووسكه و باى شه مالى پاسپاردووه بيگه يه نيته شوڤر شگيران:

ئهى شه مال! ئهى شه مالى شاخى شيمال
ئهى فيداي جيلوه و شنهت سهرومال
حورمهت و سه سه ته منى به دحال
بيگه يه نه به شاخى باغى ميسال

جاري ئيفاي رهسمى ته عزم كه
بوسه يى لاته ناھى ته قديم كه
چونكه ئه و شاخه زهوقى ميللييهت
عهشق و سه ودا و خه يالى حوررييهت
تيا دهژى فيكرى به رزى كوردبييهت
له به ههشت زياتره به قودسييهت
چونكه ئه و شاخه به رزه گولگونه
مه عدهنى روو حه شاخى ئالتوونه
تورك ئه لى قهبرى كورده ئه و شاخه
بام بللى چونكه باتينه ن باغه
باغى مهردانى چوست و گوستاخه
جىي وه ته نپه روه رى جىگه ر داغه

توركه كان نه شه يان ده رئاغوش كرد
بوچى ته ئريخيان فه راموش كرد
هه ر فيدائى له ئينقيلابا چوو
پيى مه لى مردووه بللى زيندوو
چونكه بى شوبه هه مودده تيكي زوو
شيىرى مه يدان له نه سلى پهيدا بوو
قاره مان و دلاوه رانى په سين
وته ن ئيحيا ئه كه ن به عه زمى مه تين

گل و بهرد و دره ختى خون ئالوود
ميلله تيكي جه سيم ئه خاته ووجود
ناسيىرى كورده حه زه ته مه عبوود
كوردي مه زلومى ده ستي توركى عه نوود

مال و مندالى كوردى بى چاره
بام په ريشان كررين و ئاواره
ئهى شه مال! پيى بللى له به عدى سه لام
به رزتى تو له عه رش و كورسى له لام
قابيلي تو به حورمهت و ئيكرام
نوورى تو نوورى مانگ و روزه ته مام

مه ئمه نى خاسى قه ومى كوردانى
ئه به دىي مه نزيلى شه هيدانى
ئوفوفت ئه رخه وانى يه له به هار
رهنگى سوورت شه فهق ئه كا ئيزهار
ئينه عيكاسى ته سادومى ئه نوار
تاجى قه وس و قه زهح ئه كا به نيسار
لاله زارت كه سه سوور و رهنگينه
عه كسى خويناى شه هيدى پيى دينه
ئه و مه قامه مه قامى لاهووته
سورمه يى چاوى قه ومى مه بهووته
جىي زياراتى ئه هلى ناسووته
ئه و گلله بو حه ياتى دل قووته

كورد نه ره نجى له خويناى پيژراوى
نه خشى سه ر روو حه به ردى خويناوى
قه ومى ساحيب مه تانهت و سه بات
چونكه بى قه دره لاي هه واي حه يات

حورمەت و غىرەتى ئەكا ئىسبات

باقىيە غەزىمى تاكو رۆژى مەمات

عاقىبەت شاخى بەرزى كوردستان

غەلەمى كوردى تىيا ئەكا جەولان

ئەمە شىعەرىكە بەگىيانى رۆمانتىكى و لاسايىكردنەۋە شىعەرى نۆتى توركى عوسمانى ئاودراۋە. شاعىر داۋاي مافى خەللى كورد دەكا، شاعىرانە ۋىنە شىروشتى جوان بۆ مەبەسى دلى قوۋچاۋە و گىيانى پەشتىو بەكار دىتى. پالەۋانى ئەم لىرىكەى زىۋەر نەتەۋەى كوردە، بۆرجاۋىيەتى تورك و كوردەۋە تىرۆرىستىيەكانى بوۋە بەقارەمانىكى دىكە و خۆى لەم شىعەرە تراجىدىيەدا دەنۆتى.

بەللى ئەگەر تورك بەۋە باغ و لەخۆبايى بى تا ئەندازەيىك لووتكەى شاخ بكا بەكىللى گۆرى كورد. زىۋەر بەھەناسەيىكى پىر باۋەر وەرامى دەداتەۋە و لەۋە دلىيايە لە دۋارۋژدا لەسەر پۆپەى شاخ ئالاي كوردستان دەشەكىتەۋە. ئەم ئەنجامە ھەتا ئىستا دەست نەكەۋتەۋە، بەلام نىزىك بۆتەۋە.

بۆ شىخ مەحمۇد

لە بەرھەمى شىعەرى زىۋەردا شىخ مەحمۇد مەقامىكى بەرز و پاىيەيىكى بلىدى ھەيە ۋەك كەسىكى ھەلەكەۋتۋى سىياسى و كۆمەلەيەتى، ھەرۋەھا ۋەك نەۋەى كاك ئەحمەدى شىخى تەرىقەتى قادىرى. گەللى لە بەرھەمى شىعەرى راستەۋخۇيا ناراستەۋخۇ پىۋەندىيان بەشىخ مەحمۇدەۋە ھەيە.

۱

لە يەكلى لە ستايشە زۆرەكانى زىۋەر بۆ شىخ مەحمۇد دەللى:

مۆژدە بى ياران كە شاھى دىدەمەستان ھاتەۋە
ساقىيى بەزىمى تەرەب بۆ مەپەرستان ھاتەۋە
با بەنەغمەى دىلگوشا بولبول لەگەل قومرى بلىن
غونچەيى خۆش بۆيى باغ و سەرۋى بۆستان ھاتەۋە
ساقىيى و مۆترىب مەى و نەى بىننە جەولان و جۆش
شاھى سەدرى مەجلىس و شەمەى شەبۇستان ھاتەۋە

ئافتابى چاۋى مەستى كەۋتۆتە ژىر قەۋسى بۆ

با گەدايان قور بەسەر بىن فەسلى زستان ھاتەۋە

دىدە غەبھەر قەد سەۋبەر رۆۋ قەمەر موۋ غەنەۋە

چەندە رەنگىنە بەھارى گول بەدەستان ھاتەۋە

دىدە ھەيران بوۋ لە نەززارە و تەماشاكردنى

شاھى ئەسكەندەر لە ئاۋى تارىكستان ھاتەۋە

(زىۋەر) ئەمجا بەس بەيان كە شەكۋەيى ئەحوالى خۆت

ۋا موعىنى بى نەۋا ۋو بەخت سىستان ھاتەۋە

لە ناۋەرۋكى ئەم شىعەرە ئەۋە دەردەكەۋى شىخ مەحمۇد لە گەشتىكىدا گەرايىتەۋە سلىمانى، يا لە ئاۋارەيى و ناۋ شاخ و زىندان رىزگارى بوۋى و ھاتىتەۋە ناۋ شار. ناۋەرۋكى ئەم شىعەرە باس لە خەبات و نىشتىمانپەرۋەرى و فەرمانپەرۋايى شىخ مەحمۇد ناك، بەلكو ستايشىكە زىۋەر بۆ خۆشەۋىستىكى نوۋسىۋە. شاعىر لەم قسانەيدا بەماناي وشە راستگۆيە. شىخ مەحمۇدى زۆر خۆشۋىستۋە، شىخىش فرە رىزى لىناۋە، بەناۋى ئەۋەى مامۆستاي بوۋە. شاعىر ھەندى لەۋ سىفەتانەى لە شىعەرى كلاسكىدا بۆ ستايش كەۋتۋەتە ناۋەۋە لەم شىعەرەدا بەكارى ھىتان.

۲

لە شىعەرىكىدا زىۋەر بەم جۆرە پىرۋىبايى لە شىخ مەحمۇد دەكا بەھۋى جەژنىكى ئايىنىيەۋە:

رۆژى جەژن ئەتفالى وورده پوۋلى جەژنانەى ئەۋى
ھەريەكە لاي باب و مامى رۋپىيە يا ئانەى ئەۋى
دوختەرى نەۋرەستە بۆ زىيادى جوانى و زىنەتى
ۋەسمە بۆ ئەگرىجە بۆ پرچى خەنە و شانەى ئەۋى
ھەرزەكار و كوۋچەگەرد و خوتىپىيانى ناۋ گەپرەك
ھەندى زورنا و ھەلپەرەن ھەندىكى مەيخانەى ئەۋى
تاجىرانى موعتەبەر بۆ خىزمەتى مىۋانىيان
نوقلى بومبا و راحە ۋو ھەلۋاي گەزۋى بانەى ئەۋى

له بابەت پروداوه جەنگییه‌کانی سالانی ١٩٣٥ - ١٩٣٦ زیوهر دەلتی:

تیک پڑاون خو به‌خو سوور بوو به‌خوین دەشت و چیا
ئینتیقامی ئەهلی ئیسلامه له ناو ئیسپانیا
گەر هێلاسلاسی موسولمانانی خسته ناو که‌مه‌ند
حه‌ق ته‌عالا ده‌سه‌جی بۆی نارد شه‌قی ئیتالیا
چونکه ئەووه‌ل خزمه‌تی ئیسلامه‌کانی کرد حه‌به‌ش
ناوی چاکه‌ی باقییه‌ی له‌ی ئه‌وروپا وو ئاسیا
هه‌ر ئەلیم باسی سیاسه‌ت ناکه‌م و لیتی دوور ئەبم
عاقیبه‌ت ئەم‌خاته نووسین زولمه‌کانی تورکیا
ستالینیش ئەبێ نوتقی بدا بۆ کوردەکان
خاک و ئاو و جیگه‌مان دوا‌ی خستوو فینله‌ندیا
ده‌ست له‌ مل قه‌ومی عه‌ره‌ب که‌ن موته‌حید بن دوو به‌دوو
شـــوهره‌ت ئاوازتان ئەپروا هه‌تا ژاپۆنیـــا

زیوهر له‌م شیعردا باس له‌ پروداوه‌کانی ئیسپانیا ده‌کا له‌ سالی ١٩٣٦، ئەمه‌ مایه‌ی
خۆشی و گوشاری بوو، هه‌والی شادی بوو ئیسپانییه‌کان بن به‌دوو به‌ره‌ و یه‌کتری بکوژن
چونکه هه‌ردوو لایان دوژمنی ئیسلاام، پێشکه‌وتنخوازه‌ نیشتمانییه‌ره‌ره‌کان و
کۆنه‌په‌رسته‌ فاشسته‌کان. که‌ باس له‌ ده‌س درێژی ئیتالیا ده‌کا بۆ سه‌ر حه‌به‌شه‌ (ئه‌تیوپیای)
شاعیر لایه‌نی ئیتالیا ده‌گرێ چونکه حه‌به‌شه‌ موسولمانانی چه‌وساندبووه‌. داوا له‌
ستالین ده‌کا پشتی کورد بگرێ. ئینجا پرو ده‌کاته کورد و پێیان ده‌لتی ئەگه‌ر له‌گه‌ڵ
عه‌ره‌ب یه‌کتری بگرن ناوبانگتان ده‌گاته یابان. مه‌به‌سی بنچینه‌یی زیوهر له‌ دانانی ئەم
شیعره‌ ئه‌وه‌یه‌ باس له‌ زۆرداری تورک بکا به‌رامبه‌ر به‌کورد، ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌
شاعیر ده‌لتی، من سیاسی نیم و باسی سیاسه‌ت ناکه‌م به‌لام کورده‌وه‌ی خراپی تورک
به‌قه‌سم دێنێ.

شیخ عیسا مه‌ددین و ئەمه‌سالی له‌ ده‌رویش و مورید
شه‌ککه‌ر و گیسک و برنج و پۆنی شیخانه‌ی ئەو
بۆ معاشی خۆی و ئەم خه‌لکه‌ په‌ئێسی مالیات
ده‌فته‌ری ئەعشاری تازه‌ و قه‌یدی بزنانه‌ی ئەو
سواری ئەسپی خۆی ئەبێ لای نوخته‌کان سووری ئەدا
عه‌بدول ئاغای ئاشناشم باجی بارانه‌ی ئەو
بێینه‌ سه‌ر باسی په‌ئێسی داخیه‌ی مه‌مله‌که‌ت
خه‌لعه‌تی خاسی مه‌لیک ئینعامی شاهانه‌ی ئەو
نه‌سلی پاکی شیر یه‌زدان شیر حه‌ق زاتی مه‌لیک
حه‌زهره‌تی شیرانه‌ وو ئاساری مه‌ردانه‌ی ئەو
(زیوهر)یش له‌م پۆژده‌دا چۆن دوعا مه‌قبوول ئەبێ
هه‌ر ده‌وامی ریفعه‌تی تاجی مولووکانه‌ی ئەو
به‌رقه‌ره‌ر و پایه‌دار و نامداری که‌ی خودا
تا فه‌له‌ک بۆ زین و زینه‌ت ئەم ستارانیه‌ی ئەو

له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی شیخ مه‌حمود له‌ سالی ١٩٢٣ پێش جه‌ژن ئەم شیعره‌ی
داناوه‌ و بۆی په‌وانه‌ کردوه‌. شیعریکی ناسکه‌، باس له‌ نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری
ده‌کا، وینه‌ی جموجۆلی و سه‌یران و رابواردنی جه‌ژن ده‌کێشی، وه‌ک ماوه‌ی حه‌سانه‌وه‌ و
پشوودان، هه‌روه‌ها له‌ که‌لوپه‌ل و شتوومه‌که‌ پێوستیه‌یه‌کانی جه‌ژن ده‌دوێ و داوا ده‌کا
به‌ئاسانی بکه‌وێته‌ ده‌ست خه‌لکی. له‌ دوایدا پیرۆزیایی له‌ شیخ ده‌کا به‌هۆی جه‌ژنه‌وه‌ و
له‌ خودا ده‌پارێته‌وه‌ هه‌تا ژیان له‌ سه‌ر پرووی زه‌وی ماوه‌ ده‌سه‌لاتی شیخ به‌رقه‌ره‌ر بێ.

سیاسه‌ت و کۆمه‌لایه‌تی

هه‌ندێ له‌ پروداوه‌ گرنه‌که‌کانی سه‌رده‌می ژیا‌نی زیوهر به‌تایبه‌تی له‌ ماوه‌ی هه‌ردوو جه‌نگی
یه‌که‌م و دووه‌می گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ لیبرکه‌کانی شاعیر په‌نگیان داوه‌ته‌وه‌.

له دواى جهنگى دووهم كيشه‌ى سياسى فله‌ستين گه‌يشته لوتكه و به‌دابه‌شكردنى له نيتوان عه‌ره‌ب و جووله‌كه كوټايى هات و ده‌وله‌تيكى تازه به‌ناوى ئيسرائيله‌وه دروست بوو له رۆژه‌لاتى زه‌رياي سپى ناوه‌راست. له پرووى سۆزى ئاييىنى ئيسلامه‌تييه‌وه گريان و شين و شه‌پۆرى زيوهر بۆ فله‌ستين عه‌رش و قورشى هيناه‌وه ته‌ گريان:

گريانه فله‌ك چاوى له ئه‌حوالى فله‌ستين
بوربانه مه‌له‌ك جه‌رگى له ئه‌حوالى فله‌ستين
له‌على يه‌مه‌نه سوور بووه شاخى هه‌موو ناخۆ
ره‌نگينه به‌خوينى ژن و مندالى فله‌ستين
شه‌لاله‌بى ئاو سه‌يرى مه‌كه زۆره له دونيا
شه‌لاله‌بى خوين سه‌يره له ناو مالى فله‌ستين
هه‌ر كوشتنه خوين رشتنه ئيعدامه له هه‌ر لا
سووتاوه به‌بۆمبايى عه‌دو و بالى فله‌ستين
جه‌ژنه خه‌نه‌به‌ندانه له هه‌ر شار و ديارى
خويناه خه‌نه‌ى بازن و خه‌لخالى فله‌ستين

زيوهر بۆ نزىك‌کردنه‌وى مه‌سه‌له‌ى نيشتمانى فله‌ستين له دۆ و ده‌روونى كوردا وشه‌ى «فله‌ستين»ى كردووه به‌پاش قافيه بۆ ئه‌وه‌ى له هه‌موو دى‌پټىكدا خوينه‌ر له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌كه بى. ئه‌م دى‌پرايه پيشه‌كيشى پر له سۆزن خوينه‌ر راده‌كيشن له ناو كيشه‌كه‌دا بژى و به‌هى خۆى بزانتى.

زيوهر له لى‌رىكه‌كه‌يدا به‌رده‌وامه :

لاشه‌ى شوه‌ده‌دا ده‌عه‌وتى ئىنگليزه له سه‌حرا
كردوويه‌تى بۆ وه‌حش و قه‌ل و دالى فله‌ستين
شه‌و چاتره له‌م عه‌سره كه عه‌سرى مه‌ده‌نى بى
ئىسباتى قسه‌م شاهيده ئه‌قوالى فله‌ستين
ئه‌ى هيند و عه‌ره‌ب تورك و عه‌جه‌م كوردى موسولمان
چۆن جووله‌كه بى حاكمى فه‌ععالى فله‌ستين

وا ئه‌هلى سه‌ليب هاته‌وه سه‌ر قودسى موباره‌ك
ئه‌ى پرووى سه‌لاح لابه‌ره زىلزالى فله‌ستين
بى رزق و ئىراده هه‌موو مه‌ئىوس و په‌ریشان
بۆته ره‌مه‌زان ئه‌وه‌لى شه‌هوالى فله‌ستين

زيوهر هاوار بۆ هه‌ندى له نه‌ته‌وه موسولمانه‌كانى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست ده‌با وه‌كو هيندى و عه‌ره‌ب و تورك و عه‌جه‌م و كورد بۆ ئه‌وه‌ى هه‌لسن و فله‌ستين رزگار بكه‌ن. جووله‌كه به‌خه‌لكى خاچ په‌رست (گا‌وور) ده‌چوينى. دياره لى‌رده‌ا شاعير مه‌به‌سى ئه‌وه‌يه ئه‌وه‌ى خاچ په‌رسته‌كان به‌موسولمانانان كرد له سه‌رده‌مى سه‌لاحه‌دينى ئه‌يووبى ئىستا جووله‌كه به‌موسولمانانى ده‌كا، له‌به‌رئه‌وه‌يه هاوار بۆ سه‌لاحه‌دين خۆى ده‌با، ياخود گيانى سه‌لاحه‌دين زىندوو بىته‌وه چۆن ئه‌و كاته خاچ په‌رستانى له‌ناو برد ئىستاش جووله‌كه ته‌فروتونا بكا.

زيوهر به‌م دى‌پرايه كوټايى به‌لىرىكه‌كه‌ى دىنى:

سه‌هيونى له ئه‌لمانه‌وه دى خواه‌نى مولكه
خواه‌ن نبىه بى مايه وو حه‌مالي فله‌ستين
ئىنگليز! به‌حه‌رب داخلى ئه‌م خاكه نه‌بووى تو
چۆن پرووت هه‌يه خۆت كردووه به‌جه‌نرالى فله‌ستين
پتى حه‌ق ئه‌گرن تالىبى عه‌دلن هه‌موو ئىسلام
به‌و واسيته‌وه ره‌وشه‌نه ئىقبالى فله‌ستين
مه‌شه‌ووره كه جوو له‌شكرى ده‌ججاله له ئاخىر
مه‌هدى هه‌يه بۆ چاره‌بى ده‌ججالى فله‌ستين
گه‌ر مودده‌عى به‌م قه‌تل و قىتاله دلى خوشه
گوم نابى له ئه‌حفاد و له ئه‌نجالى فله‌ستين

لى‌رده‌ا زيوهر جووله‌كه سه‌هيونىبه‌كان به‌پىگانه داده‌نى له ئه‌لمانىاوه هاتوون و خاكى فله‌ستينيان داگير كردووه. ئه‌م سه‌ين و به‌ينه ئىنگليز دروستى كردووه، به‌لام له دوايىدا ده‌بى هه‌ر ئىسلام سه‌رىكه‌وى، چونكه جووله‌كه ده‌جالن و محه‌مەدى مه‌هدى بۆيان په‌يدا ده‌بى. ئه‌م بىروباوه‌ره له داهىنانى شاعير نبىه به‌لكو له حىكايه‌ته‌كانى ئه‌فسانه‌ى ئاييىنى باوه‌رى پى كردووه و وه‌رىگرتووه.

وەسف لەم ماوەیەدا ئەو بابەتە یا هونەرە کلاسیکییە نییە کە لە ئەدەبی کۆندا لە مەبەسە گەرنەکان بوو، بۆ دلەبەر و سروشت بەکار دەهێنرا و زۆر جار بە گەڵ دەلاری و ستایش تێکەڵ بە یەکتای دەکران، بە لێکۆ مەبەس وەسفی دیاردە و ئامبەر و ئەو شتە تازایانە یە لە ئەنجامی پێشکەوتنی پیشەسازی و تەکنۆلۆجیا پەیدا بوون. هەر وەها وەسفی هەندێ شتی دیکە ی کە لە ئەدەبی کلاسیکیدا باو نەبوون.

۱

زێوەر لە وەسفی فرۆکەدا دەلێ:

دێوێکە گیانی تیا نییە ئەکشێ بە چەشنی مار
بێ دەست و قاچ و خۆینە بە بێ گوشت و بێ دەمار
ناو جەرگی پر لە ئاگرە هەردەم کە دێتە ئیش
خۆراکی ئاوە بێ دەم و دان بێ سمیل و پێش
هەر چەندە بێ پەرە کە لە گەڵ کەوتە ئاسمان
چەند پۆژە پێگە زوو دەبرێ ناگەڕی و وچان
نالێن و گەرمە گرمی لە هەستان و پۆیینا
هەورە برووسکە یێکە بەسەر گیانی دۆژمنا
ئەم دێو گەورە بە چکە ی زانییە ئە ی هەزار
زانییە دێو لە ئاسن ئەکا و بەلەکی لە دار
زانییە گیان ئەخاتە لەشی دار و بەردەو
زانییە زێر و زبۆکە دەرینی لە هەردەو
زانییە شاخی گەورە وەکو لۆکە شێ ئەکا
زانییە جەرگی شەو کە لە پووناکی پر ئەکا
دەریا کە بوو بە پێگە ی پۆژ و شەوی هەموو
زانییە نەبێ کە هێزی ئەو ی بێ مەگەر چ بوو
زانستی یە چرایە وەکو زێری باغە لە
گیانی وولاتە بۆ سەر و گوێی دۆژمنا پەلە

شاعیر فرۆکە بە دێو دەچۆینێ، وەک بالندە دەفرێ، ناو جەرگی ئاگرە، خۆشڕەو لە فریندا. زێوەر دروستکردنی فرۆکە و هەموو پێشکەوتنێکی پیشەسازی دەگەرێنێتەو بۆ زانستی، ئەمە بۆی هەیه ئەو ی بەبیردا دی و دەزانری ناکری زانستی دەیکا.

۲

لە وەسفی سینەمادا زێوەر شیعری نووسیبو:

داخی حەسەرەت نەخشی بەست ئەمسال لە تەختی سینەما
بۆ ئەوانە ی را ئەکەن سەر بەست ئەچن بۆ سینەما
کێ ئەلێ حەریە گرانێ زۆر پەڕیشانە جیهان
تۆ بچۆرە سینەما وای تێ ئەگە ی برسی نەما
کۆر لە باوک کچ لە دایک شەرمیان لا خستوو
سینەما کارێکی وای کرد هیچ منال ترسی نەما
بۆ تەماشای زۆر کۆر و کچ بوونە هاوڕیتی باوک و دایک
هیچ غەمی باوکیان نییە وای درهەم و فلسی نەما
یەک بە یەک کۆشش ئەکەن تا زوو بچن بۆ ژوو وەرە
با هەزار جار بانگ بەکەن و لۆجە و کورسی نەما
عیلم و فەننی ئەوروپا فێربوون کە سەیری وێنە بێ
ئاگری حەسەرەت ئەمێنێ هەر لە لەوحی سینەما
پێم بلێن تا ئێستە چی فێربوون منیش دێم جار بە جار
تا نەلێن پێم پاش ملە (زێوەر) کەوا شانسی نەما

زێوەر ئەم شیعەرە ی لە سەردەمی جەنگی دووهمی گیتی و توو کە سینەما تازە لە سلیمانی کەوتبوو ناو دەو. لە بەرەمە کەدا ئەو ئاشکرایە شاعیر لە دژی سینەمایە، وای بیر کردۆتەو ئەو دەسکەوتە تازە یە لە گیتی ی پیشەسازیدا دەبیته هۆی تێکدانی خوو و پەوشتی کۆر و کچی کورد. جگە لەو تەماشاکردنی ئەو سینەمایە بە پارە یە، لەوانە یە زۆر کەس بۆی نەکرێ ئەم پارە یە بدا بە مندالی. لە دوا ییدا شاعیر هەندێ پاشگەز دەبیتهو و لەو کەسانە ی دەچنە سینەما دەپرسی ئەگەر ئەوان شتی ک فێر بووبن با بە ئەویش بلێن بۆ ئەو ی بچیتە سینەما، ئەو کاتە پێی نالێن لەم شتە بەکەلکە بێ بەش بوو.

زټوهر وهسفی هندی شاری کردووه، ههچهنده ههوینی جوانکاری هونهری لهو شیعرانهدا
زور نییه و له وهسفی جوگرافی دهکن، بهلام دهشی بهشیعریکی بهرزی پهروهردی
(دیداکتیک) دابترین بو بهلگه له وهسفی شاری بهغدا دهلی:

چ خوښه مهنه زه دی جوانی شاره کوی بهغدا
که شیخ و زاهید و سو فی ته خاته سهر سهودا
حه ديقه کانی نمونه ی بهه شته بو خوښی
دروسته ناوی بنی عهده و جه ننه توله نوا
ته چيته سهر و ته ماشای حه ديقه ی غازی
پره له بازی شکاری و ناسکی سه حرا
له سهر نهریکه بهر یکی که چوویت و دانیشتی
ههزار حوور و پهری دین و دهوون به بهرده متا
نهمامی مهم وهکو دوو سیوی نال و لیموی زهر
دهسی ته خاته دهسی دیده نیرگسی شه هلا
نیگاهی شاری غازی و رهشید و ته مسالی
له شانزلیزه ی پارس زیاترن به سه فا
که ناری جاده درختانی ریک و مونته زهم
میسالی قه ددی حه بیبانی ناسک و پهنا
که بچيته سهری قوسوور و دهوایی پهری
به جازبیه ی فهره دی دل ده خاته رهقس و سه ما
بچيته که رخی په یاحین و گول له ژیر ته شجار
چ نابدان و چ شیرینه پیزی دار خورما
به پرته قال و که بات و ترنج و لیموی
که بونی خوش بهه موو شاریعا ته که ن تیفش
ههوا موعه تهره عالم موعه نهره بی شک
سه دای قومری و بولبول به سه له باتی غینا

به شهو ته بینی له سهر نهرز ناسمانی یه که م
ته له کتريکه که واکیب که شهوق ته دا بههوا
که سهری دیجله ته که ی دی به سه د ههزار عه زه مه ت
خوړه و په ی نییه ته روا به بی ههرا و سه دا

له م دپړانه دا وهسفیکی رووکه شی جوگرافی شاری بهغدا ده که ویتته بهرچاو. شاعیر ناوی
تهو شه قام و باغچه و پارکانه ده با که کچه جوانانی شار پیاسه ی تیدا ده که ن. ههروه ها
ویتنه ی دیمه نی شهو و رووباری دیجله و گلپه کانی کاره پای شه قام و باله خانه کان ده گری.
رهنگه به شیوه بیکی دیکه شه وه کانی ههزار و یه که شهوی هاروونی رهشید و شه هرزادی
جوان و شه هریاری میباز بیته وه یادی خوینه ر.

نینجا شاعیر له بهغدا دهوون وهک مه لبه ندیکی زانستی:

دهماری جیسمی بلند باعیمی حه باتی ولات
تهوه که زینه تی داوه به باغ و قه سر و سه را
مه حه للی عیلم و مه نافع و مه نابیی سهرهوت
هه موو له عاسیمه ی ناو عیراق ته بی پهیدا
حه قیقته تن تهوه پایته ختی زاهیر و باتین
پر له شاه و وهزیرانی عاله می نوخرا
جونه دید و سیرری و بههلول و بیشر و که رخی هه موو
موجاویرن له حوزووری شاهی دین نیمام موسا
ته تو نه زهر مه که تهو قه سر و گونبه دی زاهیر
له بو ته وافی مه له ک باره گاهی و له سه ما
غویری قه بری کلی چاوی جه عفه ری و سوننی
نیگاهی مه رقه دی شادی دلی غه نی و گه دا
له پاش نیمامی زه مان مه رته به ی که بالایه
جه نابی غهوسی زه مانه ره ئیسی ته هلی هودا
مه سافی تو نییه ته م ساحه واسیعه (زټوهر)
له به حری ته تله سی بو تو مه حاله بییته سه نا
له باتی مه دحی بخوینه عه له یه مومولریزان

عهلهیهی ئهلف و سهلاتین وه رهحمهتین و ریزا
(عَلَيْهِ أَلْفُ صَلَاةٍ وَرَحْمَةٍ وَرِضَا)

لیرهدا زێهر به جوانی بهسهر ئهم شاره مهزنهدها ههڵدهلێ و ههکو پایتهختی عیراق و جێگهی گهوره پیاوان. ناوی کۆمهڵیک له شیخانی تهریقهتی سۆفیزم و پیاوانی ئایینی ئیسلام دینیتهوه یادی خۆپنهاری ئهم لیبریکه جوانه. له ناو ناوهکاندا ئهم زاتانه دهکهنه بهرچاو: ئهبولقاسمی جونهیدی بهغدايي (٨٢٢م - ٩١٠م)، ئهبولخهسهنی سیرری سهقهتی (٨٦٥م مردوووه)، بائوولئی دانا، بيشری حافیی بهغدايي (٨٤١م مردوووه)، شیخ مهعرووفی کهرخي (٨١٥م مردوووه)، ئیمام مووسای کازم (٧٤٥م - ٧٩٩م)، شیخ عهبدولقادی گهیلانی (١٠٧٧م - ١١٦٥م)، محهمهدی مههدی، خهڵکی شیعهی ئایینزای ئیسلام چاوهنۆری زیندوووبوونهوی دهکهن لهو کاتهی ژيانی سهر پووی زهوی کۆتایی پێ دێ.

لهم شیعهدها که زێهر باس له بهغدا دهکا وهکو بلیی ئهو قسهیه دووباره دهکاتهوه له میژووی کۆنی مرقایهتیدا بهغدا دایکی گیتی و پایتهختی بوو.

٤

زێهر له سالی ١٩٣٩دا بووه بهکارگیري قوتابخانهی سهردهتایی بهرزنجه، له وهسفی ئهو ئاوهدانیهدها بهبێ ئهوی ناوی بێنێ دهلی:

پابهندی بهنی کاله وو پر سیرمه کلاشم
پهروهدهیی چنگ سووتهکه وو ساوهر و ماشم
من چیمه له فاسۆنی فهڕهنگ چۆغهیی لیقی
تا شالی مه‌رزبانه خوری بی به‌قوماشم
دانیشتنی سه‌رچاوهیی ئاوانی چیاکه‌م
نایدەم به‌هه‌موو موڵکی جیهان گه‌رچی گه‌داشم
بۆ سه‌یری گوڵ و می‌رگی نزاران له به‌ه‌ارا
چاوم وه‌کو نی‌رگس گه‌شه مه‌فتوونی هه‌واشم
بۆ نیکوی به‌دی عاله‌می دونیا له که‌نارم
بودینی خه‌ڵک بی زه‌هرم نی‌وه مه‌لاشم

داخم ئه‌وه‌یه هاووه‌ته‌نم زۆری نه‌زانه
به‌م ده‌رده‌وه ئه‌تلیتمه‌وه ئاو که‌وتوو هاشم
هه‌رچه‌نده له شار دوور و له دیش ده‌ربه‌ده‌ریکم
پیتم خۆشه که که‌وتوو مه‌حه‌للی به‌نی هاشم

له‌م شیعه‌دها زێهر به‌جۆریک کوردايه‌تی ده‌کا له ده‌ورو به‌ری جه‌نگی دووه‌مدا باو بوو. خه‌ڵکی کورد ئهو سه‌رده‌مه هه‌موو دیارده و کرده‌وه و کرداریکی ناوچه‌یی و نیشتمانی کورده‌وارییان به‌چاکتر ده‌زانی له‌وه‌ی بێگانه، وه‌کو له‌به‌رکردنی جلی قوماشی کری خۆمالي و به‌کاره‌ینانی هه‌موو شتیکی خۆمانه به‌لگه‌ی نیشتمانی په‌روه‌ری بوو. شاعیر لی‌ره‌دا هه‌ندێ نه‌ریتی ئه‌تنوگرافی کورده‌واری به‌کار دینێ و له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی بێگانه به‌راوردیان ده‌کا وه‌کو کاله و کلاش و خوارده‌مه‌نیی وه‌ک چه‌نگ سووته‌که و ساوهر و ماش به‌راوردیان ده‌کا له‌گه‌ڵ فاسۆنی فه‌ره‌نگ (قوماشی ئه‌وروپایی)، هه‌روه‌ها باس له‌ چاوتی‌ری خه‌ڵکی به‌رزنجه ده‌کا.

٥

له شیعیکیدا زێهر بۆ وهسفی شاری خانه‌قین هه‌وای شیعی په‌روه‌ده‌یی جوگرافی تیکه‌ڵ به‌وێنه ئاماده‌کراوه‌کانی شیعی کلاسیکی کۆن ده‌کا:

جه‌ننه‌ته بی شوپه‌ه شاری خانه‌قین
ئاوی ئه‌لوهندیشی وه‌ک مائی مه‌عین
دییه‌نی سه‌ر پرد و سه‌یری ئاوه‌که‌ی
سۆفی و وشکیش ئه‌خاته هه‌لپه‌رین
گه‌ر له‌سه‌ر پرد هه‌ر ته‌ماشای ئاو بکه‌ی
قه‌ت خه‌فه‌ت ناخۆی دلت نابێ حه‌زین
وینیه‌یی وا که‌م له دونیا‌دا هه‌یه
باغی جوان ئاوی ره‌وان ئه‌هلی به‌دین
ئه‌هله‌که‌ی کوردی غه‌ریب دۆست و نه‌جیب
پروو گوشاد دلشاد و ئازاد و ئه‌مین
سه‌یری ئهو شاره ئه‌که‌ن ئه‌هلی فه‌له‌ک
داغ و حه‌سه‌ره‌تیانه وه‌ک ئهو ئه‌هله‌ نین

گەر تەماشای کۆشک و خانوویان بکە
 وائەزانی لەندەنە یاخو پەکین
 داری خورما داری لیمۆ و پرتەقال
 داری نارنج و کەباباتی چین بەچین
 زینەتی داو بەشار و جادەکە
 ئاسمان حەسەرەت کەشە بۆ سەر زەمین
 قەیسەری وەک کۆشکی قەیسەر عالییە
 کاسبی پرووخۆش و دەم پر پێکەنین
 مەعەدی دینییەیی مزگەوتەکان
 پر لە ئیسلامی حەقیقی دوور لە کین
 هەر حەدیقهی بۆی بچی چاو روون ئەکا
 سەوزە و گۆلزارە زەرد و سوور و شین
 قووەتی گیان قووەیی نووری نەزەر
 مەزھەری ئاساری رەببۆلعالەمین
 جادەکانی مونتەزەم پێک و پەوان
 پر لە ئاییندە و پەنەدی نازەنین
 بانگ ئەکەن بۆ ئەهلی سەر عەردی مەلەک
 ئەو بەهەشتە فەدخوڵووا خالیدین

زیاتر لە نیوسەدە پێش ئیستا لە ساڵی ۱۹۴۴ زیتەر ئەم شیعەری بلۆ کردۆتەو،
 هەستی بەو نەکردوو کوردایەتی تیدا دەکا، چونکە ئەو کاتە کاریکی ئاسایی بوو
 خەلکی خانەقین بەکورد بژمێرتن. شاعیری دڵسۆز نەیزانیووە بۆ ئەمڕۆ کوردایەتی کردوو.
 هەرچۆنێ بێ شایەدی زیتەر بۆ کوردبوونی خانەقین گەلی گرنەگە بۆ ئیستا کە بگرە و
 بەردەدی دروست کردوو.

شاعیر بابەتی وەسفی بۆ هەندێ لە رۆژنامە و کۆوارەکانیش بەکارهێناوە وەک ستایش
 و پێدا هەڵدان ئەوانە لە سەرەدەمی ژبانی خوێ بلۆ کراوەتەو وەک «بانگی
 کوردستان» (سلیمانی ۱۹۲۲)، «رۆژی کوردستان» (سلیمانی ۱۹۲۲)، «ژیانەو»
 (سلیمانی ۱۹۲۴)، «ژیان» (سلیمانی ۱۹۲۶)، «گەلاوێش» (بەغدا ۱۹۳۹).

سروود و گۆرانی

زیتەر یەکیکە لەو شاعیرە کوردانە بەشدارییکی بەرچاویان کردوو لە دانانی سروود و
 گۆرانی بۆ قوتابیانی. ژمارەییکی زۆری لەم بابەتە شیعەرە هۆنیووەتەو. هۆی ئەمە
 دەگەریتەووە بۆ ئەوەی زۆری ماوەی ژبانی کارکردنی بەمامۆستای قوتابخانە بردۆتە سەر،
 هەمیشە لەگەڵ قوتابیانی بوو، لە هەر چوار ماوە دەسلالەتە سیاسییەکە کە بریتییه لە
 داگیرکردنی عوسمانی و ئینگلیز و بەرپۆلەرایەتییهکانی شیخ مەحمود و دەسلالەتی
 عێراق. زۆری سروودەکانی بەناوەرۆک و ئاواز لە سروودی دەوری عوسمانی و تورک
 وەرگیراون، هەندیکیشیان لە عەرەبییەو کراون بەکوردی. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا سروودی
 رەسەنی کوردییان تیدا هەیه.

۱

یەکی لە سروودە بەناوبانگەکانی زیتەر:

ئەی کوردینە ئەی مەردینە
 با دەست لە ناو دەست کەین هەموو
 بۆ بەرزیهتی خاکی وەتەن
 بۆ یەکیتی بچین هەموو کوردین هەموو
 بێکەس نییه دایکی وەتەن
 ئێمە فیداکاری ئەوین
 تا کورد لە عالەم دەرکەوێ
 بۆ یەکیتی بچین هەموو کوردین هەموو
 ئەجدادمان شیری زەمان
 حوربوون بەسەرەستی ژبان
 باکمان نییه ئێمەش لە کەس
 بۆ یەکیتی بچین هەموو کوردین هەموو

ئەم سروودە وێنەییکی رەسەن و داهێنراوی شیعری کوردییە، کەچی بۆ چرین ئاوازهکە
 تورکییه «آنقره نک داشنه باق» واتە (بنواڕە بەردی ئەنقەرە)، مارشیکە پر لە گیانی

کوردایه‌تی و خوشه‌ویستی دایکی نیشتمان. تا ئیستا یه‌کێکه له سرووده به‌هرمێنه‌کان له قوتابخانه سه‌ره‌تایییه‌کانی کوردستانی عێراق.

۲

له سروودیکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

ئه‌ی وه‌ته‌ن چه‌ند خوشه‌ویستی روو‌حی شیرینی منی
مه‌زعه‌ توخمی نه‌شات و باع‌یسی ژینی منی
بی‌تو‌گه‌ر من کۆه‌که‌ن بم وه‌سلێ شیرینم بی
تیشه‌یی ناده‌م له به‌ردت تۆی که شیرینی منی
گه‌رچی ئه‌رزى هیند بلندی وه‌خته لای من بچیه‌ عه‌رش
واسیته‌ی سه‌ره‌ستی و ئیج‌رایى ئایینی منی
ئیف‌تیخاری می‌لله‌تی تۆی ماده‌ریکی می‌ه‌ره‌بان
خوا هی‌لالی‌شى به‌تۆدا ماه و په‌روینی منی
نه‌ویه‌هاران به‌و هه‌وای زۆر سافه‌وه وه‌ک جه‌ننه‌تی
فه‌سلێ زستانیش سه‌راسه‌ر باغی نه‌سرینی منی
بو‌چی نه‌قدی جیس‌م و جانی خو‌م به‌شابه‌شت نه‌که‌م
خاکی راهی هو‌کم‌رانی عی‌زز و ته‌م‌کینی منی
ئاره‌زووی فیک‌ری سی‌احه‌ت نا‌که‌م ئیتر ئه‌ی وه‌ته‌ن
تۆ له جی‌گه‌ی قاهیره و تاران و به‌رلینی منی

زێه‌ر ئه‌م سرووده‌ی له سا‌لی ۱۹۲۲ نو‌وسیوه‌ته‌وه، له سروودی پێش‌وودا له‌گه‌ڵ کوردان قسه‌ی کردووه «ئه‌ی کوردینه ئه‌ی مه‌ردینه...» که‌چی له‌م سرووده‌یدا موناجاتی له‌گه‌ڵ نیشتمان. کوردستان ئه‌وه‌نده جوان بووه به‌ دل‌به‌ر و خو‌شی دل‌داره. وه‌ک خاکی ته‌ماشای ئه‌م خوشه‌ویسته‌ی ده‌کا. ئیتر ده‌که‌وێته به‌راورد‌کردن له‌ نیوان نیشتمانی هه‌ندێ له‌ شارانی دیکه. کیش و قافییه‌ی شیع‌ر ناچارى ده‌کا ناوی قاهیره و تاران و به‌رلین بێنێ، به‌لام بێ گومان به‌لای شاعیره‌وه نیشتمان‌که‌ی ئه‌و له هه‌موو ئه‌و جی‌گایانه جوانتره‌ بۆیه پێویستی به‌گه‌شتوگوزار و گه‌ران و حه‌سانه‌وه نییه بۆ ئه‌و ولاتانه.

۳

زێه‌ر سروودیکی بۆ عێراق وتووه:

ئه‌ی عێراق ئه‌ی عێراقم ئه‌ی نو‌وری چاوان!
چه‌نده جوانی له نه‌زه‌ردا بو‌وته گو‌لشه‌نمان
له شیمال و له ج‌ون‌وب‌ا مه‌زه‌ره‌ی فه‌تتان
دانیش‌توانت وه‌ک برام‌ن وه‌ک برای هاوجان
شاخه‌کانت ده‌شته‌کانت رو‌وح ئه‌به‌خشی پێم
ئاوی سافت جیی ته‌وافت لاده‌با ئه‌حزان
ئاگری عه‌شقت له دل‌دا رو‌شنه‌ بۆمان
تۆ حه‌ياتی جیی به‌راتی مه‌نه‌عی ئیمان

ئه‌م سرووده له‌سه‌ر ئاوازی سروودی عه‌ره‌بی «یا بلادی یا بلادی یا ضیاء البلدان» واته (ئه‌ی ولاتم ئه‌ی ولاتم ئه‌ی رووناکیی ولاتان) دانراوه. زێه‌ر له سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م سرووده‌که‌ی هۆنیوه‌ته‌وه له‌و کاته‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی له عێراقدا له‌نگه‌ری گرت‌بوو و مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد له‌ گۆره‌پانی پاپه‌رین و شو‌پشه‌وه گواست‌رابوووه مه‌یدانی هێمنی و ئارامی، رو‌شن‌بیری کورد خه‌ریکی خه‌باتی خو‌پنده‌واری بوو به‌پیتی ئه‌و چۆره مافه‌ی «قانونی زمانانی ناوچه‌یی» دابووی به‌کوردی عێراق. ئه‌مه تا پله‌بێک که‌لکی هه‌بوو بۆ له‌ناونه‌چوونی می‌لله‌تی کورد.

گالته‌وگه‌پ و په‌ند و ئامۆژگاری و مه‌ته‌ل (هه‌له‌پین)

زێه‌ر به‌بی شیع‌ر نه‌ژیاوه، له دوو زه‌ریایدا مه‌له‌وانی کردووه، یه‌کێکیان ئیلهامی، وێنه و رووداو وه‌ک برووسکه‌بێک له ناو دل‌یدا هه‌لقو‌لیوه بۆ لای می‌شک و بووه به‌شیع‌ر، ئه‌مه ئه‌و شیع‌ره‌یه که دا‌هێن‌راوی پێ ده‌وترێ. ئه‌و‌یتریان بیری وێنه و رووداو وه‌ک واقیعی‌ک له می‌شکیدا هه‌لقو‌لیوه و وه‌ک شه‌هابی‌ک بۆ لای دل چووه و بووه به‌شیع‌ریکی په‌روه‌رده‌یی بۆ فێ‌ربوون و پ‌اب‌و‌ردن.

بابه‌تی گالته‌وگه‌پ و په‌ند و ئامۆژگاری و مه‌ته‌ل (هه‌له‌پین) و قسه‌ی نه‌سته‌ق له‌ بنجدا به‌په‌خشان ده‌که‌ونه ناوه‌وه له ئه‌ده‌بی می‌للیی سه‌رزاری نه‌نووس‌راو (فۆلکلۆر) له پاشانا شاعیر ئه‌م بابه‌تانه ده‌گو‌یزێته‌وه بۆ ئه‌ده‌بی نو‌وس‌راو. زێه‌ر ئه‌گه‌ر به‌زۆری به‌ره‌مه‌

له چوارینیتکیدا زتیوهر دهلتی:

چ خوشه گهر له پر یاری سه مهن روو یا سه مهن بو بی
له بهر چوگانی زولفیدا سه ری من ههر وه کو گو بی
خه یالی چه هره بی گول تاته شینی گهر له دل گوم بی
نیلاهی مه جمه ری سینه سه راپا پر له پشکو بی

نینگلیر که ویلايه ته کانی موسل و به غدا و به سره یان داگیر کرد له دواي جهنگی
یه که می گیتی یاری پلویان له گهل خویانا هیتا. زتیوهر پیتش نه مه ناگاداری نه یارییه
بووه. شاعیران سه لکی خویان کردووه به گو بو نه وهی دل بهر له یارییه دا به کاری بیتنی.
شاعیری لای نیمه ش به جوریکی دیکه تابلویکی دلداری دروست کردووه له مابه ته وه.
زولفی دریتی یاری کردووه به چوگان (قاشو، گویال، گوجان)، دیاره سه لکی شاعیریش
بووه به گو. له خودا ده پاریتته وه نه گهر نه خشی جوانی له دلی شاعیردا نه میتنی پر له
پشکزی بکا بو نه وهی بسووتی و له ناو بیچی.

له چوارینیتکیدا داهینانیکي رهوانیتری هه یه:

مانگی ره مه زان که بیست و نو بی
ساحیب شه ره فه هیلالی شه ووال
نه ما ره مه زان که سی ته وواو بی
قه دری نییه مانگ به دانگ و مسقال

نه گهر سالتیک مانگی ره مه زان بیست و نو پوژ بی و سی پوژ نه بی مانگی شه ووال
سه ربلنده چونکه هه موو موسولمانیک لیتی ده گهری بو نه وهی بیکا به جه زن، به لام نه و
ساله ی ره مه زانی سی پوژ بوو بی مانگی شه ووال هیچ حورمه تیکی نامیتنی چونکه کهس
لیتی ناگه ری. ناشکرایه موسولمان نه گهر سی پوژ ره مه زان بگری دهیکا به جه زن و له
مانگ ناگه ری.

زتیوهر چوارینیتکی بو زیندانی کردنی شیخ مه حمود و تووه:

به حه بسی یووسفی سانی دلی عالم موکه ددهر بوو
دلی زیندان به تالع بوو به دیداری مونه ووهر بوو
له ته شتی سینه و و جامی سه را سه د په نجه نه شکینم
هه تا کو موژده ییکم دیته گوی نه و مانگه وا به ربوو

یووسف پیغه مبه ره مزی گهره بی و جوانیه له لایه ن هه موو ئایینه کانه وه، به سه رهاتی
بووه به نه فسانه ی دلداری و سه رچاوه ییکه گهل به ره می جوانی لی دروست کراوه له
ته ده بی هه ندی له نه ته وه کانی سه ر رووی نه م زهوییه. زتیوهر شیخ مه حمود به یوسفی
دووه ده ژمیتری. گیرانی وه کو گیرانی مانگ وایه. به لای شاعیره وه شیخ مه حمود مانگه،
نه گهر مانگ بگیری له کورده واریدا له ده ف و ته پل و قاپوقاچاغ ده دری بو نه وهی جنوکه و
شه بیتانه کانی ده وری مانگیان داوه لایکه ون و مانگ بکریته وه. زتیوهریش له ته شت و
سینه و جامی سه را ده دا بو نه وهی شیخ مه حمود نازاد بکری.

له چوارینیتکیدا زتیوهر ده گهر پیتته وه مه شقی رهوانیتری:

بو موتالا و خویندنه مه فحه ی جه مالت کافیه
ره نجی بی هووده نه کیشم با له شهرحی کافیه
ئیبی سینه و شیفای نه و با له مهیدانا نه بن
چاوه کانت بو عیلاجی ده رده کانم کاییه

له م چوارینه دا زتیوهر گه مه ییکی رهوانیتری ده کا له گهل وشه «کافیه» و هه ندی لایه نی
سامانی بیری ئیسلام ده ور ده کاته وه. بی گومان کافیه ناوی نه و کچه جوانیه که شاعیر
وه سفی کردووه و شیعی به سه ردا هه لداوه، هه روه ها کتیبیش هیه به ناوی «کافیه» وه،
به م ناوه وه عه بدولره حمانی جامی و عوسمان کوری عومه ری شاره زووری کتیبیان هیه.
به شتی له وینه رهوانیترییه کان پتوهندییان به ئیبی سینه و کتیبه که ی «شفا» وه هه یه.

له چوارینتیکیدا زیتور دوو کهسی زیاتر له یه کچوو و که متر له یه کنه چوو به راورد دهکا:

وه حشه تم زور لا په سنده نه گهر
مه ددهنی بن ستالین و هیتلر
گهر موسولمانی وهک هه نئ کهس بئ
دینی بوودات له لا موقه ددهس بئ

لیره دا به لای شاعیره وه ستالین و هیتلر قهت نابن به مه ددهنی، واته دیوکراتی.
مه سه له ی ئم دوو پیاوه وهک که سانیکه ته نیا به ناو موسولمانن. نه گهر نه مانه به لگه ی
موسولمانه تی بن دهبئ نایینی بوودا پیروز بئ.

شاعیر واز له ستالین ناهیتئ و له چوارینتیکي دیکه دا ده لئ:

ئه ی خانمی ئه لموده ی نه شمیله یی قز پرووت
لیم مه گره که لیوم بخمه سه ر دهم و سه ر پرووت
بیستوومه شیوو عیت و منیش ئیسته هه ژارم
قانونی موسا واته من و تو که ببین جووت

شاعیر چاوی به کچیکی عه لموده ی نه شمیلی جوان که وتوو به کومونیستی زانیوه.
هه رچونئ بئ حه زی لی کردوو و پئی وتوو وه ره لام با ببین به دل به ر و دلدار، ده ستووری
ئیه یه کسانیه. شاعیر لی ره دا وایر ده کاته وه، یا ده یه وئ به خه یالی شیعر ی وایر
بکاته وه، کومونیزم و ستالین به شیوه ی بیک کومه لیان به ره لالا کردوو بووه به گه ره لاووژه،
کور و کچ، پیاو و ژن به ماچوموچ و خزاونه ته ناویهک به زمیکه ئه وسه ری دیار نییه.
زیتور واهزانی به ئاسانی ئه و کچه ی ده ست ده که وئ، به لام لی ره دا شاعیر له مه سه له که
نه گه یشتوو، کومونیزم ئه و جو ره ئی باحیه ته ی تیدا نییه. راستیه که ی ئه وه یه
پروپاگهنده ی ئه مپریالیستی جیهانی ئه و سه رده مه و نایینه جیا وازه کانی سه ر پرووی زه وی
کاریان له شاعیر و خه لکی دیکه ش کردوو.

له چوارینتیکیدا زیتور روو ده کاته ره فیه ق حیلمی و قسه ی له گه لدا دهکا:

ئه ی ره فیه قی موخته ره م ئه ی خاوه نی شیرین مه قال
هاته بهر مه ددی نه زه ر فیکرت وه کو ئاوی زولال
من ئومیدی گه وه گه وه ره م پیته بو ئه م میلله ته
نهک خه یالی خوت سه رف که ی تو له زیکری خه ت و خال

زیتور ره فیه ق حیلمی به که سیکی رۆشنبیر و خوتنده وار له قه له م داوه، ئاگاداری
نووسینی بووه و هه ندئ شیعریشی خوتندۆته وه، واهه ده که وئ شیعره کانی به دل نه بووه،
له به ره وه ئامۆزگاری ده کا خه ربکی سیاسه ت و نووسینی به که لک بئ بو کورد و واز له
شیعر نووسین بپنئ. ئه وه ی پتوبستی به روونکردنه وه هه یه ئه وه یه ره فیه ق حیلمی شیعر ی
جوانی به کوردی و تورکی هه یه.

تاک

باهه تی تاک لای ئم شاعیره مان برووسکه ییکی کورته وه رامی پرسیاریک ده داته وه یا
هه لوبستییک هه لده سه نگینئ یا شیکردنه وه ی قسه ی نه سه ته قیک یا په ندی پیشینانیکه،
یا چرکه ییکه به رامبه ر ره نگینی جوانیک، یا جریوه ییکه له ناخی ده روونی ئه ستیره ییک
هه لده قوئ.

له تاکیکیدا ده لئ:

پیری بچیته مه جلیسی جوانانه وه که ره
جوانئ بچیته مه جلیسی پیران مونه ووهره

به لای شاعیره وه پیر له ناو کوژی لاواندا تاریکییه، که چی به پیچه وانه وه لاو له ناو
کوژی پیراندا رووناکییه.

له تاکیکیدا زیتور ستایشی کاک ئه حمه دی شیخ دهکا:

مهدهی کاک ئەحمەد ئەکەم ئەو شاھی مەه جاهه به نام
 ئەولیای عەسری هیلالن ئەو وهکو ماھی تەمام
 زیوهر بهراورد له نیتوان کاک ئەحمەدی شیخ و هه‌موو شیخ و ئەولیایکانی سه‌رده‌می ئەو
 ده‌کا. کاک ئەحمەد به‌مانگی چوارده و ئەوان به‌مانگی یه‌ک شه‌وه ده‌چوێنی.

۳

له تاکێکی دیکه‌یدا ناوه‌ڕۆکی پهن‌دی پیشینانێک ده‌گێڕێته‌وه:
 حیزی و دزی و خیانه‌ت نه‌ مه‌حکوومی ئەسیری
 هیچیان ده‌ماغ شکین نین وه‌ک عیله‌تی فه‌قیری
 زیوهر گه‌روگرتی هه‌ژاری له سه‌رووی هه‌موو ناکۆکییێکی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نی. ئەوه‌نده
 ناحه‌زه له‌گه‌ڵ هه‌ژاری زمانی حالی له‌گه‌ڵ عه‌لیی کوری ئەبوتالیب ده‌لی «ئەگه‌ر هه‌ژاری
 پیاویک بوایه ده‌مکوشت».

مه‌لا عه‌بدوللا ئەفه‌ندی زیوهر خاوه‌نی دوو قوتابخانه‌ی هونه‌رییه له ناو شاعیرانی
 کورد. یه‌که‌میان قوتابخانه‌ی مه‌لایه‌تی کۆن و دوازه عیلم کردوویه‌تی به‌مه‌لا. دووه‌میان
 قوتابخانه‌ی تازه‌بابه‌تی خوێندنی نوێی فیزیا و کیمیا کردوویه‌تی به‌ئەفه‌ندی. به‌م هۆیه‌وه
 به‌ره‌می شیعی بووه به‌نمونه‌ی ڕه‌نگدانه‌وی ژیا‌نی دل‌داری و کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆجی
 و سیاسی و هه‌موو لایه‌تی گوزه‌رانی کورده‌واری.

له شیعی عه‌رووزیدا وه‌ستا بوو، ڕی خۆشکه‌ره‌وه بوو له نوێکردنه‌وی بزوتنه‌وه‌ی
 شیعی کوردی، ده‌وریکی گه‌رنگی هه‌بوو له چه‌سپاندنی. شیعی بو‌هه‌موو توێژه‌کانی
 کۆمه‌لی کورده‌واری وتوه، له مه‌لای کۆن و ڕۆشنایی تازه‌وه تا نه‌خوێنده‌وار و
 بۆره‌خوێنده‌وار. هه‌موو کوردێک له هه‌رچی پله‌ی خوێنده‌واری و گوزه‌رانی دارایی یی له
 به‌ره‌می شیعی زیوهردا به‌شی خۆی هه‌یه له مندالی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییه‌وه تا پیری
 ڕۆشنایی و نه‌خوێنده‌وار.



شهیدی

بهشی دوازدهم

همدی

۱۸۷۸ - ۱۹۳۶

رهیبی مووی لی بی زمانی په نجه کانی هله وری
هه رکه سی گوښه ن به ده ردی گوښه نی دوزخ به ری

ژیانی همدی

ئه حمه د کوری فتاح به گ کوری حاجی ئیبراهیم به گ کوری مه حمود به گی ساحیتقران.
نازناوی شیعی «همدی» یه، له سهر ده ستوری شیعی کلاسیکی له به ره مهیدا به کاری
هیخواه.

همدی له سالی ۱۸۷۸ له سلیمانی له دایک بووه. سهره تای خویندنی له ته مه نی
مندالیدا لای مه لا عه زیزی زله له یی ده ست پی کردووه. ئه مین زه کی میژوونوس هاوړپی
حوجره ی بوو. له پیشانا قورثانی خویندووه ئینجا هندی له پرؤگرامه کانی خویندنی
مزگه وتی ئه و سهرده مه ی ته و او کردووه. له دواپییدا رووی کردوته حوجره ی مه لا سه عیدی
خواجه ئه فهندی له مزگه وتی عه زیز ئاغا (مزگه وتی ناو بازار). سهری له مزگه وتی دیکه ی
شاری سلیمانی داوه، له وانه خانه قای مه حوی به مه به سی خویندن، ماوه پیکیش له
قوتابخانه ی روشدییه ی مولکی عوسمانی خویندوویه تی. همدی خویندنی حوجره ی
مزگه وت و قوتابخانه ی روشدییه ی ته و او نه کردووه و وازی له خویندن هیخواه، به لام له خو
فیترکردن نه پچراوه تا گه یشتوته پله پییک بووه به خوینده وار و روشنیبیریکی به دیمه ن.

بنه مالیه ی همدی به بنه چه ده چنه وه سهر کوردی شاری سنه ی ناوچه ی ئه رده لان. به هو ی
خزمه کانییه وه گه شتی ئیران و کوردستانی ئیرانی زور بووه. سهری له ته وریز داوه،
هاوچو ی به غدای کردووه. ژبانی له سهره تادا هیمن و بی گری بووه. له دواپییدا که
به ته مه ن گه وړه تر بووه، وهک هو شمهند و تیگه یشتوو که وتوته روو. ده مارگیر بووه
به رامبه ر هلویتستی ناهه موار. به رگری له بیروباوهری خو ی کردووه ئه گه ر له نه نجامدا
تووشی هه زار گیروگرفتیش بوو پی.

له سهرده می فرمانره وایی عوسمانیان نیوانی همدی و شیخ مه حمود خوش نه بووه
له و کاته ی ژبانی شیخ بی گری و ئاسووده بووه، به لام له کاتیکدا ده سه لاتی ئینگلیز له
جه نگی یه که می گیتیدا له سلیمانی پهیدا بوو همدی له شیخ نزیک بووه وه و وهک
یه کییک له و خه لکانه ده ژمیتره که هوگر و خوشه ویستی شیخ مه حمود بوون. شهر ی
بازبانی سالی ۱۹۱۹ له نیوان له شکری شیخ و ئینگلیز به شکان و گرتنی کو تایی هات.
ئینگلیز ئه وی خسته به ندیخانه وه و همدی و ئه وانه ی سهر به شیخ بوون خو بان رزگار کرد
به وده ی به ره و شاخ بوونه وه. همدی بو ماوه ی سی سال ژبانی ئاوارده یی له ناو شاخ و
کیوه کاند ا برده سهر.

له سالانی ۱۹۲۲ - ۱۹۲۴ د جاریکی دیکه شیخ مه حمود فرمانره وایی دامه زراند و
بوو به مه لیک کی کوردستانی باشور همدی کرد به وده زیری گومرگ له و حوکومه ته دا. ئه و
پیوه ندیبه باشه ی له گه ل شیخ هه تا سهر نه بوو، و ابوو له گه لی تیچکوو. به شیعی به رزی
داهینراو که و ته ره خنه گرتن له کرده وه بی جیتییه کانی شیخ مه حمود. ههر چو نی بی ئه م
شیعرا نه و هه موو ستایشه کانی دیکه ی همدی بو شیخ هیچ جوړه ته نگوچه له مه و
جیاوازی پیکی تیدا نیبه و به داهینانی به رز دیوانی شیعی کوردیان رووناک کردوته وه.

له دوا ی تیچکوونی داموده زگای نه ته وده یی کورد له سلیمانی و پهیدا بوونی زاراوه ی
«کوردستانی عیراق» شاری سلیمانی و ناوچه که ی بوون به لبواپییک (پاریز گاییک) له
عیراق، همدی خو ی خانه نشین کرد و خه ریکی ژبانی تاییه تی ماله وه ی خو ی و
خویندنه وه و نووسینی شیعر و پیشوازی کردنی میوانان بوو تا له روژی ۱۲ ی تشرینی
دووه می سالی ۱۹۳۶ به هو ی وه ستانی دل مالئاوایی کرد و له گو رستانی گردی سه یوان
نیژرا.

دیوانی همدی

دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کورد له رووی به رنامه ی بلا و کردنه وه ی به ره مه می شیعی ریان
دوو ریگه ی گرتووه.

۱- هه موو ئه و شیعی رانه ی به ناوهرؤک ده چنه ناو بابته ی ئایینه وه وهک به شیک کی گرن گ
ده که ونه پیش شیعی دیکه وه. ئه مانه به موناجات و ئیلاهیاتی ستایشی خدا ده ست
پی ده که ن، ئینجا ستایشی پیغه مبه ر (نعت) و ستایشی شیخ و ئه ولیاکانی ئایینی

ئىسلام، له دواى ئەمە ھەموو شیعەرەکان بەپیتی دەنگى قافىيە يەك له دواى يەك چاپ دەکرتن چونکە شیعەرەکان لەسەر بنچینەى یەكیتى قافىيە ھۆنراوە تەوھ.

۲- شیعەرى شاعیر ھەمووی بەسەر بەکەوھ بەپیتی دەنگەکانى ئەلفویى زمانى عەرەبى و کوردی کە بۆ قافىيە بەکار ھێنراون بەرێز له دیوانى شیعردا چاپ دەکرتن له ئەلفەوھ (۱) تا یی (ی).

له نووسینەو دیوانى ھەمدى سیستیمى تازە بەکار ھێنراو، پارێزگارى ھەردوو شێوھ کلاسیکییە کۆنە کراوھ.

نووسینی شیعەرەکان له دیوانى ھەمدى بەم جۆرە یە:

۱- شیعەرى یەكەمى دیوانەكە بەناوى «سوورەتى فاتىحە» یە. له سەرەتاوھ تا دواى، واتە له بیسمیلاوھ تا ئامین ھەموو ئایەتەکانى ناواخ (تضمین) کردووە له ناو دێرەکانى شیعەرە کوردییەكەدا.

۲- دوو قەسیدە له موناجاتى خودا.

۳- دوو قەسیدە له ستایشى پێغەمبەر (نەعت).

۴- قەسیدە و غەزەلیك له وەسفى «رۆژ».

۵- «شەو» و «ئەرز» و «ئاسمان» و «كوردستان» ھەربەكەیان بەغەزەلیك یا قەسیدەییك وەسف کراون.

۶- وەسفى شەرى دەریەندى بازبان له نیوان لەشكرى شێخ مەحمود و سوپای ئینگلیز له سالى ۱۹۱۹.

۷- «ساقى نامە» بەھار و مەى و مەيخانە.

۸- قەسیدەییكى درێژ له وەسفى «كۆمەڵەى زانستى كوردان» له ۲ى نیسانی ۱۹۲۶ ھۆنراوھ تەوھ.

۹- قەسیدەییكى درێژ له ستایشى ھەمدى بەگى بابان.

۱۰- قەسیدەییك بەناوى «دل».

۱۱- شەش پارچە شیعەر بەناوى «تەرجیع بەندى ئایینی» یەوھ.

ھەموویان بەرستەى عەرەبى «مَاعَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ» (تۆمان نەناسى وەكوھى) دواىیان ھاتوھ.

۱۲- دوو تەرجیع بەند له ستایشى پێغەمبەر، پاش قافىيەیان وشەى «محەمەد» ھ.

۱۳- پێنج پارچە تەرجیع بەند له ستایشى خەلیفەکانى راشیدی ئەبووبەكر و عومەر و عوسمان و عەلى و ھەسەن و حوسەینی كورانی عەلى.

۱۴- قەسیدەى «شێوھى كوردى باكور» له ۲۴ى مارتى ۱۹۲۵ ھۆنراوھ تەوھ.

۱۵- دوو قەسیدە بەناوى «زەمان» و «قەومى كورد».

۱۶- دوازدە قەسیدەى ڕەند بەناوى «تەرجیع بەندى نیشتمانى». سى قەسیدەى یەكەم بەم دێرە كۆتایییان ھاتوھ:

شیرەكەم پیتان حەلالە خۆتەكەم گەر گوم نەكەن
نامداران و ھەمییت كارى ئەولادی وەتەن
نۆ قەسیدەكەى دیکەش بەم دێرە كۆتایییان ھاتوھ:

رەببى مووى لى بى زمانى پەنجەكانى ھەلۆدەرى
ھەركەسى گۆلشەن بەدەردى گۆلخەنى دۆزەخ بەرى

۱۷- شیعەرىك بۆ لافاوھەكەى سلیمانى له سالى ۱۹۳۲دا دانراوھ.

۱۸- دوو شیعەرى مەحوى و شیعەرىكى سالم و سى شیعەرى مستەفا بەگى كوردى كراون بەپێنج خستەكى.

۱۹- وەرام بۆ مەلا عەبدوڵخالیقى ئەسىرى (اثیری).

۲۰- سكالای نیشتمان.

۲۱- سى پارچە موستەزاد، یەكێکیان نیوھ دێرى بچووكى دووھم فارسىیە، بەم جۆرە موستەزادە كە دەبى بەموللەمەع.

۲۲- شیعەرىك بەناوى «خاوەن شكۆ فەیسەلى یەكەم» لەو كاتەى فەیسەل له سالى ۱۹۳۱ گەشتى سلیمانى كردووە بەم شیعەرە پێشوازی لى كراوھ.

۲۳- «گۆرانى نەورۆز» بۆ جەژنى نەورۆزى سالى ۱۹۲۵ و تراوھ. له نۆ بەندى ھەشت نیوھ دێر شیعەرى پێكھاتوھ (ا م ا م م)، (ب ب ب ب ب م م)، (ج ج ج ج ج م م).

۲۴- دوو پارچە شیعەر بەناوى «فەلسەفە» وھ.

۲۵- چوارینه‌کان، بریتین له (۶۴) چوارین.

۲۶- تاکه‌کان، بریتین له (۵) تاک.

۲۷- غه‌زله‌کانی دیوانی همدی به‌پیتی ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و کوردی ریز کراون. ئه‌وه‌ی شیاوی باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ شاعیر له‌ قافیه‌دا هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کاره‌یتاوه‌.

شیعری همدی له‌ رووی روخساره‌وه

کیش

هه‌مووی شیعری همدی له‌سه‌ر به‌حه‌ره‌کانی عه‌رووز ریک‌خراون. ئه‌و به‌حرانه‌ی له‌ کیش‌ه‌کاندا به‌کاری هیتانن: هه‌زه‌ج، ره‌مه‌ل، موزاریع، موته‌قاریب، خه‌فیف، ره‌جه‌ز، موخته‌س. شیعری خۆمالتی سیلابی نییه‌، به‌لام وه‌کو راستیییک هه‌ندئ له‌ به‌حه‌ سووکه‌کانی عه‌رووز که بۆ هۆنینه‌وه‌ی شیعری همدی و شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی کوردی به‌کار هیتانن به‌کیشی سیلابی میلی خۆمالتیش ده‌کیشرین.

قافیه

همدی یه‌که‌مین شاعیری کورده له‌ شیعری یه‌کیتی قافیه‌دا هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کار هیتاوه‌، ته‌نیا ده‌نگی (پ)ی کوردی نه‌بی له‌ شیعریدا به‌رچاو ناکه‌وئ. واته‌ ده‌نگه‌ تاییه‌تییه‌کانی عه‌ره‌بی (ث، ذ، ص، ض، ط، ظ)، هه‌روه‌ها ده‌نگه‌ تاییه‌تییه‌کانی کوردی (چ، ژ، گ، و، و، ه، ه، ی) بۆ قافیه‌ به‌کاری هیتانن. قافیه‌ی مه‌سنه‌وی (جووت قافیه‌) له‌ شیعری همدیدا زۆر که‌مه‌ تاکوتووک به‌کاری هیتاوه‌.

پاش قافیه

زیاده‌رۆیی تیدا نییه‌ ئه‌گه‌ر بوتری همدی له‌ ناو شاعیرانی کورد یه‌که‌مه‌ له‌ زۆری به‌کاره‌یتانی پاش قافیه‌، ئه‌مه‌ زیاتری ده‌گه‌رتنه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی شیعری به‌ژماره‌ و قه‌واره (که‌م و زۆری دیره‌ شیعری غه‌زله‌ و قه‌سیده‌) له‌ شاعیرانی دیکه‌ زیاتره‌ وه‌کو له‌م لیسته‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وئ.

«ره‌حه‌ته‌ی، ده‌ستی، رۆژ، شه‌و، ئه‌رز، ئاسمان، دل، موحه‌مه‌د، هات، ئه‌چی، کورد، ده‌خیل، من، نه‌گری، ئه‌دا، جه‌ژنه‌، یار، ناچی، سینه‌، ئه‌م به‌فره‌، ناگرن، ژبانه‌وه‌، دۆست، بوو، ناگری، ئه‌که‌ی، ئه‌سپه‌که‌م، به‌رده‌، دی، کردووه‌، که‌وت، ئه‌کا، ده‌رخا، ئه‌روا، ئه‌دا، کا (پکا)، ناکا، چبکا، درا، جا، نه‌بات (نه‌با)، ده‌سی که‌وت، ده‌ست، دۆست، هه‌وادیس (حوادث)، بۆچ، ماچ، ئۆف، ئاخ، شاخ، نه‌کرد، شکاند، برد، کرد، کاغه‌ز (کاغذ)، له‌زیز (لذیذ)، که‌متر، زیاتر، نوور، یار، ره‌ز، به‌ناز، شه‌مس، خه‌لاس، خه‌ت (خط)، ناکا هه‌ز - هه‌ز ناکا (ناکا حظ)، واعیز، دلی قانعی، ساغ، عه‌شق، خه‌یال، چاوم، نه‌برم، نه‌گرم، نابه‌م، خۆم، تۆم (هی تۆم)، ناکه‌م، تا مردن، کردن، مه‌حزوون، ئه‌که‌ن، من، گرین، ئه‌و، برۆ، نه‌چوو، بوو، کامه‌، ئه‌و زولفه‌، به‌شیه‌ (به‌شیه‌تی)، ره‌نگینه‌، هه‌لاله‌، قسه‌، بۆچییه‌، دیته‌وه‌، وه‌ره‌، هاته‌وه‌، ئالا (ایتی ئالا یا تیتی ئالا)، کیتی (هی کیتی)، چی، خالی، نه‌شکی، سی (ژماره‌ ۳)، جاری، نه‌بی، دینی، ناگه‌ری، ده‌گری، ناوی، تۆیه‌ بی».

پاش قافیه‌ لای همدی جوړه‌ ریتم و ئاوازیک ده‌داته‌ کیشی شیعره‌که‌. هه‌روه‌ها له‌ قافیه‌ بنچینه‌یییه‌که‌ی ئه‌و شیعردی پاش قافیه‌ی هه‌یه‌ همدی شاره‌زاییانه‌ به‌زۆری هه‌ول ده‌دا هیچ وشه‌ییکی قافیه‌ به‌مانا فره‌ه‌نگیه‌که‌ی دووباره‌ نه‌بیتنه‌وه‌.

شیعری همدی له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

همدی خۆی له‌ چوارچیه‌ی تاکه‌ مه‌به‌سیکی شیعری کلاسیکی له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ هه‌شار نه‌داوه‌. راسته‌ که‌سایه‌تییه‌کی شیعری دیار کراوه‌ له‌ په‌یکه‌ری ئاده‌مزادیکدا، به‌لام بریتیه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌ییکی شیعری به‌رز. ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ نالی بۆته‌وه‌، به‌دریژایی رۆژگار تا ئیستا په‌سه‌نایه‌تی خۆی پاراستووه‌. همدی قوتابییه‌ییکی زیره‌کی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌یه‌، نالی و شاعیرانی دوا‌ی ئه‌وی ده‌ور کردۆته‌وه‌، بی گومان خۆشی له‌ نه‌وه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌یه‌یه‌. له‌ گیتی ئه‌ده‌بی کوردیدا یه‌کی له‌ گه‌وره‌ترین شاعیرانی گیانی ئه‌و قوتابخانه‌یان پاراستی همدی بووه‌.

همدی له‌ روخساردا زۆره‌، په‌نگاوپه‌نگه‌، به‌ری فراوانه‌، که‌چی خاوه‌نی یه‌ک شتوازه‌ له‌ زمان و ته‌عبیر و لیکسیکۆن و په‌وانیژی به‌هه‌موو بابته‌کانیه‌وه‌.

همدی شاعیری به‌راستی بووه‌، ته‌نیا شاعیری تاییه‌تی شتیک نه‌بووه‌، به‌لکو

شاعیری دەرروونی خۆی بووه، شاعیری کوردستان بووه، شاعیری به هار و نه ورۆز و ئاسمان و شهو و رۆژ بووه، شاعیری هه موو ژيان بووه.

شاعیری هه مدی له دەرروونیکی پر له سۆز و بیروباوه‌پێکی رێکوپێک و ئامانجپێکی خاوینهوه ده‌رجووه. که ستایشی خودا و پێغه‌مبه‌ری کردووه راستگۆ بووه، چونکه به‌عه‌قیده موسوڵمانپێکی بێ گهرد بووه، که باسی کورد و کوردستانی کردووه راستگۆ بووه، چونکه نیشتمانپه‌روه‌رپێکی دلسۆز بووه، که باسی یار و به‌هاری کردووه، راستگۆ بووه، چونکه دلدارپێکی به‌سۆزی ئاده‌م‌زاد و سروشت بووه. توانای بیرى شاعیر و خه‌یالی ناو دل و دەرروونی به‌لگه‌پێکی گرنگه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئاسۆی مێشکی گه‌لێ فراوان بووه، مه‌یدانی دلی بێ پایان بووه و توانیویه‌تی هه‌موو شتیکی هه‌ست پێ کراوی ژيان له مه‌یدانی شاعیردا کۆ بکاته‌وه.

تا سه‌رده‌می ژيانى هه‌مدى قالىی کۆنى باهه‌تی ته‌رجیع به‌ند به‌زۆری بۆ شاعیری ئایینی به‌کار ده‌هێنرا و له ئاهه‌نگی مه‌ولوودی پێغه‌مبه‌ر به‌ئاوازی ده‌ف و ته‌پل به‌گۆزانی ده‌وترا. هه‌مدی بۆ یه‌که‌م جار بۆ مه‌به‌سی نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی ته‌رجیع به‌ندی به‌کار هێنا. له‌م لایه‌نه‌وه دوازه قه‌سیده‌ی هۆنیوه‌ته‌وه له به‌ره‌مه‌ جوان و به‌ره‌زەکانی ده‌ژمێرین. جگه‌ له‌وه به‌گشتی هه‌مدی له هه‌موو شاعیرانی دیکه‌ی کورد زیاتر شاعیری کیشی عه‌رووزی و یه‌کیته‌یی قافیه‌ی بۆ مه‌به‌سی ناوه‌رۆکی تازه‌ باهه‌تی به‌کار هێناوه.

گه‌شتی گیتییه ده‌وله‌مه‌نده‌کە‌ی هه‌مدی

شاعیری دل‌داری

هه‌مدی غه‌زه‌خوانی شاعیری دل‌داری و وه‌سف‌ی ئه‌ده‌بی کوردستانی باشووره. غه‌زه‌لی به‌ وشه‌ شاعیرییه‌کانی ئه‌ده‌بی ئیسلامه‌وی پازاندۆته‌وه. له‌ کیشدا به‌حه‌ره عه‌رووزیه‌ سووکه‌کان ئاوازی پر له‌ سازی داوه‌ته‌ لیڕیکه‌کان.

١

له‌ شاعیریکیدا ده‌لێ:

ده‌بێ ئه‌هلی به‌سه‌ر فه‌رقی گۆلی به‌ر پیت له‌ کل چبکا
له‌ پروتا غه‌یری زه‌م بولبول ده‌بێ ته‌عریفی گۆل چبکا

که ئه‌و سه‌روه به‌نووری مه‌ی له‌ گۆلشه‌ن کۆلمی هه‌لگیرسا
که گۆل رهنگی له‌ پرو نه‌پێ نه‌سووتی بۆی چقل چبکا
ئه‌گه‌ر ئه‌و شۆخه یه‌که‌دم ده‌م به‌خه‌نده پرو له‌ گۆلشه‌ن کا
له‌ شه‌رما غونچه‌ گه‌ر عه‌وده‌ت نه‌کاته به‌تنی چل چبکا
وه‌ره زاهید بینه مه‌شه‌لی حوسنی جه‌مالی یار
به‌غه‌یری مه‌زه‌به‌ی ئاته‌ش په‌رستی فه‌رموو دل چبکا
له‌ بازاری مه‌حه‌به‌ت موشته‌ری له‌و ماهه‌ حه‌یرانه
په‌واجی حه‌زه‌تی یوسف که که‌متر بێ له‌ قول چبکا
له‌ به‌رگی عارییه مه‌جنوون که عاری بوو به‌له‌یلای ووت
ده‌بی ئازاده سه‌روی گۆلشه‌نی عه‌شقت له‌ چل چبکا
هه‌موو عاله‌م که سه‌رگه‌رمی قه‌ده‌ح بازی مه‌ین (هه‌مدی)
له‌ هاژه‌ی سه‌یلی فرمیسک و له‌ گریانی به‌کۆل چبکا

له‌م شاعیردا هه‌مدی له‌گه‌ل دل‌به‌ر ده‌دوێ و پیتی ده‌لێ: ئه‌گه‌ر گۆلی به‌رپیتی له‌ ناوه‌وه بێ، واته‌ تۆزی به‌رپیتی، گۆل نرخ‌ی نییه‌، چونکه ئه‌و تۆزه له‌ کل چاکتره. ئه‌گه‌ر دل‌به‌ر خۆی ده‌رکه‌وێ پیتیسته بلبل جیتی به‌گۆل بدا. به‌م جو‌ره شاعیر له‌ وینه‌ی جوان ده‌گه‌رێ له‌ سروشتدا، هه‌مووی ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه به‌رامبه‌ر ئه‌و خاسیه‌تانه‌ی له‌ودا هه‌یه.

٢

له‌ پارچه‌ شاعیریکیدا ده‌لێ:

له‌ زولماتی شه‌وا جانانه شه‌مه‌عیکی شه‌به‌ستانه
شه‌رابی که‌یفی عوششاق و نه‌شاتی به‌زمی مه‌ستانه
گه‌هێ وه‌ک بت زیاره‌تگاهی ر‌هندانی خه‌راباته
گه‌هێ ر‌هندانه سه‌ر حه‌لقه‌ی عوموومی بت په‌رستانه
له‌ سه‌حنی گۆلشه‌نا خۆشخوانه گاهێ هه‌ر وه‌کو بولبول
به‌ره‌نگ و بۆ گۆل ئاسا گۆل نماینده‌ی گۆلستانه
گه‌هێ بۆ دل‌به‌ری ئه‌سه‌بابی کوردانه‌ی له‌به‌ردایه
گه‌هێ بۆ ساحیری هه‌روه‌ک په‌ری مه‌ستووری فستانه

له گهډل دل (حهمدی) بۆ سهیر و ته ماشا گهر ته مهع ناکه ی
به سه ئه م حوورییه وهک جه ننهت و بۆستانه به ستانه

جانان ناویکی دیکه یار و دل به ره، هه مدی له شیعربدا به کاری هیتاوه. ئه و شتانه
پیتوهندیان به دل داری و جوانییه وه هه بی له و جانانه یه دا ده کونه به رچاو. جانان مۆمی
تاریکستانه، شه رابی به زمی مه ستانه، ده میک بته، ده میکی دیکه سه رۆکی بته پرستانه،
له گولشه دا گوله و بلبلیشه. ده من شوخیکه جلی کوردی له به ردایه، ده میکش جادوو گهره
له ناو جلویه رگ شارراوه ته وه، له ئه نجامدا هه موو شتیکه وهک حۆری به هه شت وایه.

۳

حه مدی له شیعری دل داریدا گه مه ی ره وان بیتی وشه یی هه یه، له لیریکیکیدا ناوی
کۆمه لیک له شارانی ولاتانی عه ره ب و لای خوشمان ناوی سلیمانی ده با:

ئه م ئه هلی که ماله هه موو حه یرانن و مه بهووت
ئه م ئه رزه له دووت بۆچی که له رزایه وه نه بزووت
ئه ی تورکی په ری چه ره به سه رگه نده وه ده یلیم
بۆ تۆیه دلی خه لقی وه کو غونچه نه پشکووت
بۆ مردنه ئه یدا به یه کا ئیسته حه لب له ب
پرووناکی له دلیا نییه بیرووت به بی پرووت
ئه و شامه که شامی به مه سه ل سویحی جه ژن بوو
بی تو سه حه ری شامی غه ربیانه به بی قووت
ئه م دینه مه دینه ی نییه مه که که مه که ده خلی
بی یومنی به من تائفه ئه لبهت بووه په رپووت
بی نووری به سه ر به سه رییه بی شو به ه زه لیله
بی که لکه بلیم بیکه مه قوربانی کویت کووت
ویرانه عه ماره له زه من دایه سه ماره
دیوانه یه دیوانیه بۆ سیلسیله ی مووت
خۆی ناوه ته قور قورنه ره وانه له دوو چاوی
دوو شهت بگه ری رووی جیهان بۆ خه تی ئه برووت

ئه م شاری سلیمانییه وهک ته ختی سلیمان
وا که وته هه و ناگری گرت بوو به قه ره بووت
(حه مدی) که به قه ده ره زه رپه حه یاتیکه که ماوه
هه ر بۆ ئه وه یه بی به فیدای نیرگسی جادووت

حه مدی ئه م شیعری له سالی ۱۹۱۸ نووسیوه ته وه. به گه مه ی ره وان بیتی تابلویکی
مۆزاییکی دروست کردوه به ناوه یتانی هه ندی له شاره کانی وه کو حه لب، بیرووت، شام
(دیه شقی)، مه دینه، مه که که، یه من، تایف، به سه ره، کویت، کووت، عه ماره، سه ماره،
دیوانیه، قورنه، سلیمانی.

شاعیر له م لیری که دا مه به سی به راورد کردن و لیکچواندن بووه له نیتوان دوو شتی
ویستویه تی باسیان لیتوه بکا. هه یج جۆره مه به ستیکی سیاسی له ناوه وه نه بووه، به لام
به بی ئه وه ی شاعیر هه ستی پی بکا دیارده ی سیاسی کاری لی کردوه به هۆی ئه وه ی له گه ل
کۆتایی جه نگ نه خشه ییکی سیاسی تازه له خاکی ده ولته تی عوسمانی دروست بووه، ئه و
شارانه ی شاعیر ناوی هیتان له جزیره ی عه ره ب و ولاتی شام و ویلایه ته کۆنه کانی
عوسمانی ئه وانه ی له دوا ییدا بوون به عیراق. بی گومان ناو هیتانی سلیمانی له گه ل ئه وانا
گرنگه چونکه ئه ویش وهک شارانی دیکه داوای سه ره خۆی ده کرد. لیره دا تیبینیکی
سیاسی و جوانکاری سه رنج راکیشه هه یه ئه ویش ناو هیتانی کووت و کویت، ئه مه
شایه دیکی گرنکه له لایه ن شاعیری کورد وه راس تییکی میژوو بخاته روو که ناوی
کویتی وهک قه زاییکی ویلایه تی به سه ره حسیب کردوه و له رووی زمانیشه وه وشه ی
«کویت» ی به بچووک کراوه ی وشه ی «کووت» داناوه. له سه رده می عوسمانیدا هه ردوو
شاره که دوو قه زایا بوون سه ر به ویلایه تی به سه ره.

۴

له لیریکیکیدا هه مدی هه ستی خۆی ده رده بری له وینه ییکی ره شبینیدا له و کاته ی
ئاواره بووه له گوندیک به ناوی «چناره» وه:

قه ت چناره ی پی مه لین ناوم ئه و نا به رد و دار
غه یری بالای وهک سه نه به ره فه رموو که ی بوو به چنار
ناوی چاووم بوو به جه نگه ل هینده چیوه ی پیا چووه
وهک مه غاره به رده ئه ترافم سه ره وژیر و که نار

کاشکی ئەوسا ئەسیری دەستی ئینگلیزی دەبووم
 نەک بکەومە داوی زولفی پر خەم و پر پیتی یار
 سۆتێد بەکەعبە ئەبروان و مەسحەفی ڕوومەت ئەخۆم
 مەستی مە نایبێتە مەستی غەمزەیی چاوی خومار
 بەس بەشەو وەرگێڕە ڕۆژم ئەو سەبا ڕەحمت ببی
 پەرچەمی خاوی بەئەفشانی مەنێرە سەر عوزار
 نەخلی باغی حوسنە بالات سەرکەشە سەرۆش نییە
 تازە غونچەیی گرتوو سێوێوە بزانم یا هەنار
 هەر بەخوێنی دیدەکانی دامەنی گۆل گۆل دەکا
 مەیلی گۆلشەن بۆ دەکا (حەمدی) ئیتر فەسلی بەهار

لە سەردەمیکی ناخۆش و کۆمەڵیکی پر لە غەوغا لە سالی ١٩١٩ شاعیر سلیمانی
 بەجێ هێشتوووە و لە گوندی چنارە نیشتمانیوە بۆ ئەوەی گیانی خۆی لە مردن بپارێزی.
 حەمدی لەم لیڕیکەدا مەبەسی داهینانی وێنەی شیعرییە. دەلی ئەو ناو ناسک و جوانە
 «چنارە» بۆ ئەم جێگەیە بەکار مەهێن چونکە لەو ئاوارە بوو و ئازاری پێ گەیشتوو.
 شاعیر بەلایەو ئەگەر بەدیالی بکەوتایە دەستی ئینگلیز لەو بە ئاوارەیی لە
 چنارەدا بژی. ئیجا ئەم هەموو نەگەتی و ئیش و ئازارە بەچاکە گەراپەو، چونکە ئەگەر
 لە چنارە نەبوایە تووشی ئەو دلدارییە نەدەبوو. دلەری ئەو کچە پەریزادی بەهەشت بوو،
 سنگی تازە غونچەیی گرتبوو، بەلام حەمدی نەیدەزانی سێوێوە یا هەنار!

٥

حەمدی لە نەخشی مۆزاییکی گیتی پەوانبێژی و جوانکاریدا دەست ڕەنگینە:

خۆشە سەرشانم بەباری زەحمەتی دنیا بێ ڕیش
 تا قیامەت نەک بەباری میننەتی نامەرد و خویش
 دەستی حاجەت ئاشنای گیرفانی مومسیک بوو ووتی
 وەک هێلانە زەرە زەرەدەوالە لیڕە لیڕە نۆش و نیش
 تیغی بورپانی زەمانە هەر زەمانە موختەسەر
 گەر زمان بێلێ زەمانە جەرگی کێ دینیتە ئیش

کەو ئەستێعدادە لوقمەیی چەور و شیرینی جیهان
 خۆ هوما ئیسکی نەمێنی هەر دەگاتە بالی میش
 ڕۆژی پێنج دەفە موئەززی بانگ ئەکا تەرفیع ئەکەو
 بۆ منارەیی بەرزی دونیا راستیی نەگرتە پێش
 بۆتە دەستوورولعەمەل ئەم قافیانە بۆ جیهان
 ڕیش و خویش و نیش و ئیش و میش و پێش و کێشە کێش
 ڕام ئەکێشن نەفس و دل بۆ کۆیی یار و مەیکەدە
 ناعیلاجی و زەغفە (حەمدی) کردەبێک بۆ کێشە کێش

حەمدی لە مانادا پەنا دەباتە بەر قسەیی نەستەق و وتەیی دانایانە و پەند و ئامۆزگاری،
 بەگشتی شیعری کلاسیکی کوردی ئەم مانایە دەور دەکاتەو. حەمدی لەم شیعەرەدا
 مەبەسی ئەوێ و شەکانی قافیەیی هەموو شیعەرەکا بکا بەنیوێ دێری شیعری دووهمی پێش
 دێری دوایی (ڕیش و خویش و نیش و ئیش و میش و پێش و کێشە کێش) بۆ ئەوەی
 لیڕیکەکا ببێ بەگەمەبێکی پەوانبێژی جوان.

٦

لە شیعریکیدا حەمدی سێ شت سەرنجیان ڕاکێشاو، بۆ مەبەسی دارشتنی پەیکەری
 لیڕیکێک بیران لێ دەکاتەو:

غەیری ئەم سیانە لە گۆلشەن مەنەیی من ناکا کەسێ
 باغەوان یەک بولبولان دوو خاری دامەنگیر سێ
 سێ بەلایە وانی شیت و لەت و پەت کردوو
 چاوی یەک ئەگریجە دوو ئەبرۆیی وەک شمشیر سێ
 کوشتە وو دل پر لە داغ و بەستەیی سێ کافر
 خەتتی یەک خالی سیهه دوو گیسوویی زنجیر سێ
 زار و دل خوون و جیگەر کونکون بوویی ئەو سێ شتەم
 خەندەپەک دوو لێوی دوو موزگانی هەر وەک تیر سێ
 وائەزانم بەر کەسی ناخەن بەهەشتیش سێ گروھ
 ئەشقیابەک سائیلان دوو مورشیدی ڕەنگ پیر سێ

ئەم سىيانە نايەلن بىرم لە كۆيى دلبەرا
 تەعنەيەك تەزوير دوو زەردەخەنەي تەحقير سى
 مانىعم سىيانە كەر و لالەم ئەكەن وەختى ويسال
 شەوقى دل يەك نازى يار دوو پەنجەيى تەقدير سى
 تا بىن ئەم سىيانە لوتفى قەت لەگەل (حەمدى) دەيى
 كىبرى ئەو يەك زىللى من دوو فيتنە وو تەزوير سى

حەمدى لە نيوە دىرى يەكەمى ھەموو لىرىكەكە لەو ھۆيە دەدوئى كە بوو بەمايەي
 بىرکردنەو ھۆننەو ھى شىعەرەكە. ئەوجا لە نيوە دىرى دوو ھەم ناوى سى شتەكە يا
 كەردەكە دەبا. ئەگەر لەبەر شىوازي شىعەرى نەبووايە دەبوو بەپىچەوانەو ھى، لە پيشانا
 ناوى سى شتەكە بەيئى ئىنجا باس لە كاريگەرييان بكا. بەلام ئەو ھى شاعىر كەردوويەتى
 ئەويش جۆرە جوانكارىيىكى تيدا ھەيە.

۷

لە شىعەرىكىدا حەمدى خەرىكى يارى كەردنە بەناو و دەنگى تىپەكانى ئەلفويىي زمان:

نیمە يارايى نىگاہى (غەين و ميم و زى وو ھى)
 (غەمزە) دلدۆزە لەتم كە تۆ بە (شين و يى و رى)
 (شیر) ئەبرۆت يەك ئىشارەي بۆ منى شەيدا بەسە
 تىژە چونكە داويە كورەي مەحەببەت (ئەلف و بى)
 (ئاب) تىغ ديارە ئاوى زىندەگانى تىكەلە
 كوشتەگانت زىندوون تار رۆژى (حى وو شين و رى)
 (حەشر) ھەستاوە لە عالەم قاپى تۆيە داخرا
 غولغولەي عالەم كە گەيبيە ئەوجى (چيم و رى وو خى)
 (چەرخ) كەچ رەفتارە باقل دەورەيىكى تر ئەدا
 پەزەر كا جامەكەم وەك (شين و رى وو بى وو تى)
 (شەرىت) مەرگى لە ئاوى زىندەگى پى خوشترە
 وەعدەيى وەسلەي نەدەيتى (حى وو ميم و دال و يى)

(حەمدى) تا كەي ھەر بنالەينى لە ژىر بارى غەما
 بۆچى نابى ئەي سەنەم پەحمت بەويشا جارى بى

قافىيەي ئەم شىعەرە دەنگى «ئى» يە، شاعىر ھەموو دىرە شىعەرەكانى جگە لە نيوە دىرى
 دوو ھەمى دوا دىر، بەوشەيىك كۆتايى پى ھىتاو پىويستە ناوى دەنگەكان بەيئى، وەك
 «غ، م، ز، ھ» (غەين، ميم، زى، ھى) واتە (غەمزە). جا ھەموو قافىيەكانى كە بەويئەي
 تىپ لە نيوە دىرى دوو ھەمدا نووسراون، لە نيوە دىرى يەكەمى دىرى دوايى تىپەكان
 كۆكراونەتەو و شەكە نووسراو، وەك «ش، ئ، ر» (شیر)، «ا، ب» (ئاب)، «ح، ش، ر»
 (حەشر)...

خوئەر لەوانەيە لەبەر كىش و قافىيە و پراكتىك كەردنى دەنگى ئەم ھەموو تىپانە ئاگاي
 لە ماناي شىعەرەكە نەميئى، كەچى بەراستى ئەگەر خوئەر بۆ ناسىنى ويئە و ماناي
 شىعەرەكە بگەرئى بەرامبەر شىعەرىكى جوان و داھىئەراو دەوئەستى.

۸

حەمدى لە شىعەرىكىدا مانگ و مانگى پەمەزان و جەژنى كەردووە بەھەويئى لىرىكىك
 لە وەسفى دلبەر:

من لە عالەم چوومە دەر چىمە بەسەر ئىنسانەو
 ئىستە ئىسلامم كە چوومە مەسلەكى حەبوانەو
 شىت و شەيدايى نىگاہى چاوى مەستى دلبەرم
 پىكەنىم دى بەكوشتن چىم بەسەر گىرمانەو
 كولمى ھەلگىرسا وەكو ئاگر بەنوورى ئابى مەي
 دل وەكو پەروانە چۆتە مەجلىسى سەوتانەو
 كەس نەبوو داوئىنى ساقى بايدا پەحمى بىي
 خوئىنى من بۆچى ئەكاتە كاسەيى خووبانەو
 تاجدارى خوسرەوانم چونكە خاكى كۆيى تۆم
 خاكى كۆي تۆ گەوھەرى تاجە بەسەر سولتانەو
 ئارەزووى وەسلەم لە ھىجرانا ئەگەر حاسل دەبوو
 جا دەبوو بىرم بەداغى يەك نەفەس ھىجرانەو

حهمدی زۆر خه‌ریکی داهینانی هونه‌رییه له شیوازی په‌وانبێژی کلاسیکی شیعی
نه‌ته‌وه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست. له ناو چوارچێوه‌ی دنیای خه‌یالدا نوقوم بووه، له مانا
و وینه ده‌گه‌رێ. ئاخۆ کامه‌بێک له فریشته‌کانی ئه‌فلاتوون به‌فریای ده‌که‌وی هه‌له‌یه‌نیکی
(مه‌ته‌لیکی) بۆ دینی و ئه‌و ده‌ینوسیته‌وه:

خه‌وم دیوه موعه‌ببیر دڵ هه‌زینه
نیشانه‌ی شادییه عیززه‌ت قه‌رینه
له‌گه‌ڵ یارم موقیمی گولشه‌نی بووین
ووتی باغی جینان و حووری عینه
ووتم غونچه‌ی نه‌پشکووتوی ئه‌دامی
ووتی دهم ته‌نگه‌ پۆژه‌ی عاریفینه
ووتم دووماری نایه‌ گه‌ردنی من
ووتی زولفی سیاهی عه‌نبه‌رینه
ووتم سیوکی خونساری له‌ دهم نام
ووتی کولمی زه‌ریف و نازه‌نینه
ووتم دوو نه‌جمی هه‌له‌یه‌نا له‌ قه‌وسا
ووتی چاوی خوماری نی‌رگسینه
ووتم پۆژی له‌ شه‌ودا شوعله‌وه‌ر بوو
ووتی په‌رچه‌م له‌سه‌ر ته‌ختی جه‌بینه
ووتم جامی شه‌رابی دایه‌ ده‌ستم
ووتی شه‌هدی ویسالی ته‌نگه‌بینه
ته‌گه‌ر خه‌و مردنه‌ به‌م نه‌وعه‌ خو‌شه
جه‌هه‌ننهم داره‌ فه‌رش و به‌رد سه‌رینه
بێتر ناچێته‌ خه‌و مه‌علومه‌ چاوم
له‌به‌ر بێ تالیعی (حه‌مدی) ته‌مینه

شاعیر به‌و نیازه‌ ئهم شیعه‌ی داناوه‌ نیوه‌ دێری یه‌که‌می خه‌ونیکه‌ و دیوبه‌تی و نیوه

حاشیه‌ی گیسووه‌یانی کردووه‌ سیرری جه‌مال
هه‌روه‌کو ته‌فسیری به‌یزای به‌سه‌ر قورئانه‌وه
خوینی من که‌وتۆته‌ سه‌ر لیووت حه‌قمه‌ بیه‌خۆمه‌وه
بیده‌ وه‌ک ساقی که‌ ئه‌یدا مه‌ی به‌ده‌م مه‌ستانه‌وه
من فی‌راری ده‌وله‌تم ئه‌ما ئه‌سیری زولفی یار
شاد و مه‌حزوونم که‌ مه‌شه‌وورم به‌دوو عینانه‌وه
دوو نه‌که‌وتی بۆیه‌ ئهم جه‌ژنه‌ به‌پۆژوو مامه‌وه
جه‌ژنی من جه‌ژنانه‌یی تۆ بێ به‌مال و جانه‌وه
توخودا په‌حمت بێ به‌سیه‌ ئیتر بنوینه‌ پروو
ئینتیزاری مانگه‌ (حه‌مدی) چونکه‌ به‌م سه‌ربانه‌وه

حه‌مدی له‌ سه‌رده‌می ئاواره‌بیدا له‌ سالی ۱۹۲۰ له‌ دوا پۆژانی مانگی په‌مه‌زان له‌
هه‌له‌بجه‌ میوانی عوسمان پاشای جاف بووه. له‌ سه‌ربانی کۆشکی پاشا وه‌ک هه‌موو
خه‌لکیکی دیکه‌ له‌ مانگ گه‌راوه‌ و ئه‌و ئیواره‌یه‌ ده‌رنه‌که‌وتووه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بۆ پۆژی دوا‌یی
خه‌لکی به‌پۆژوو بوون.

ناوه‌روکی شیعه‌که‌ گێڕانه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ستی شاعیره‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و دلبه‌ره‌ی گرفتاری
بووه. وینه‌ی شیعی به‌رزی بۆ خو‌شه‌ویست دروست کردووه، تا گه‌یشته‌ته‌ ئه‌وه‌ی پرووی
به‌لاپه‌ره‌ی قورئان بچوینی و قژی بکا به‌په‌مزی جوانی و له‌گه‌ڵ ته‌فسیری به‌یزای
به‌راوردی بکا، واته‌ پرووی لاپه‌ره‌ی قورئانه‌ و قژی ته‌فسیری به‌یزاوییه‌ وه‌ک په‌راویز
ده‌وری داوه.

حه‌مدی بۆ سه‌یران پرووی له‌ هه‌له‌بجه‌ نه‌کردبوو، به‌لکو له‌ ده‌ست ئینگلیز پای کردبوو.
له‌وی تووشی دلداری بوو، دیلیه‌تی دلبه‌ری پێ خو‌ش بوو که‌چی کۆیله‌تی ئینگلیز به‌لاپه‌وه
شووبی بوو.

شا به‌یتی ئهم لیبریکه‌ ئه‌وه‌یه‌ مانگ ده‌رنه‌که‌وت، به‌واتایینکی دیکه‌ دلبه‌ر دیار نه‌بوو،
له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌مدی به‌پۆژوو مایه‌وه. بۆیه‌ له‌ دوا جاردا له‌ دلبه‌ر ده‌پا‌رتیه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی
ده‌ریکه‌وی نه‌ک له‌ مانگ چونکه‌ له‌و سه‌ربانه‌دا له‌ خو‌شه‌ویست ده‌گه‌رێ.

دېرې دووهم لیکدانه وې خه ونه که یه: له نیوه دېرې یه که می ئەم شیعره وینه ییک یا ماناییک ده خاته روو، نیوه دېرې دووهم لیکدانه ویه تی. شیعره که هه رچهنده له هه لهین ده کا به لام نابې بهو. همدی سیفه تیکی هاوشان له هه ردو وکیاندا ده دژیتنه وه، وه کو یار له گولشه ندا بوو، ئەمه به هه شت و خوړییه؛ یا غونچه ی نه پشکووتوو، ئەمه دهمی بچوکه؛ یا رۆژ له ناو شه ودا بوو، ئەمه پرووه و قژی رهش ده وری داوه. هتد...

۱۰.

همدی له سروشت نابیتنه وه، به هار و بلبل و گول، گپړانه وې میترووی دلداري همووی بۆ دل به ره:

گه ته قازای عه شقه هه لکه ندن ره فیکان بیستوون
با به تیشه ی ئاهه وه هه لچم له چه رخی بیستوون
هه ر ده لپی کاسه ی سیه هبه ختانی عه شقه ئاسمان
بو یه دايم هه ر ره شه و خالی سه ره وژیره و نگوون
خوژگه مه وچی خوینی شه یدایانی ئولفه ت یه ک ته که وت
هه لگری ئەم ئاسمانه به لکو هه روه ک بلقی خوون
مه نعی من بوچی ده که ن ئەم خه لقه نازانم که گول
ده رکه وئ بولبول له ده س خو بایه تی شه یدا نه بوون
ره سم و ئادابی مه حه بیه ت تیگه بین تیکی ئەدا
ئافه رم جینه ت له گه ل عه شقا که نیته چه ند و چوون
بت په رستن خو له من زیاتر له راستی ئەو بته
میم و لام و کاف و ئه لف و نوون و سین و ئه لف و نوون
ئینتیزاری دل مه که ده رچی له حه لقه ی زولفی یار
(حه مدی) یا! توولی ئەمه ل پتو یستیه عومری فزوون

وینه ی شیعرې له م به ره همدی حه مدیدا له چه ند دیمه نیکدا ده رده که وئ، وه کو شاخی بیستوون که فه رهاد خه ریکی کونکر دنی بووه له سه ر داوای شیرین. هه روه ها گومه زی فه له ک (ئاسمان) به بیستوون ناوی ده با له به رته وې ستوونی (کو له که ی) نییه. خه لکی له به ر چی لومه ی شاعیر ده که ن! ئایا نه گه ر گول ده رکه وئ بلبل به ده ست خو به تی شیت

نه بئ! بلبل ده ستوور و قانون و رئ و ره سمی دلداري تیک دده له به رته وې راستی له گه ل شیت بوون (جینه ت) دایه، چونکه شیتی له گه ل عه شقا رتیکه، چه ندو چوونی له گه لدا نییه. ئەمه ئاو ردانه ویه تکی سؤ فیزمییه. شاعیر ئەوه باش ده زانی نه بوونی قانون له سؤ فیزمدا (ته ربقه ت) له شه ریعه ت (ئاین) جیای ده کاته وه چونکه بوون (قه ده ر) له سه ره تا وه تا بنه تا (له نه زه له وه تا نه به د) له له وچی مه حفوز نوو سراوه.

داهیتانه هونه ری و ره وان بیترییه که ی شاعیر له وه دایه له نیوه دېرې یه که می پیش دوا یی به راورد له نیوان بت و بت په رست ده کا، ئینجا تپه کانی «میم و لام و کاف و ئه لف و نوون و سین و ئه لف و نوون» کو ده کاته وه و به یه کتریانه وه ده نوو سینئ و ده یانکا به نیوه دېرې دووهمی شیعره که. ئەم تپه پانه وشه ی «مکک» (مه له ک) و وشه ی «إنسان» (ئینسان) دروست ده که ن. ئەم نیوه دېره ده بیتنه لیکدانه وې نیوه دېرې یه که می دېره شیعره که. واته «بت» مه لایه که ت یا په رییه، «بت په رست» ئینسان یا ئاده مزاده، یه که میان دل به ر و دووهمیان حه مدیه.

۱۱

حه مدی له وه سفی ئەندامی دل به ر دیمه نی هه مه رهنگی هه یه، له شیعریکدا ده کاری به شیکی زوریان لی کو بکاته وه، یا باس له دوو سییکیان بکا.
له شیعریکدا ده لی:

هه موو فیتنه ی زه مانه که وته گو شه ی چاوی فه تتانت
به لی ئاشوفته یه عاله م له به ر زولفی په ریشانت
حه واله ی هیمه ته ی ساقی مه که ره حمت بی توخودا
که لیوانه له نه شئه ی ساغیری یاقووتی لیوانت
شه وئ بی تو به قه د سالی که سالی که شه وه بی تو
وه کو رۆژی له مه غریب بیتنه ده ر بی بیمه قوربانت
عه زاب و ره حمه ت و ده ردی سه ری من ئاره زووی تو به
له لام وایه به ره سمی دل به ری فه رزه له سه ر شانت
به عه بیی دامه نی ناله و فیغانی (حه مدی) تی فکره
که چه نده تیژ و خوینرپژه سه وادی نووکی موژگانت

لەم شیعەردا ھەمدی لە چاو و زولف و لیتوی دلبەر دەگەڕێ، چونکە فیتنە ی زمانە لە چاو و دەردەداری لە زولف و بێبەشی مە ی لە دەم (ماچ) دەبینێ. شاعیر بەم شێوەیە خەیاڵ لەو ئەندامانە ی دلبەر دەکاتەووە. ئەگەر دلبەر شەوێک لێی دوور بکەوێتەووە بەقەد سالتیکە. لەگەڵ ئەوەشدا بەرگە ی ئەم ھەموو ئیش و نازارە دەگەڕێ چونکە ئیشەکە لە پلە ی تێژی نووکی موووە جوانەکانی مووێتە ی.

۱۲

لە لیریکیکیدا ھەمدی موناجات لەگەڵ خۆشەویست دەکا:

دەک فیدات بێ شاھبازی خێلی خووبانم وەرە
توخودا رەحمت بێ کەبکی خەرامانم وەرە
پەرچەمت لادە لەسەر روومەت بەمەحزی ئیمتیحان
دەفعی زولمەت با بێ ئە ی ماھی تابانم وەرە
من لە دوور ھاتوومە دیدن بۆچی بێ مەیلی دەکە ی
کافریش بێ خۆشە لای خوا چونکە میوانم وەرە
روومەتی سافت لە پەرپە ی گۆل گەلێ ناسکترە
قەد سەنەوبەر دیدە نێرگس زولف رەیحانم وەرە
با وەکو من عەلەمێ شەیدایی زولفی تۆ بێ
دلبەری مومتاز و شاھی دیدە مەستانم وەرە
من لە تەعنە ی دۆست و دوژمن زەرپەرپە ی باکم نییە
بمکوژە ئەمما بەشەرەتی نووری ئیمانم وەرە
غەیری وەسلێ تۆ لە لای (ھەمدی) نەماوہ ئارەزوو
تاکو ماوم لەحزەبێ ئاسایشی جانم وەرە

ئەم موناجاتە بەگشتی لە شیعری مستەفا بەگی کوردی شاعیری نیوہ ی بەکەمی سەدە ی نۆزدەمی خەمی ھەمدی دەکا لە بابەت دارشتنی روخساری شیعەرەکەووە. ھەرچی ناوەرۆکیشە زۆرتر دەشکێتەووە لای عیشقی حەقیقی کە لە شێوازی مستەفا بەگی کوردیدا زۆر روون و ئاشکرایە. ھەرچۆنێ بێ لەگەڵ ئەوەشدا چەند وێنە یەکی عیشقی مەجازی (زەمینی) لەم شیعەری ھەمدی بەدی دەکە ی وەک بەکارھێنانی پستەکانی: قەد سەنەوبەر،

دیدە نێرگس، زلف پەرتشان. ئەم سیفەتە تانە بەزۆری بۆ مێیینە بەکار دەھێنرێن، کەچی ئەم وێنە ھەندێ جار بۆ عیشقی حەقیقیش بەکار دەھێنرێن، لەبەرئەووە ئەم شیعەر زیاتر دەشکێتەووە سەر شیعری عیشقی حەقیقی سەر بەداھێنانی سۆفیزم.

شیخ مەحمود لە شیعری ھەمدیدا

شیخ ھاوڕێی زۆر بوون لە پۆشنبیر و شاعیر و نووسەر و کاربەدەست و دەوڵەتمەند و خەزان و ھاوسییانی مائی خۆی لە کۆلانی شێخانی گەڕەکی کانی ئاسکان. یەکیک لەو ھاوڕێیانە ھەمدی بوو. یەکسانی لە پێوەندی شیخ و ھەمدیدا ھەبوو، لە سۆزی مەرۆقاھە تیئەووە ھەلقولا بوو، چونکە شیخ سنووری گەورە و بچووکی لە نێوان خۆی و نزیکەکانی دانەنا بوو، لەبەرئەووە ھەر کەسیکی شێخی خۆش بوستایە و رەوشت و ھەلوێستی باشی لێ بدیایە ستایشی دەکرد، ئەگەر کرداری خراپیشی ھەبووایە رەخنە ی لێ دەگرت. ئەمە رووداوێکی ئاسایی بوو. ھەندێ جار نزیکەکانی شیخ روویان لێ وەرەگێرا، یەکیک لەوانە ھەمدی بوو. جا ئەو شاعیرە ئەگەر ستایشی شێخی کردبێ راستگۆ بوو، ئەگەر رەخنە ی لێ گرتبێ دیسانەووە راستگۆ بوو. لە ھەردوو باردا شیخ بەلگە ی داھێنانی شیعری ھەمدی بوو و بەچاکە بۆ سامانی نەتەوا یەتی گەراوہتەووە و شیعری بەرز کەوتۆتە دیوانی شیعری زمانی کوردییەووە.

۱

لە حوزەیرانی ساڵی ۱۹۱۹ لە ئەنجامی شەرەکە ی دەربەندی بازبان لە نێوان ھیزی رزگاری کورد و سوپای ئینگلیزی داگیرکەر، ھیزی شیخ مەحمود شکا، شیخ بەدیل گیرا و بەبەندکراوی ئاوارە ی ھیندستان کرا.

بۆ ئەم رووداوہ ھەمدی دەلێ:

وہک ھەوا کەوتوو مە گێژی گونبەدی ئەفلاکەووە
رەببێ بیبینم وەکو کیسرا بەسینە ی چاکەووە
بۆ کەسێ تا سەر وەفاداری نەبوو بێ مەرۆتە
سەیری ئەسکەندەر ئەکەن رۆبێ بەمشتێ خاکەووە
چاکە دايم ھەر لە پیناوی خراپا رۆبییووە
گەوھەری دەریا بەدايم وا لە ژێر خاشاکەووە

هەر شکهستی ئه هلی مه عنای مه تله به ده ورانی پیر
رهش ئه خاته سه ر سپی پیسی ئه خاته پاکه وه

شاعیر گله بی له پۆژگار و چاره نووس ده کا، به چاوی ره شبینی ده نوار پته ژیان.
ئه سکه نده ری گه وه ئه نجامی چی بو! چاکه له پیناوی خراپه له ناوده چی، رهش به سه ر
سپی و پیسی به سه ر پاکیدا زال ده بن.

له که ساسی و بی هتزییه وه شاعیر له پر راده پهری و ده بی به شتیر:

ئینتیقامی خۆم ئه سینم جه هل ئه گه ر مانبع نه بی
شوعله بی ئاهم ئه نیمه خه رمه نی ئیدراکه وه
خه رقه بی شاه و عه سای مووسا له لام بی شه وکه ته
فه خری ئیمه وا به که ول و پۆست و دار مه ششاکه وه
عیبه ره ته ئه ربابی غیره ت ت بگه ن من چی ئه لیم
ئه هلی عیسمه ت حه پسه سه ربه ستی به لای بیباکه وه
قه ومه کانی روپیسه خۆرم دینه به رچاوم ئه لین
که ر به جو بمرئ شه هیده سه گ به گوشتی لاکه وه
لاتن و لۆتی نه فامن پۆ نه شات و مه نفه عه ت
ده بنه قوربانی سه گئی بی شک به باب و داکه وه

به لای شاعیره وه ئهم ژتیرکه وتنه له دوا ییدا ده بیته هۆی سه رکه وتن، به لام ئه مه به
خوینده واری ده بی، به سۆزی نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تی ده بی. ئینجا پرو ده کاته
ده وله مه نده چاوچنۆکه کان به چاوکی نزم ته ماشایان ده کا و بایه خیاب پی نادا چونکه دژی
به رژه ونه دی میلله تی خویان بوون. ئه وجا به لای شاعیره وه یه کینتی کورد و عه رب ده وری
ده بی له سه رکه وتنی هیوا و ئامانجه کان و کو تای بی به شیعه رکه دینی:

پۆ نه مانی دین و غیره ت هیمه تی کورد و عه رب
وا به سه ر له وحه ی کیتابی حه سه رته ی ئه تراکه وه
تا ئه بیته مولکی ئه ربابی حه مییه ت که م ئه کا
ئاگری تاجیر ئه نیته خه رمه نی مه للاکه وه
شه رته تا پۆژی قیامه ت ده س له ئه ژنۆ به رنه دهم
سه ر له قور نیم پۆ سیاده ت به م دلّه ی غه مناکه وه

پۆ دلیری حه زره تی مه حموود مه مدووحی جیهان
تاقه یه ک گول بوو به فه رقی پیری ئه حمه د کاکه وه
پۆ دوو مه حموود خان ئه میری سه رحه دی پۆم و عه جه م
بوونه ئه سحابی قوره یش و چوونه سلکی چاکه وه
سالی ته ئریخی ئه پرسی (ئالی کاک ئه حمه د غه رب)
که وته عاله م دل حه زین و دیده بی فناکه وه

مه به سی شاعیر له ناوه ینانی کورد و عه رب ئه وه یه پۆژگاریکی درتژ دیل و ژتیره ستی
تورک بوون. ئیستاش که له ده ست تورک رزگاریان ده بی خه بات و کو ششیان له دژی
ئینگلیزی داگیرکه ره.

شاعیر له سه ر ده ستووری شیعه ری کلاسیکی کون، له نیوه دیری یه که می دوا دیری
قه سیده که رسته ی «آل کاک احمد غریب» به کار دیتی. به پپی نرخی تیپه کانی ئه م رسته یه
به حسی بی ئه بجه د ده کاته سالی ۱۳۳۷ ی هیجری، ئه مه به رامبه ر به ۱۹۱۹ ی مه سیحیه ،
سالی روودانی شه ری ده ربه ندی بازیان.

۲

له ئه نجامی شکانی هتزی شیخ مه حموود له شه ری ده ربه ندی بازیان به دیل گیرا و
په وانه ی هیندستان کرا و له شاری یا دورگه ی تانه به ده ستبه سه ری مایه وه. له سالی
۱۹۲۲ له به ندیخانه رزگاری بوو، له رپی گه رانه وه گه یشتبوه کویت. به م هۆیه وه حه مدی
ئه م چوارینه ی داناوه:

که رۆیشتی به جار من دل و جه رگ و هه ناوم که وت
که چوویته (تانه) تانه سه ر گلینه ی هه ردوو چاوم که وت
ئه لین هاتوویته کویت قوربان بلن قوربانی کویتی که م
که نۆیه ت به ر سه ری نه حسی شکاوی بی کلاوم که وت

شاعیر لیته دا باس له دلته نگی و په ژاره ی ناو ده روونی خۆی ده کا له کاتی په وانه کردنی
شیخ پۆ هیندستان، له پاشانا هه ستی گوشادی و خوشیی خۆی ده رده پری له کاتی
ئازادبوونیدا.

دیسانہ وہ بۆ ئاوارہیی و دوورکەوتنەوێ شێخ مەحمود لە مەلەبەندی ژبانی خۆی،
 ھەمدی دەلتی:

وێک مەدینە بۆ نەبی بۆ یا نەجەف بۆ بۆ عەلی
 شاری غەزەش ئیستە بۆ مەحمود وێک داریکەلی
 حەیفە ئەوجی ئاسمان بۆ زینەتی خورشید و ماھ
 سا خودا بیکە وێکو خورشیدی ڕەخشان مەنجدەلی

گیتی خەیاڵی فراوان و بۆ پایانی ھەمدی بۆی ھەبە ھەموو جۆرە داھێنانیکی
 جوانکاری دروست بکا. دوو وینەیی جوانی شیعراوەتی کیشاوە لە راستیییک وەرگیراون.
 شاری مەدینە بەبۆ پیغەمبەر نابێ چونکە لەوێ نێژراوە. شاری نەجەفیش بەبۆ عەلی
 نابێ چونکە ئەویش لەوێ نێژراوە. دەمێنیتەوێ سولتان مەحمودی غەزەوێ ئێران و
 تۆران و مەحمودی کوردستانی ئێمە، ئەم دووانەش جێگەیان شاری غەزە و ئاوەدانی
 داریکەلی بوو. ئیتر شاعیر دەلتی ئەم دوو جێگە یە ئیستە بەبۆ مەحمودەکانیان، واتە
 ئەگەر دوو شارەکی پێشوو بەبۆ پیغەمبەر و عەلی بن، کە ئەمەیان ھەر نابێ، کەچی
 غەزە و داریکەلی بەبۆ ھەردوو مەحمودن.

جاریکیان شێخ مەحمود وینەییکی فۆتۆگرافی خۆی بەدیاری پێشکێشی ھەمدی دەکا.
 لە وەرامدا شاعیر ئەم چوارینەیی بۆ دەنووسی:

عەکسەکەت پڕ مەحفەزەیی چاوە بەجێ جێم کردەو
 لایەقی عەرشێ دڵم بوو لوتفەکەت پێم کردەو
 من نەوێ کوردیم و لوتفی تاجدارێ قەومی کورد
 کەوتە دەستی بەستراوی خزمەتم پێم کردەو

بەسۆزێکی راستگۆیانە ھەمدی ئەو دەردەبڕی وینەکە چاوی ڕوون کردەو. شانازی
 بەو دەکا کە شێخ مەحمود کوردە و خۆشی لەم کوردییەتە بۆ بەش نییە. ئیتر
 ھەلوێستی جگە لە خۆشەویستی دەبۆ چیتەر بۆ بەرامبەر سۆزی خاوەن شکۆ و
 تاجدارێکی کوردی وێکو شێخ مەحمود!

لەگەڵ کۆتایی جەنگی یەکەمی گیتی (۱۹۱۸) ناوچەیی سلیمانی بەتایبەتی شار
 نێوھندی بۆ ئارامی و ئاژاوە و شەڕۆشۆڕ بوو تا سالی ۱۹۲۴. ھەلسان و ڕاپەرینەکانی
 شێخ مەحمود لەو ماوەیدا چەند جارێک بەرپۆلەبەراییەتی ھوکومەتی بەناوی کوردستانی
 باشوورەو دامەزراند. لە پێشانا وێک ھوکمدار لە دوایدا بوو بەمەلیک. ڕۆژانی خۆشی
 و شادی لە ئاسۆی وڵاتدا ھەلھات، ئالای کوردستان ھەلکرا، پوولی پۆستە کەوتە ناوھەو،
 بەلام ڕۆژی ڕەشی ناخۆشی زیاتر بوو. کاربەدەست و بەرپۆلەبەر لەم ماوەیدا شێخ مەحمود
 و خەلکی کورد لە لایێک بوون، لە لایێکی دیکەو سیاسەت و دیپلۆماسییەتی ئینگلیز
 کاری خۆی دەکرد.

لە سەرەدەمی فەرمانرەوایی یەکەمی شێخ مەحمود (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) ھەمدی لە شێخ
 مەحمودەو نزیک بوو وێکو لە شیعری ئەو کاتە ھەمدی دەردەکەوێ بۆ ستایشی شێخ.
 دوا ھوکومەتی کوردی بەسەرکایەتی شێخ مەحمود لە ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ دا بوو. لەم
 سەرەدەیدا بیروپرای ھەمدی لە بابەت شێخ مەحمودەو گۆرا بوو. ئەو راستی بۆ گومان
 لە نیشتمانپەرەوێ و کوردایەتی شێخ نەدەکرا، دەسلالتی ئەو خەوێک بوو لەو ڕۆژانەدا
 بۆ کورد ھاتبووێ. بەلام کوردەوێ نایەجێی دەورووێری شێخ و سیاسەتی دۆژمنایەتی
 تورکی عوسمانی بەرامبەر بەکورد و سیاسەتی ئینگلیز لە پێناوی بەرژەوھندی
 ئیمپراتۆرییەت و ھەلەیی شێخ مەحمود خۆی نەیتوانی چاکە و بەرژەوھندی میللەتی کورد
 لەگەڵ ئارەزووھەکانی ئەمپریالیستی بەریتانی بگونجێتی. ئەمانە ھەمووی بەلگەیی گرنگ
 بوون شێخ بۆ نەکرێ بەرپۆلەبەراییەتیکی لەبار دامەزرێتی بۆ دابینکردنی ویستی خەلک
 و مانەوێ دەسلالتی خۆی.

لەم لایەنەو ھەمدی وینەییکی راستی کەموکوورییەکان بەشیوازیکی ئەدەبی لە
 قەسیدەییەکا دەکێشی بەناوی «بۆ ئیدارەیی کوردستانی جەنوبی» یا «تەشکیلاتی
 سانی» (واتە دووھم):

باسی تەشکیلاتی سانی ھەر ئەکەم بۆ پێکەنن
 کەمترین بوو گەورەتر ھەم گەورەتر بوو کەمترین
 ناعیلاجم ئیسەم و شوھرەت باس ئەکەم عاجز مەبن
 تا ببینن شکلی وەزعییەت بەجاری قاریبین

کۆیلی مولازیم وهزیری خاسسهی قۆلی یه سار
 ئیبنی سهر مزگهوت وهزیری موشفیقی قۆلی یه مین
 کاتبی مابهین بوو تاهیر تهرجمه‌ی حالئ بکه‌م
 پیس ئه‌ب دیوان له پاشا موسته‌ه‌قه‌ بو‌درین
 هه‌یفه‌ ته‌عریفی ره‌شه‌ و عه‌می و ئه‌حه‌ی دایه‌ نه‌که‌م
 ناکرئ ئه‌عزان ئه‌مانه‌ چونکه‌ عوزویکی به‌ربن
 خه‌زنه‌ کیسه‌ی باغه‌ل و مه‌سره‌ف ره‌شه‌ی حاجی فه‌تاح
 حامیلی سینی هه‌مال و زه‌رفی پر ماشینی شبن

حه‌مدی به‌شیتوازیکی کۆمیدیان به‌س له‌ که‌موکووپی به‌په‌به‌رایه‌تی شیخ مه‌حمود
 ده‌کا. ناوی هه‌ندئ له‌ کاربه‌ده‌ستان ده‌با، به‌گالته‌وه‌ ناو و ناتۆره‌یان بو‌دروست ده‌کا و له‌
 ره‌وشت و کرده‌وه‌یان ده‌دوئ. له‌وانه‌ کۆیلی مولازیم - کۆیلی به‌تورکی واته‌ ده‌شته‌کی،
 خه‌لکی ده‌شت - ئه‌مه‌یان شیخ هه‌مه‌ غه‌ریبه‌، وه‌زیری ده‌سته‌ راست بوو. ئیبنی سهر
 مزگه‌وت شیخه‌لییه‌ هاره‌ ئیمامی مزگه‌وت، وه‌زیری ده‌سته‌ چه‌پ بوو، کاتبی مابه‌ین تاهیر
 کوری ئه‌مین ته‌فه‌ندی، واته‌ وه‌زیری باره‌گای مه‌لیک پیاوی تورکه‌ عوسمانیه‌کان بوو.
 شاعیر نایه‌وئ ستایشی که‌سانیک بکا شایه‌نی هه‌لسه‌نگاندن نه‌بن وه‌کو ره‌شه‌ی حاجی
 فه‌تاح و عه‌می ماری ده‌لالئ تووتن له‌ گومرگ و ئه‌حه‌ی دایه‌ن که‌ میرزا ئه‌حه‌مدی
 قه‌له‌مچی بوو. هه‌روه‌ها دارایی و پاره‌ و خه‌زینه‌ به‌ده‌ست ره‌شه‌ی حاجی فه‌تاحه‌وه‌ بوو،
 ئه‌مه‌یان پێش خزمه‌ت و سینی هه‌لگری خواره‌مه‌نی بوو.

حه‌مدی له‌ قه‌سیده‌که‌یدا به‌رده‌وامه‌:

تابیعین ئه‌لوات و هه‌رزه‌ و قاتیل و دز بوون هه‌موو
 ئه‌هلی ویجدان و شه‌ریف و تیگه‌بشتوو مونگیرین
 زابیتانی عه‌سکه‌ری زۆره‌ و زه‌ و ئه‌ولا درێژ
 هه‌ردوو جله‌خوار و قلش و یوونسی باجی هه‌مین
 ئه‌مری یه‌ومییه‌ و هه‌موو هه‌ر چه‌پس و زنجیر و جه‌زا
 فیکری له‌یلییه‌ هه‌موو هه‌ر کوشتن و یه‌غما و دزین
 حاکمی شه‌رع و عه‌دل مه‌حکوومی عاله‌م ماره‌ شه‌ل
 موخبیری سادیق بوو کازیب سووئی زهن عیلمولیه‌قین

قاوه‌چی و پێش خزمه‌تی دیوانی عالی دوو سمه‌
 ئه‌م بوو مه‌شه‌هووری قۆلی بوو ئه‌و بوو مه‌عرووفی شه‌لین
 موخته‌ره‌م مه‌ئمووری ته‌شریفات ده‌وله‌ت بوو ووسوو
 نازیری فه‌رشه‌ ره‌حه‌ بو‌خه‌لوته‌ی ئامه‌ ئه‌مین

شاعیر ده‌لئ ده‌ورو به‌ر هه‌تیواز و هه‌رزه‌ و پیاو کوژ و دز بوون. ئینجا دێته‌ سهر باسی
 ئه‌فسه‌رانی سوپا، ناوی هه‌ندیکیان ده‌درکێتی زه‌ و ئه‌ولا درێژ، به‌چاوێکی نزم ته‌ماشایان
 ده‌کا، ئه‌مانه‌ هه‌ردووکیان له‌گه‌ل یوونسی باجی ئه‌مین (یوونس ته‌فه‌ندی ئه‌ندازیار) له‌
 جله‌خواره‌کانن (تورکچی، تۆرانی). حاکمی شه‌رع و یه‌کسانی ماره‌ شه‌لی ناحه‌زی هه‌موو
 خه‌لکی سلیمانی بوو، ئه‌مه‌یان باوکی شاعیری کورد ره‌مزبی مه‌لا ماره‌ بوو. هه‌مدی
 ده‌لئ قاوه‌چی دیوانی مه‌لیک دوو سمه‌ بوون (ئیسماعیل)، به‌کێکیان سمه‌ی قاوه‌چی و
 ئه‌وبه‌تریان سمه‌ی قۆلی. هه‌روه‌ها سه‌رۆکی پرۆتۆکۆل (ته‌شریفات) ووسوو بوو، ئه‌مه‌
 ووسوو ئاغای ناسراوی خه‌لکی سلیمانی بوو. ره‌حه‌ کانی ئاسکانی سه‌رۆکایه‌تی فه‌رشه‌ی
 ده‌کرد. هه‌رچی ئامه‌ی ئه‌مینیش بوو (ئامینه‌ی ئه‌مین) ئه‌مه‌یان له‌ لاوه‌ داناو بوو بو‌خه‌لوته‌ی
 ته‌نبا‌یی (ماچوموچ). به‌م جو‌ره‌ هه‌مدی له‌سه‌ر ناوه‌یتانی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌روا که‌ له‌
 ده‌سه‌لاتی شیخه‌وه‌ نزیک بوون:

جائیزه‌ بو‌میلله‌ت و کوردایه‌تی بی ره‌شه‌له‌ک
 باجی ره‌حه‌مه‌ بی قه‌زا بی نایه‌لئ پێک هه‌له‌په‌رین
 گه‌رچی ئیستا مردوو هه‌و قیعیه‌ باسی هه‌ر ئه‌که‌م
 نانه‌وا گوئ ره‌پ بوو شه‌خسی ئه‌ووه‌ل و مه‌جلیس نشین
 جه‌رده‌ شیخ سالح که‌ مورشید بوو له‌گه‌ل ده‌رویشه‌کان
 من که‌ وام زانی له‌ کو‌ره‌ی هه‌لقه‌یی زیکرا فرین
 سه‌یری سیره‌ت که‌ن که‌ سووره‌ت رووکه‌شیکێ سه‌ففیه‌
 گورگ ئه‌چێته‌ پێستی مه‌ر زالم ئه‌بێته‌ پۆستنشین
 ناوی جه‌معیه‌ت موجاهید بو‌وه‌زفه‌ جیا جیا
 ده‌سته‌ ده‌سته‌ قاتیل و دز بو‌عیبادی موسلیمین
 باسی نه‌فسی خو‌ی به‌فه‌زله‌ من ئه‌زانم موخته‌سه‌ر
 ئاشکاره‌ قیمه‌تی گه‌وره‌ به‌ته‌عریفی قه‌ربن

ناوی ئەو وەختە بەقانونی تەبەعەت دانرا

چەرخى چەفیه و زولف و کاکۆل دەوری سەر سنگ و سورین

لەم برە شیعردا ھەمدى باس لە شیخ سەلح دەکا، لە کاتى خۆیدا رێگر و جەردە بوو، لە سەردەمى فەرمانرەوایی شیخ مەحمود بوو بەمورشیدى تەریقەت و دەرویشی و ھای و ھوو. لە پاشانا لە کاتى دەسەلاتى داگیرکەری ئینگلیز لە سلیمانى بوو بەپۆلیس. ئاژاوە لە ناو کۆمەڵدا گەشتبوو پۆیە. گورگ بوو بەمەر و زۆردار بوو بەدەرویش. کاربەدەست لە دز و پیاوکۆژان بوون. رۆژگاری زولف و کاکۆل و سەردەمى مەمکی سەر سنگ و سورین (سمت) بوو. زولف لەسەر سنگى ژنان و کاکۆل لە دەوری سمتى کوران بوون. مێبازى و ھەتیوبازى بەھەرمین بوو.

لە دوايیدا ھەمدى بەم دێرانە کۆتایی بەقەسیدەکەى دینى:

ھاتە دەر بۆ سالى تەریخی (کەوا ئاخىر شەرى)

کەوتە بانەویان بەیادی بانە بوونە قەل فرین

وا بەحیددەت چاوى ھەلھینا وەتەن دیسان ئەلن

من ھیلاکم بۆ خەلەف توچارە جوو دوورین

وازیحى نالیتی دەواى دەردم بەتەورى بەی بلن

شینە یا سینە دەخیلە جارن یا سین جارن شین

جا دوعاکەم بۆ بکە ئەمما وەکو ویردى زمان

تا سەرپەرەدەى فەلەک ماو ھەتا فەرشی بەرین

(رەببى مووى لى بى زمانى پەنجەکانى ھەلۆھەرن)

ھەر کەسێ گۆلشەن بەدەردى گۆلخەنى دۆزەخ بەرن)

شاعیر لەسەر دەستوورى شیعری کلاسیکی بەرێگەى ئەلفویتی ئەبجدە لەم شیعردا سەردەمى رووداو دیاری دەکا. بۆ ئەمە رستەى «کەوا آخر شری» (کەوا ئاخىر شەرى) بەکار دینى کە بەحسیتی ئەبجدە دەکاتە سالى ۱۳۴۳ى ھىجرى، ئەم سالى بەرامبەر ۱۹۲۴ى مەسیحیە. لەم شیعردا ئاماژە ھەبە بۆ ئەوێ لە کاتى دەسەلاتى شیخ مەحموددا بەتەمای ئەو بوون شارى بانە داگیر بکەن، بەو مەرجەى فەرمانرەوایی ئەو شارە بدریتە کۆرەکانى یوونس خان و وەک ئەفتۆنۆمى سەر بەھوکومەتى شیخ مەحمود بى، بەلام ئەم

پیلانە سەرى نەگرت. ئیتر ئەم بەرپەرەرایەتیە نەک شارى بانەى نەگرت، بەلکۆ لە شارى سلیمانىش چوونە دەرەو و ئاوارە بوون.

لە کۆتایی شیعەرکەیدا ھەمدى بێزارى دەرەپرێ لەو بەرپەرەرایەتیە و بەشین ناوی دەھینى، ھەرەھا دژى ئینگلیزیش دەوستانى و بەشین ناوی دەھینى. شین و سین رەمزى شین و شەپۆر و خوتندى سوورەتى یاسینە، چونکە کورد لە دەست ھەردووکیان لە سەردەمەرگدايە و خەریکە دەمرن.

نیشتمانپەرۆرى و کوردایەتى:

لەپەرەییکی پریشنگدار لە دیوانى ھەمدى ئەو دوو قەسیدە تەرجیع بەندە نیشتمانپەرە شاعیر لە بابەت راپەرینی بەر دەركى سەرا و شەرى ئاوباریکەو لە سالى ۱۹۳۰ دایانە. ئەوێ جیى گومان نییە ئەوێ لە دوا سالى بیستەکانى سەدەى بیستەم کۆتایی بەزوتنەوێ رزگارى کورد ھات لە رووى پراکتیکەو لە ھەموو ھەرمەکانى باکوور و باشوورى کوردستان، واتە کوردستانی عوسمانى پێشووى دابەشکراو. لە کوردستانی تورکیا راپەرینی کورد بەسەرۆکایەتى ئیحسان نوورى پاشا سەرکەوتنى نەھینا، لەوێ لاپەرەى بزوتنەوێ نەتەوێ کورد ھەلدرایەو. لە کوردستانی عێراقدا راپەرینی بەر دەركى سەراى سلیمانى (۱۹۳۰) بەرپا بوو. ھەر لەو سالىدا شەرى ئاوباریک لە نێوان ھوکومەتى عەرەبى بەغدا و چەكدارانى شیخ مەحمود رووى دا. لەو رۆژگاردا لاپەرەى ھەلسانەکانى کوردی عێراقیش ھەلدرایەو و دەرنگى نەما.

۱

ھەمدى لە قەسیدەییەکا لە بابەت راپەرینی بەر دەركى سەراى سلیمانى (۶ى ئەیلوولى ۱۹۳۰) یەو رووداوێکان بەم رەنگە دەگێریتەو:

بۆ ھەوا ئالۆزە بۆچى لیل و سوورە ئاسمان
گێژەلۆکەى نەگبەتە یا فیتنەبى ئاخىر زەمان
ھەورى قەھرى مەوجى دەریایى غەزەب دینیتە خوش
یا فەغان و دووکەلى ئاھى ھەناسە ساردەکان
رەنگى گۆل بۆچى پەرى بۆلبول دلى بۆچى شکا
ناکرى ئەووەل بەھارى شادمانى بى خەزان

به فره باريوه له سهر به ختي ره شي خاكي وه تن
يا به دهم شه ستيره وه ميشكي هه ژارانه پژان
بو وه تن زهره هه لگه راوه بهرگي سووره شين ته كا
رهنگه نه شكالي شه هيدى بي نه وامان دا نيشان

ليزه دا همدى خيالي شاعيري به سهر راستي ميژوودا زاله. سروشتي جواني به گول و
بلبل و به فر و باوه هيناو ته جوش و بو سليتماني ده گرین.

ئينجا وه سفي كوشتني خه لكى ده كا به چهك و سيلاح:

وهك بريشكه قرچه قرچي جهرگي سك سووتاوه دئ
يا گورهي مه تره لوزه قمره قمرى توپه كان
ئهم هه موو لاوه نه مامن نيژران لهم باغچه يه
ريشه يي كورد ايه تي بوو يه عني بومان نيژران
جه ژني قوربانه سليتماني به مه زيه ح دانرا
كورد مهرن بويه به جاري ههر له ويدا سه رپان
يان كه ئيبليسي عه له يهيلله عنه قاوومه بكا
كو مه لي ئينسان به جاري وا ئه بي بكرين له جان
بو شه ريفي كورد خه لات هاتوو سهر تا به پي
يا كه له پچه ي ده ست و ته وقى گهردن و پيوه ندييان
بوچ مه غول هه لساوه يا خو ده وري نه حسي جهنگيزه
قه تلي عامي ئه رمه نه يا حاديسه ي روم و به بان
ناوى خوي نابوو زه ماني ميلله تي كورد خو ژيان
بوچي به ستراوه زماني وا ده بي ئاخو زه مان

ديمه ني ئه وه سترديژي و كوشتاره ي له ميلله تان كراوه به دريژايي ميژوو شاعير
ده يه نيته سهر شانوي بهر دهركي سه راي سليتماني. له وي گرمه گرمي توپ و مه تره لوزه،
لاوى كورد ده كوژرين، ئايا جه ژني قوربانه و قورباني گهره كه و ئه و قوربانويه ده بي كورد
بي و سهر بپرئ! ئينجا مه يداني جهنگ له كوشتاري مه غول و جهنگيز ده كا، به ربوونه ته
گياني ئه رمه ن و بابان له لايه ن توركه عوسمانويه كانه وه.

ئه و جا همدى بهم دپرانه دوايي به قه سيده كه ديني:

بو نه بوو قهت ئه هلي حالي ده رده داري بو نييه
ئهم ووقووعاته چ بوو بوچي كرا بيكا به يان
جا وه تن فه رموو له په رده ي سينه ما وهك سينه ما
سووره تي گيراوه فه رموو بو بكا يه كسهر عه يان
جاري ته ئريخي بنووسه جا بگوهره قافييه
تا به يان اتم بنووسي ليت نه بي حه رفي نيهان
بي هزار ناوى سليتماني به ته ئريخ مه شه ده
ئهم حيسابه عاقيبه ت روي ده بي بيكا زه مان
مه قسه دي ئه سل و ئه ساسي ههر دوعا كه ي پيشووه
ئيسسته تيكراري بكه به لكه بكا مه بحه ث ره وان
(ره بي مووي لي بي زماني په نجه كاني هه لوه ري
ههر كه سي گولشه ن به ده ردي گولخه ني دوزه خ به ري)

شاعير ژيرانه پرسيار ده كا، ئهم كاره ساته چون روويدا؟! هو ي چي بو؟! ئهم پرسيارانه
به داهيتاني هونه ري ده ژمي رين، له به رئه وه بي وه رام ده ميته وه. شاعير هه ست و نه ست
به فرميسك ده پرين، لوجيك بو خه لكى ديكه به جتي ديلى. له داهيتانه كاني ديكه ي ئهم
شيعره همدى وشه «مه شه د» ي دوزيو ته وه بو ديار بكردي سه رده مي روودا وه كه
به حسيبي ئه بجه د، ئهمه ته نيا ئه و ره مزه نييه سالي ١٩٣٠ پيشان ده دا به لكو ئه و
شوينه يه نه وه ي عه لي كوري ئه بوو تاليبي لي شه هيد كراوه.

له ته رجيع به ندي دووه مدا همدى بهم جوهر له شه ري ئاوباريك ده دوي:

ئهي وه تن لوتفا ته واويكه ووقووعاتي ميله
ئهم مه راقه با نه كا بو ئاخري نه شري عيله
تيبگه خه لقينه تو خوا به س ئيتتر ته فره بخون
ئه جنه بي بو نه فعى خو يانه ئه كه ن دايم حيله
نامداري كورد و سي زابيت به هاوړيتي سه لام
كه وتنه مه ردانه سه عى حيره تم بوو فيلمه سه ل

پۆسته مانه گەر بلێم غه دره كه پۆسته م هه به خه و
 كه ی ته یاره ی دی به فیله ی ته قه ی تۆپی جه به ل
 گه ر بلێم نه سه كه نده رانه غه دره نه سه كه نده ر مه دام
 ساحیب ئۆردووی و وه زیری وه ك نه رسته ی بوو له گه ل
 بۆچی باسی حه ربی سوورداش و كه نارویت بۆ بكه م
 به م قسانه بۆت ته و او كه م قافییه ی نه زم و غه زه ل
 حه ربی ئاوباریك نه گه ر ته سویری به توانم بكه م
 وا ده زانم كورد به خوینی كورده كان ده یكه ن به ده ل
 شیخ له گه ل په نجا كه سی مه شغوولی راحت بوون به پۆژ
 ئاخری مانگی به هار و ئاوباریك بوو مه حه ل
 یه ك فه و ج جه یشی عه رهب حه وسه د نه فه ر پۆلیسی تورك
 پێشه ووی دوو سه د سواری تاله بان ی بوو جه ده ل
 نه فه ری عامی هاتنه سه ره یه ك نه فه ر سه ردار ی كورد
 بۆ خوسووفی مانگ وه كو چووبن شه یاتینی به گه ل

حه مدی راستییك ده خاته روو له و كاته ی وازان ده كا بێگانه بۆ به رژه وه ندی خو ی په نا
 بۆ هه موو جوړه پیلان و فیله یك ده با. یه كی له و كرده وانه ی دوژمن شه ری ئاوباریك
 راسته وخۆ ده ستی ئینگلیزی تیدا بوو و به فیتی نه و هه لگه ر سا، به لام شه ره كه له نیتوان
 كورد و عه ره بی عیراق بوو، تورك یا تۆرانییه كان یارمه تیی عه ره بیان ده دا.

حه مدی هه ندی راستیی میژوویی ده خاته روو كه ده لی سه ردار ی جه نك شیخ مه حموود
 بوو. سی نه فسه ری كورد و شیخ سه لامی شاعیر یاربده دهری بوون. سی نه فسه ره كه
 ره ئیسی نه ووه ل مه حموود جه وده ت و ره ئیس حه مید جه وده ت و مولا زم كامیل حه سه ن له
 به غدا وه فیراریان كرده بوو گه یشته بوونه لای شیخ مه حموود. حه مدی شاعیرانه ستایشی
 كورد ده كا له م شه رده ا. نه و ده رده بری شیخ له گه ل په نجا كه س له ئاوباریك له دوا مانگی
 كه ژ ی به هار له پر فه وجیكی سوپای عه رهب و حه وسه د پۆلیسی تورك هێرشیان برده سه ر
 كورد، دوو سه د سواری تاله بان ی پێشه ویان بوون.

ئینجا شاعیر له سه ر شیعه كه ی به رده وام ده بی:

دانیا نه به ر ته قه هه ر وه ك شه یاتین ره جم كه ن
 مانگ نه گیرا كه و تنه جامبازه نه مسالی جه مه ل
 ده نگی شه ستتیر و ته یاره قرچه بی تۆپ و تفه نك
 پۆژی حه شر ی بوو نه باری هه ر وه كو ته رزه نه جه ل
 دوو كه لی بۆمبا ته پوتۆزی سواره و گولله تۆپ
 ئاسمانی گه رته به ر داگیر ی كرد بورجی حه مه ل
 گولله پرشنگی نه دا و نه كشا وه ها زه نن ته به رد
 زامداره بۆ ته داوی هاتووه نه جمی زو حه ل
 نه و هوجو ومانه كه له رزه ی خسته نه رز و ئاسمان
 نه یگه یان زه رره به وه زعی یه ك منالی كورد خه له ل
 وا نه بوو نه همییه تی بۆمبا وو گولله تۆپه كان
 هه ر نه هات نه درایه به ر شه ق یا به پێله ققه و به په ل
 من و وتم نه م حه ربه ته مسیلی چه ناق قه لعه نه كا
 سه د نه گه ر بكرایه نه ترافی به تۆرپیل و به ته ل
 هه ر به لاشه ره شه له ك گیرا بوو له و مه یدان ده ا
 تاله بان ی میسلی به ت جوندی هه ژاریش میسلی قه ل
 وه ختی مه غریب ره جعه تی ئۆردووی كه كرد سه یری هه بوو
 سنگ و سك گۆرا بوو یه كسه ر بوو بووه پشت و كه فه ل

له م دێرانه دا حه مدی وه سفی جه نكه كه ده كا، سروشت هاو به شی ده كا له گه ل ته ق و هۆری
 بۆمبا و چه ك و سیلاح. شه ره كه له گه ل جه نكه كانی چه ناق قه لعه ی پۆژگارانی ده سه لاتی
 عوسمانی به راورد ده كا، هه ندی زاراره و كه ره سته ی جه نكه كانی سه رده م به كار دینی وه كو
 تۆرپیل و به ته ل. گالته به شه ركه ره كانی دوژمن ده كا. جه نگا وه ری تاله بان ییان به قاز و
 سه ربازی عه رهب به قه ل ده چوینی.

له پاشانا قه سیده كه ی به م دێرانه كۆتایی پێ دینی:

وای نه نه ی پۆلیسی تورك و یومه یومه ی عاره بی
 بۆ قه وان هه لئاكه وی جار یكی تر به و نه وعه هه ل

وا له ناو جهووی ههوادا ئەم قهوانه مهيلته
 گوێ له تهلسز بگره گرتوویه سهراپا موخته مهل
 وهختی پهجهت پهحمی فهرموو مهنعی تهعقیبی که کرد
 وانهگر نهبووایه لاشه جی ئەما وهک بالی مهل
 چاوی هیشتا پیاوی ساغی هه نه دیوه ئەجنه بی
 خزمه تی ئەو چونکه ناکه ن غهیری لات و کویر و شهل
 سهیره چاوی موغریزی کورد بهو تهپ و تۆزی شه ره
 ته م به سه ریا هاتووه گرتوویه تی دهردی سه بهل
 کورد ئیتر به سیه که ناوی هه به نه خته هیممه تی
 زینه تی داوه به سه ره له وحه ی ته واربخی دووهل
 یهک به ده هه رچه نده سه ندرا خوینی مندالانی کورد
 زهحمه ته تا رۆژی مه حشه ر بکری ئەو ئیشکاله حهل
 لیم گه ری فهرمووی وهته ن ئەمجا دوعاتان بۆ ئەکه م
 پشتی یهک بگرن له سه رتانه خودای عه ززه وه جهل
 (په بی مووی لی بی زمانی په نجه کانی هه لوه ری
 هه ر که سی گولشه ن به دهردی گولخه نی دۆزه خ به ری)

شاعیر باس له ترسنوکی شه رکهره نه یاره کانی کورد دهکا، به زمانی خوێان هاوار بۆ
 دایکیان ده بن، دایه دایه ی پۆلیسی تورک و سه ربازی عه ره ب له شیعره کهیدا تۆمار دهکا،
 به لام ئەو به سه رسورمانه وه بۆ قه شمه ری کردن پێیان ده لی ئەم هاوار و پارانه وه یان
 پێویسته له سه ر قه وان تۆمار بکری. له پاشانا حه مدی دهردی دلی خوێ دهرده بری، بۆ
 به ختی کورد ده لاوینیته وه و به دپره شیعی «په بی مووی لی بی...» کوتایی به شیعه رکه ی
 دینی وه کو زنجیره قه سیده کانی دیکه ی به تایبه تی ته رجیع به نده نیشتمانیه کانی.

۳

یه کێ لهو شیعرانه ی مندالی سییه کان و چله کانی سه ده ی بیسته می کوردستانی
 باشووری گۆش کردبوو به بیری کوردایه تی و بوو به سه رچاوه ی چه سپاندنی گیانی
 نیشتمانپه روه ری له دل و ده روونیاندا شیعی «ئهی وهته ن» بوو:

ئهی وهته ن رۆم و عه جه م موشتاقی کوردستانته
 ئیفتیخاری میلله تی کورد شه وکه تی عینوانته
 به سته سه ره رزی ئیواران و سه به یان مانگ و رۆژ
 وهک نیشانی ئیفتیخاری سنگ و نه حمه ی شانته
 به رق ئەدا و ئەرژێ وه کو ئەمواجی گه وه ره چه شمه کان
 ئاوه یا رووخی ره وانی چه شمه بی حه یوانته
 ئاوه یا نووره له عه کسی خوړ که نه بریسکیته وه
 ئەهلی حیکمه ت وانه زانی دهره کانی کانتیه
 گولگولی سوور و سپی خالخالی خاکی ره ش ئەلئی
 پۆد ره بی روخسار و سورمه ی پرشتی چاوانته
 عاشقی رهنگی خه زانی تۆبه بۆیه دی به هار
 فه سلی هاوین گه رمه مه یلی به فره که ی زستانته
 بزچی ئەنباری زه خیری کائیناته شاره زوور
 شه ره بازار خوانی میوانه له بهر میوانته
 باسی میوه ی تۆ ئەکه م بۆیه قه له م هاتۆته بهر
 به سته کانم بسته بی ئەهلی دل و عیرفانته
 بۆ ئەمه ی جارێ به سه ر تا پی نه نیم ته فکاری من
 یا به سه ر رۆشسته یا سه ره سه ره هیجرانته
 پلپله ی پرشتی زیننی حه بی بی قه ومی کورد
 زپزپه و پرشتینه بی به ردینی قه د شاخانته
 بۆیه سیروان و زه رب بۆ شالی چۆغه و رانکت
 وهک هه ربیر دیجله ی جزیره با ئەده ی بۆتانه
 کورد کو ره کاژاوی لووتی وای بلند کردۆته وه
 هه ر وه کو شه مدینی بادین ئاره زووی به رزانته
 ئاسمان و شاخی به رز و سه تحی ئه رزت دهرده خا
 مالی کوردی تۆ ئەوه دیوار و حه وشه و بانته

په یكۆلې تا قهسرى شیرین ږاكشاوه پټې كولې
دهستې قهنديلت درېژنه بۆ چراچې وانته
پیره مه گروون تاجې شاهانه ی به سه ریه رزی فراند
تهم ده ماوه ند داگرې مه حجوبی هه ورامانته
خه تتی دیوانی شکسته ی گرد و لووتی به رزی شاخ
وازیحه بۆ سه ریه خۆبی تورپه یی فه رمانته
جار به جار (حه مدی) گلته گهر لې بکا ناحه ق نییه
جه رده ږامه گره نه لېن خه لقی که جانی جانتته

حه مدی میلله تی کوردی له بهر کورد خۆشویستوه، خاکی کوردستانی له بهر کوردستان
خۆشویستوه، نازادی و بهختیاری بۆ کورد ویستوه. هه رچه نده ته و کورده دوور بووې له
هیوا و نامانجی ته و زیاتر کورداپه تی کردوه، بۆ ته م مه به سه شیعریکې نیشتمانپه روه ری
زۆر له دوا سالانی ژبانیدا نووسیوه ته وه، واته له و کاته ی مه سه له ی نیشتمانی کورد
هه ندې کپ بوو و چاره نووسی وا که و ته وه له گهل عه رب له چوارچپوه ی ده ولته تی عیراقددا
بژی.

له م شیعه رده حه مدی خه ربکی وه سفی رووکه شی سروشتی کوردستانه، ته و خا که
ږهنگینه ی شایانی ته وه په کورد خۆشی بوې. جوانه ده ولته مهنده، به لام بې خا وه نه. یادی
گهلې له ږه مزه جوگرافیه کانی کوردستان ده کاته وه، وه کو: شاره زوور، شاربازې، سیروان،
دیجله ی شاری جزیره، بۆتان، کورپه کاراوا، شه مدینان، بادینان، بارزان، په یكۆلې، قه سری
شیرین، قهنديل، وان، پیره مه گروون، ده ماوه ند و هه ورامان.

۴

ږووداوه خوتناو ییه کانی ږاپه ږینی کوردی باکووری کوردستان له مارتې ۱۹۲۵ له
باشووری کوردستان دهنگی دا بووه. یه کي له شاعیرانی ته و سه رده مه حه مدی بوو. به م
ږهنگه شیوه نه ده گپړې بۆ ته و کورده بې کهس و چاره ږه شه:

چون زمانی خامه نه شکي نه پچړې ږشته ی خه یال
کاسه یی ږمیشکی که لله بۆ نه بی یه کسه ر به تال
حامیې قه ومی زه عیف و عامیلی عه دل و ته مان
وا له کویتې چونی بنووسم بۆ بنیترم عه رز و حال

چون له ژیر ته م سیبه ری گه ر دوونی دوونه ده رنه چم
خه سمی ماده رزادی قه وم ساحیبی عه زمه و که مال
چون له ساحیب قودره تی نه وعی به شه ر ته عنه نه دم
بۆ له بهختی ئیمه دا ته مړه هه موویان که ږن و لال
بۆ به ژیر به حرا ته ږون و ئاسمانان که شف ته که ن
بۆچی ناکه ن که شفې ده ردی کوردی بیچاره ی شیمال
سه یری ناکه ن وهک نیگاری له وحی ته ئریخی به شه ر
نه قشی کورپه ی ته رز ته کا وهک به حری ته حمه ر خوتنی تال
کي له قانونی به شه ردا دیوبه تی راستی بلې
بې قه باحه ت خوتنی ته م کورده له کوللی کهس حه لال
بۆ به دارا بکری پیاوی تیگه یشته ووی قه ومی کورد
بۆ بنیژن نه وجه وانانی پیگه یشته ووی وهک نیهال
له حزه یی نه ږا له به دخواهانی ته م قه ومه فه رح
خیرخوا هیش نه بووه تانی به بی حوزن و مه لال
درزی ته رزی هه ر نییه ئیسکیکی کوردی تیا نه بی
سه گ نییه نه یخواردی گۆشتی ژنیکی یا منال
وا به خوتناوی سریشک و خامه یی خامی موژم
ته م عه ریزه م نووسی نامه رد بۆم به ره بادی شیمال
بیبه ره میشکی هه موو ته فرادی قه ومی کورده وه
تا له قور نیشن له ږوژی ماته ما تال و عیال
ږوژی ته ئریخی له بیست و چواری مارتا واقیعه
ږوژی ماته م ږوژی قور پیوانی کورده کوللی سال
قه ت برا نابی گله له م قه ومی خوتانه بکه ن
ده رده دارن بویه ناگه ن بۆ ره فیقانیان به بال
ده ست له شه رحی ده ردی کورد هه لېگره (حه مدی) چاتره
نهک بکا نه قلت هه تا ږوژی حه شر جه ږړی مه قال

کاره ساتی کوردی باکوور شاعیری له په لویو خستموه، هۆشی چووه، بیرى نه ماوه، هاواری لى هه لساوه! کتیه پارێزه‌ری قهومی بیکه‌س بۆ ئه‌وه‌ی شکاتی له لا بکا. ئینجا روو ده‌کاته به‌هێزه‌کان ئه‌وانه‌ی نه‌پێنیه‌کانی زه‌ریا و ئاسمانیان دۆزیوه‌ته‌وه، بۆچ ناگه‌نه فریای کوردی باکوور! له سپداره ده‌درێن، نه‌وجوانانیان ده‌کوژێن. ئه‌و زۆردارییه‌ی به‌کورد کراوه، به‌که‌س نه‌کراوه. درزه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی هه‌موویان ئێسقانی کوردیان تێدايه، هه‌موو سه‌گی گیتی گوشتی ژن و مندالی کوردیان خواردووه.

شاعیر ناچار ده‌بێ فرمیسکی خوێناوی ده‌کا به‌مه‌ره‌که‌ب و موژده‌ی ده‌کا به‌قه‌له‌م و بای شه‌مال ده‌کا به‌ته‌ته‌ر و ماته‌منامه‌ی پێ ده‌نێرێ بۆ هه‌موو کوردیک، بۆ ئه‌وه‌ی قور بپیتوون و هه‌ش به‌سه‌ردا بکه‌ن و رۆژی ٢٤ ی مارتی ١٩٢٥ م هه‌موو سالتیک بکه‌ن به‌رۆژی شین و واوه‌یلا. به‌لای شاعیره‌وه ده‌ردی کورد ئه‌وه‌نده‌ گرانه‌ لێی بێ ده‌نگ بێ باشته‌ر، چونکه ده‌بێ هه‌تا رۆژی سه‌شه‌ر هه‌ر باس بکری تا ئه‌و رۆژه‌ش ده‌رمانی ده‌رده‌که‌ نادۆزێته‌وه. به‌پراستی شاعیر هوشیار بووه، تا ئێستاش هێشتا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه.

5

له‌و رۆژه‌ی ئیبراهیم پاشای بابان به‌ردی بناغه‌ی شاره‌ جوانه‌که‌ی سلێمانی دانا له‌ ماوه‌ی هه‌موو ژيانى شارداتوووشی کاره‌ساتیکى زۆر بووه، کاره‌ساتی ئاده‌مزاد و کاره‌ساتی سروشت، به‌لام هه‌ر به‌رگری کردووه و بووه به‌شاری هه‌لمه‌ت و قوربانى. نموونه‌ی کاره‌ساتی سلێمانی زۆره: قه‌ره‌ج تالانیان کردووه، تورکی عوسمانی داگیربان کردووه، ئینگلیز و عه‌ره‌ب به‌زه‌بری تۆپ و فرۆکه‌ وێرانیان کردووه، سروشت لى تووچه‌ بووه. ره‌شه‌با هیچ به‌رنامه‌پێکی بۆ نییه، ده‌لێی گوێژه‌ کون بووه به‌هاوین به‌بای ئاگری دۆزه‌خ ده‌یبرێتی و به‌زستان به‌بای زه‌مه‌ره‌ر له‌ سه‌رمانا ده‌یکوژی.

یه‌کێ له‌ تووچه‌بوونه‌کانی سروشت لافاوی سالی ١٩٣٢ ی سلێمانی بوو. هه‌مدی به‌م په‌نگه‌ وه‌سفى ده‌کا:

سالی جارێ هه‌ر ئه‌بێ ئه‌م شاره‌ بێته‌ مه‌زه‌له
یا به‌بۆمب‌با یا به‌ئاگریا به‌بارانی په‌له
ئاگرت تیبه‌ر بێ گه‌ردوون وا ئه‌بێ ده‌ور و خولت
نایه‌لێ قه‌ت مه‌زه‌ره‌ی ئومیدی کورد بێ دوو په‌له

بۆ مه‌زه‌ره‌ت هه‌ر ته‌نه‌زولتان که‌ فه‌رموو بۆ زه‌مین
عاده‌ت وایه‌ که‌ کوردستان بکه‌یته‌ مه‌رحه‌له
بۆچی بووێته‌ مه‌سخه‌ره‌ی ئه‌رز و سه‌ما ئه‌ی مه‌مله‌که‌ت
بۆچی بووێته‌ مه‌عه‌زی ئافات و فیتنه‌ و وه‌لوئه
خه‌لقى وه‌ک تینووی به‌راون بۆ ئه‌ی باران که‌چی
به‌و ئه‌م بارانه‌ ئیمه‌ت خسته‌ ئه‌م مه‌رگه‌ مه‌له
یا به‌حالی ئیمه‌ گریا گوێژه‌ فرمیسکی به‌خور
هات و لێشاوی سلێمانی که‌ خسته‌ زه‌له‌له
هاژهبی لافاو و گرمه‌ی هه‌ور و چه‌خماغه‌ی هه‌وا
له‌رزى هینایه‌ مه‌له‌ک ئینسانی خسته‌ هه‌له‌له
سه‌ده‌ هه‌له‌ده‌ستی له‌به‌ر لافاوی کوردستان له‌ بێ
دیجله‌ لیل و ویل ئه‌کا شه‌یتانه‌ ده‌یخاته‌ په‌له
موقته‌زای خاکه‌ که‌ هه‌ر شه‌پێکی تێدا هه‌له‌که‌وی
هینده‌ به‌رز و دیارییه‌ وه‌ک داره‌کانی سه‌رکه‌له
کونده‌بووی نه‌که‌بت وه‌های زانی که‌ ئه‌یوانی جه‌مه
ئه‌م که‌لاوانه‌ی که‌ دی گف بووبوو ئه‌تووت هۆکه‌له
پاشی لافاو هه‌ر به‌یه‌ک مه‌وداوه‌ فیرقه‌ی عه‌نکه‌بووت
بۆ سه‌راپه‌رده‌ له‌ شاران که‌وتبوونه‌ که‌له‌که‌له
ئه‌م برینانه‌ زه‌مانه‌ هه‌ر ده‌بێ ساپێژی کا
(حه‌مدی) ئه‌مما بۆ ئه‌مه‌ش پێیسته‌ سه‌عیی و حه‌وسه‌له

ئه‌م لافاوه‌ی هه‌مدی وه‌سفى ده‌کا، یه‌که‌مین و دوا لافاوی سلێمانی نه‌بووه، له‌ دواى ئه‌ویشه‌وه‌ هێ دیکه‌ روویداوه. شاعیر کاره‌ساته‌کانی به‌سه‌ر سلێمانیدا هاتوون دینیته‌وه‌ یادی خه‌لکی شار. به‌گشتی به‌سه‌ره‌اتی سلێمانی ده‌کا به‌ره‌مز بۆ کوردستان. هه‌ر کاره‌ساتیک تووشی سلێمانی ببێ زیانی بۆ هه‌موو کوردستان ده‌بێ.

حه‌مدی یه‌کێکه له شاعیره سه‌رکه‌وتوو و هه‌ره چاکه‌کانی کورد له هونهری چواریندا. زۆربه‌ی شاعیران هه‌تا ده‌گاته هه‌ندێک له گه‌وره‌کانیش خۆیان له چوارین نه‌داوه، ئه‌و باب‌ه‌ته‌ی مانا یا وینه‌ییکی بچووکێ دیاریکراو ده‌خه‌رتنه‌ قه‌لبی چه‌ند رسته‌ییکی کورته‌وه، کارێکه پێویستی به‌جۆره‌ شاره‌زایی و وه‌ستاییه‌یک هه‌یه. ئه‌و توانایه لای هه‌مدی به‌رچاو ده‌که‌وی.

۱

له چوارینیکیدا ده‌لی:

سوح پیناکه‌نی تا بێ نه‌وایی شه‌و به‌دل نه‌گری
گولێ ناپشکووی تا بولبولی سوحی به‌کول نه‌گری
به‌ری نابێ دره‌ختی باغی عاله‌م تا هه‌موو وه‌ک یه‌ک
به‌یه‌ک سۆز و به‌یه‌ک شۆر و به‌یه‌ک دهم چل به‌چل نه‌گری

که شه‌و بۆ مردنی خۆی ده‌گری، به‌یان پێده‌که‌نی. گولیش ناپشکووی (پیناکه‌نی) تا بلبل بۆی نه‌گری. ئینجا شاعیر بوون به‌یه‌کیتیییک داده‌نی ئه‌گه‌ر هه‌موو لق و پۆیه‌کانی یه‌ک ئامانجیان نه‌بێ بێ سووده.

۲

له چوارینیکیدا یاری به‌وشه‌ی «چنار» ده‌کا:

من وه‌کو لاله‌ که بێبه‌ش بم له قه‌د دت وه‌ک چنار
وه‌ک یه‌که بۆ دل چ داغی ئیشتیاق بێ چنار
بۆ نمونه‌ باغی عاله‌م نه‌خلی وه‌ک تۆ ده‌رده‌خا
کێ چناری دیوه‌ فه‌رموو به‌ریدا وه‌ک ئه‌و چنار

شاعیر له‌گه‌ل دلبه‌ر قسه‌ ده‌کا. گه‌لێ وینه‌ی هونهری خستۆته‌ ناو ئه‌م رسته‌ کورتانه‌وه. چناری قیت و درێژ کورته به‌رامبه‌ر قه‌د و بالایی دلبه‌ر. دار خورمای رووی زه‌وی ناگاته به‌رزی ئه‌و نازه‌نینه. کامه‌ چنار له‌سه‌ر رووی زه‌وی به‌ری وه‌ک ئه‌و چناره‌ی داوه. به‌ری له‌ سنگیه‌تی، ئیتر مه‌مکۆله‌ لیمۆیه، سیوه، هه‌ناره، په‌نگه‌ میوه‌ی دیکه‌ش بێ، ئه‌مه‌یان شاعیر خۆی ده‌یزانی.

۳

له‌م چوارینه‌دا یادی وشه‌ی کوردی و شاعیره گه‌وره‌کان ده‌کاته‌وه:

خه‌رمانی له‌فزی کوردی (کوردی) که کردی پیتوان
(نالی) که نالی کاسه‌ییکی دا به‌ویش لیوان
تاراجی کرد که (مه‌حوی ئه‌فه‌ندی) به‌لوتفی خۆی
عوش‌ریشی دا به‌ (حه‌مدی) ووتی بیه‌ره دیوان

حه‌مدی یادی شاعیره گه‌وره‌کانی وه‌کو نالی و کوردی و مه‌حوی ده‌کاته‌وه، نالی و کوردی دامه‌زرێنه‌رن. مه‌حوی نه‌وه‌ی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی کوردستانی باشووره. هه‌مدی به‌رامبه‌ر به‌م شاعیرانه‌ خۆی به‌که‌م ده‌زانی و ده‌لی ئه‌گه‌ر مه‌حوی ده‌یه‌کی خه‌یالی شیعری خۆی بداتی رووی ئه‌وه‌ی ده‌بی دیوانی شیعری هه‌بی.

۴

له‌م چوارینه‌دا باس له پینکه‌نینی غونچه‌ ده‌کا که ده‌بیته‌ گول:

موباره‌ک بێ عه‌زیم چوونه باغت
وه‌کو غونچه‌ بپشکووی با ده‌ماغت
له دووری تۆ منیش هه‌روه‌کو گول
به‌روکم دادرم تا سه‌ر له داغت

شاعیر دلبه‌ر ده‌باته‌ ناو باغ، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ماغی وه‌کو غونچه‌ بپشکووی، شاعیر له‌به‌ر دووری دلبه‌ر به‌روکی ده‌درێنی وه‌کو گول، واته‌ غونچه‌که پێده‌که‌نی یا ده‌کرێته‌وه ده‌بی به‌گول.

۵

حه‌مدی بیرێکی دانایی ده‌خاته‌ قه‌لبی چوارینیکه‌وه:

دێته‌ دونیاوه به‌رووتی خه‌لقی وه‌ک بچه‌ هه‌مام
غوسلی ده‌رچی و ده‌رنه‌چی هه‌ر ده‌رده‌چی شاه و غولام
هاته‌وه له‌و ده‌رچوانه‌ تیگه‌یشته‌ووینی ووتی
خۆ نه‌گۆراوه زه‌مانه‌ ئه‌سکی تاس ئه‌سکی هه‌مام

حەمدى كۆمەلەك پەندە و وینەى جوانى لەم دیمەندەدا كۆكردۆتەو. خەلكى بەرووتى دینە
دنياو وەك لە گەرماودا بن دینە بەرچاو. لەو وەدا شا و گەدا يەكسانن. ئىتر يەككىك
لەوانەى لە گەرماو بوون وتى، رۆژگار نەگۆراو وە هەر ئەو تاس و هەر ئەو حەمامە كۆنەى.
وشەى «ئەسكى» توركىيە بەماناى (كۆن) هاتوو.

٦

لە وەسفى كۆلم و دەم و چاو و خالى دلبەردا حەمدى دەلئ:

باسى كۆلمى تۆ بنووسى چۆن قەلەم گۆل ناگرئ
يا بكا يادى دەمت غونچە وەكو چل ناگرئ
چۆن بەسەر نىرگس نەگىرئ ناوى چاوت بىتە ناو
وەك وەنەوشە بۆ مل و خالت بەكەچ مل ناگرئ

داهيتانى رەوانبىژى لەم چوارىنەدا لە بەراوردى وینەكانى سروشت لەگەل ئەندامەكانى
دلبەر لە لووتكەدايە. شاعىر ئەو دەردەبۆ ئەگەر قەلەم وەسفى كۆلمى دلبەر بكا وینەى
گۆل دەكىشى، ئەگەر يادى دەمى بكا غونچە چل ناگرئ. ئەگەر چاوش خۆى بنوینى
وینەى نىرگس دەكىشى، ئەگەر مەسەلە خالى لاملش بى وینەكە وەنەوشەى.

٧

لە چوارىنىكدا حەمدى بەراورد لە نىوان كوردستان و بەهەشتدا دەكا:

گەر لە مەحشەر ئەبومە مالىكى جەننەت شەوئ
حوور و غىلمان و بەهەشت و قەسرەكانم دەس كەوئ
نەوعى تەمسىلى ئەرازى كورد و كوردستان ئەكەم
هېچ كەسنى فەرقى نەكا ئىرانە خۆشە يا ئەوئ

لەم چوارىنەدا ئەگەر شاعىر كوردستانى پى لە بەهەشت رەنگىنتر نەبى، لەوانەى لە
جوانیدا وەكو يەك تەماشايان بكا.

٨

لە چوارىنىكدا حەمدى بەلەين ئەدا هەتا كورد نەگاتە ئامانجى خۆى ئاهەنگ ناگىرئ بۆ
جەژنى نەورۆز:

تۆ لە شەودا بى وەتەن من چۆن بلىم نەورۆزمە
ئەم گۆلەلەى ئال و والاى بەهار پىرۆزمە
جەژنى چى هەر ماته مەيكى رووتە شىن و گرىبە
تا هەلئ رۆژى كە كوردیش پىتى بلى جا رۆزمە

ئەم چوارىنە نمونەى تى نىشتمانپەرەرى و گىانى پر لە سۆزى كوردایەتى
حەمدىيە. ئەگەر نىشتمان لە تارىكستان و دىلستاندا بۆى، نەورۆز و گۆلەلەى ئال و والا
پىرۆز نابى، ماته و شىن و گرىبە لە ناو كورددا كۆتایى نایە تا ئەو رۆژەى كورد دەگاتە
ئامانجى و دەلئ ئەمەى رۆژى من.

كۆرانى نەورۆز

بەزۆرى كارەسات و ناخۆشى بەرۆكى سلىمانىيان بەرنەداو، ئەمانە لە بەرهەمى حەمدى
رەنگيان داووتەو. لەگەل ئەو وەشدا ساتى خۆشى هەبوو، لەم بارەىو شاعىر بۆ نەورۆزى
سالى ١٩٢٥ سروودىكى ھۆنىووتەو لەسەر شىوئە بەند (كۆپلە)، هەر بەندى حەوت
نىو دىر شىعرە لەسەر كىشى بەحرى رەجەزى عەرووز. بەكىشى سىلابى خۆمالى حەوت
برگە و هەشت برگەش دەكىشى. لە رووى قافىەشەو بەم جۆرەى (ا م م م)، (ب
ب ب ب ب م م) ... ھەندى لە بەندەكانى ئەم سروودە:

بەه بەه چ رۆژىكى نەو
ھەى ھەى چ عومرىكى نەو
ھەوا دەريايى پرتەو
گۆل بۆ چەمەن بەسەر رەو
سەوزە جەلەوكىشى ئەو
دونیا وەك باغى خوسرەو

شىرىنە جىتى سەيرانەكەم
ئەمما بەدى جەژناكەم

ھىنايە لەنجە دەستى چل
وەك جامى بادە عەتر و گۆل

عەرعر تەقانى دەست و پل
سەما سەما ئەكا بەخول
نەى كەوتە خویندىنى بەدل
نابى بىم زياتر خەجل

زۆرى بدە جەژنانەكەم
خۆشى ئەكەم سەيرانەكەم

تۆ ماھىيى و من ئەختەرت
تۆ شاھىيى و من ئەفسەرت
تۆ ئەھلى دل من دل بەرت
تۆ يارىيى و من ياوەرت
تۆ ئاغای و من نۆكەرت
پووحم بەسەر گەردى سەرت

کوانى بدە جەژنانەكەم
ماتەل نەبى سەيرانەكەم

گول غەرقى ئاو و ڤەنگە
غونچە دەم و دل تەنگە
نیرگس گىژ و دەبەنگە
بولبول لەسەر ئاھەنگە
پۆژىكى شوخ و شەنگە
لوتفى بکە درەنگە

بىنە بدە جەژنانەكەم
بچم بۆ سەر سەيرانەكەم

وەتەن غەرقى عىشوە و نازە
ئەلەق لە ئەرزا مومتازە

قەلى شەلى ئەللى قازە
كەوى ھەموو ئەللى بازە
بەقاعىدە ئەمەند شازە
وہختە بلیم كە ئىعجازە

رۆیشتوون ھاوړىكانم
بدە پارە پړ گيرفانم

حەمدى لەم سروودەدا بايەخى بەكيش و قافىە و مۆسىقا و رېتم داوہ. نەورۆز و بەھار
لە كۆمەلەك گول و ئەوہى پېتوہندىي بەگولەوہ ھەيە پىكھاتوون. ناوى ئەم گولانە و وشەى
فەرھەنگى بەيەكترييەوہ نووسىنراون، ئاوازىكيان پژاندوہ سەما بەناوى گولەكان دەكەن.
دوو نيوہ دىڤى دوايى ھەموو بەندەكان لەگەل ئەوہى بەرستە جياوازن بەلام بەمانا
ھەمويان يەكېكن، رستەكان لە بنجدا گۆڤانىي ميللى سەر زار (فۆلكلۆر)ى مندالانن،
داواى جەژنانەى نەورۆز لە باوكيان دەكەن، شاعير بەدەسكارىيەوہ وەرگرتوون.

ستايشى مەلىك فەيسەلى يەكەم

حەمدى ستايشى ھەندى كەسى كردوہ، لە ھەمويان زياتر شىخ مەحمود. ئەوجا ھاتوہ
بەقەسىدەيىك ستايشى فەيسەلى يەكەمى كردوہ. شاعيرانى دىكەى نيوہى يەكەمى
سەدەى بىستەم لە كوردستانى عىراقدا ستايشى دامودەسگای دەولەتى عىراق و مەلىك
و كارىدەستان و وەزيران و ئەندامانى پەرلەمان و ئەمپريالىستى بەرىتانىي داگيركەر و
ھى دىكەيان كردوہ. ئەم ستايشانە لە رووى ھونەرى و جوانكارى و داھىنانى شىعرييەوہ
تەماشا دەكرىن.

لە دواى جەنگى يەكەمى گىتى پىوانەى نىشتمانپەرەرى لە كوردستانى عىراقدا ئەوہ
بوو خەلكى كورد خەبات بكەن لە پىناوى دەستخستنى مافى نەتەوہيى. لەو ماوہيەدا
دۆستى نەبوو تەنيا خۆى بوو، پاشماوہى توركى عوسمانى لە دژى بوون، ئىنگىليزى
كاربەدەست بەنەيار حسىب دەكرا، عەرەب بەدوژمن لە قەلەم دەدرا. خەلكى سليمانى لە
خۆپىشاندانى بەردەركى سەراى رۆژى ٦ى ئەيلوولى ١٩٣٠ دەيانوت: «ئىمە كوردىن
كوردمان دەوئ...»، حەمدى و زۆربەى خەلكى كورد بەدل و بەگيان لەگەل مافى كورد بوون
تا دەورووبەرى ئىمزاكردنى پەيمانى عىراقى - بەرىتانىي لە سالى ١٩٣٠ و دامركاندنەوہى

بزووتنه وه و راپه‌په‌نه‌کانی کورد. له و رۆژگاردا پتوبست بوو شاعیر و نووسەر و رۆشنبیری کورد خۆی له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وتی تازه‌دا بگونجینی. له‌ په‌نای ئه‌و نازادییه‌ که‌مه‌ی به‌هۆی «ده‌ستووری زمانانی ناوچه‌یی» (قانون اللغات المحلية) وه‌ درا بوو به‌کورد خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بکا. چهند قوتابخانه‌ی کوردی په‌یدا بوون، رۆژنامه و کۆواری کوردی بلاوکرانه‌وه، ئیستگه‌ی بێ ته‌ل (رادیۆ به‌غدا) به‌نامه‌ی کوردی هه‌بوو، هه‌ر بۆ ئامانجی چاکه‌ی بی‌ری کوردایه‌تی ده‌بۆ رۆشنبیری کورد بۆره‌ عیراق‌چییه‌ تیپیک بکا، له‌به‌ره‌وه‌ ئه‌گه‌ر هه‌مدی ستایشی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌می کردبێ، تاوانی نه‌کردوه‌وه. به‌تایبه‌تی یه‌کیکی وه‌کو فه‌یسه‌ل دۆژمنی کورد نه‌بوو. سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو لی‌کدانه‌وه‌ سیاسی و ئه‌کادیمی و ئیدیۆلۆجی و چی و چیت‌ره‌وه، به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی خۆی سه‌ره‌شکه‌ ئه‌گه‌ر داهێنانی جوانکاری (ئیس‌تیتیک) تیدا بێ.

فه‌رموون ئه‌م وه‌سفه‌ جوانه‌ بێ وینه‌یه‌ی هه‌مدی ده‌یکا بۆ پێش‌سوازی کردنی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م له‌ گه‌یشتنه‌که‌یدا له‌ ساڵی ۱۹۳۱ بۆ سلێمانی:

زهمین ئارایشی خۆی داوه‌ بۆته‌ روومه‌تی دل‌به‌ر
به‌ئاهسته‌ی هه‌وا ئه‌یکا ده‌ماغی عاله‌م موعه‌تته‌ر
گولاله‌ی ئال و والا و له‌ ده‌وره‌ی به‌زمی عاله‌مدا
له‌ شه‌ونم پیا‌له‌یان پر کردوه‌ وه‌ک سا‌قیی که‌وسه‌ر
سه‌ما هه‌ر بۆ سه‌ما ئه‌سبابی تاقه‌ی شینی پۆشیوه
که‌واکب بۆ نيساره‌ هه‌ل‌ده‌ر‌پژن شو‌عه‌ وه‌ک گه‌وه‌هه‌ر
وه‌کو تاقی زه‌فه‌ر زینه‌ت دراوه‌ که‌ه‌که‌شان ئه‌م شه‌و
له‌ په‌قسایه‌ قه‌مه‌ر هه‌روا جری‌وه‌ی دێ وه‌کو ئه‌خته‌ر
چ شه‌وقی‌که‌ گه‌ری به‌ردایه‌ خۆر ئاگر ئه‌بارینی
هه‌ور چه‌تریکی هه‌ل‌داوه‌ له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌رزه‌ بۆ سی‌به‌ر
له‌ حیره‌ندا ووتم ئه‌م کائینه‌ته‌ بۆچی خۆی گۆری

به‌هاوین ئه‌م زه‌مینه‌ چۆنی ده‌رکرد سه‌وزه وه‌ک مووی سه‌ر

به‌وشه‌ی کوردی هه‌مدی سه‌روشتی هێناوه‌ته‌ جۆش و خرو‌ش، گه‌یشتۆته‌ په‌له‌ییکی داهێنانی هونه‌ری تا ئه‌و را‌ده‌یه‌ی بی‌رو‌رای هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ به‌درۆ ده‌خاته‌وه‌ که‌ ده‌لێن کاری شیعری و هونه‌ری به‌را‌دان نا‌دری. ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی هه‌مدی دۆستی شیخ مه‌حمود

بێ و دۆژمنی فه‌یسه‌لی یه‌که‌م، چی به‌وه‌ ده‌لێن ئه‌و شیعرا‌نه‌ی بۆ هه‌ردووکیانی وتوه‌ گه‌یشتونه‌ته‌ په‌له‌ی هه‌ره‌ به‌رز. ئه‌م شیعرا‌نه‌ی سه‌ره‌وه‌ وه‌سف‌یکی می‌هه‌ره‌جانی سه‌روشت بوو و جاری هێچ پتوهندی‌ییکی به‌مه‌لیکه‌وه‌ نه‌بوو، تا ده‌لی:

وتم کیتییه‌ ئه‌مه‌ ئه‌م حیشه‌مه‌ته‌ له‌م وه‌خته‌دا ووتیان
ئه‌مه‌ شاه‌ی عیراقه‌ و ئه‌شه‌رفی ئه‌ولادی پێغه‌مبه‌ر
مه‌لیک زاتی جه‌لیل و ئه‌قده‌سی فه‌یسه‌ل که‌ مه‌عقوله‌
به‌شیرین عه‌بدی بێ خوسه‌رو بی‌ته‌ نوکه‌ری قه‌یسه‌ر
شه‌ه‌نشاه‌یکه‌ ئه‌یوانی به‌را‌به‌ر تاقی که‌یوانه‌
جیه‌انداری‌که‌ ده‌رگاهی به‌سه‌ر به‌حر و به‌را‌ نا‌زیر
به‌سه‌ر عه‌رش عیراقا هه‌ر می‌نی سایه‌یی عه‌دلی
هوما ئاسا له‌سه‌ر سه‌رمان خودایا را‌گرێ شه‌ه‌په‌ر

ئه‌م دێرانه‌ بۆ ستایشی مه‌لیکه‌، له‌ رووی هونه‌رییه‌وه‌ به‌رز، له‌به‌ره‌وه‌ ئه‌گه‌ر فه‌یسه‌ل دۆژمنیش بێ نرخی جوانکاری شیعره‌که‌ نایه‌ته‌ خواره‌وه‌، خۆ ئه‌گه‌ر نا‌هه‌زیکی مه‌لیک ناوی له‌ شیعره‌که‌دا لا‌به‌ری و ناوی که‌سیکی دیکه‌ له‌ جی دابنێ شیعره‌که‌ لای ئه‌ویش له‌ جوانی خۆی نا‌که‌وی.

زه‌مان = رۆژگار

هه‌مدی به‌هه‌وه‌سیکی میتافیزیکیانه‌ قه‌سیده‌ییکی داناوه‌ به‌ناوی «زه‌مان» وه‌. هه‌روه‌ها دێره‌ شیعریکی خۆی کردوه‌ به‌ناوی دووه‌می شیعره‌که‌:

دانی نه‌ماوه‌ ئاشی جیهان ئاش به‌تال ئه‌کا
یا فاشی ئه‌م سه‌رائیره‌ بۆ ئینفیعال ئه‌کا
قه‌سیده‌که‌ به‌م دێرانه‌ ده‌ست بێ ده‌کا:

ئه‌حوالی ئه‌م زه‌مانه‌ له‌ کایه‌ی منال ئه‌چێ
دونیاییکی چ پووچه‌ له‌ زه‌رفی به‌تال ئه‌چێ
ئه‌م باغه‌ هه‌ر ده‌مه‌ که‌ ده‌گا می‌وه‌یی ئه‌لێ
ئه‌م کۆنه‌ گومه‌زه‌ له‌ دوکانی به‌قال ئه‌چێ

نه قس و که مالی خه لقی جیهان موخته بهر نییه
 هه ردوو موحه ققه که به دهستی زه وال ته چی
 گهه رژه واهه بی به سیری زهلامی شه و
 گهه به دری کامیله که به ده دری هیلال ته چی
 ئیقبال و شوومی تابیی عیلم و جههل نییه
 ریکه وته بازه ته مپو سبه ینی له دال ته چی
 ته یوانی جهم که هه مدهمی که یوان بوو موده تی
 ته مپو به پهستی خانه خه رابه له چال ته چی

لهم دپانه دا همدی به هه واییکی ره شینیانیان چاره نویسی هه موو شتیک به نه مان و
 له ناوچوون دواپی پی دینی. ته مه ته ستووری بیرو باوهری ئایینه ئاسمانییه کانه،
 فه لسه فه که له وه وهر گیراوه، دوو گیتی هه یه، یه که میان ته وهی ئیستایه و له پاشانا
 کوتایی پی دی، ته وی دیکه یان ژبانی به هه شته، ته مه یان هه تا هه تایه و هه میشه بییه.
 شاعیر بو لیکنده وهی ته م بیرو پایانه ده لی ژبان وه کو مالئوکانیی مندالانه،
 دنیا ییکی بی نرخه له زهرفی به تال دهکا. رژه دیلی تاریکی شه وه، مانگی چواره
 به ده دری مانگی یه که شه وه ده چی، زانین و نه زانین رژه لی ره ژان بالنده ی بازه له پاشانا
 له دال دهکا. دیوه خانی جه مشیدی جهم ته وه نده بهرز بوو چاوشارکی له گه له ته ستیره ی
 که یوان ده کرد که چی ئیستاکه خه رابه یه.

همدی له سه به راورده هونه ری و جوانه کانی ده روا:

ته وه نه مامه سیبه ری دوینی له نار ته کرد
 ته مپو له ناگرایه له چیلکه و چه وال ته چی
 بی لیوه ته م جیهانه ته ماشاکه نه ی ژه نی
 بینایی کویره ته فسه حی دایم له لال ته چی
 هه ر ناله واهه بورجی جه لالا وه کو هیلال
 هه ر ماهه واهه کونجی مه لالا له نال ته چی
 بازار ی ده ره قیমে تی ته شیا به جیگه یه
 میشی که نیسته رووی نیگاری له خال ته چی

دونیاهه ناسه ییکه نه چووبی نه هاتبی
 حالیکه بوو به چی که له عالم به حال ته چی
 به و عومره وه که بوویه تی نوح و ووتوویه تی
 دونیاهه ریحله تا له خه وی بی خه یال ته چی

له وینه کانی ته م دپانه دا همدی تیبینی دانایانه ی هه یه وه کو ته وه نه مامه ته ر و
 جوانه ی دوینی ته مپو چیلکه و چه وال به بوو به خوراک ناگر. مانگی یه که شه وه له نال
 دهکا. تا ده گاته ته و باوهری نخی هه موو شتیک له و جیگه یه ی لیبه تی دیار ده بی وه کو
 میشیکی پیس و ناشیرین ته گهر له سه ر روومه تی نیگاریک بنیشیتنه وه له خالی جوان
 دهکا، ماوه ی ژبان کورته وه که هه ناسه کیشانیک، یا چاو قوچانیک یا چرکه ییکه. نوح
 پیغه مبه ری ته مه ن در ژ چهند سه د سالتیک ژیا، که چی ووتوویه تی ژبانی ته وه له خه ونیکی
 بی خه یالی ده کرد، واته زور کورت بوو.

همدی قه سیده که ی به م دپانه کوتایی پی دینی:

بلقی سه ر ئاوه کاکه جیهان تی بفکره تو
 بو کهس نه بوو به مال و نه بو کهس له حال ته چی
 خو لا بدن له باری گرانی حوقوقی خه لک
 بنواره که هه لگری له فیله ی هه مال ته چی
 نه که ته بیبه ته و که سه که عیزه تی نه فسی عور ووج ته کا
 شامی مه لالی بو به له رژه ی جه لال ته چی
 بو نه فعه خواشناسی عیبادت ریاییه
 ته قوایی ته م زه مانه به نخی وه بال ته چی
 بانگیکی تر له غه یبه وه ئیستاکه هاته گویم
 هینده زولاله دهنگی له دهنگی بیلال ته چی
 ته له شر و وه لقیام ته کات و جیهان ئاخره ته لی
 لوقمه ی هه رامی ته مپو به نخی هه لال ته چی

شاعیر وینه شیعریه جوانه کانی به گوتی خوینه ره ده چرپینی، ژبان به بلقی سه ر ئا و
 ده چوینی، بو کهس نه بوو به مال. به راورد له نیوان ته و ژبانه ی ئاده مزاد هه لیگرتوو له گه ل

كۆلەكەي سەرشانى فيلەي ھەمال دەكا. فيلە ناوی كۆلەلگرتكى ناو شارى سلیمانى بوو.

ئىنجا لە تىكچوونى شیرازى كۆمەل دەدوى. خوداناسى بۆ بەرژەوئەندى كەسیتییه، خراپە بوو بەچاكە، پارووی ھەرام لە ھەلال دەكا. ھەمدى ژیرانە لە فەلسەفەي ئیدیالى و بیروباوەرى میتافیزیكى و غەیبی و پەشبینی و دووركەوتنەو لە خوشی ژيانى سەر زەوى وینەي شیعرىك دروست دەكا ھەست و چىژ دەبزوینى و لە چوارچىوەي فیکر دەچیتە دەرەو و قسە لەگەل دلدا دەكا وەكو داھینانىكى سۆفیزم خۆی دەنوینى.

ئەحمەد ھەمدى ساحىقپان یەكیكە لە شاعیرە گەورەكانى سەرانسەرى ئەدەبى كوردی و ئەدەبى نبوى یەكەمى سەددى بیستم. خەيال و چىژى بەسەر مېشك و بېرىدا زال بوو. شارەزایی لە ئەدەب و خۆندەواری و ھەلسوكەوتى پۆشنییری نەتەوئەي خۆی بوو. ھەموو بەرھەمى شیعرى لە دلێكى پەر لە سۆزەو ھەلقوللە تا ئەگەر تەنگوچەلەمە و گىروگرفتێكى زۆرىشى تپیدا بووبى. كوردی زانیكى باش بوو. بەشدارىكردنى لە بزووتنەوئەي شیعرى نوێی كوردی زۆر بوو. دەستى لە روخسارى شیعر نەداو، ناوەرۆكى گۆرپو. لە چوارچىوەي شیعرى كلاسېكى كۆندا داھینانى بەرزە، بەقەوارە زۆرە. دیوانى شیعرى ئەگەر لە دیوانى ھەموو شاعیرانى كورد گەورەتر نەبى، یەكیكە لە گەورەكان.

ھەمدى وەستایانە توانیویەتى بیروباوەرى تازەي سیاسى و كۆمەلایەتى و نیشتمانپەرورەي و كوردایەتى سەردەمى خۆی لە بۆتەي شیعرى كۆنى كلاسېكى داھێژى، بەشێوازىك لە جەماوەرى كوردەو نزیك بى. بەكارھێنانى بەھرە سووكەكانى عەرەوى نزیك لە كیشى خۆمالى بوونەتە ھۆی پەوانى شیعرى لە رووى مۆسیقا و ریتیمەو.



سافی

بەشى سۆزەم

سافى

۱۸۷۳ - ۱۹۴۲

ژيانى شاعىر

كاك مستەفا كورې كاك عەبدوللا كورې كاك عەلى كورې كاك مستەفاى ھىرانىيە. وشەى «كاك» لە كوردەوارىدا بۆرپىز لىتان لە پىش ناو بۆ برا گەورە يا ھەر كەسىكى پىزدار بەكار دەھىنرى. لەم بنەمالەيدا ئەم وشەيە لەباتى مەلا يا شىخ بەكارھاتووە. كاك عەبدوللا باوكى كاك مستەفاى شاعىر بوو، نازناوى «سانى = ثانى» يە، لە سالى ۱۹۰۶ لە گوندى ھىران كۆچى دوايى كردوو. لەم كىتەيدا ھەك شاعىرىك باسى لىتوھ كراوھ.

كاك مستەفا لە سالى ۱۸۷۳ لە گوندى ھىران لە دايك بوو. ئەم ئاوايىيە ماوھى ۲۲ كەم بەلاى كۆيەوھ لە شەقلاوھ دوورە. خويندنى بەرابى لاى باوكى بوو، لە دوايىدا بەشىكى خويندنى لە حوجرەى مەزگەوتەكانى كۆيە و ھولپىر و رواندز و گوندى سەران بردۆتە سەر. ئىنجا لە لاجان و سابلاخ (مەھاباد) و گوندى پەسوئى كوردستانى ئىران بەشىكى دىكەى خويندنى مەلایەتى تەواو كردوو. كە تەمەنى دەرووبەرى سى سالى بوو كاك عەبدوللا (سانى) باوكى كۆچى دوايى كردوو، ناچار بوو دەست لە خويندنى ھەلبەگرى و بىي بەجىنشىنى باوكى و بەكاك مستەفاى ھىرانى ناوبانگ دەركا. ئىتر لە پاش ئەمە كارى ديارى دەكرى و دەيى بەشىخى تەرىقەتى قادرى و ھەك مورشىدىك تەكەيى قادرى ھىران بەرپۆھ دەبا. لەو ماوھەيدا ھەك شاعىرىك نازناوى سافى (صافى) بۆ خۆى ھەلدەبژىرى. ئەم وشەيە بەماناى دلپاكى و خاوينى بىروباوھر ھاتوو، بى گومان ھەك زاراوھىك پىتوھندى بەئىدىزلىجىيەتى سۆفیزمەو ھەيە.

لە كۆنەوھ لە گوندى ھىران حوجرەى خويندنى مەلایى و شەرىعت مېژوويىكى بوو. لە سەردەمى ژيانى سافى لە لایەن خۆيەوھ سەرپەرشتى كراو. ھەندى مەلای ناودار لەو قوتابخانە ئايىنىيە وانەى زانستىيەكانى ئىسلامى و زمانى عەرەبىيان و تۆتوھ. ھەندى لە مەلا گەورەكانىش لە ھىران خويندنىان تەواو كردوو. سافى لەو شىخانە بوو تەرىقەتى

لەگەل شەرىعت گونجاندوو. بۆ ئەم مەبەسە گەشتى بەغداى زۆر بوو بۆ زيارەتى تەكەيى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى. لەتەك ئارامگەى شىخ خەلوھتى كىشاو.

سافى كەسىكى كۆمەل حەز بوو، دۆست و برادەرى گەلەك بوون. لە ناو ھەموو توپۆھكانى كۆمەلدا ناسراو بوو. جگە لە دەرويش و مريدى تەرىقەتى قادرى لەگەل شاعىرانى ھاوچەرخى خۆى پىتوھندى بوو بەتايىبەتى بىخود و خادىم و ھى دىكە.

سروشتى ھىران لە ھەموو كەژەكاندا دلپەينە. لە ناوچەكەدا خەلكى كە ھىران و نازەنەن دىننەوھ ياد دوو گوندى خۆرىك دىتەوھ بىريان، ئەمانە چىزى گوشادى و خەيالى شىعى دەدەن بەئادەمزا. ھەر ئەم سروشتە جوانەشە لە داروبار و درەخت و گول و گولزارى رەنگىن و ميوھى بەتام و ئاوى كانى و جۆبارى زولال ئەو چىزە جوانەى بەخشىوھتە سافى و كەسوكارى و چەند شاعىريان لى ھەلەكەوتوو. سافى ئاشقى كەو بوو، راوھ كەوى پى خوش بوو بەلام نەيكوشتوو، بەلكو بەختى كردوو ھەك ھەوھسىك بۆ رابواردن. بەمە بوو بەكەوناس. جگە لەمە مەراقى گۆرانى و ئاواز بوو، لەگەل گۆرانىيىز و دەنگخۆشان دۆست بوو. غەزەلى كۆنى كلاسكى و دەنگى خوش و ئامپەرەكانى موسىقاى ھەكو دەف و تەپل لە ئاھەنگى مەولود يا ھەر ئاھەنگىكى دەرويشى ھەوھسى سافى بوو، بۆيە لەگەل گۆرانىيىزانى سەردەمى خۆى نەيك بوو و خوشيانى ويستوو. بەشى لە شىعى كراون بەگۆرانى و بەدەنگ و ئاواز بىژاون.

سافى ژيانىكى نەرمونيانى بى گرى بردۆتە سەر، پۆژگار بەدلى ئەو و لەسەر ويست و ئارەزووى بوو لەو مەلەندە خوش سروشتەى بۆ كەم كەس رىك كەوتوو. شاعىر لە ۱۲ى شوياتى ۱۹۴۲ كۆچى دوايى كردوو و لە ھىران نىژراوھ. لە دواى خۆى كورې گەورەى كاك عەلى بوو بەجىنشىن و مورشىدى تەكەيى قادرى لە ھىران. ئەم كاك عەلىيە شاعىر بوو، نازناوى «سەفوت» بوو، لە سالى ۱۹۷۷ كۆچى دوايى كردوو.

شىعى سافى

شىعى سافى لە رۆوى روخساروھ

سافى يەكەكە لەو شاعىرانەى پىپەوى مەرجەكانى شىعى كلاسكى كردوو لە بابەت روخساروھ. زۆرى شىعرە لىرىكىيەكانى لە حەوت دىر پىكھاتوون، ئىنجا نۆ دىپە شىعى. ديوانى شاعىر تەنبا قەسىدەيىك دەور دەكاتوھ لە بىست و شەش دىر پىكھاتوھ، قافىە «ه - ه» يە.

ئەو بەحرە عەرەبىيە شاعىر بەكارى ھىناون ئەمانەن: ھەزەج، ڤەمەل، ڤەجەز، موزاربع، مۆتەقارب، زۆربەى ھەرە زۆرى شىعەرەكان لەسەر بەحرى ھەزەج و ڤەمەل ڤىكخراون. قافىيەى شىعەرى سافى لەسەر چەند دەنگىكى ئەلفویتی كوردی دامەزراوە، وەكو: ا، ت، ر، م، ن، و، (ه - ه)، ی. لەمەدا ئەو دەردەكەوئ شاعىر بەشىكى كەمى لە ھەموو دەنگەكانى ئەلفویتی كوردی و عەرەبى بەكار ھىناوە. ھەرەھا دەنگە تايبەتییە عەرەبىيەكانى وەكو: ث، ط، ظ... ھتد، وە كوردییەكانى وەكو: پ، ژ، گ،... ھتد بەكارى نەھىناون.

لە دیوانى سافى مولەممەعیك بەرچا و دەكەوئ بەچوار زمانى كوردی و توركى و عەرەبى و فارسى و تەویەتی:

ئەى بادى سەبا ھەستە لە حاتم بەو ھوشیار
شەرحى دلى ماتەمزەدەكەى من بەرە بۆ یار
لەو فیرقەتى ئەو وا ڤەمەقئ ماوہ لە عومرم
ئومئیدی حەیاتم نییە ڤووحم نەبئ غەمخوار
(آجیلغە دشدی شو غریب گوگلمە ھیھات)
(وصلنلە نجات بولمسە بیچارە کیمی وار)
(کیمسە سورەمز علت عشاقنە ھرگز)
(تیمارە سنک بشقەسى یوق زمەرە بیمار)
(لَا أَمْنَعُ عَنْ قُرْبِكَ مِنْ لَوْمَةٍ لَّائِمٍ)
(أَنْ أَصْبِرَ فِي بُعْدِكَ قَدْ أَحْرَقَ بِالنَّارِ)
(لَوْ جَسَمِي بَعِيدٌ لَكَ فَالروحُ قَرِيبِ)
(إِنْ تَرَحَّمَ بِالروحِ وَأَنْ تَقْتُلَ فَاخْتَارِ)
(من مستم از ان بادەء صہباء تولکن)
(این سرّ تو در جلوه‌گهی عشق تو ھشیار)
(کاشانەء لاهوت بود لائق آن کس)
(مال و سر و جانش کە نھادە بەرە یار)
خۆی کوردییە (سافى) لە ھەواى عیشقى تۆ ئیستى
كوردی و عەرەبى و فارسى و توركى بوو ئەشعار

ئەم لیرىكە لە نۆ دێرە شىعەر پىكھاتووە، دوو دێرى سەرەتا و دێرى دوایى بەزمانى كوردین، شەش دێرەكانى دیکە دووانى یەكەمیان توركى و دووانى دووهمیان عەرەبى و دووانى سێیەمیان فارسىیە.

لەم ماوەیەدا سەرتاپای شىعەرەكە جارىكى دیکە دەنوسرێتەووە بەوەرگێڕانى دێرە بێگانەكان بۆ زمانى كوردی.

ئەى بادى سەبا ھەستە لە حاتم بەو ھوشیار
شەرحى دلى ماتەمزەدەكەى من بەرە بۆ یار
لەو فیرقەتى ئەو وا ڤەمەقئ ماوہ لە عومرم
ئومئیدی حەیاتم نییە ڤووحم نەبئ غەمخوار
(دریغ بۆ ئەو دلە ئاوارەییە كە تۆراوە)
(بێچارە كێی ھەیه! تەنیا بەدیدارى یار دەگاتە ئامانج)
(لە ھیچ كاتێكدا كەس لە دەردى عاشقان ناپرسئ)
(بەردى نەخۆشان لە تیمارکردن بەولاو ھیچیان ناوئ)
(لە تۆوہ نزیک بم باكم لە لۆمەى خەلكى نییە)
(ئەگەر لە دوورى تۆ ئارامم بئ بەئاگر دەسووتیم)
(ئەگەر لەشم لە تۆوہ دوور بئ گیانم لە تۆ نزیکە)
(بەزەبى ھاتن بەگیانم یا كوشتنم بەدەست تۆیە)
(من مەستم بادەى سەھباى تۆیە بەلام)
(ئەم نەھتینییەى تۆ لە جیتی جیلووى عیشت بەھوشیاری ئاشكرا دەبى)
(مەنزلى لاهوت «خوداوندی» لایقى ئەو كەسەیە)
(مال و سەر و گیانى خۆى بخاتە بەر پیتی یار)
خۆی كوردییە (سافى) لە ھەواى عیشقى تۆ ئیستى
كوردی و عەرەبى و فارسى و توركى بوو ئەشعار

جگە لە مولەممەع دیوانى شاعىر كۆمەلێك قەسىدەى چوارین (اااا، ب ب ب ا، ج ج ج ا) و قەسىدەى پێنجین (اااا، ب ب ب ب ا، ج ج ج ج ا) دەور دەكاتەووە. ھەرەھا سافى پێنج خشتەكى ھەیه لەسەر غەزەلى نارى و عەونى. ھەرچى شىعەرى

خۆشیه تی شاعیرانی وهکو نووری و سه فوهت و لۆلانی و ئه نوهر و جه ریحی و جه مال به رزنجی و عهونی و بهندی و بیههش کردوو یانه به پینج خسته کی.

شعیری سافی له رووی ناوه رۆکه وه

به گشتی شیعری سافی له رووی ناوه رۆکه وه دلدار و وهسف چوونه ته ناو یه کتیرییه وه، هه ندی جاریش به ته نیا ده که ونه روو، شاعیر دل بهر و یاریکی دیاریکرای نییه. هه ردوو سیفه تی ژن و پیاو له دلداریییه که یدا بهر چاوه. سافی هه ول ددها خۆشه و یسته که ی بخته ناو گیتی سۆفیزمه وه، به لām نه چۆته ناو ناخی چوارچۆیه سۆفیزم و داهیتانی نییه وهک شیتوازی رۆمانتیکییانه و سیمبۆلییانه جه لاله دینی رۆمی و مه لای جزیری و مه حوی، به لکو له وهسف و پین ناسین و لیکدانه وه و به کارهیتانی زاراوه ی سۆفیزم سه رکه وتوو ه.

سافی به لای مه به سه کانی دیکه ی شیعری کلاسیکی نه چوو ه، وهک موناجات و نهعت و ستایش و داشۆرین و ئه وانی دیکه. زاراوه و لیکسیکۆنی سۆفیزم له شیعریدا هه یه، ئه گه به گشتی مانای شیعری لیک بدریته وه زیاتر ده شکیتته وه سه ر عیشقی مه جازی نهک عیشقی حه قیقی. هه رچه نده ته ریه ته تی له گه ل شه ریه ته دتا گونجاندوو ه که به راستی له دژی یه کترین، به لām تا راده ییک شه ریه ته تی پشتگو ی خستوو ه.

سافی شاگردیکی زیره کی قوتابخانه ی نالییه. کاری مسته فا به گی کوردی روون و ئاشکرایه به سه ر هه ندی له شیعره کانی، ده لپی ئه و ئامیره مۆسیقییانه ی ئاوازیان بۆ شیعری کوردی داناوه هه ر ئه وانه سافیش به کاری هیناون. سه ره رای ئه م هه موو جوانکارییه ی له شیعری سافی کۆبوونه ته وه یادی شیخ عه بدولقادی گه یلانی سه رانه ری دیوانی داگیر کردوو ه.

نموونه ی شیعری سافی

ئه دگار و خاسیه تی شیعری سافی له مه به سی غه زه لی دلدار و وهسف نه چۆته ده ره وه. شیتوازی لاساییکردنه وه قوتابخانه ی غه زه لی نالییه له رووی پوخسار و ناوه رۆکه وه، وهک قوتابییه کی زیره کی ئه و قوتابخانه یه سافی یه کیکه له شاعیرانی نه وه ی دوو ه یا سییه می ئه و قوتابخانه یه و له ناوه راستی سه ده ی بیسته م نو ی کراوه ته وه.

له غه زه لیکیدا به م شیتویه ههستی گیانی خۆی ده ره ده ی:

دل له بۆ مه حبویه ئیستا گریه وو زاری دهکا
وا له هه ردوو چاوه کانی خۆین و ئا و جاری دهکا
وا سه راسه ر رووی زه مینی گرتوو ه خۆیناوی ئه شک
دوودی ئاهیش رۆژی پۆشی و ئاسمان تاری دهکا
زۆر به ئازاره دلی زارم له بهر هیجـجـرانی یار
ناحه قه ئه و عاله مه له و زاره بیـزـاری دهکا
مه رحه با ییکم بکا بۆ دلفریبی منیه تی
وه رنه ئه و بی ره حمه که ی بۆ عاشقان یاری دهکا
پتی موسولمانی له دل نیشته په رچه م و ئه گریجه که ی
بۆی ئیستت و به یادی زولفی زیناری دهکا
چاوه نو ری یاره بۆی رتگه ده رشیـنـی به خوین
عه یی لی مه گره که ئه و بیچاره خۆینباری دهکا
قهت مه لپن یار بی وه فایه و به ناحق ده یکوژی
بیکوژی یا نه یکوژی (سافی) فیدا کار دهکا

ئه م یاره ی شاعیر هه یو لاییکی نادیار و بی ناسنامه یه. له به شی یه که می غه زه له که دا شاعیر په ریشانه له بهر دووری ئه و یاره، گریان و فرمیسیکی خۆین، دوو که لی ئاه و هه ناسه ی ئاسمان دهکا به تاریکستان. ئه گه ر لپی به رسیته وه ده گه شیتته وه، به لām که ی یار ئاوړ له عاشقان ده داته وه! شاعیر هه ول ددها شیتوازیکی سۆفیزم بئاخیتته ناو شیعره که وه که باس له رتوره سمی شه ریه ته تی ئیسلام و زیناری (پشتیندی) مه سیحییان دهکا.

له غه زه لیکیدا دیسانه وه له دووری یار ده دو ی:

دل له بهر ده ردی فیراقی یاره مه یلی مه ی دهکا
گوپی له دنگی ساز و عوود و به زمی نای و نه ی دهکا

سەردەمى مەست و خومارە خادىمى مەيخانەيە
 وەختى تەسبىحى لە دەستە سۆفییە حەى حەى دەکا
 رۆژى وايە ھەر بەکەيف و پیکەنەن و خەندەيە
 بەعزە جار مەجنونە دايم گریە بۆ لەیلەى دەکا
 بەعزە جارەن عالیم و عامیل و عابید خۆبەتى
 وەختى جەھل و فیسقى زۆرە عالەمى لۆمەى دەکا
 پیتی دەلیم ئەى دل وەرە ئیرانى یا توورانىيە
 ئەو لە بەینى ھەردوو جیگە روو لە دەشتى رەى دەکا
 دل نزانم شیتە یا سەرخۆشە یا دیوانەيە
 یا ئیلاھى ئیشى وا عەکسى بەمن تاکەى دەکا
 دوورە لە یارە دل لە بۆیى بى سەباتە (سافى) یا
 تاكو لەم سەگ مەرگەدا بى ئیختیاری وەى دەکا

ھۆى ئەو شیتىيەى شاعیر تووشى بوو دوورى لە دل بەرە. سافى وەسفىكى وردى
 فەلسەفەى سۆفیزم دەکا وەک ریتەرى ئەوپەرى ئازادى و سەربەستى و داھێنان. سۆفیزم لە
 ئەنجامى تەنگۆچەلەمە و ناھەموارى لە ژيانى ئادەمزاڤا دروست بوو بۆ ئەوێ لە ناوى
 ببا. ئەمە بە سەربەستى نەبى نابى بۆیە کابرای سۆفى عەرەقخۆرە، بەدەم مۆسیقا و
 گۆرانیيەو ھەلپەرکى دەکا. دەمىک مەيخانە چىيە، دەمىکى دىکە تەسبىحى
 بەدەستەو ھەى حەى دەکا. دەمى خەندە و پیکەنەن، دەمىکى دىکە گریان و
 واوہیلايە. دەمى زانا و دانايە، دەمى بى سەودا و نادانە. ئەوجا شاعیر لەگەل دللى قسە
 دەکا و پیتی دەللى، وەرە ببە بەئیرانى یا توورانى، واتە نەژادى سپى ئارى یا نەژادى
 زەردى تورکى - مەغولى، بەلام ئەو روو دەکاتە مولکى رەى، بەمانای ئەوێ دان بەنەژاد
 و خویى و بنەمالە و عەشیرەت نانێ. لە ئەنجامدا سۆفیزم شیتى و سەرخۆشییە. ئەمە
 تیۆرى بنچینەيى فەلسەفەى سۆفیزمە لە شەریعەت جىای دەکاتەو، چونکە شەریعەت
 قانون و دەستورى بۆ ژيان داناو لە سەرەتاو تا دوايى، واتە لە سەرەتای ژيانى سەر
 زەویيەو تا رۆژى قیامەت بەمەرجىک نابى دەسکاری بکرى.

دوورى لە یار سەرچاوەى ئېلھامى شاعیرە:

لەبەر مەيلى مەيى عیشقى تووہ یارى وەفادارم
 لە تەکیە و خانەقا دەرچووم خەریکی دەیر و زیننارم
 لە حویبى تۆ لە لای ئەو عالەمە کافر بووم گەرچى
 کە نازانم لە عەینى کوفرەو ئیسلامیيە کارم
 ئەگەر سەد جار دەرم کەى قەت بەبى تۆ سەبەرەکم نایى
 بەزۆرى دیمەو ھەرگەنە کەت ئەى دۆست ناچارم
 لە بەدکردارى من روو وەرەگىر ئەى شەھى خوبان
 کە تۆ روو وەرەگىر کەس نییە گەر بیتە غەمخوارم
 لە دووریت لەزەتەى من پایە مالى زبیللەتە ھەردەم
 حەياتم بى جەمالى تۆ مەماتى ژینە ئەى یارم
 ئەگەر شەمعى وىسالى تۆم نەبى رۆژم شەھى تارە
 بینایى نوورى چاوانم ئەتۆى ماھى زیادارم
 ئەو ھەندەم عیجز و شادى وەسل و ھیجران دیوہ ئەى یاران
 لە رۆژى ھەشردا ئەسلا نە حاجەت جەننەت و نارم

ئەم غەزەلەش وەکو ئەوێ پیتشو لە بزوتنەوێ ناوہو و سەربەستىيى بىر دەدوێ.
 سافى دلدارى دەکا بەبەھانە لە پیتناوى عیشقى یار. لە تەریقەت لادەکەوێ نەک تەنیا
 قادری کە تەریقەتى خۆبەتى بەلکو لە نەقشبەندى و لە تەکیە و خانەقاشیان دوور
 دەکەوێتەو و دەبى بەمەسیحى. شاعیر ئامازەى ھەيە بۆ دلدارى خوسرەوى پەرۆز و
 شىخى سەنعان ئەوانە کەوتبوونە ناو داوى دلدارى کچە مەسیحى. بەلای سافییەو ئەگەر
 لەبەر دلدارى دیانیشى پى بلین کارەسات دروست نابى چونکە لە راستیدا موسولمانە،
 ھەردوو ئایینیش باوەریان بەخودا ھەيە.

وێنەکانى دىکەى ئاساییین لە شیعری کلاسیکیدا، وەکو روو وەرگىرانی دل بەر لە دلدار،
 دەرکردنى، دوورکەوتنەو لى، دل بەر نازانى نزیکبوونەو لە دلدار رووناکیيە بۆى.
 شاعیر ئەو ھەندە خۆشى و ناخۆشى دیوہ پیتوستى بە ھەھشت و دۆزەخ نییە. بینینى یار یا
 جیلوێ کردگار (بینینى کردگار) وا ھۆشى شاعیرى بەنج کردووە دەمى بیدار و دەمى

هوشیاره. لهم هه‌لۆیسته‌دا ئاماژه هه‌یه بۆ موناجاتی موسا له‌سه‌ر کتوی توور (خۆرب)،
نووری خودا ده‌بینی و خۆی نابینی.

ئهو ئاماژه سوڤیزمییانه‌ی سافی ناچنه ناو داهینانی رۆمانتیکی - سیمبۆلی ئه‌ده‌بی
سوڤیزمه‌وه، به‌لکو وه‌سف و لیکدانه‌وه و روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندی له‌ ئه‌دگار و
سیماکانییه‌تی.

٤

یار هه‌میشه له‌ شاعیر زیر و لالوته و قه‌ت له‌گه‌لیدا نییه‌:

یاری خۆم لێ زیره‌ بۆیه‌ حه‌ز له‌ مه‌رگی نه‌و ده‌که‌م
شه‌و که‌ بیه‌هۆشم له‌ تاوی وامه‌زانه‌ خه‌و ده‌که‌م
پۆژ به‌یادی رووی هه‌تا هیه‌واره‌ هه‌ر هاوارمه‌
شه‌و له‌ فیکری زولفی تا سوچه‌ینی سوچه‌ت له‌و ده‌که‌م
بۆ شکاری مورغی وه‌حشی نه‌ک هه‌لۆ وو شاهینم
عیشقی چاوی بازی خۆم بۆیه‌ راوی که‌و ده‌که‌م
له‌و دلارامه‌ بپرسن وا دل ئارامی نه‌ما
جاریکی چاریکی ده‌ردم کا ده‌خاله‌ت به‌و ده‌که‌م
گویم له‌ ساز و عوود و نه‌ی چاوم له‌ ساقی و بادیه‌
خادیمی پیری موغانم بۆیه‌ وا په‌یره‌و ده‌که‌م
سه‌رف و سوودی نه‌قدی دل لهم عاله‌مه‌ بێ مایه‌یه
تا به‌که‌ی بێ فایده‌ سه‌رفی گه‌نجی که‌یخوسره‌و ده‌که‌م
(سافی) یا کافیمه‌ بۆ دنیا و قیامه‌ت یاری خۆم
چیم له‌ باسی عاله‌مه‌ هه‌ر زیکری ناوی ئهو ده‌که‌م

ئه‌گه‌ر هه‌موو کات یار له‌ شاعیر زیر نه‌بێ و لێی دوور نه‌بێ، وینه‌ی شیعی و هه‌ست و
نه‌ستی ناوه‌وه‌ی له‌ کوی بینی! هه‌میشه‌ بێر له‌و ده‌کاته‌وه‌. ناوی ئه‌ندامی له‌شی ده‌با، وه‌کو
زلف به‌لام وه‌سفی ناکا. ئیتر له‌ ناو زاراوه‌ و وینه‌ شیعییه‌ داهینراوه‌کانی پێش خۆی
ده‌سووپته‌وه‌، هه‌ندی جار وینه‌ی نوێ دروست ده‌کا، هه‌ندی جاریش دووباره‌کردنه‌وه‌ی
وینه‌ دروستکراوه‌کانی پێشووه‌.

٥

له‌ غه‌زه‌لیکیدا شاعیر ئه‌ندامه‌ مه‌تریاڵیه‌کانی یار ده‌بینی:

له‌و رۆژه‌ له‌ عیشقی یار سه‌ودایی سه‌رێکم بوو
ئهما به‌سه‌به‌ب ئه‌غیار بۆ جان خه‌ته‌رێکم بوو
سه‌رمه‌شقی خه‌ت و خالی ویردی دل و دینی من
بۆ ئایینی شه‌ب خبزی زیکری سه‌حه‌رێکم بوو
لوتفه‌ن چ ده‌بی جانا ئیمه‌رکه‌ نه‌وازم که‌ی
دوینیکه‌ له‌ باغی رووت حیسه‌ی سه‌مه‌رێکم بوو
نه‌قدی روچه‌که‌م بۆ نارد کالایی وه‌فاکه‌ی بێ
توحنی که‌ی جه‌فاکه‌ی هات هه‌ر لا زه‌ره‌رێکم بوو
ئه‌ی کاشی شه‌وی هیجران بووبا به‌ سه‌باحوئخه‌یر
چونکێکه‌ له‌ رۆژی رووی مه‌یلی نه‌زه‌رێکم بوو
له‌و په‌رچه‌می شی‌واوی داوی دلی داناوه‌
به‌و غه‌مه‌یه‌ی دوو چاوی کون کون جیگه‌رێکم بوو
گولزاره‌ له‌ گولزاری بۆ غونچه‌ گولی زاری
گول که‌وته‌ شه‌که‌ر باری وا گول شه‌که‌رێکم بوو
نوقته‌ی ده‌می مه‌وه‌وومه‌ ئهو حیکمه‌ته‌ مه‌کتووومه‌
ئه‌غیار له‌وه‌ مه‌حروومه‌ به‌س من خه‌به‌رێکم بوو
رووی شه‌مسی و شوهووده‌ خال نوقتیکی سوه‌یدایه‌
لهم دوو ئه‌سه‌ره‌ (سافی) نووری به‌سه‌رێکم بوو

لهم شیعه‌ره‌دا سافی یادی چهند ئه‌ندامی که‌ی یار ده‌کاته‌وه‌: خه‌ت و خالی، باغی
روخساری، رۆژی روومه‌تی، گولی زاری، نوقته‌ی ده‌می مه‌وه‌وومی. وه‌سفی ئاسایی لهم
ئه‌ندامانه‌ ناکا، له‌ هه‌ر یه‌کیکیاندا سیفه‌تی که‌ ده‌وژیته‌وه‌، حیکمه‌تی که‌ی لێ وه‌رده‌گرێ.

٦

«بێ تویی» واته‌ دووری، دوودلی و بێ ئوقره‌یی هه‌موو کات و سه‌رده‌می که‌ سافییه‌، له‌
غه‌زه‌لیکیدا موناجات له‌گه‌ل یار ده‌کا:

حەبیبە دڵ گەلێ بیمارە بێ تۆ
 لەبەر دووریت لە ڕووح بێزارە بێ تۆ
 فەرامۆشی نییە بەو خەڵکە ئیستی
 لە لای نەقشێکی ڕووی دیواری بێ تۆ
 ھەموودەم وا لە گۆشە ی بیکەسی دا
 بەشین و زاری و ھاواری بێ تۆ
 ئەگەر فەرمووی چلۆن ماوە ئەمییستی
 لە ئەم سەگ مەرگییە بێعارە بێ تۆ
 شەوی ھیجران لە بەختی دڵ درێژە
 کە ڕۆژی تالیعیشی تارە بێ تۆ
 کە شادی دوژمن و غەم دۆستە قوربان
 جەفا یار و وەفا ئەغیارە بێ تۆ
 غەمی خۆی بەس بوو (سافی) وا ئەمیستی
 دڵی غەمباریشی سەربارە بێ تۆ

ئەم غەزەلەی سافی لە کیش و قافیە ی غەزەلیکی نالی ھۆنراوەتەو «نەمردم من ئەگەر
 ئەم جارە بێ تۆ...». لەم شیعردا سافی لە ناو خەیاڵی نالی تیاوەتەو، لەگەڵ ئەوەشدا
 دەستدرێژی نەکردۆتە سەری بەلکو بوو بەسەرچاوە بۆ داھێنانیکی نوێ. بەم جووڕە
 لیڕیکیکی ناسکی مانا لە ڕووی لێ دروست بوو، وەکو شیعردەکی نالی.

۷

لە شیعری پیشوودا سافی باس لە بێ یاری نازدار دەکا چونکە لێی دوورە، لە
 لیڕیکیکی دیکەیدا ھاواری لێ ھەلساوە و بانگی دەکا:

شیفتەیی نووری جەمال ماھی تابانم وەرە
 ئارەزووی شەھدی و سەلام جانی جانانم وەرە
 ڕۆژی عیدە چاوەڕێتم بێی بەقوربانیم بکە
 کوشتنیش پەحمەتە سەد جار بەقوربانم وەرە
 بێ دەوایی وەسلە کەت دەردم عیلاجی ناکی
 دەردی بێ دەرمان ھەتا کە دەرد و دەرمانم وەرە

من غەریبی تۆمە ئومێدم بەھیچ دەرگا نییە
 چاوەڕێی ئیحسانی تۆمە شای غەریبانم وەرە
 وا دڵ و دینم لە ڕێی عیشقی تۆفەوتا چاوەکەم
 خۆشی ڕووی تۆم کافییە بۆ نووری ئیمانم وەرە
 بۆ ھەوال پرسی نەخۆشی خۆت چییە گەر یەک دەمی
 یا لەبەر خوا یا لەبەر پەغمی پەقیبانم وەرە
 کەوتمە نێو حالێ ھەلاکەت وا لە دەردی دووری تۆ
 مەمکوژە بەو دەردە سەد جار دەست و دامانم وەرە
 ئاووری عیشقت وەھا سووتاندوو کۆگای دەروون
 من غەریقی مەوجی خۆتیم سینه بریانم وەرە
 (سافی) تا ڕۆژی قیامت ھەر دەنالیی و دەلی
 تا نەفەس ماوە لە قەلبم یاری پەنھانم وەرە

سافی بەجووڕی شیرزە بوو، یار ھەرچەندە دلیشی ڕەق بێ پێوستە لێی بێرسیتەو. لە
 جەژنا دوژمن لەگەڵ یەکتەری ئاشت دەبنەو، لە نەخۆشیدا نەیار لە نەخۆش دەپرسی و
 سەری لێ دەدا. چۆن دەبی ئاشقی شیت و شەیدای یاریک بێی و لێی نەپرسیتەو. لە
 دواییدا ھاواری لێ ھەلەدەستی و لە یار دەپاریتەو بێتە لای و لێی بپرسی چونکە
 خەریکە ئەم گیتییه بەجێ دێلێ. لەم لیڕیکەدا کیش و قافیە و ھەندێ لە خەیاڵی
 سۆفیانیە مستەفا بەگی کوردی لە گوێی خۆنەر دەزرنگینیتەو.

۸

لە غەزەلیکییدا بەسەرھاتی دلداریی خۆی لەگەڵ جوانی یوسف و عیشقی زولەیخا
 بەراوورد دەکا:

عەزیزیکم ھەیه ئیسم و بە جیسما یوسفی سانی
 ھەزاری وەک زولەیخا حەبسی نێو چاھی زەنەخدانی
 لە سەد فەرسەنگەو بۆ چاوی نابینا زبان بەخشە
 ھەزارانی وەکو یەعقوب لە بۆنی عەتری زولفانی
 لە نێو خاکی عەجەم تا کو عەرەب سەرچەدەدی ڕۆم و کورد
 شەھی و نابێ ئەسلا ساحیبی موھری سلیمانی

به ئينساف گهر تهماشاكهن سهراسهر عهبيي لئ نايئ
جه مالى يارى من بوئه هلى دل گه نجيكه پهنهاني
له بو فهرمانى يارم ههرچى گهردن كهچ نه بئ ياران
له ژير پيئ جه هله وه سهر داده نئ وهك شيخي سهنعاني
مه تافى ساليكان و ره نومما وو كه عبه بي عوششاق
دهربازى خودا كانى وهفا سولتاني گه يلاني
ئه گهر سولتاني دونيا بئ گه داى ده رگانه كهى تو به
به نازى خوئ نيازى پئ كه رهم كه (سافى) هيراني

له م شيعره دا سافى باس له ياره عهزبه كهى ده كا. وهك دياره ئامازه به بو عهزبى
ميسربش (بووتيفار). ئهم خو شه ويسته ي له په يكه رى يووسف به رجه سته بووه و ناوى
ناوه يووسفى دووهم، يه كه مه كه يان زوله يخاي ژنى عهزبى ميسر گرفتارى بووه. له
لايىكى ديكه وه ئاور له پتوه ندى باوك و كور، يه عقووب و يووسف ده داته وه. ئه گهر له
جى گه ييكي يه كجار دووره وه بونى يووسف بئ هه زاران كويزى وه كو يه عقووب چاويان
ده كريت وه. يار هه موو لايىكى گيتيى گرتوته وه، له هه موو جى گه ييكداهيه، هه موو
كارىكى بو ده چيته سهر ئهنگوستيله ي سليتمان له ئهنگوستى دايه.

وينه ي ديكه ش له م لبريكه دا ده دوزرته وه، وه كو ياد كردنى سؤفبيه گه وره كانى گيتيى
سؤفبزم، شيخي سهنعان و شيخي گه يلاني به شيخ عه بدولقادر ده لئ: ئه گهر سافى ببى
به سولتاني هه موو گيتيش، هيشتا ههر گه داى تو به و مه قامى گه وره تر ده بئ.

9

سافى سئ قه سبيده ي چوارينى هه به، هه ربه كه يان له جهوت به ند (كوپله) پيئكه اتوه،
به كيئش و قافيه و پاش قافيه وه له قه سبيده چوارينه به ناوبانگه كهى بيخود ده كه ن «له و
روژه وه روشتووه تو راوه دلئ من...». - له به رگيكي ديكه ي ئهم كتبه دا باسى ليوه
ده كرئ - بئ گومان ئهم دوو شاعيره له نيوه ي يه كه مى سه ده ي بيستم ژيان و ئاگايان له
يه كترى بووه و يه كتريشيان ناسيوه. له باره ي كار ليكردنى يه كيكيان له ئه وى ديكه، يا
كامه يان قه سبيده كهى پيش ئه وىتر وتوه، ئه مه يان ئاشكرا نيبه. هه رچونئ بئ ئهم رتبه
قه سبيده پر له ئاههنگ و سؤزى ونبوون و ليك دابرا و دووركه وتنه وه ديوانى شيعرى
كوردبيان رهنگين كردوه:

جانا له فيراقى تو په شيواوه دلئ من
په روانه يى شه معى تووه سووتاوه دلئ من
سهر تا به قه ده م غه رقه يى خويناوه دلئ من
وه حشى سيفه ته به سته يى نيوداوه دلئ من
دلئ ئه لبيسه يى خوئنى هه مووده م كه له به ردا
ده يزاني فه له ك كينه يى وى ماوه له سهردا
چهند عاشقى كوشتوونه وو خوئنى به هه ده ردا
له م تاليعه به رگه شته به چزن ماوه دلئ من
دايم كه له ده ست جه ورى زه مانه به وه فايه
په يوه سته به جه وور و ئه له م و دهد و به لايه
بو عاشقى بيچاره به ئه و عاده ته وايه
بوئى كه له گو شه ي غه مه داماره دلئ من
تابوورى به لا و له دوولا هاتووه ياران
بو قه تلى سهرى عاشق و مسكين و هه زاران
مه علوممه كه ده رناچئ له به ر تيرى سواران
سه د ده فعه له ئهم قازوخه يان داوه دلئ من
سهر قافيله چى ده ستنى منت دامه نه قوربان
ماژۆ به عه جه ل مه حمه لى له يلا به هه موو ئان
مه جنوون سيفه تان ماوون و له م رتبه په ريشان
بيچاره له ياراني به جئ ماوه دلئ من
دايم له هه وايى تو گه لئ حالى په شيوه
هه رده م له جه فايى تو ئه واه كه وتووه جيوه
ئهم كور به سه ره رووحى گه يشته سهرى ليوه
ده رمانى بكه تاكو نه فه وتاوه دلئ من
ئهى بادي سه با قاسيدى جانانى روح ئه فزا
نامه ي غه م و دهد و ئه له مم بو به ر به غدا
تا چهند له ئهم ميحنه ته دا بئ سه گى ده رگا
مووديكه وه كو (سافى) كه شيواوه دلئ من

شاعیر دووهمین قهسیده چوارینه‌کە‌ی به‌م به‌نده ده‌ست پێ ده‌کا :

جانا له غه‌مت واله وو حه‌یرانه د‌لی من
سه‌رگه‌شته وه‌کو وه‌حشی له ک‌یوانه د‌لی من
دایم له ده‌روده‌شت و بی‌بابانه د‌لی من

موشتاقی و یسالی روحی جانانه د‌لی من

به‌م به‌نده‌ش ک‌وتایی پێ د‌ینی :

عه‌بدیکی وه‌فادار و جه‌فاک‌یشه له هیجران
وا که‌وتوه وه‌ک (سافی) له ده‌رگانه‌بی گه‌یلان
به‌م ده‌ردی سه‌ره ک‌وشتنی لازم نییه قوربان

له‌م ج‌ی‌ژنه‌یی قوربان که‌ قوربان د‌لی من

سافی سییه‌مین قه‌سیده چوارینه‌کە‌ی به‌م به‌نده ده‌ست پێ ده‌کا :

موودیکه له هیجرانی ت‌و شی‌وایه د‌لی من
سه‌رگه‌شته وو بی‌چاره وو ر‌یسوایه د‌لی من
په‌یوه‌سته له ک‌یوان و له سه‌حرایه د‌لی من

مه‌جنوون سیفه‌ته مائیلی له‌یلایه د‌لی من

به‌م به‌نده‌ش ک‌وتایی پێ د‌ینی :

ب‌ی ر‌حم و وه‌فایی به‌سه ئه‌ی یاری وه‌فادار
شه‌یدا بی هه‌وایی تووه ئه‌و (سافی) بی بیمار
پابه‌ندی دوو سه‌د غه‌م بووه له‌و ل‌ومه‌یی ئه‌غیار

ج‌یتی چاره‌سه‌ری ده‌رگه‌یی به‌غدایه د‌لی من

سافی له‌م قه‌سیدانه‌دا و‌ینه‌ی فرمی‌سک و زاراوه‌ی ماتهم و لی‌ک‌سی‌ک‌ونی ماتهمانه‌ی
ک‌لاسیکی به‌کار ه‌یناوه، هه‌ول‌یداوه به‌ ب‌ی‌اغ‌یک‌ی ته‌نکی زاراوه‌کانی س‌وف‌یزم ر‌ه‌نگ‌ر‌ێ‌زی
ب‌کا. تا ئ‌ی‌ستا نه‌زانراوه ئه‌و که‌سه‌ی سافی ئه‌م ر‌ێ‌زه شی‌عه‌ی ب‌و‌داناوه و شی‌وه‌نی ب‌و‌ده‌کا
ک‌ی‌یه! ر‌ه‌نگه هه‌ر له به‌ره‌ت‌دا ه‌ی‌چ ر‌ووی نه‌دای‌ و ب‌و‌که‌ش‌یش نه‌وترا ب‌ی به‌ل‌کو شاع‌یر
به‌خه‌یال در‌وستی کرد‌ی و لاسایی ب‌ی‌خودی کرد‌یته‌وه، که‌چی قه‌سیده‌کە‌ی ب‌ی‌خود ب‌و‌
مردنی که‌س‌یک‌ی دیار‌یک‌راو و تراوه.

کا‌ک مسته‌فای ه‌یرانی (سافی) له‌و شاع‌یرانه‌یه له‌سه‌ر یه‌ک باب‌ه‌ت و شی‌واز ر‌ۆ‌یش‌ت‌ووه
له شی‌عه‌ر داناندا. هه‌ول‌یداوه به‌شاع‌یری فه‌لسه‌فه‌ی س‌وف‌یزم بناس‌ر‌ی، به‌لام بووه به‌شاع‌یری
وه‌سفی س‌وف‌یزم. وشه و زاراوه و و‌ینه‌ی شی‌عه‌ی زانیاری س‌وف‌یزمی به‌کار ه‌یناوه. له
بیروباوه‌ری ده‌رویش‌یدا هه‌ول‌یداوه «ته‌ریقه‌تی ده‌رویش‌ی» له‌گه‌ل ئ‌ای‌ین (شه‌ریعه‌تی
ئ‌ی‌سلامی) ب‌گ‌ون‌ج‌ی‌ن‌ی، که‌چی ئه‌م دیارده‌یه له شی‌عه‌یدا ناب‌ی‌ن‌ر‌ی. شاع‌یر سووره له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ی به‌س‌وف‌ی ب‌ژمی‌ر‌ر‌ی ب‌و‌یه له شی‌عه‌ی ئ‌ی‌لاه‌ییات و موناجات و نه‌عتی سه‌ر به‌شه‌ریعه‌ت
و ح‌وج‌ره‌ی مه‌لای مزگه‌وت دوور که‌ت‌وته‌وه. خه‌یال و چ‌ی‌ژ و ه‌ونه‌ری خ‌و‌ی ب‌و‌ باب‌ه‌ت‌یک‌ی
دیاری‌ک‌راو خه‌رج کرد‌ووه که‌ د‌ل‌دار‌یه‌یه. له به‌ره‌مه‌ی شی‌عه‌یدا ع‌یش‌قی حه‌قیقی و مه‌جازی
به‌رووکه‌ش ت‌یکه‌ل به‌یه‌ک‌تری کرد‌ووه.



«سەيفولقوزات» ھەسەن

بهشی چواردهم

حه‌سەن (سەیفولقوزات)

۱۸۷۷ - ۱۹۴۴

قەسەى خۆم دەكەم كورت و كرمانجى
(حه‌سەن) كرمانجە چى له دىلمانجى

ژيانى هەسەن

حه‌سەن كورى ميرزا قاسمى قازى سابلاغى له سالى ۱۸۷۷ له شارى سابلاغ (مەهاباد) له دايك بووه. باوكى مەلا و خوتندهوار و قازى شار بووه. له سەرەتادا پێويستىيەكانى خوتندى قورئان و فيرەبونى نووسين و كتيپە وردەكانى بەرنامەى حوجرەى مزگەوتى تەواو كردوو. ئينجا زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى له مەلایانى وەك مەلا شەفيع له ئاوايى عەبنار - گوندىكە له نزىك بۆكان - و مەلا حەسەنى قزىجى بۆكانى و مەلا سالى سەرداباتى و مەلا سلىمانى كەندى وەرگرتوو. پەلەكانى خوتندى حوجرەى مزگەوتى تەواو كردوو. كە گەيشتۆتە ئەوەى ژيانى خىزانى بۆ خۆى ساز بكا مالى گواستۆتەوه گوندى گوڭجەلى لەسەر پروبارى چەخەتوو له نزىك ميانداو. ئەم گونده له ئاقرىكى سروشتى جواندا بووه، دار و درەخت و دارستان و باغ و باغات خورەى ئاو جۆرە بەهەشتىكى سەر پرووى زەبىيان دروست كردوو. شاعىر بەهۆى دەولەمەندييه‌وه گوزەرانى باش بووه، مالدارى كردوو و خاوەن زەويوزار و مەرومالات بووه، بايه‌خى بەكشتوكال داوه.

ژيانى شاعىر ئاسان بووه، بەشادى و بەختيارى بردوويه‌تییە سەر، هەرچى ئارەزووى كردبێ بەبێ گىروگرفت دەستى كەوتوو. ديوەخانى جێى خوتندهوار و پۆشنبىر و شاعىران بووه. بەشەوان له ديوەخانىدا باسى هەموو شتىك كراوه، هەوال و ئاگا و پروداو و سەر و سەربردەى كۆن و تازە بەتايبەتى شاعىر و ئەدەب، خوتندەهوى شاعىر، شاعىر شاعىرین، گىرانه‌وى بەسەرھاتى شاعىرانى كۆن و سەردەم شەوچەرە و ناوەرۆكى ئەو قسانە بوون كە له كۆرەكانى مالى حەسەن باس دەرەن.

له ئاو خىزانى شاعىر زمانى قەسەكردن تەنبا زمانى كوردى نەبوو، زمانى توركى جێى

ديارى هەبوو بەهۆى ئەوەى پێوەندييان لەگەڵ ئازرىجانىيان بەهێز بوو. نابىنى حەسەن خۆى ئامازە بەو پێوەندييه دەكا كە بەتوركى دەلتى «سزنىكى و بزمكى» واتە (هێ ئیوه و هێ ئیمە) بەمانای ئەوەى له مالىدا هەردوو زمانى كوردى و توركى له گۆرێ بوون و بەكار دەهێنران.

حه‌سەن له ژيانى تايبەتيدا ئارەزووى ئەوە بووه بەشى خۆى له خۆشى و بەختيارى وەرگرێ، چاوتير و دلسۆز بووه، برادەرايه‌تى لەگەڵيدا خوش بووه، لەگەڵ هەندىكيان گەيشتۆتە پەلەى خوشەويستى و له ئەقینى سۆفیزمى نزىك بۆتەوه. يەكێك لەو برادەرانە عەزىز ئاغای عەباسى بووه. خوشەويستىيان سەرچاوه‌یێكى گەنگ بوو بۆ دانانى كۆمەلێك شاعىر وەك نامە هۆنراونەتەوه. ئەم بەرهەمانە بوون بەهۆونەيێكى بەرز و جوان له ئەدەبى نامە نووسين له نىوان برادەرانى خوشەويست له ئەدەبى كوردیدا، هەروەها پێوەندى لەگەڵ عەلى بەگ سالارسەعیدى حەیدەرى (براى عەبدوللە بەگى ئەدەب) بەهێز بوو.

حه‌سەن هەوەسى لەگەڵ تەریقەتى دەرویشى هەبوو، خۆى بەسۆفیبى شەيخ شەمسەدىن یووسفى بورهانی نەقشبەندى دەزانی. هەموو سالیك زیارەتى خانقاي گوندی شەرەفكەندى دەرکەرد و ماوه‌یێك لەوێ دەمايه‌وه.

شاعىر گەشتوگوزارى پێ خوش بووه، بەزۆرى سەفەرى تاران و تەوریز و ورمێ و ئاودەناییەكانى دىكەى عەجەمستانى بووه. هەموو ژيانى له گوندی گوڭجەلى بردۆتە سەر و ناوى تايبەتى خۆى «حه‌سەن»ى وەكو نازناو له بەرهەمى شاعىرىدا بەكارى هێناوه. له سالى ۱۹۴۴ كۆچى دوايى كردوو و له خانەقاي شىخى بورهان بەخاک سپێراوه.

شاعىرى هەسەن

له پرووى پوخساره‌وه

حه‌سەن هەردوو كيشى عەرووزى و سىلابى خۆمالي بەكار هێناوه. زۆرەى شاعىرى لەسەر بەحرى عەرووزن. لەمەشدا تەنبا سێ بەحرى هەزەج و موزاربع و پەمەلى بەكار هێناوه. لەپەر كەمى بەرهەمى تەنبا دەنگەكانى «ا، ت، د، ر، ز، ش، ق، م، (ه - ه)، و، ی، ئ»ى ئەلفویتی كوردی و عەرەبى له شاعىرىدا بەكارهاتوون.

بەپێى بابەت و هونەرەكانى شاعىرى كلاسیكى بەرهەمى حەسەن له سێ بەشدا دەبێنرێ:

۱- غەزەل: ئەم جۆرە شیعەرە لە بەرھەمیدا بەقەوارە لە پېنج دېرەو تا دوازە دېر پېنکھاتون، یەکییتی کیش و قافیەیان تیدایە.

۲- قەسیدە: بەشیکی دیکە لە بەرھەمی بەقەوارە لە دوازە دېر زیاترن، ئەمانەش وەکو غەزەل یەکییتی کیش و قافیەیان تیدایە.

۳- مەسنەوی (جووت قافیە): پێکی تر لە بەرھەمی لەسەر بنجی جووت قافیە دانراون (ا، ب، ج، د، ...).

بەگشتی قەسیدەکانی حەسەن لە ھەردوو بابەت، یەکییتی قافیە و جووت قافیە (مەسنەوی) بەژمارە دیاری شیعەر درێژن. لە بیست دېری شیعەرەو تا نێکە نەو د دېر شیعەر بەرچاو دیکەون. ئەو شیعەرانی درێژن وەکو بەیت و بالۆرە ئەدەبی میللی نووسراو لە ئەدەبی کلاسیکی نووسراو خۆیان دەنوێن.

لە ئەدەبی کوردیدا بەگشتی ئەم جۆرە قەسیدە درێژانە لەسەر سیستیمی شیعری جووت قافیە (مەسنەوی) دادەمەزرێن، بەلام حەسەن شیعری زۆر درێژی ھەیە لەسەر سیستیمی یەکییتی قافیە پێکی خستوو و توانیویەتی وشەپێکی زۆر بدۆزیتەو لەسەر یەک کیش و قافیە (رەوی) بەمەرجی لە شیعەرەدا دووبارە نەبنەو. ئەگەر دووبارەبوونەو ھەبێ ھەر یەکیک لە وشەکان دەبێ مانای جیاواز بێ لەگەڵ ئەوی دیکە.

لە رۆوی ناوەرۆکەو

بەشیکی لە مەبەسەکانی شیعری کلاسیکی شاعیر لەگەڵ ھەندێ ناوەرۆکی نوێ بەجووتە لە شیعەردا رەنگیان داوەتەو، بەلام ئەو لەسەر پێگە و شوێنی کۆنەکان نەڕۆشتوو بەلکو زۆریە مەبەسەکانی تێکەڵ بەیەکتەری کردوو، لەمەدا کاریکی باشی کردوو چونکە لەگەڵ رێبازی شیعری ئەو دەمە پێک کەوتوو بەوێ مەبەسی شیعری لە قاووغی تەسکی چوارچێوەی کلاسیکی دەریھێناو و بەشیوەی لیریکی تازە بابەت خستوو یەتیپە رۆو.

مەبەسە کۆن و تازەکان لە شیعری حەسەندا وەکو لای خوارەو یە:

۱- شیعری ئایینی (نەعت و موناجات و ستایشی پێغەمبەرەن و ئەولیا یان) لەگەڵ مەبەسی تازە وەک سیاسەت و نیشتمانپەرەری و کوردایەتی تێکەڵ بەیەکتەری کردوو.

۲- شیعری دلداری و وەسف بەروخسار و ناوەرۆک وەکو خۆی لە بەرھەمی شاعیر ماوەتەو، ئەوئەدە ھەبە داھێنانی تیدا دەست خستوو لە رۆوی وێنە نوێ و زمانی کوردی پەتی و لێکسیکۆنی ناوچەیی دیالێکتی موکریانێ کرمانجیی باشوورەو.

۳- لە شیعری ھاوچەرخێ بیری کوردایەتی حەسەندا ھەست بەبۆرە گیانیکی شیعری میللی سەرزار دەرکێ. شاعیر ناوەرۆکی دانایی و پەند و ئامۆزگاری بەشیوەپێکی ئاسان و زمانیکی سووک و پاراو دەرەپێ. لەبەرئەو ئەم جۆرە شیعەری نزیکی دیکەوئەو لە شیعری فێرکردن و پەرەردەیی (دیداکتیکی).

۴- لە شیعری نامە دۆستایەتیدا حەسەن دەستیکی بالایی ھەبە. لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا ئەم جۆرە شیعەرە کەمە. شاعیر بەو کۆمەڵە شیعەری ئەم ناوەرۆکە گرتۆتە خۆ ئەدەبی کوردی دەوڵەمەند کردوو. پێویستە لێرەدا ئەو ھەش رۆون بکێتەو بەرھەمی حەسەن لەم لایەنەو یەک لایینی، واتە تەنیا خۆی لەم جۆرە شیعەری وتوو، ئەگەر ھاوڕێکانی بەشیەر و ھامیان داپێتەو بەرھەمی ئەوان لە بەردەستدا نییە.

نموونە ی شیعری حەسەن

شیعری ئایینی

لە لیریکی ئایینیدا حەسەن موناجاتی خودا و نەعتی پێغەمبەر و بیری کوردایەتی کۆ دەکاتەو. لە موناجاتیدا لەگەڵ خودا دەلێ:

بۆ تۆبە ھەر بۆ تۆبە دەتوانم بکەم سەنا
رۆژ و شەوئ تۆ دێنی دەبە مەغریب و عیشا
گەر و گران و بیکەس و بێ جێ و بێ مەکان
بۆ بیکەسان کەسی بۆ بێ جێیەکان پەنا
تەنیا و بەرقەراری ھەر بووی و ھەر دەبی
بێ ئارەزوو و نیازی بێ باب و بێ برا

لە نەعتی پێغەمبەردا دەلێ:

بەخوسوس شەفیعی ئیمە یە ئەو خۆشەویستەکەت
شاپازی دەشتی مەرودە شەھی شارەکە ی سەفا

ههردهم سه‌لاتی زۆر و سلاویکی بێ ژمار
 دیاری بێ بۆ رووحی پاکی تۆ ئەو فەخری ئەنبیا
 مه‌قسوود له‌ خەلقى عاله‌مه‌ هه‌ر زاتی پاکی تۆ
 خەلقى هه‌مووی توفه‌یلی هه‌ر تۆی که‌ بانگ کرا

له‌ باره‌ی حاڵی ناله‌باری کوردیشه‌وه‌ ده‌ڵێ:

یانی نه‌ ملّک و مالّ له‌ بۆمه‌ نه‌ حالّ و باڵ
 بێ جاھ و بێ جه‌لال و بێ حالّ و بێ سه‌لا
 لیّمه‌ نه‌ شا و ئەمیره‌ نه‌ سه‌ردار و نه‌ وه‌زیر
 نه‌ حاکم و نه‌ نایب و سه‌رتیپ و نه‌ سوپا
 هه‌ربه‌ک غولام و نوکهری بیگانه‌ میلله‌تیک
 زیر و کز و که‌نفه‌ت و که‌سیفین و بێ نه‌وا

ئهم‌ جوړه‌ شیعره‌ تازه‌کردنه‌وه‌ییکه‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌تایبه‌تی ناوه‌رۆکی کۆنی شیعره‌
 ئایینی له‌گه‌ڵ مه‌به‌سی تازه‌ی مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری کراون.

دلداری و وه‌سف

له‌م‌ جوړه‌ شیعره‌یدا هه‌سه‌ن به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌ داهێنراوه‌کانی قوتابخانه‌ی باشووری
 کوردستانه‌ و قوتابییه‌کی هوشیار و زیره‌کی نالییه‌.

۱

له‌ پارچه‌ لیڕیکیکیدا ده‌ڵێ:

دڵ له‌ بۆ ئاوی به‌قای تۆ که‌وته‌ نیو زوڵماته‌وه‌
 ده‌ستی من دامانی زوڵفه‌ت پێم بلّی بۆ کوێ بچم
 قوه‌تی قه‌لبم که‌ تۆبیی و قوه‌تی رووحم عیشتقه‌
 بۆچ ده‌بێ باکم له‌ ماسیوا بێ غه‌م بۆچ بخۆم
 یوسفی میسری و بلایه‌ت ئەو خه‌لیلی باغی قودس
 ناری نه‌مردوه‌ ده‌روون بێ تۆ دوو چاوم بوونه‌ چۆم
 من به‌سه‌ر که‌وتوو مه‌ به‌ریبێ زوڵفی وه‌ک چه‌وگانی تۆ
 هه‌ر له‌ تیغی من ئەسیری لوعبه‌تی چه‌وگان و گۆم

من له‌ گولزاری ئەزهل گیرای داوی زوڵفی تۆم
 به‌س بده‌ چه‌رخم له‌سه‌ر بازم که‌ ته‌یری پرسته‌ بۆم
 بۆ ته‌وافی که‌عبه‌یی کوێ شه‌مسی دینه‌ وا (حه‌سه‌ن)
 هه‌روه‌کو مه‌ززه‌ق به‌هه‌ر مه‌رز و دیاری خول ده‌خۆم

له‌م‌ شیعره‌دا هه‌سه‌ن بۆ دیاریکردنی سۆز و خۆشه‌ویستی ده‌روونی به‌رامبه‌ر به‌دل به‌ر په‌نا
 ده‌باته‌ به‌ر ئەفسانه‌ جوانه‌کانی ئایین ئەوانه‌ی ناوه‌رۆکی دانایی و فەلسه‌فیان تێدا به‌ وه‌ک
 ئاوی ژیاڵی خدری زینده‌ و نه‌سووتانی ئیبراهیمی خه‌لیل له‌ ناو ئاگری نه‌مروود. له‌م‌
 شیعره‌دا هه‌سه‌ن هه‌ردوو شێوازی عیشتی حه‌قیقی و مه‌جازی گرتوه‌، ئەو دل به‌ره‌ له‌
 لایه‌تیک شه‌مه‌دین شێخی بوره‌انه‌ له‌ ئاسمان و له‌ لایه‌تیک دیکه‌ کێژێکی خاوه‌ن زوڵفی
 شێواوه‌ له‌سه‌ر رووی زه‌وی.

۲

له‌ لیڕیکیکیدا دلداریدا هه‌سه‌ن په‌چه‌ییکی داپۆشتنی روو دروست ده‌کا:

غه‌مگینه‌ دلی مات و به‌چاوت نییه‌ هۆشی
 تا رووت به‌ته‌مای جه‌ور و جه‌فا لیّمه‌ ده‌پۆشی
 تا دیده‌ به‌دیداری مونیرت نییه‌ په‌وشه‌ن
 وه‌ک کانیه‌که‌ی قولقوله‌یه‌ قولقول و جۆشی
 هه‌ر گولّ شه‌که‌ری لیّوه‌ شیفای ده‌ردی نه‌خۆشان
 سه‌ر بێ به‌فیدای کوڵمی گه‌ش و چاوی نه‌خۆشی
 ئەو دڵ به‌خه‌تا که‌وتییه‌ چینی سه‌ری زوڵفی
 له‌م‌ ماره‌ عه‌جایب به‌ته‌مای له‌زه‌ت و نوۆشی
 هه‌روه‌ک مه‌هی دوو هه‌فته‌ له‌ ژێر هه‌وری سیادا
 ئەو دل به‌هه‌ره‌ بۆ زینه‌ته‌ وا چادری پۆشی
 تا زوڵفی له‌سه‌ر روو به‌مه‌سه‌ل هه‌وری بلاوه‌
 له‌و ناوه‌ دڵم ره‌عه‌ده‌ له‌به‌ر به‌رق و خرۆشی
 زه‌حاکه‌ به‌بێ باکی له‌ ته‌خریبی دلاندا
 خۆنخۆری گه‌لێک کردوو هه‌ری سه‌ری دۆشی

لۆمەى (حەسەن)ى نەفعى نىيە لابدە واعيز
عاشق ھەموو گيانى دڵە ئەسلەن نىيە ھۆشى

شاعیر لەم غەزەلەدا بەشۆپن وینەى پەوانبێژى سیمبۆلى دەگەڕێ، دەیهوێ چارشە و پەچە بکا بەھەوینى ئەم شیعەرە، لای شاعیر ئەو پارچە قوماشە ڕەشە نىيە ڕوو و لەشى دلبەر دادەپۆشى، بەلکو وینەى دیکەى شاعیر دروستى کردووە و کارى چارشە و پەچە دەبینى. دەموچاوى سپی و ڕوون و جوانە وەک مانگی چوارە وایە. ئەو دلبەرە لە ڕووى ناز و نیاز و جوانییەو دەموچاوى دادەپۆشى نەك بەچارشە و پەچە بەلکو بەزولف و کەزى و قژى سەرى. ئەم دوو دیاردەى لە واعیز و سۆفى دەبینى، یەكەمیان ئەقل و ھوشیاری قانونە؛ دووهمیان دڵ و بێ ھۆشى و ئازادییە، دوو شتى پێچەوانەى یەكترین.

۳

لە لیریکییدا شاعیر قسە لەگەڵ دلبەردا دەکا:

عەنبەرى زولفت بەدەم سەبادە
لەسەر مانگی ڕووت ھەورى مووت لادە
تا ڕۆژ وەکو شیت ڕوو لە کێوان کا
تۆزى عوسسە و غەم ھەستە بەبادە
لە عیشقت مردم وەسیەت بێ لە تۆ
بۆ خۆت بمانیژە تەلقینم دادە
تا بلێن زەحاک مار لەسەر شانى
تایپک لە زولفى چین چینت بادە
بەجامى دیدەى جەمشیدی جەمە
بەتەختى سینهى وەك کە یقوبادە
گوتم کوشتوومت بەغەمزە فەرمووی
شیوہى شیرینە ڕەسمى فەرھادە
لە دوورى بالات شەو ھەتا سەحەر
کارم گریانە پیشەم فەرپادە

تاكو پامال بى خوینى مەزلوومان
پەنجە شمشالت ڕەنگ و خەنادە
بەھومییدی وەم بێیە سەر قەبرم
بۆبە وا (حەسەن) بەمردن شادە

ئەم شیعەرى حەسەن موناجاتیکە لەگەڵ دلبەر. بەنەرمى داواى ھەندى کردارى لى دەکا بۆ ئەوہى زیاتر جوانییەکەى دەریکەوێ. وەك لە شیعەرەکا دا دیارە موناجاتەکە لە پێشانا بەشیوہى مۆنۆلۆج دەکەوێتە بەرچاو، لە پاشانا لە ناوہراستی شیعەرەکا دەبێتە دیالۆج لەو کاتەى دلبەر وەرامى پرسیارەکانى شاعیر دەداتەوہ. لە پاشانا ئەگەر باوہرمان بەشایەت ھەبێ لە شیعەرى کلاسیکیدا دەتوانین بلێین دێرى دوایی ئەم غەزەلە شایەیتە بەوہى کە شاعیر ئەوہ بەدلبەر دەگەییێنێ حەز بەمردنى خۆى دەکا ئەو کاتە ڕەنگە سەرى لى بدا و بچیتە سەر گۆرى، وا نەبێ حەسەن قەت چاوى بەو دلبەرە ناکەوێ. دیارە ئەمە نابێ چونکە یار ناچیتە لای.

کوردایەتى

لە شیعەرى سیاسى و نیشتمانییدا حەسەن ھەست و نەست و ئارەزووى ناو دڵ و مێشكى ھەڵدەریژێ ئە بابەت دواکەوتووبى نەتەوہکەى لە کاروانى ژبانی میللەتاندا. کورد پێویستى بەخەبات و تیکۆشانە بۆ گەشتن بەئامانج، جگە لەوہ باس لە ھەندى لایەنى خوێشى و ترشى کۆمەلى کوردەواری دەکا.

۱

حەسەن قەسیدەییکی ھەبە بەناوى «کوردینە تاکەى...». ئەم شیعەرە لە موکریان و ناوچەکانى دیکەى کوردستانی ئێران بەناوبانگە. بە لایانەوہ یەکیکە لە شیعەرە ڕەنگینەکانى زمانى کوردی. ھەمیشە لەسەر زارى خەلکى و خۆیندەوارانى کورد بووہ. پێشەوا قازى محەمەدى برازای حەسەن، ئەم شیعەرى زۆر بەدڵ بووہ، لەسەر زارى نەکەوتووہ، تا پلەپلەکارى لى کردووہ دوو ڕستەى لە دێرى پێش دوایی شیعەرەکا دا ھاتوون یەكەمیان «کۆرى ڕەش»ى کردووہ بەناوى دووہمى عەلبى کۆرى و «کچى دزێو»ى کردووہ بەناوى دووہمى عیسەمەتى کچى.

لە قەسیدەکا دا حەسەن لە پێشانا گلەبى لە کورد دەکا لە پاشانا ئامۆژگارییان دەکا:

کوردینه تاکه‌ی ئیمه له کیوان میسالی دێو
 دین و ده‌چین و بۆمه نه‌بی قه‌ت خودان و خێو
 خه‌لکی هه‌موو له باغ و له شارانا که‌یف خوش
 ئیمه بلآو و بێ سه‌ره ماوین له ده‌شت و کیو
 بۆ عاسمان ده‌رۆن و له به‌حران ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
 هه‌ر عه‌رزه‌ نیشته‌گاهی مه‌ سنعاته وه‌رد و شیو
 پێی وانه که‌هکه‌شان و پێی ئیمه به‌رده‌لان
 جیی وانه ته‌خت و به‌خت و جیی ئیمه به‌رد و چێو

له‌م دێرانه‌دا شاعیر به‌راوورد له‌ نیوان دواکه‌وتوویی کورد و پێشکه‌وتوویی خه‌لکی
 دیکه ده‌کا له هه‌موو لایه‌نیکی ژيان‌ه‌وه، تا ده‌لتی:

گوردانی کورده‌کان به‌خودا رۆژی غیره‌ته
 ده‌س ده‌ینه خه‌نجه‌ران و پیاوانه بیینه نیو
 هه‌رکه‌س که پر ته‌واوی حه‌ققی بابی خوێ نه‌وی
 ئه‌و بیبه‌شه له کوردی ده‌ری که‌ن نه‌یاته نیو
 بۆچمانه مال و سه‌ر که له‌سه‌ر سه‌روه‌ری نه‌چی
 کوپ نابێ بترسی له‌ زیندان و دار و چێو

له‌م دێرانه‌دا ده‌که‌وتیه‌ ستایشی کوردان و هانیان ده‌دا هه‌لسن و ئازایانه داوای مافی
 خۆیان بکه‌ن. له‌ دوااییدا به‌م جوژه‌ کۆتایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی:

کوان شیبه‌ کورده‌کان که له‌ ترسیان ده‌له‌رزێ عه‌رز
 کێ بوو له شامی شا بوو له میسرێ ببوو به‌خدیو
 ئازادی سه‌ربه‌خوێ می‌ری و گه‌وره‌یی
 داوا بکه‌ن به‌زار و زمان و ددان و لیو
 تاکه‌ی له باغی خه‌لکی به‌زیزی و به‌ملکه‌چی
 خوشه له باغی عی‌لی چینی هه‌نار و سیو
 هه‌ر میلله‌تی له لاوه حه‌ققی خوێ به‌ده‌سته‌وه
 کوردی که سه‌ر هه‌لتینی ده‌لتین بۆته سه‌ره‌بزێو

بۆ وانه هه‌رچی جوانه له جێ دێ له ژن و مال
 هه‌ر شاخ و داخه بۆمه کوپێ ره‌ش کچی دزێو
 هه‌رچی ده‌بی بلا بی حه‌ق هه‌ر ده‌لتی (حه‌سه‌ن)
 نیمه له پێی وه‌ته‌ن غه‌می ده‌رکردن و جێو

لێره‌دا هه‌سه‌ن له پێشانا قاره‌مانیه‌تی گه‌وره کوردانی میژوو دینیته‌وه یادی نه‌وه‌کانی
 سه‌رده‌می خوێ. په‌نجه بۆ سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی درێژ ده‌کا، له سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌دا
 سولتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته بوو. ئینجا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر ئامۆژگارییه‌کانی، خه‌بات و
 کۆشش کردن له پێناوی رزگاربوون، بۆ ئه‌وه‌ی که‌س به‌چاوی سووک ته‌ماشای کورد نه‌کا.

٢

حه‌سه‌ن دوو قه‌سیده‌ی له‌سه‌ر یه‌ک کیش و یه‌کییتی قافییه هۆنیوه‌ته‌وه. یه‌که‌میان
 به‌ناوی «رۆژی شادی» و دووه‌میان به‌ناوی «په‌یامی دوعا و سلاو». له هه‌موو پرووینکه‌وه
 ده‌توانرێ به‌قه‌سیده‌ییکی درێژی ده‌وروپه‌ری سه‌د دێر شیعی رێمیررێ. له باه‌ته
 ناوه‌رۆکه‌وه ستایشی ده‌سه‌لاتی سوڤیه‌تی رووسیای ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌کا له‌و کاته‌ی له
 جه‌نگی دووه‌می گیتی سوپای سوور چووبووه ناو ئێرانه‌وه. شایلۆغان بوو، خه‌لکی
 شادبوون به‌وه‌ی له زه‌ه‌روه‌نگی محمه‌د ره‌زا شای ئێران رزگارییان بوو.
 له قه‌سیده‌که‌دا هاتووه:

کوردینه ئه‌ورۆ رۆژی گه‌پ و که‌یف و شادیه
 له‌و نیعمه‌ته که بۆمه ستالینه حامیه
 ده‌ستی وه ئیمه داوه که چیدی زه‌لیل نه‌بین
 بانگمان ده‌کا که ئیره که جیی ئیتمینانیه
 ئه‌و میلله‌ته ره‌شیده که یۆلداشی وای هه‌بی
 بۆ قه‌مع و قه‌لعی هه‌رچی ئوروپایه کافیه
 کوردینه موژده لیوه که چیدی زه‌لیل نه‌بن
 میر جه‌غه‌ریش به‌ئهم‌ری وی بۆ ئیمه هادیه
 ئه‌و یه‌کییتی و مه‌حه‌به‌ته‌تی نیو ئه‌فسه‌رانی وان
 سویندی ده‌خوێ که پاکی برای داک و بابیه

بۆ شاره‌زایی ڕێگه‌یی حه‌ق ڕه‌ه‌به‌ری یه‌کن
 بۆ ده‌فعی دوژمنی وه‌ته‌ن هه‌ریه‌ک فیدائیه
 هه‌ر کامیکی ده‌بینی ده‌لێی چاکیان ئه‌وه
 دوور بن له‌ چاو و زاری ئه‌وه‌ش به‌ختی کوردیه
 هه‌رکەس ده‌پرسی کاکه‌ چلۆن له‌ جیگه‌تان
 خۆش به‌خت و شاد و دل‌خۆش و مه‌منون و رازیه
 چاکه‌ له‌ بۆمه‌ هه‌رچی بڵێن به‌قسه‌یان بکه‌ین
 هه‌رکەس وه‌دووی ئه‌وان که‌وێ بێ شک نه‌جاتیه
 جه‌مه‌ووری ساویه‌تی به‌ده‌نیکه‌ سه‌لیم و ساغ
 مه‌سکه‌و سه‌ری وییه‌ باکو چاوییه
 ئوستادی و مه‌زن ده‌بی شاگری وای هه‌بی
 ته‌ئسییری ده‌رسی ئه‌وه‌ هێنده‌ چاکیه

شاعیر گه‌لی شاده‌ به‌وه‌ی ستالین ئازادی و سه‌ربه‌ستیی بۆ هێناون. به‌فه‌رمانی ئه‌و میر
 جه‌عه‌فەر باگیرۆڤ (باقیرۆڤ) هه‌موو کارێکیان بۆ جێبه‌جێ ده‌کا. کۆماری سۆڤیه‌تی پشت
 و په‌نای کورده‌. ئه‌و سۆڤیه‌ته‌ به‌لای شاعیره‌وه‌ شتی که‌ گیاندار و ساغ و سه‌لیمه‌، مۆسکۆ
 سه‌ری ئه‌و شته‌یه‌ شاری باکویش چاویه‌تی.

شاعیر له‌م ستایشه‌یدا له‌ راستی نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه‌ له‌و ڕۆژگارده‌دا بوونی ڕووس له‌و
 ناوچه‌یه‌ی ئێراندا له‌ چاکه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی کورد و ئازهرییان بوو، که‌چی له‌ دوایدا چوونه
 ده‌ره‌وه‌ی ڕووس له‌ ئێران و ڕووخانی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاپاد ئه‌مه‌ مه‌سه‌له‌ییکی
 دیکه‌یه‌، ته‌شقه‌له‌ییکی سیاسی بوو پارتی کۆمۆنیستی ڕووسیا بێ شه‌رمانه‌ به‌کوردی
 کرد. ده‌مینێته‌وه‌ میر جه‌عه‌فەر باگیرۆڤ، ئه‌مه‌ به‌نه‌ژاد ئازرییجانی بوو، یه‌کێک بوو له‌
 ئه‌فسه‌ره‌ گه‌وره‌کانی سوپای سووری ڕووسیا له‌ ئێران. له‌ پاشانا بوو به‌که‌سی یه‌که‌م له‌
 پارتی کۆمۆنیستی ئازرییجانی سۆڤیه‌ت و نزیکترین که‌سیک له‌ ستالین. کاراییکی دڵ
 ڕه‌ق و می‌شک و شک و زه‌بر به‌ده‌ست ناویان نابوو «ستالینی قه‌فقاس». ڕقی زۆری له‌
 کورد بوو، ده‌وری گرنگی هه‌بوو له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ و جینۆسیدی کوردی ئازرییجان له‌
 ناوچه‌کانی که‌له‌جا و لاچین و قوبادلی و زه‌نگه‌لان. هه‌روه‌ها دوژمنیکی بێ ئامانی
 کورده‌ بارزانییه‌ په‌نا به‌ره‌کانی کوردستانی عیراق بوو له‌ سالی ١٩٤٧. گه‌لی بوختانی پێ

کردن و تاوانی بۆ دروستکردن و ناو و ناتۆره‌ی لێنان. ئه‌مه‌ به‌وه‌ هۆی ئه‌وه‌ی بارزانییه‌کان
 په‌راگه‌نده‌ بکه‌ن و له‌ ولاتی ئاواره‌یی جاریکی تر ئاواره‌یان بکه‌نه‌وه‌، به‌وه‌ی دابه‌شی سه‌ر
 چه‌ند تیپێک کران نێردrane‌ ناوچه‌ی جیاواز له‌ کۆماره‌کانی ئاسیای ناوه‌راست به‌تایبه‌تی
 ئۆزه‌گستان. له‌ دوا‌ی مردنی ستالین باگیرۆڤ به‌خیانه‌ت و پێوه‌ندی جاسووسی له‌گه‌ڵ
 بێگانه‌ تاوانبار کرا و له‌ ئه‌نجامدا له‌ سێداره‌ درا.

حه‌سه‌ن به‌رده‌وامه‌ له‌ سه‌ر قه‌سیده‌که‌ی:

مه‌ئییوس و زیزه‌ شاعیر و نه‌وزانی قه‌دیری وی
 وه‌ک شیریکی له‌ جه‌نگه‌لی قه‌فقازی یاغیه
 به‌یداغی سووره‌ ئه‌ورۆکه‌ چاوسوور و پشتیوان
 که‌روێشکه‌ شیر و له‌ کنه‌مه‌ باز وه‌ک مراوییه
 ڕوو سووره‌ هه‌ر که‌سی که‌ قزل ئۆردوو وه‌ په‌نای
 بۆمه‌ ئه‌وه‌ به‌سه‌ که‌ په‌نای دیکه‌مان نییه
 قوربانی پێشه‌وايه‌کی وای بۆ نه‌بی (حه‌سه‌ن)
 ڕه‌فتاری چاکی وانه‌ به‌ئه‌مر و قسه‌ی وییه
 ته‌بریکی فه‌تخی تازه‌ دوعای خیری بۆ ده‌که‌م
 بۆ ئه‌و ڕه‌فیه‌ گه‌وره‌ که‌وا بۆمه‌ حامیه
 بۆچی زمانی دایکی له‌ ئیمه‌ مه‌نع‌ کرا
 ئه‌و هێنده‌ زوڵم و زه‌حمه‌ت و فه‌رق و جودائیه
 ده‌کرانه‌ دیل و بوونه‌ ئه‌سیری له‌ نێو عه‌جه‌م
 هه‌ورامی و سابلاغی و عیلی جه‌لالیه
 هێندێکی بۆ عیراق و بۆ سمنان و دافغان
 ده‌ستیکی بۆ شیرازی که‌ جیی شیخی سه‌عديه
 یا ده‌رکراوی مه‌وتینه‌ یا حه‌پسی بێ گوناھ
 کوردیکی مه‌زن و عاقل و مه‌ردی حیساییه
 هه‌ر ماله‌ کوردیکی که‌ ده‌چووی ده‌تدی شیوه‌نه
 ئه‌ورۆکه‌ هه‌ر دێیه‌کی ده‌چی سه‌یر و شادییه

لەم دێرانەدا باگیروۆف وەکو شیریک دەکەوێتە بەرچاوی شاعیر، ئەو بەیداغە سوورە ی ھەلیکردوو ڕەمزی ئازادییە. قزل ئۆردوو (بەتورکی سوپای سوور) ی سۆڤیەت پەنا و پەرژینە. ئەوجا چا و روونی دەکا بۆ گرتنی بەرلین. ئەمە نوقلانیە، بەرلین ھێشتا نەگیرابوو لەگەڵ ئەوەی لە داگیرکردنەو نزیک بوو، چونکە ئەلمانیا لە ھێز کەوتبوو. شاعیر ھەول دەدا ئەو بگەیەنێ ھەرچی چاکەییەک بۆ رووس بکری ھێشتا ھەر کەمە چونکە کوردیان لە چەوساندنەو ی شای ئێران ڕزگار کردوو.

لە پاشانا ھەستی خۆشیی ناو دەروونی دەردەبڕی:

چەن خۆشە کوردەکان کە دەبینم بەجلکی خۆ
پشتین و پێچ و پەستەک و چۆغە و سۆرانیە
خەربینەو لە ھەر جێ تفەنگی نەداوەتە
تەقلە و جلیت و ھەوھەو و سواری و گۆرانیە
ئەو جارەکش نەمردم و دیتم بەپەرچەکی
شیر و دەمانچە خەنجەر و بڕنۆی سەواریە
قوربانوبم وەرن ببنە دۆستی یەکتەری
زۆر عەیبە پێگری و دزی کاریکی چا نییە
خەلکی دی دڵخۆش بەجینگە و مەوتینی خۆیان
بۆچی ئەمەش نەخۆینەو لەم چۆم و کانێە

شاعیر دەیکاتە زەماوەند و ھەلپەڕکی بەھۆی ئەم دەسکەوتە گرنگە. جەژن و شادییە خەلکی بەجلی ئال و والا و گۆرانی پێشوازی رووداویەک دەکەن دەمێک بوو چاوەنۆری بوون.

جاریکی دیکەش شاعیر دەگەریتەو سەر پێداھەڵدان و ستایشی رووس بۆ ئەو چاکەبە ی لەگەڵ کوردی کردوو و ئازادی و سەرەستی بۆ ھێناو.

بەم دێرانە کوتایی بە گۆلبژی ھەردوو قەسیدەکی ھەسەن دەھێنری:

ئەو فەتھی واکرا لە ستالینگرادی وان
دەرچوو بەجاری دۆژمن و تۆفی زراویە
جێی ھەملەیانە ئەوڕۆ ئەوروپا بەپانەو
ژاپۆن لە ترسی وانە لە چین چاوە چاویە

کوردان کە ھاتوچۆ دەکەن ئەوڕۆ بەپەرچەکی
نیشتمان زمانی وانە بەئەمری دراویە
پۆژنامەکانی تورکی لە تەوڕیزی دایرن
بۆچ ھەر لە کوردی دەردی دڵ و تەنگ و تاویە
خۆ کورد و فارس ھەردوو برای داک و بابیتکن
وہک یەک نەبی لەبەرچی بەش و نان و ئاویە

شاعیر باس لە بەرگری پالەوانانە ی رووس دەکا لە کاتی ئابلۆقەدانی شاری ستالینگراد لە لایەن سوپای تاوانباری ھیتلەرەو. ھەروھا دەوری سەرکەوتنی سوپایییان دەخاتە روو لە ئاسیادا دژی یابان و لە ئەوروپادا دژی ئەلمانیا. ئینجا دیتە سەر کورد و دوو تیبینی ورد لەمەر پێوەندی کورد و فارس و ئازەری دەردەبڕی. یەکەمیان ھەلسوکەوتی سیاسی کورد لەو کاتە ی رووس لەو بون باش و ھێمن بوو چونکە بەگشتی بەچاوی یەکسانی تەماشای کورد و ئازەرییان دەکرد، کەچی لە بابەت بەپێوەبردنی کاروباری ھوکوومەتییەو بەو چاوە تەماشای ھەردوو لایان نەدەکرد. کوردیان وەکو ئەفتۆنۆمییک دابوو ئازەرییان و ھەموو شتییک دەبوو بەفەرمانی ئەوان بی. دووہمیان شاعیر باس لە ھەلوێستی دەسلاتی ئێران دەکا، لە کاتی خۆیدا پێش ھاتنی سوپای سووری رووس بۆ ناو کوردستان و ئازەریجانی ئێران ڕینگە ی دابوو پۆژنامە ی تورکی لە تەوڕیز دەریچێ کەچی ئەمە لە کورد قەدەغە کرا بوو.

نامە ی شیعری

کۆمەلێک نامە ی شیعری لە دیوانی ھەسەندا بەرچاوە دەکەوی:

۱

ھاوڕێیەتی و براہیەتی لەگەڵ عەزیز ئاغای عەباسی گەشتبوو ڕادە ی دلداریی سۆڤیزمی. شیعری زۆری لەم بابەتەو ھەیە. لە لیڕیکیکیدا دەلی:

عەزیز ئارەزووت زۆری بۆ ھێنام
فرمێسکم سوور بوو زەردی رووی لێنام
دیسان بەئاوری دووریت کەوتە گیر
دونیا م لێ سارد بووبوو بەزەمھەریر

عەلى بەگى حەيدەرى كە بەسالارى سەعبىد بەگ ناوبانگى دەرکردووه شاعىرىك بوو لە
هاوړى نزيكهكانى حەسەن. لە شىعريكىدا بۆ عەلى بەگ دەلى:

لە مەيدانى سەعادەت بوو نەسيبى من سەعادەت بوو
بەعينوانى مەديحتى جاروبارە ديمە مەيدانت
ئەوا هات جيتنى قوربان شوكر ليللا خوشى خوشيمە
كە حەججى ئەكبەرە بۆ من كەوا خۆم كرده قوربانت
كەلامى من وەكو شىعەرى فلانى بى سەر و پا نين
بكه تەقتىعى ئەوزانى يەقين راست ديتە ميزانت
عەلى مەشهورى شارە من كە سەيفى زولفەقارى تۆم
هەميشە يا عەلىمە گەر قەبوولم كەى لە شىعانت
لە لام تەركى ئەدەب كفرە ئەمن تەركى ئەدەب ناكەم
لەبەرئەوى بوو كە راوەستام لە لاى مىسباحى ديوانت

لەم لىرىكەدا حەسەن گەفتوگۆ لەگەڵ عەلى بەگ دەكا، وەك نامەيىكى شىعەرى خۆى
دەنوێنى، هەستى پر لە سۆزى ناو دلى بۆ هەلەدەپێژى و شانازى بەخۆبەوه دەكا وەك
شاعىرىك و دەلى شىعەرى وەك شىعەرى فلانە شاعىر نيبە. ئەو شاعىرە كىيە! مەگەر
تەنيا حەسەن و عەلى بەگ بىناسن و بەلايانەوه شاعىر نيبە و ماعىرە! ئەوجا دەلى هەموو
كەس دەزانى من شمشىرىكم (سەيفىكم) لە دەستى تۆم وەكو چۆن زولفەقار شمشىرى
دەستى ئىمامى عەلى بوو. لێرەدا شاعىر كۆمەلەيىك وێنەى رەوانبێژى شىعەرى كلاسىكى
كۆنى كۆكردۆتەوه، لەوانەى پێوەندييان لەگەڵ يەكتريدا هەپە لە بابەت لەيەكچوونى
وشەكان لە رووى روخسار و ناوەرۆكهوه، وەكو عەلى بەگ، ئىمامى عەلى، سەيف (كە
لەقەبى حەسەنى شاعىرە)، زولفەقار ناوى شمشىرى ئىمامى عەلىيە.

حەسەن وێنەيىكى دىكەى رەوانبێژى داھىناو، وشەى «ئەدەب»ى دووبارە كردۆتەوه، لە
يەكێياندا مەبەسى شىعەر و نووسىن يا خو و رەوشت و ئەخلاقە، ئەوى دىكەيان نازناوى
شىعەرى عەبدوللا بەگى مىسباح - دديوانە كە براى عەلى بەگى حەيدەرييە، ئەمەى وەك
بەلگەيىك بۆ بەرزى شىعەرى ئەدەب هىناووتەوه.

دونيا وا پر بوو لە بەفر و سىخوار
فرمىسكى سوورم بەسپى هاتنە خوار
تا ناھومىد بووم لە هاتنى زووت
جەرگم بۆ پۆلۆ و ھەناسەم بزووت
ھەوا بەحالم وەك كىوان دەگرى
بەتەرەزە و بەفەر و باران و ھەورى
عەرزىش لە بۆ من ھىندى قور پىوا
بەھارى لەگەڵ زستان لى شىوا
گىاوگۆلى مێرگان بۆم سىس و زەرد بوون
بۆ شىنى كىوان كە وان ھەمدەرد بوون
شىنى بەھارە عاسمان ھەر دەگرى
ھەوريش نالە نال رووى خۆى دەپچرى
با لە كىو و دەشت خۆل وەسەر دەكا
گرىبانى كىوان بەحران پر دەكا
دارى مېشە و باغ بەفر داپۆشين
پاك دەلىتى مردوون كفنجان پۆشين
كەوى كوستانان لە قاسپە كەوتن
بىھۆش بوون ياخۆ خەويان لى كەوتن
چىرە و جىرەوى چورە و چۆلەكە
نايە و نەيان ما ھىلانە و ھىلكە

جوانى ئەم شىعەرى حەسەن لەوھەدايە تەنيا خۆى دەردى دلى ھەلناپێژى بۆ دوورى
ھاوړىكەى. سروشت بەم ھەموو گەورەيىيەى دەكاتە ھاوبەش و دەيھێنیتە جۆش و
چاوەنۆرى هاتنى عەزىز ئاغاىە. شاعىر وێنەى وا دروست دەكا لەگەڵ رەوشت و كردهوى
ھەموو دياردەكانى سروشت رىك بكەوى.

له شیعریکی دیکه بیدا پتوهندی به عه لی به گه وه هه یه حه سه ن ده لئ:

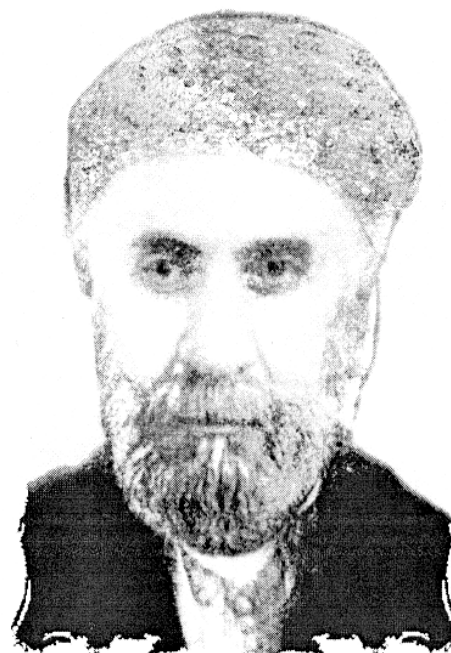
ده لئین ده سه به ندیانه ماهروویان
له نیتو مه مکان ده له رزن زولف و به رموور
وه کو پۆلی قورینگ و تاووس و که و
که دین بۆ هه لپه رین خوبان به جه مبوور
که ده س ده گرن به رتیز بۆ هه لپه رینئ
وه کو قاز و قورینگ سهر به ره ژوور
کچۆله و پیاو و ژن ده ستیان له ده س یه ک
وه کو عیقدی سوره بیا وان جه م و جوور
له سهر سمتانه پشتیندی شه ده ی شل
له به رپتییانه لفکه ی پوله که دوور
به رۆین کۆترن له نجیه ی مراوی
به بازی هه لپه رین ئاسکی که فه ل کوور
گول و گه رده نلغ و گواره و قه تاره
له ئه ستۆ و ده وری سهر نوورون عه لا نوور
به روو سوور و سپی چاوی گه ش و ره ش
به بئ سووراو و سپیاو و کلی توور

ئهم وتانه وه سفیکی رووکه ش و پر له هه سته شاعیرانه حه سه ن بۆشاییکی
ره شه له کی کوردانه به کاری هیناوه. کچی جوان و کوپی قۆز، جلوه رگی ئال و والای
کیژان و شه روا ل و مرادخانی کوپان، خشلی زیوین و زتیرینی که ناچان و خه نجه ر له
پشتیندی لاوان، ئه مانه به هه لپه رکیتی خۆبان هه موو سروشتیان هیناوه ته سه ما.

ئهم شیعره له قه سیده یییک هاتووه حه سه ن له گوندی داشلووجه ی ناوچه ی سه قز وه ک
نامه ییکی پیروزیایی بۆ عه لی به گی نووسیوه به هۆی ئاهه نگی زه ماوه ندی ژنه یینانی
کورییه وه.

حه سه نی میرزا قاسمی قازی (سه یفولقوزات) شاعیر و سو فی و رو شنبیریکی ناوچه ی
موکریانه. شیعری نه کردووه به پیشه، ئه وه ی هه یه تی که مه، به لام جوانه. شاعیر خاوه نی
زمانی شیعری و شتیوازی تاییه تی خۆیه تی، وشه ی فره هه نگی و لیکسیکیکی له زمانی
ستانداردی ناوچه ی موکریان و شاری سابلان وه رگرتووه و رهنگ و روویکیکی وای داوه تی
خۆینه ری کورد یه کسه ر هه ست به وه ده کا ئهم دیارییه به نرخه له سابلانغه وه (مه هاباده وه)
نیراوه بۆ ئه وه ی لا په ره ی دیوانی شیعری کوردی رهنگین بکا.

له شیعریدا توانیویه تی نو ئ له گه ل کۆن بگۆنجیئ. له ناوه رو کدا مه به س و هونه ره کانی
شیعری کلاسیکی کۆن و نو ئی تیکه ل به یه کتری کردووه و لیریکیکی تازه ی داهیناوه و
بووه به سه رچاوه و به رده باز بۆ په یدا بوونی شیعری نو ئ له کوردستانی عیراقد. ئه و کاته ی
حه سه ن له موکریان بوو له سلیمانی کۆمه لیک لاو له مه یدانی مه شقدا بوون له پیناوی
تازه کردنه وه ی شیعری کوردی له دواییدا ناونا «شیعری نو ئ یا تازه» دره نگتیش ناویان
نا «شیعری رو مانتیکی». ئه مه بووه زاراوه ییکی گرنه له میترووی ئه ده بی کوردی و
ره خنه ی ئه ده بیدا.



مەلا مەھمەدى كۆيى

بهشی پازدهم

مهلا محهمه دی کۆبی

۱۸۷۶ - ۱۹۴۳

ژیانی مهلا محهمه

محهمه کۆبی مهلا عهبدوللا کۆبی مهلا ئەسعهده له قهههیی خێزانی جهلی زادهیه. مهلا عهبدوللای باوکی نازناوی شیعری «جهلی» بووه، له شاعیرانی نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهمی کۆیه بوو. له مکتیبه دا باسی لێوه کراوه.

محهمه دی مهلا عهبدوللا له شاری کۆیه له ساڵی ۱۸۷۶ له دایک بووه. وهکو قوتابییهکی خۆبندنایینی له ته مهنی مندالییهوه له حوجرهی مزگهوت دهستی به خۆبندن کردوه. له پێشانا بووه به قوتابی لای موسسه عیدهکانی باوکی، له ته مهنی میتردمندالی وانهکانی قوناغی پێشکوهتووی خۆبندنایینی زانستییهکانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عهرهبی له باوکی وهرگرتوه. وا باوه له ته مهنی ههژده ساڵیدا ههر دوازه زانستییهکی تهواو کردوه و ئیجازهی مهلا یهتی له باوکی وهرگرتوه و بووه به مهلا.

به پیتی نه ریتی کوردهواری فهقی هه چهنده کۆبی مهلا ی زیره کیش بووایه ده بوو له لای مهلا ی دیکه بخوینتی لهو جیهی لیتی دهژی، جگه لهوه پتوبست بوو بۆ مه به سی خۆبندن سهردانی مهلا ناو داره کانی ش بکا هه چهنده له مه له بندی ژیا نی فهقیکه دووریش بووبن. جگه لهوه به پیتی نه ریتی خۆبندنایینی حوجرهی کوردهواری جوانتر بوو مهلا محهمه له مهلا ییکی گهره ی نهو سهردهمه ئیجازه وهر بگری.

که مهلا عهبدوللای باوکی مهلا محهمه له ساڵی ۱۹۰۸ کۆچی دوایی کردوه مهلا محهمه له جیتی دانیشتوه و حوجرهی مزگهوتی بهرپوه بردوه و بووه به پێششویژ و خوتبه خوینی نوێژی پۆژانی ههینی و وانه وتنهوهی زانستییه ئیسلامیه کان و زمانی عهرهبی. له سهردهمی دهسهلاتی عوسمانی له ساڵی ۱۹۱۲ مهلا محهمه د بووه به مفتی کۆیه. له پاشانا له ماوهی دهسهلاتی ئینگلیزی داگیرکهر له ساڵی ۱۹۱۹ له دوا ی جهنگی یه که می گیتی به قازی شار له کۆیه دانراوه. له دوا ییدا له نهجامی هه لێژاردنی یه که می عیراق له ساڵی ۱۹۲۴ بووه به نوێنه ری کۆیه له په رله مانی عیراق له به غدادا. له

دوا ی تهواو بوونی خولی یه که می په رله مان جاریکی دیکه بۆ ته وه قازی شار تا ساڵی ۱۹۲۸ ئیتر وازی له مووچه خۆری هیناوه و خۆی خانه نشین کردوه و هه موو کاتیکی ته رخان کردوه بۆ مه به سی بلاو کردنه وهی زانستییهکانی ئایینی ئیسلام و ئامۆژگار بکردن و پێشاندان و ئاراسته کردنی خه لکی بۆ پر وهشتی خیرخوازی و به هیز کردنی گیانی کوردا یه تی و نه خلاق ی به رزی کۆمه لایه تی.

مهلا محهمه د کاری مهلا یه تی پێ خۆش بووه، بۆیه زۆربه ی ههره زۆری ژیا نی له مزگهوت بر دۆته سه ر. گه شتوگوزاری که م بووه، شانازی به خۆی و باب و با پیرانی کردوه. حه زی کردوه خه لکی به چاو یکی به رز ته ماشای بکه ن. هه میشه ئاره زووی نه وه ی بووه خۆبنده واری نهو پۆژگا ره له مه لایان و خه لکی تر به جه مهاله دینی نه فغانی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷) یا شیخ محهمه د عه بده ی (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) کوردی دا بنێن. لهو کاته دا ویستویه تی وهک نهو دوو پۆشن بیر نه یخوازه بیر بکاته وه، واته شه ریه عت له گه ل مه ده نییه تی بهرپوه بردنی ده ولته تی قه ومی بگنجه یینی، له به ره نه وه له دژی کرده وه پراکتیکییهکانی سو فیزم بوو که له ده رویشیزم خۆی ده نوینتی. نه م دژایه تییه ی له گه ل پراکتیکی ده رویشیزم بووه نهک شیخان و ته کیه و خانه قای هه ردوو ته ریه قه تهکانی قادری و نه قشبه ندی. مهلا محهمه د سه ر به ته ریه قه تی نه قشبه ندی بوو، که چی له کرده وه یدا هه ولتی ده دا له نگه ری پتوه ندیی به شیخان ی هه ردوو لا له یهک پله دا بی.

له لای یکی دیکه وه به ئامۆژگا ریه ئایینی و شیعه میللییهکانی پر له سۆزی کوردا یه تی خۆی له خه لکی کۆیه نزیک کرد بووه وه، بهرپزه وه ته ماشایان ده کرد. هه ولتی ده دا وهک مهلا ییکی مه ده نی و هاوچه رخیانه خۆی پیا نی خه لکی دا.

مهلا محهمه د هه موو ژیا نی له مزگهوت بر ده سه ر تا پۆژی ۱۲ ی تشرینی یه که می سا لی ۱۹۴۳ له کۆیه ماله وایی یه کجاری کرد و هه ر له ویش نیژا.

شیعری مهلا محهمه

له سهردهمی ژیا نی مهلا محهمه د شاری کۆیه نیوه ندیکی نه ده بی گرنگ بوو. باوکی شاعیری نیوهی دووهمی سه ده ی نۆزدهم مهلا عهبدوللا دۆستی حاجی قادر و هاو پتی ماوه ی خۆبندنایینی حوجره ی مزگهوتی بوو. شیعری حاجی و زانست و زانیاری ریه ریک بوون بۆ مهلا محهمه د. وهک شاعیریک لاسایی شیعه میللییهکانی حاجی کردۆ ته وه.

رۆشنېر دهنوسرېتهوه بهرچا و ناکه وئ. له گهل تهوه شدا شيعرى تهو بو ژوربهى خه لکى ناو ميلللت دانراوه، بويه که لک و سوودى زوره.

نمونهى شيعرى

ژوربهى شيعرى مه لا محمه د به ژمارهى دېر درېژن، ته گهر به شيعرى کلاسيکى نووسراو بژمېرېن پېويسته قه سېدهيان پې بووترى، شيعره کورته کانېشى ده چنه ناو زاراوهى غه زهل له رووى روخساره وه. به پېچه وانه ته گهر مامه لى شيعرى ميللى سهرزاريان له گهلدا بکرى پېويسته «بهيت» يان پې بووترى. له بهرته وه له شيعره درېژه کانيدا ده توانرى بو به لگه گولبژير بکرى.

دژى دهر وېشيزم و کولکه مهلايان

له به شېکى زور له شيعرېدا مه لا محمه د کار و کرده وهى دهر وېشى وشک و کولکه مه لا ريسوا ده کا.

۱

له يه کى له ناموزگارېيه کانيدا ده لى:

قسىکت بو ده کم چاکى بزانه
قويولى که به يى عوزر و به هانه
له سهر زار و زمانان گهرچى سووکه
له ميزانى حقيقته زور گرانه
به خيى خوت به خه لکى راگه يينه
هه تا زاهير بى تهو سىررى نيهانه
هه تا کو ته هلى شار و دهشت و لادى
خه به ردار بن له ته حوالى ته وانه
بو خوت ته حوالى لادى چاک ده زانى
يه کى جووتيار يه کى به رخه وانه
فلان ناوديره تهويان عارد ده کى لى
شوانه تهو ته وى تر يان سه پانه

خه ربكى کاروبار و جووت و شوانى
له فيلى فيلکه ران ناشاره زانه
مه لا يکيان هه يه سندانى ليدا
نه خوينده و ته حمه ق و پوچ و نه زانه
وه کو که ر گر ده خوا دائيم له ديدا
به ريشى پان ده لى مالى جووانه
ته وىش بو شېخ وه کو که لى موعه لله م
به ده م که رويشكى بو ده گرى له لانه
ده لى تويه بکه ن لى شېخ به گورجى
قىامته راده بى هه ر به م زووانه
ده زو و چىشتى له بو شېخى دروست که ن
پراو ساوار و شلکينه و که لانه
به مام کوخا بلين ته سبابى رېک بى
له بو شېخ شهو ده يسته ديوه خانه
که نيزىک ساعته تى دوو بوو هه تا ده
له بو نيران به سه نورهى ژنانه
ژنى کوخا و ته هالى دپنه جه زبه
ئىتر هاوار و گريان و فيغانه
له پاش تهو هايوو هوويو تىکو تانه
ده لى تهى قه وم و گهل کو که ن ئيعانه
مريشک و هيلکه وو چوشتير و کاوړ
که ره و داندوک و ساوار و هه مانه
گوريس و سپهک و ناودوک و مه شکه
جه وال و توورده که و تيروک و خانه
هه مووى حازر بکه ن بى خو خوراندى
ده خيرا بن به چوست و عاقلانه

به ههر نهوعی که شیخ ته شریفی رۆیی
 یه کئی عاقل هه لستیی لهو میانه
 ده لئی تهی قه ووم و گه ل ئیوه به له د نین
 له که یه د و فیل و نه پرهنگ و فه سانه
 له لام مه علوم بووه بئ شکک و شوپهه
 به ئاسار و به ئه توار و نیشانه
 ئه هه می مه قسه دی شیخی زه مانه
 له دونیا ئالیکه و هه م نان و گانه

به زمانیکی ئاسان و ئاسایی شاعیر له گه ل رهنجهر و جووتیاری دهشت و خه لکی
 کرێکار و هه ژارانی شار قسه دهکا و به سه رهاتی ناله باری خۆبانیان بۆ ده گێرێته وه. له کار
 و کردهوی کۆلکه مه لا ده دوی و شه ربعت دهکا به دار دهست له پیناوی چاکه ی شیخی
 ته ربقه تی ده رویشی. ئه فسانه دروست دهکا بۆ توانایی شیخ و نزیکه ی له کردگار.
 له به ره ئه وه هه موو ده بی له خزمهت شیخ بن. ژن و پیاو هه لقه ی زیکر ده به ستن، حال ده گرن
 و له هۆش خۆیان ده چن. ئینجا دهست ده کرێ به باریبوو کۆکرده وه. هه موو شتیک بۆ شیخ
 پێویسته. توشکی مه به سی شاعیر ئه وه یه شیخ بیر له گیتی دوا یی ناکاته وه، به لکو بۆ
 ئه وه ی ئیستایه تی له نان و ژنان ده گه رێ.

۲

مه لا محه مه د بایه خی به کیشه ی شیخی ته ربقه ت داوه، له بابهت ژنانه وه وه کو له
 شیعه که ی پێشوودا روون و ئاشکرایه ده یه وئ خۆشی له مێینه بیان وه ربگری. هه ر بۆ ئه م
 مه به سه شیعه ریکی دیکه ی ته رخا ن کردوه:

شوۆره ژن من له هه وه ل پیم نه ووتی
 ئاخری حه زره تی شیخ تیت ده کوتی
 دیته یادت که به شه و ده رده په ری
 سه ری قو ت سینه یی رووت پایی په تی
 وه کو ماین به ته له ب داده وه شای
 لات نه بوو سه بر و قه رار و په حه تی

عاقیبهت که وتیه ژیر حه مله یی شیخ
 به دوو سه د حيله وو مه کر و ده ووتی
 کوو به ئه فسانه یی شیخ هه ل خه له تایی
 به چ روو ده چیه وه لای ئه لیه فه تی
 شیخ ئومیدیکه ی وه ها دا بوو به من
 من له بۆیه سه ری خۆم خسته په تی
 بۆ ره زامه ندی خودا که و قه دوای
 ده مه رستی شه و رۆژ میسلی بوتی
 ئه ویدیم دی په شیمانیش بووم
 ئیسته که ش ماوه خودا و مه رحه مه تی

ئه م شیعه دیالو جیکه له نیوان شاعیر و ئه و شوۆره ژنه جوانه ی شیخ هه ل خه له تاندوه و
 کاری خۆی له گه لدا کردوه. له لیری که دهکا له پێشانا شاعیر له گفتو گویدا له گه ل ژنه که
 ئامۆژگاری دهکا له شیخ نزیک نه بیته وه چونکه نیازی خراپه. ئینجا کۆمیدییانه وه سفی
 هه لپه ی شیتانه ی شیخ و به باهاتنی ژنه که دهکا. له دوا ییدا شوۆره ژن دیته وه رام و ئه وه
 ده رده بری، کاره که ی له ریتی خودا بووه، چونکه شیخی به گه وه ره و له خودا نزیکه زانیوه،
 ئیستا په شیمانه و چاوه نوۆری به زه یی خودایه.

لواندنه وه و ئامۆژگاری

مه لا محه مه د وه کو شاعیرانی دیکه ی کورد لای ئاشکرا بووه هه ژاری و نه خوینده واری و
 دوا که وتووی ده ردی بی ده رمانی کورد بووه له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا هیچی بۆ
 نه کراوه.

۱

له قه سیده یا به یتیکی درێژیدا ده لئی:

هه تا ده مرم له بۆ کوردان ده نا لیم
 عیلاجیان چۆن بکه م هاوار به ما لیم
 فه قیر و جا هیل و نه خوینده وارن
 له لای نه وعی به شه ر بی قه در و خوارن

که سێ قەدری لە لای خزمان نەمێنێ
 لە لای بێگانە قەدری چی ئەمێنێ
 لە گەڵ یەک بەدرەوشت و بەدنیەهەدن
 لە بۆیە وا کەسەساد و بێ مرادن
 لە عیلم و مەعرفەت ڕووتن بەکوللی
 خەیاڵی خواوە لایان فیکری میللی
 حەسوودن بۆیە بازاریان کەسەسادە
 نەزانن بۆیە تاغەتیان فەسەسادە
 لەسەر عەردی ئەوی کوردی زمان بێ
 لە لای وایە دەبێ سووک و نەزان بێ
 دەبێ حەمال و گاوێ و شوان بێ
 دەبێ زەببەل و کەنەس و سەپان بێ
 دەبێ هەر پێش درێژ و پان و لۆول بێ
 دەبێ هەر عاجز و گرژ و مەلۆول بێ
 دەبێ هەر بەندەیی ڕۆم و عەجەم بێ
 دەبێ بێ عیلم و بێ ئیمل و قەلەم بێ
 ئەوەندە بێهۆش و بێدین و نەزانە
 لە لای وایە خودای وی پێشی پانە
 مەلاکانیش لە حەقیان زۆر خەیانن
 ئەوانیش هەر دەلێی گەوج و نەزانن
 لەباتی باسی دین و ڕوکنی ئیلمان
 مەلا بۆیان دەخوێنێ مەدحی شیخان
 دەلێ شیخی هەیه ساحیب کەرامەت
 تەکاتان بۆ دەکا ڕۆژی قیامەت
 شەو و ڕۆژی بەزیکری خودا خەریکە
 دیارە زۆر لە خزمەت خوا نزیکە

گەلێ جارێان دەچیتە فەوقی عەرشێ
 ئەگەر حەز کا لە لای خوا دادەنیشی
 خولاسە چەند خورافاتیکێ دیکە
 مەلا نەقلی دەکا بەو فاک و فیکە
 عەوامی قور بەسەر وەک و دەزانن
 جەنابی شیخ بەخزمی خوا دەزانن
 ئەوانە شیخیان لایان خودایە
 حیسابی وان لەسەر تەوقی مەلایە
 مەلا تۆ باسی خویان بۆ بفەرموو
 وەها باشە لە بۆ وان و لە بۆ توو

لە سەرەتادا شاعیر سۆزی خۆی دەخاتە ڕوو بەرامبەر بە نەتەوێ، ئێنجا باس لە
 دوایەتوویی دەکا. کورد ژێردەستە، دیل و بەندە تورک و عەجەمە. شاعیر ناوی
 عەربێ نەهێناوە ئەمە لە ڕووی ئایینیەوێ، ئەگەر نا ئەو راستە چەوساندنەوێ کورد
 لە لایەن تورک و عەجەمەوێ بوو، چونکە عەرب لە گەڵ ڕووخانی دەوڵەتی عەباسی
 دەسەلاتی لە دەست دا. لە دوا� جەنگی یەکەمی گیتی خۆی گرتەوێ. لە عێراقدا
 چەوساندنەوێ کورد لە لایەن عەربەوێ دەستی پێ کرد، بەتایبەتی لە دوا� ساڵی ١٩٣٠
 بەکوێتایی هاتنی هەڵسان و ڕاپەرێنەکانی کوردی عێراق زاراوێ «کوردستانی عێراق»
 پەیدا بوو و کورد کەوتە ژێر دەسەلاتی عەرب و ئەمپریالیستی بەریتانی.

مەلا محەمەد ئەوجا بەرگری لە ئایینی ئیسلام دەکا و پێی وایە مەلا و شیخ بەراستی
 فیکری شەریعەت ناخەنە خانە پراکتیکەوێ، بەلکو دیکەن بە ئەفسانە بۆ چاکە و
 بەرژەوندی خۆیان و خەلکی ڕەشپووتی پێ ئەلەخەلەتین.

٢

لە شیعریکی دیکەیدا مەلا محەمەد دەلێ:

ئەم خاکە دایکی تۆیە کەوتە دەستی ئەجنەبی
 ئەو کوردی ساحیب گیرەت تۆ چلۆن رازی دەبی
 بۆ خۆت ئەوا دەبینی دۆژمن ئەرزت دەکیلی
 پاشی چەند ساڵیکێ دی هیچت بە دەست ناھیتلی

له سهر هم كورپرې ته رزی ئیوه نه زه لولناسن
 نه مهش گه لې غه ربه ئیستاش خوتان ناسن
 به قووه ی زوری بازو و رها خانې په هله وی
 دانیشت به عیزه و جا ه له سهر ته ختی خوسره وی
 مسته فا که مال پاشاش ئالی عوسمانی تیک دا
 سه ید فه یسه لې مه کی بووه مه لیک له به غدا
 به چه سه قا و چا و پې کهوت چو ن بووه میری نه فغان
 له ترسی وی هه پای کرد مه لیک نه مانول لا خان
 نادر خانې جه نه رال به چه سه قای نه سیر کرد
 تاج و ته ختی نه فغانی چلو ن بو خوی ته سخیر کرد
 ئیوه ش نه گهر پیا و بان چشتیکو له ده ست دهات
 که سی غیره ت بنوینی خودا توفیقی ده دات
 ئیوه ن بې قه در و قیمة ت بې عه سکه ر و بې عه له م
 بې تاج و ته خت و ده ولت ژیر دهستی کوللی عالم

له شيعره دا شاعیر مه سه له یی کی گرنګ له میژووی تازه ی کوردی سه رده می خوی
 ده ورو وژینې. بو جاری دوو هم دابه شکردنی خاکی کوردستان له دوا ی جه نګی یه که می
 گیتی ده یه وی نه وه ده ریخا تورک و عه جه م و عه ره ب له کورد چاپو وکتر بوون بو
 دروست کردن و پیش خستنی ده ولت. رها شای په هله وی له ئیران و مسته فا که مال
 ده ولت عوسمانی روو خاند و ده سه لاتی بو تورک دامه زراند و فه یسه لیش بوو به مه لیک ی
 عیراق له به غدا. هه روه ها به چا ویک ی سووک ده نو اړیته مه لیک ی نه فغان و به چه که سه قا
 ناوی ده با، نه مه بوو به مه لیک که چی کورد نه بوو به هیچ!

لیره دا نه وه ی سه رنج را ده کیشتی نه وه یه شاعیر له رووی گه شبینی یه وه باس له رها شا و
 که مال نه تاتورک و فه یسه لې یه که م ده کا به ناوی نه وه ی خزمه تی گه له کا نی خو بانیان
 کردو وه. له کاتیک دا ده بوو هیچ نه بې به ربه شبینی ش له رها شا و که مال نه تاتورک بدوی
 چونکه دهستی در یژیان هه بوو له کوشتن و برین و تالانی کورد.

شاعیر له قه سیده که یدا نه و راستی به در ده پرې، کورد ناگاته ئامانجی به ده ست و بازووی
 خوی نه بې. ناتوانی مافی قهومی و مرو قایه تی خوی ده ست بخا به زانستی نه بې:

سووری موو زهر دی چاوشین نه که ی به ئومیدی بی
 نه ووه ل به قووه تی خوت دوو هم به عه و نی په بی
 عیلم و عه مه ل خو یه تی جه هل و ته مه لې مه رګه
 پو ست و زه رګان فری دن و ده عده ی تو پ و تفه نګه
 بینه پولیس و عه سکه ر بو خزمه تی مه فته نی
 سه عی و غیره ت بو و ده تن و ده ک روو حه بو به ده نی

لیره دا شاعیر له بیګانه ی نه ورو پایی ده وی، به سووری موو زهر د و چاوشین ناویان
 ده با، بې گومان مه به سی له م بیګانه یه ئینگلیز بووه، نه یو یستووه ناوی ببا.
 له پاشانا کوتایې به قه سیده که ی دینی به م دیرانه:

خاکو هه موو مه عده نه مه عده نی ژپ و زبوی
 پر له له عل و یاقو و ته ناو شاخ و داخ و کتوی
 نه ما ئیوه نازانن له به ر گیتی و ده به نګی
 نه م زمرو و و یاقو و ته چلو نتان دیته چه نګی
 حاسیلی عه رزو ده که م به نه مری خه یرو لته نام
 دین و دنیا ریک بخن نامه ته مام و سه سه لام

له م دیرانه دا شاعیر باس له ده ولت مه ندی خاک ده کا نه وه ی له گه ل دوا که و تووی کورد
 ریک ناکه وی، چونکه کوردستان ده ولت مه نده که چی کورد دوا که و تووه. نه گهر کورد پیش
 نه که وی نابیتته خاوه نی نه م خاکه. له پاشانا مه لا محه مه د نه وه ی له بیر نه چو ته وه که
 مه سه له ی نیشتمانی کورد سه ر ناگری نه گهر به ریګه ی ئایینی ئیسلامه وه خه بات نه کا،
 واته پیوسته دنیا و قیامه تی هه بې.

نه فسانه ی ئایینی

مه لا محه مه د یه کتیک بوو له و مه لایانه ی له دژی پراکتیک کردنی نه فسانه ی ئایینی بوو.
 بو نه م مه به سه له لیریکیکیدا ده لی:

عیسا له ئاسمان مه هدی له ناو بیر
 ئی شمان شلو قه یاران چ ته دبیر

نه ئەو دیتە خوار نه ئەم دیتە دەر
 دەجالیش زۆرن گشتی سواری کەر
 لە دئی و لە شاری سەر بەست دەگەرین
 بە ناوی دینی باش دەلەوەرین
 ریش پان و درێژ مل قەوی شان کۆم
 دوورین لە دینی وەحایە و ناحۆم
 دووبان دەکەون پیرێژن و مندال
 بە غار سەما بە جەزبە و بە حال
 پیرێژنە کۆنی قوون قالب بە تال
 دواي دەجال دەچێ وەک ماینی بە فال

لە لای مەسیحیان عیسا لە ئاسمانە، لە لای موسوڵمانی شیعە مەهدی لە ژێر زەویە. خەڵکی سەر رووی زەوی چاوەنۆریان بێن مەرۆڤ لە چەوساندنەوێ پرگار بکەن. ئەمانە هەردووکیان ونن و لە هیچ شوێنێکدا دیار نین. ژيانى سەر رووی زەوی بە هاتنی دەجال کۆتایی پێ دئ، ئەویش هێشتا نەهاتووە. خەڵکی وەکو ئەو دەجالە زۆرن، ئەمانە کۆڵکە مەلا و وشکە سۆفین، هەموویان وەکو ئەون، چاوەنۆرن پەیدا بئ بۆ ئەوێ بەدواي بکەون. وێنەکانی شاعیر هونەرآوین، لەیە کچوواندەکانی هەوايێکی کۆمیدییان داوەتە شیعەرەکە.

نەوتی کورد

مەلا محەمەد لە هەموو شیعەرەکانیدا تەنیا خەریکی وێنەگرتنی دواکەوتوویی و بێکەسی میلیلەتی کوردە ئەم لیبریکەشی بەو دەست پێ کردووە:

یا پەیبی بەلوتف و جوود و ئیحسان
 لوتفێکی بکە لە حەققى کوردان
 قەومێکی فەقیر و نا تەوانا
 بئ پەرور و بئ پیاوای دانا
 بئ مورشید و عالیمی سیاسی
 بئ سەتووت قاعیدەى ئەساسی
 بئ رووح و حەیاتى ئیجتیماعی
 بئ قودرەت و قووەتى دیفاعی

بئ دەفتەر و کاغەز و کیتابەت
 بئ سەنەت و حیرفەت و کەسابەت
 خاکیکی هەیه وولاتی کوردی
 ئەکسیرە وەلئ لە چەنگی مردی
 خاکیکی ئەوەندە پاک و پەنگین
 قەومێکی ئەوەندە فەقیر و بئ تین
 ئەى کاکى نەفامی گەوجی ملهوپ
 بنواری لە دەوری باباگورگور
 ئەو نەوتە چ بوو چلۆن بەدەرکەوت
 چۆن هەلەدەقوڵئ مەنابیعی نەوت
 ئەو نەوتە بوو ئاگری هەلایساند
 چەند دەولەت و تاج و تەختی فەوتاند
 ئەو نەوتەیه بوو کە چارەدە میلیۆن
 عەسکەر لە فەرەنگ و نەسلى مەمیون
 بۆی هاتە نيزاع و حەرب و کوشتن
 تاكو بەمەرامی خو گەیشتن
 ئەو نەوتە چ بوو ژيانى تۆ بوو
 وەى خوڵ بەسەرت ئەویش ئەوا چوو
 ئەى کوردی نەفامی خانەوێران
 وەى عەبدی زەلیلی شیخ و پیران
 ئیستییکە گەلئ مەعادینی دی
 پەنەمانە لە ناو دەروونی عەردی
 وەک مەعدەنى زێر و زبو و سەردەف
 تۆش لێدە لە تەپل و دمبەک و دەف
 ئەو نەوتە لە خاک و مولکی کوردی
 کئ خستییه دەست و هات و بردی

لەم ئاخەر ئینگلیز و ئەفرەنج
 پاش حەریکی زۆر بەمیحنەت و ڕەنج
 بۆ فیکری عەمیق و حەدس و حیسسە
 گەر بێتە شەریکی نەفع و حیسسە
 بیبات و لە نەفسی خۆی خەرج کات
 ئەم کۆردە فەقیرە چی بەسەرھات
 ئەم میللەتە گەورە و عەزیمە
 سێ پارچە کراوە بوویتە قیمە

لە دواى موناخات لە گەڵ خودا و ئامارەکردن بەدواکەوتوویی کورد مەلا محەمەد دێتە
 سەر باسی نەوتی باباگورگوری کەرکووک. ئەم نەوتە گەلێک گرنگە لە سیاسەتی
 نێودەولەتیدا. جەنگ ھەڵدەگیرسێت، دەولەتی کۆن لەناودەبا، دەولەتی تازە دروست
 دەکا. شاعیر ئەوروپایی بەنەوێ مەیموون دەژمێرێ. لە پێناوی دەستخستنی ئەم نەوتە
 سیاسەتی زەبروزەنگ و کوشتن و برین بەکار دێن. شاعیر لە گەڵ کورداندا قسە دەکا پێیان
 دەڵێ، ولاتەکیان ئەوەندە دەولەمەندە تەنیا نەوتی نییە، گەلێ شتی دیکەى نەیتین و
 شارراوەی ژێر زەوین. ئینگلیز و فرەنسی کەوتنە خۆ نەوتیان بۆ خۆیان مسۆگەر کرد و لە
 ئەنجامدا زبان لە کورد کەوت و بوو بەسێ پارچە، مەبەس کوردستانەکانی تورکیا و ئێران
 و عێراقە لە ئەنجامی جەنگی یەکەمی گیتی پەیدا بوون.
 شاعیر واز لە ئامۆژگاری ناھێنێ و حیکایەتی دواکەوتوویی میللەتی کورد ویردی سەر
 زمانییەتی، قەسیدە درێژەکەى بەم دێرانی کۆتایی پێ دێت:

قەومێ کە فەقیر و ناتەوان بێ
 قەومێ کە زەلیل و بێ زمان بێ
 ئەلبەتتە خراتری بەسەر دێ
 جیتی ناکەنەو لە شار و لادێ
 وەک بزنی گروو دەبێ دەریکەن
 نابێ تخوونی بێر و مەری کەن
 تا ئێوە لە حەققی یەک خرابن
 بەد خواھ و حەسوود و ناتەبا بن

تا ئێوە لە حەققی یەک بەکەیدن
 ھەر ژێر چەپەرۆکی عەمر و زەیدن

نویشکی بیروپرای مەلا محەمەد بەرامبەر بەنەتەوێ خۆی ئەوێ بەزانی و زانستی و
 یەکییتی و فیکری ئایینی ئیسلام نەبێ مەسەلەى مافی نەتەوایەتی ناگاتە ئەنجام.

مەلا محەمەد کورێ مەلا عەبدوللای کۆبی لە خێزانی جەلی زادەى شاری کۆیە یەکیکە
 لە شاعیرە میللییە بەرچاوەکانی نیوێ یەکەمی سەدەى بیستەم. لەبەر ڕووناکی
 بزووتنەوێ تەنۆر کوردایەتی کردووە. ھەولێ داوێ مەسەلەى نەتەوایەتی لە گەڵ ئایینی
 ئیسلام بگونجێت. دژی وشکە سۆفی و کۆلکە مەلا بوو، شیعری بۆ خەلکی نەخوێندەوار
 و تەوێ، لەبەرئەوێ ئاسان و مانا لە ڕوو و ئاشکرایە. کیش و مۆسیقای شیعری ڕەوان و
 میللییانە یە.



شهبين زدکی

بەشى ساز دەم

ئەمىن زەكى

۱۸۸۰ - ۱۹۴۸

ژيانى ئەمىن زەكى

ژيانى سلىمانى و بەغداي

محەممەد ئەمىن كورې حاجى عەبدولرەحمان كورې مەحمۇدە. ناوى خۆي لىكدراره محەممەد ئەمىن بەكوردى (محەممەد). گوزەران و مالدارى باوكى لەسەر ئالوئىرى تووتن بوو. لە سالى ۱۸۸۰ لە سلىمانى لە گەرەكى گۆيژە لە دايك بوو. لەسەر دەستوورى كۆمەلى عوسمانى ناوى «زەكى» كردوو بەلەقەب و بەمحەممەد ئەمىن زەكى يا ئەمىن زەكى ناسراو. سەرەتا لە حوجرەي مەلا عەزىزى زەلزەلەيى خويندوويەتى و خەقى قورئانى كردوو و فيرە نووسين بوو. لە تەمەنى دوازە سالى لە ۱۸۹۲ لە پيشانا چۆتە قوتابخانەي روشدييەي مولكى سەرەتايى، لە دواي سالىك گواستوويەتسيەو قوتابخانەي سوپايى سەرەتايى و لە پۆلى دوو دەگىراو.

لە پاش تەواو كردنى قوتابخانەي سەرەتايى لە سلىمانى بۆ خويندن دواتر پرووى كردۆتە بەغدا و لە سالى ۱۸۹۶ لە قوتابخانەي ئامادەيى سوپايى وەرگىراو. لە دواي سى سالى خويندن بەرەو ئەستەموول كەوتۆتە پى بۆ تەواو كردنى خويندنى بەرزتر.

ژيانى ولاتى عوسمانى

سەرەتا لە ئەستەموول ئەمىن زەكى قوتابخانەي جەنگى تەواو كردوو، ئىنجا پرووى كردۆتە خويندنى بالاتر و لە قوتابخانەي ئەرکان بەپەلى سەرۆكى مومتاز دەرچوو. لە دواي ئەمە لە سالى ۱۹۰۲ لە لەشكرى شەشەمىنى عوسمانى لە بەغدا بوو بەئەفسەر. لە پاش سالىك گۆيزراو تەو «بەرپەيو بەرايەتى ئەرز و ئەملاكى سەنييه» وەك ئەندازىبارىك لەوى دامەزراو، تا جارىدانى دەستوورى عوسمانى لەو شۆينە ماو تەو، لە پاشانا گۆيزراو تەو بۆ لەشكرى دوو لە ئەدرنە و لە دواي ئەو پرووى كردۆتەو ئەستەموول و بوو بەئەندامى «كۆمەلەي نەخشەدانان» (خەريتە) و لەگەل ئەندازىبارى دىكە خەريكى ئامادە كردنى نەخشەي شارى ئەستەموول و دەورو بەر بوو. هەر لەو ماو تەو بەئەندامى لىجەنى

ديار كردنى سنوورى دەولەتى عوسمانى و بولگارىا هەلبژيرارو. جگە لەمە لە ناوچەي قەفقاسيشدا بەشدارى لە ديار كردنى سنوورى عوسمانى و پرووسپايى كردوو.

لە ژيانى عەسكەريدا ئەمىن زەكى جىگۆركيتى زۆر بوو. لە سالى ۱۹۱۲ بەشدارى لە جەنگى بەلقاندا كردوو، ئەو كاتە لە لەشكرى پىنجەمى عوسمانى گەيشتبوو پەلى دوو ئەمىن ئەرکانى جەنگ. لە سالى ۱۹۱۳ لەگەل هەندى ئەفسەرى دىكە بەكاروبارى پەسمى چۆتە فرەنسا، ماو سالىك لەوى ماو تەو. لە سالى ۱۹۱۴ جارىكى دىكە بەئەندامى لىجەنى ديار كردنى سنوورى پرووسيا هەلبژيرى. بۆ ئەم كارەي لە شارى بايەزىدەو پرو دەكاته تەفليس و لەوتەو بۆ پرووسيا. لە پىگەي گەرەپانەو پەلا تى عوسمانى بەپىگەي باكو - رۆستوف - مۆسكو پىترۆگراد (ناوى ئەو كاتەي سانت پىترسبورگ بوو) - فينلەندە - سوید گەرەپانەو تەو.

لە ماو جەنگى يەكەمى گيتيدا ئەمىن زەكى گەيشتبوو پەلى مايۆرى لەو كاتەي ئۆردووى سويا لە سەلمان پاك بوو. ماو پىك كارگىرى بەشى ئىستىخبارات بوو، لە كاتى داگىر كردنى بەغدا لە لايەن ئىنگلىزەو ئەمىن زەكى لەگەل لەشكرەكە چوونەتە مووسل، لە دوايدا پرو دەكەنەو ئەستەموول. لە تەموزى سالى ۱۹۱۷ لەو سەردەمەي فەرماندەي لەشكرى حەوتەم مستەفا كەمال بوو، ئەمىن زەكى كرابوو يارىدەدەرى سەرۆكى ئەرکانى لەشكرەكە. ئەمانە لە ئەستەموولەو چوون بۆ حەلب. لەو كاتەدا مستەفا كەمال لە فەرماندەيى لاىرا، فەوزى پاشا لە جىيى دامەزرا، ئەمىن زەكى لەگەل لەشكرەكە پرووى كردە فەلەستىن و تا ۱۵ ئەپرېلى ۱۹۱۸ لەوى ماو تەو. لە پاشانا نىبرا بۆ لەشكرى سىيەم لە قۆلى قەفقاسدا. لە دواي جەنگى يەكەم گۆيزرايەو «بەشى ميژووى جەنگ» و لەم دەسگايەدا ماو تەو تا مانگى حوزەيرانى ۱۹۲۴.

ژيانى دوو دەمى بەغدا و سلىمانى:

ئەمىن زەكى لە دواي پرووخانى دەولەتى عوسمانى و دابەش كردنى كوردستانەكەي و دروستبوونى عىراق لە ۲۴ تەموزى ۱۹۲۴ گەرەپانەو عىراق و لە بەغدا بوو بەمامۆستاي قوتابخانەي سوپايى. ئىنجا بوو بەئامير فەوجى شەشەم لە سوپايى عىراقدا. لە تەموزى ۱۹۲۵ رىزى سوپايى بەجىهت و بەنوئەرى شارى سلىمانى هەلبژيرار لە پەرلەماندا. ئەم كارەي ماو پىكى كەمى خاياند، ديسانەو بەپەلى كۆلۆنىلى گەرەپانەو سويا تا لە ۲۴ تىشرىنى دوو دەمى ۱۹۲۵ بۆ يەكەم جار بوو بەو زىرى پىگەوبان و

هاتوچۆ، ئیتر ماوه یێک له وهزارهتی که وه ده گۆتێزایه وه بۆ یه کێکی دیکه له مانه وهزارهتی زانیاری (معارف) و جهنگ و ئابووری. له سالی ۱۹۳۳ وه تا ۱۹۳۵ له پۆستی کارگێری گشتی بوو له هه ندی له وهزارهتێکانه به غدا، ئینجا چهند جاری دیکهش بووه به وه زیر تا سالی ۱۹۳۷ به نوێنه ری سلیمانی هه لێ پێرراوه له په رله مانی عیراقد. له دوا ی ئه مه جاریکی دیکه گه راوه ته وه بۆ وهزارهتێکان تا له ۱۰ ی شوباتی ۱۹۴۲ وازی له کاری میری هێناوه و به فهرمانی مه لیک بووه به ئه ندای ئه نجومه نی سیناتی عیراق (مجلس الاعیان العیراقی) له م کارهیدا ماوه ته وه تا سالی ۱۹۴۸ له سلیمانی کۆچی دوا یی کردووه و له گردی سه یوان له تهک مسته فا پاشای یا مولکی نیژاوه.

ئهمین زهکیی پۆشنبیر

ئهمین زهکی سوپایی یێکی زانا و پۆشنبیریکی به دیمه نی به نه ژاد کورد و به پو خسار عوسمانی بوو. په فیق حیلمی به عه سکهر و میژو و نووس و شاعیر و نووسهر به خه لکی ناساندووه. ئه م هه لسه نگاندنه راستییێکی زۆری تیدا هه یه، چونکه له بواری ستراتیجیه تی سوپایی و زانستی میژوو و خه یالی شاعیری و پۆمانتیکیه تی نووسینی په خشان له رووی تیۆرییه وه به ره مه می هه یه. له پێشانا کۆمه لیک کتیبی به زمانی تورکی له باره ی ستراتیجیه تی و ئه ندازیاری سوپایی بلا و کردۆته وه، هه روه ها له م لایه نه وه نووسینی له پۆژنامه و کۆواره تورکییه کاند هه یه. ئینجا به زمانی کوردی «موحاسه به ی نیابه ت» له به غدا له سالی ۱۹۲۸ بلا و کراوه ته وه. له پاشانا «خولاسه یێکی تاریخی کورد و کوردستان» به رگی یه که می له سالی ۱۹۳۱ و به رگی دووه می له سالی ۱۹۳۷ له به غدا بلا و کراوه ته وه، ئه و جا «دوو ته قه لای بێ سوود» له به غدا له سالی ۱۹۳۵ بلا و کراوه ته وه. له پاشانا «تاریخی سلیمانی و وولاتی» له به غدا له سالی ۱۹۳۹ ده رچوو ه. ئه م به ره مه مانه نمونه ی په خشان ی کوردی ئه مین زهکی ده خه نه روو.

نووسهر له به ره مه میژو و ییه کانیدا له رووی زانستییه وه گه یشتۆته ئه و په لیه ی شایانی ئه وه بێ شه ره فیکی گه وره ی پێشکێش بکری و به میژو و نووسی دووه می کورد بژمیری له دوا ی شه ره فخان ی بدلیسییه وه.

ئهمین زهکی له مندالییه وه چێژی له شیعر وه رگرتووه، دۆستی بووه، هه ندی جار هه ولێدا وه شیعر دا بێ. یه کێ له ده سنو سه گرنه گه کانی دیوانی نالی ئه و ده سنو سه یه ئه مین زهکی له ده فته رێکی بچو وکی گیرفان له سالی ۱۹۰۳ به خه تی خۆی

نووسیویه تییه وه و هه میشه له گه لیدا بووه و له باغه لیدا هه لێ گرتووه و به شه وقه وه خۆیندوو یه تییه وه.

عه لئه دین سه جادی له باره ی ئه مین زهکییه وه ده لێ: ئه و له سه ر ئه و باوه ره بوو که له عاله می سیاسه تدا نابێ توندو تیژی بنوێنری له به رئه وه له هه موو مه یدانیکی سیاسیدا به هیمنی ئه هاته پێشه وه، له پایه ی یه که ما خۆی به کورد ئه زانی، له هی دووه ما به عیراقی، هه ر کاتێ بچوا یه ته ناو ئیشه وه له به رئه وه کورد له عیراقا هه بوو له رێگه ی گشتیییه وه زۆتر ئه یوبست خر مه ت به کورد بکا.

به م جوړه ئه مین زهکی پۆشنبیریکی کوردی سه رده می خۆی بوو به مانا ئینتیلیجینته ئه و روپییه که، نه ک له به رئه وه ی مه یدانی بیر یه گه لێک فراوان بوو، سه ری له هه موو زانستی یێک ده رده کرد و با یه خی به ئه ده ب و هونه ر ده دا، به لکو یه کێک بوو له و کورده عوسمانییانه ی شه ش حه وت زمانی پۆژه ه لاتی و پۆژئاوایی ده زانی وه کو کوردی و تورکی و عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی و فره نسی و ئه لمانی. له کاتی خۆیدا له رووسیا له کوردناس و پۆژه ه لاتناسی رووسی (به نه ژاد ئه رمه نی) گوورگین ئاکو پۆقم بیست وتی: له ماوه ی جهنگی دووه می گێتیدا له به غدا چاو م به ئه مین که وت، له گفتو گو کردندا به زمانی رووسی ش له یه کتری ده گه یشتین.

به ره مه می ئه ده بی ئه مین زهکی

ئهمین زهکی هه ولێدا وه شیعر دا بێ، له ژیا نی ئه سته مو ولیدا هه ندی شیعی هۆنیوه ته وه به لام بلاوی نه کردۆته وه. جاریکیان شیخ سه لامی شاعیر به نامه یێکی شیعی چهند پرسیا رێکی میژوویی له ئه مین زهکی ده کا و له پۆژنامه ی «ژین» ی سلیمانی بلاوی ده کا ته وه. ئه ویش به شیعر وه رامی ده دا ته وه و له سه ر لا په ره کانی کۆاری «گه لا وێژ» به شیخ سه لام و خۆینده واران ی ده گه یه نێ.

ئهمین زهکی له شیعره که یدا ده لێ:

له پۆژنامه ی ژین له سیی په مه زان
هه شت شیعر م بین ی زۆر شیرین و جوان
پێنج شیعی ئه و وه ل شایسته ی شوک ره
سی شیعی دوا ییش پرسینی فیک ره

ئەلەين ھەيكەلى دەربەندى گەورە
 نازانين چىيىھ و ھىنى چ دەورە
 عولەماي ئاسار بۆ ئەم تىمسالە
 ئەلەين پاشماوھى چەن ھەزار سالە
 قەرائى ئاكاد نارام سىن ناوتىك
 چل و ھەوت عەسرە ھەستا بە تاوتىك
 بە شەر ھاتە سەر لۆلۆ وو گۆتوو
 لە قەرەداغا داوا گەرم بوو
 لە دواي شەر لۆلۆ گۆتوو ئەشكىنى
 مەلىك ساتوونى دەرئەپەپىنى
 باسى ئەو شەرە و ئەو بگرە و بەردە
 نووسراوہ يەك يەك لەسەر ئەو بەردە
 چەكى ئەو ھەلە تىر و كەوانە
 لە لای ھەيكەل دا ديارە نیشانە
 وەك دار تاشييان ئەو شاخە گەورە
 كرديان بە تىمسال لە دەربەند گەورە
 لە دواي سى عەسر ساسانى ھاتوون
 زۆر تىمساليان بوو بە دەسلەلات بوون

ئەم پارچە شیعەر لەسەر كىشى سىلابى دە كەرتى خۆمالىيە، وەستانی لە ناوەرەست
 دایە (۵ + ۵)، لە پرووی قافیەو ھەسنەوپیە.

لە پەخشانیدا ئەمین زەکی كوردی زانیکی بە توانا بوو، شیوازی كوردی عوسمانی لە
 نووسینیدا بەدی دەکری، وشەى عەرەبی و تورکی و فارسی ناو زمانى ئەدەبى ئەو نەتەوانە
 بەکار دێنێ. ھەرچەندە نووسینەکانى پێوەندیان بەمێژوو ھەبە، وەك ئاشکرايە مێژوو
 تەنبا دیاردەییکی زانستی نییە بەلکۆ تیکەل ئەدەبە و ماکی جوانکاری تیدا ھەبە.
 مێژوونووس دەتوانێ خواھنى شیوازی پەخشانی ھونەرى خۆی بێ لە تیکستی نووسینی
 مێژوودا. بەم جۆرە لەبەر رۆشایی ئەم بۆچوونانە ھەست بەشنەبای شەمالیکی
 رۆمانتیکیانە لە بەرھەمی ئەمین زەکیدا دەکری.

نموونەى پەخشانی ئەمین زەکی

۱

ئەمین زەکی لە پێشەکیی مێژووی کورد و کوردستاندا دەنووسی:

«لە دواي ئەمە، کە لە جیگەى تەعبیری عومومی (عوسمانی) لەفزی (تورک) و
 (تۆران)ی لە تورکیادا باوی سەند، بەتەبیعەت، وەکو ئەفرادی میللەتەکانی تر، منیش لە
 ناو ئەم کۆمەڵەدا غەیریپەتی خۆم چاکتر حیس پێ کرد؛ غورووری قەومی، مەجبووری
 کردم لە ھەموو فرسەتیکدا ئەم حیسسەى خۆم ئیزھار بکەم. بەلام دەرھەق بەئەسل و
 تاریخی قەومەکەم ھیچم نەئەزانی، چونکە تا ئەو وەقتە نە لە مەکاتیبدا فیکریکی وامان
 درابوویە و نە لە دواییشدا زەرورەتى تەدقیقی تاریخی کوردمان دیبوو، وە کەلیمەى
 جامعەى (عوسمانی) ئەعسابی قەومییەى ھەموومانى تا دەرەجەبێک خاوە کردبوو. وە.
 بارەھا ئەم سوئالەم لە خۆم ئەکرد: قەومی کورد لە چ نەتەویيکە، چى بەسەرھاتوو؟ بەلام
 نەمەتوانی جوابیکی باشی بۆ بدۆزمەو. بەناعیلاجى لە چەند گەورەییکی کورد پرسی،
 ھەتتا لەوانە دووانیشیان لە مامۆستاکانى تاریخ بوون؛ یەکیکیان ئەسلى کوردی
 بەریوايەتیکی موشەووەش بردووە سەر کوردی کۆری عەمرى قەحمانى، وە ئەویتیريشیان
 کردینی بەنەتەوێ دێتیک کە (حاساد)یان پێ گوتوو. بەراستی ئەم دوو جوابە بێ خێرە
 زۆرى سەغڵەت دام و لەگەڵ ویجدانى خۆمدا قەول و پریم کرد کە خۆم تەدقیقی ئەم
 موعەلمایە بکەم؛ زاتى بوونم لە ئەستەموولدا فرسەتیکی باش بوو. وەقتى بێ ئیشى خۆم
 بۆ ئەم تەدقیقانە دانا و لە ئیبتیدای ۱۳۲۶ی رۆمییەو (۱۹۱۰م) دەسم کرد بەزیارەتى
 کتیبخانەکانى ئەستەموول. فرسەتى ئەم خدمەتەم کەم بوو چونکە ھەموو سالیك شەش
 ھەوت مانگ لەگەڵ قومیسىۆنى خودوود لە دەرەو خەریک ئەبووم. لەم فرسەتە کەمە زۆرم
 ئیستیفادە کرد و تا ئەواخیری سالى ۱۳۲۸ رۆمى (۱۹۱۲م) چەند سەد ئەسەرێکم
 مۆتالا کرد و نۆتیکی زۆرم گرت. بەخت و تالە لە ۱۳۲۹ (۱۹۱۳م)دا بەوھزىفەییکی
 رەسمى گەیاندمیە ئوروپا. لە ئەلمانیا و فرەنسادا زۆر کتیبخانە و مۆزەم زیارەت کرد و
 زۆر ئاسار نادیرەم چاوە پێ کەوت و نۆتیکی زۆرم کۆکردووە و دەرھەق بەکوردایەتى سى
 چل کتیبیکی باشى مۆستەشریقىنم کرى، بەلام لە دواي گەرانەوھمان زۆرى پێ نەچوو
 شەرى گەورە دەسى پێ کرد؛ وە وەزىفە ئەم تەدقیقاتەى پێ دواخستەم. لە دواي شەرى
 گەورە، کە چوومەو ئەستەموول، سەرلەنوێ دەستم پێ کرد، کتیبە تازەکانم باش مۆتالا

کرد، نۆتهکانم رێک خست و دەسم کرد بهنووسین و دوو سەد لاپەرەییکم حازر کرد، ئەوەندە پێ نهچوو له سالێ ١٣٣٥ی رۆمی (١٩١٩م) و له جهژنی قورباندا تووشی موسیبهتیکی گهوره بووم، له وهقتیکدا که له مالهوه نهبووم گهڕهکهکهمان ناگری تێبهه بوو و خانووهکهی منیش لهو ناوهدا سووتا و هیچمان بۆ دهرنهچوو. بهتهببعت رهنجی پینج شهش سالم له دەس چوو، نه نۆت ما و نه کتیب. ئەم موسیبهته گهورهیه بهراستی زۆری مهئبوس کردم و چار ناچار وازم لێ هینا.

له دواى ئەم مهئبوسیهته به ده سال، یهعنى له ١٩٢٩ی میلادیدا، رۆژتیک له کتیبخانهی مهجلیسی نوابدا (ئه‌نسیقلۆپیدیای ئیسلام)م چاو پێ کهوت و بۆ مو‌تالاکردن به‌ئه‌مانه‌ت وه‌رمگرت. ته‌ماشام کرد ئەم ئەسه‌ره‌ نایاب و تازه‌یه‌، که له ١٩٠٥دا له تهره‌ف هه‌یه‌تیه‌تیکى موته‌خه‌سیسه‌وه‌ دەسى پێ کراوه‌ و هه‌شتا ته‌واو نه‌بووه‌، له جلدی دووه‌میدا به‌حسێکی مه‌خسوسى کوردی تیا به‌ و له تهره‌ف موسته‌شریق و عالمێکی زۆر به‌ناوبانگه‌وه‌ که فۆن مینۆرسکییه‌ نووسراوه‌. به‌شه‌وقیکی زیاده‌وه‌ دوو سێ جار خوێندمه‌وه‌، ئەم مو‌تالایه‌ مه‌یلی کۆنى تازه‌ کردمه‌وه‌ و سه‌رله‌نوێ قه‌رارم دا که له‌سه‌ر ئەو ئەساسه‌ (خولاسه‌ییکی تاریخی کورد و کوردستان) بنوسم».

ئەم پارچه‌ په‌خشانه‌ له‌ راستییه‌یک ده‌دوێ پێوه‌ندیی به‌زانستییه‌ مێژووه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا نووسه‌ر هه‌وێنی لاوه‌کی هه‌یناوه‌ته‌ ناو نووسینه‌که‌یه‌وه‌، وه‌کو گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌ات و یادداشت‌کردنی ژبانی رۆژانه‌ و ده‌رپینی بیروباوه‌ر و هه‌ست و نه‌ستی به‌رامبه‌ر به‌کوردایه‌تی، ئەم شێوه‌ نووسینه‌ ئاسۆییکی جوانی رۆمانتیکییانه‌ی داوه‌ته‌ په‌خشانه‌که‌.

وێنه‌ییکی دیکه‌ی په‌خشانی ئەمین زه‌کی له‌ پێشه‌کیی کتیبی «تاریخی سلیمانی و وولاتی»دا به‌ناوی «سکالاییک» ده‌لێ:

«هیچ وولاتی نییه‌ که له‌ سه‌حنه‌ی تاریخدا وه‌زیفه‌ی خۆی به‌جێ نه‌هه‌ینا بێ. وولاتی سلیمانی‌ش یه‌کێ له‌وانه‌یه‌. له‌ زۆر قه‌دیمه‌وه‌ تا زه‌مانی ئیحتیلال زۆر حادیسات و مه‌سائیبی دیوه‌. شاخی پیره‌مه‌گروون ئەگه‌ر به‌هاتایه‌ زمان و ئەوی دیویه‌ بۆی بگێڕایه‌یه‌وه‌ له‌ سه‌رگوزه‌شتی حه‌قیقیی ئەم وولاته‌ زۆر باش حالێ ئەبووین. به‌لام ئەمه‌ ته‌مه‌نی مه‌حاله‌. پێشینه‌نیش له‌م خوسوسه‌وه‌ زۆر که‌مه‌ته‌رخه‌مییان نواندوه‌، وه‌ له‌ حه‌ق سه‌رگوزه‌شتی وولاته‌که‌ هیچ میراتیکی نووسراویان بۆ به‌جێ نه‌هه‌شتووین، وه‌ ئەم نه‌وعه‌ ئەرکانه‌یان خستۆته‌ سه‌ر شانی پاشینان؛ خوش بێ و ترش بێ ئەبێ قوبوولی بکه‌ین و

ئیمه‌ هه‌ولێ بۆ ده‌ین. به‌م فیکره‌ ئەمه‌ چهند سالێکه‌ خه‌ریکم، ئەخوێنمه‌وه‌، وه‌ له‌ هه‌ر کتیبیکدا ده‌رحه‌ق به‌م وولاته‌ شتێکم دیبێ له‌ پارچه‌ کاغه‌زێکم نووسیوه‌. له‌ دوایدا ئەمانه‌م کۆکردوه‌ و به‌گوتیه‌ی زه‌مانی سه‌رگوزه‌شتیکی کورتی وولاته‌که‌م لێ دروست کرد و گه‌یاندمه‌ ده‌وری ئیحتیلال (١٩١٨م). مومکین بوو که تا ئەمه‌سالی‌شی به‌هێنم، وه‌ ئەوی پێوست بێ هه‌یه‌ به‌لام به‌فیکریکی ئیحتیات وازم لێ هه‌ینا چونکه‌ لام وایه‌ نه‌ سیاسه‌ت و نه‌ ئەشخاسی ئەم حادیساته‌ ته‌حه‌مۆلی بیستنی حه‌قایه‌قیان نییه‌، به‌ش به‌خۆم منیش هه‌ز به‌درۆ ناکه‌م.

به‌غدا: محه‌مه‌ده‌مین زه‌کی»

ئەم دوو پارچه‌ په‌خشانه‌ نمونه‌ییکی جوان و راسته‌قینه‌ی تازه‌کردنه‌وه‌ی په‌خشانی کوردین له‌ دواى جه‌نگی یه‌که‌می گیتی. بێ گومان شه‌قلی شێوازی نووسینی ئەمین زه‌کی تیاياندا به‌دی ده‌کړی، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌گشتی ئەم شێوازه‌ له‌گه‌ڵ شاعیر و نووسه‌رانی دیکه‌ی کورد یه‌کتری ده‌گرنه‌وه‌. ده‌کړی ئەدگار و شوێنه‌واری تازه‌ی شیعر و په‌خشانی عوسمانی له‌ ناویاندا بدۆزێته‌وه‌.

له‌م نمونه‌ ئەده‌بییه‌ که‌مانه‌ی ئەمین زه‌کی ئەوه‌ ده‌رده‌که‌وێ ئەگه‌ر ئەم رۆشنبیره‌ له‌ مندالییه‌وه‌ خووی بدایه‌ ئەده‌ب، به‌هۆی ئەم هه‌موو بار گرانییه‌ له‌ زانست و زانیاری و زانیی ئەم هه‌موو زمانه‌ رۆژه‌لاتی و رۆژئاواییانه‌ بلیمه‌تیکی گه‌وره‌ی لێ ده‌که‌وته‌وه‌ له‌ گیتی ئەده‌بی کوردیدا.

ئەمین زه‌کی نمونه‌ی خوێنده‌وار و رۆشنبیریکی تازه‌ بابه‌تی کۆمه‌لی کورده‌واری بوو. کوردی زانی باش بوو له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی دره‌نگ که‌وته‌ پراکتیکی نووسینی کوردی، خاوه‌ن شێواز بوو. نووسینی په‌یکه‌ری زمانی کوردی رۆشنبیرانی ئەو سه‌رده‌مه‌ بوو. شێوازی نووسینی په‌خشانی ئەمین زه‌کی له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌ کوردییه‌کانیدا هه‌ر ئەو شێوازه‌یه‌ که‌ شاعیران خوێنده‌واران تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستهم له‌ کوردستانی ئێران و عێراق به‌کاریان هه‌یناوه‌.

بەشى ھەئەدەم

سابیری

۱۸۸۲ - ۱۹۴۴

ژیانی

نەجمەدین کورپی شیخ عەبدولپەرحمان کورپی شیخ مەحمودى قوتى شۆرىجەيە، لە نەوێ شىخ محيەدينى قولىيە كە ئارامگای لە گۆرستانى ئىمام قاسمە لە شارى كەركوك. لە ساڵى ۱۸۸۲ لە گوندی شۆرىجەي ناوچەي قەرەحەسەن لە دایک بوو. خۆتەندى سەرەتايى لە حوجرەي مزگەوت بوو، لەبەر ھەر ھۆيىك بووبى تەواو نەکردوو، بۆيە نەبوو بەمەلا. لە کۆمەڵى کوردەواریدا ناوی شیخ لە مەلا گەورەتر بوو، ئیتەر بەمیرات شىخيتى بۆ ماوەتەو و بوو بەجینشینی باب و باپیرانی و تەکیەي تەریقەتي قادری بەرپۆوە بردوو.

ئەوێ زیاتریش بوو بەھۆي پێز لێنانى لە ناو کۆمەڵدا ئەوێ لە بنەمالەي سەیدانی بەرنجی بوو. بەشىخ نەجمەدين ناوی دەرکردوو، لە شیعردا نازناوی «سابیری» (صابری) بۆ خۆي ھەڵبژاردوو. بەھۆي ئەوێ خۆتەندى حوجرەي تەواو نەکردوو، زوو ژنی ھیناوە و بوو بەخاوەن مالا لە گوندی شۆرىجە. بەزۆري لە ژيانیدا خەريکی شىخايەتي و بەرپۆوەبردنى تەکیە و دەرویش و مريدەکانى بوو، کەمتر پەرژاوەتە سەر مالداری و خۆ خەريک کردن بەکاروبارى کشتوکالى. سابیری وەک شىخي تەریقەتي دەرویشي لە گوندەکەي خۆیدا ژباوە و گەورە بوو، ئاگای لە خەڵکەکەي خۆي بوو و ئیشوکاریانی جێبەجێ کردوو.

تەکیە و دیوہخانی سابیری ھەمیشە ئاوەدان بوو، بێ میوان نەبوو. پێوەندیی کۆمەلایەتي بەھیز بوو لەگەڵ زانا و پیاوماقوولانی ئەو سەردەمە. میوانداریانی کردوو، خوشی بوو بەمیوانیان. لەوانە شیخ مەحمود، مەلا ئەحمەدی فورقانی رۆژبەيانی، سەید ئەحمەدی خانەقا، رەفيق ئەفەندی خادیمولسەججادە، سەید محەمەدی جەبارى، شیخ عەبدولکەريمی قادر کەرەم، شیخ سەعید گۆیتەپە، شیخ قادری گوللە نەبر و ھى دیکە.

لە ماوەي گرانی گەورە پێش کۆتايى جەنگي يەكەمی گيتى لە ساڵى ۱۹۱۷ لەبەر

سەختیى ژيانى دارايى و كزی ئابووری ناچار بوو بار بکا بۆ گوندی ديلیژە، لەوێ خزم و كەسوكارى ھەبوو، لە پاش سالىك بەھۆي كۆتايى جەنگەو گەراوەتەو شۆرىجە و لەم ماوەيەدا ھەوہسى شيعر زۆر كاری لى کردوو لەبەرئەوێ ژيانى خۆي بۆ ئەم مەبەسە تەرخان کردوو. لە بابەت ئەو دیاردە سايكۆلۆجیيەي ناوہوێ خۆیدا دەلى:

شىواوم وینەي قەيسی عامیری

ناوم نەجمەدين لەقەب سابیری

ئومیدم وایە سەتارولعوبوب

بداتە سابیر سەبرەكەي ئەيووب

يا دلى غەمگین بەوینەي يەعقوب

عاقیبەت رۆژى بگاتە مەتلوب

لە سەردەمی بەسالاچوونی تەمەنیدا سابیری تووشی نەخۆشی لەرزۆکی بوو، ھەر ئەو نەخۆشییەش کۆتايى بەژيانى ھیناوە، لە رۆژى ۹ی کانوونی يەكەمی ۱۹۴۴ كۆچی دوايى کردوو و لە گوندی شۆرىجە نێژراوە.

شيعری

شيعری سابیری لە پووی پوخسارەو

سابیری لەو شاعیرە کلاسیکیانەي بەشىکی زۆري لە بەحرە عەرۆزیيەکان بۆ کیشی شيعری خۆي بەکار ھیناوە، ئەو بەحرانە بەپێی زۆري و کەمیيان ئەمانەن: رەمەل، ھەزەج، رەجەز، سەریع، موزاریع، مۆتەقاریب، موحتەس. لە بارەي قافیەو سابیری يەکیکە لە شاعیرە ھەرە دەگمەنەکانی کورد کە ھەموو دەنگەکانی ئەلفویتی عەرەبی کردوو بەقافیە تەنیا تیبی (ظ) نەبێ. لە دەنگەکانی ئەلفویتی زمانی کوردیدا کە لە عەرەبی بەرچاو ناکەون تەنیا تیبی (ژ)ی بەکار ھیناوە.

سابیری بايەخي بەوشەي پاش قافیە داوە، ئەگەرچی بەپێی قەوارەي شيعری زۆر نییە لەگەڵ ئەوێشدا پاش قافیەي جوان بەرچاو دەکەون، وەکو ئەمانە: دەکا، خودایا، نەما، ئەلغەياس (الغياث)، رووح، لەزیز (لذیذ)، نەخۆش، درێغ، فیراق، بێ، نادەم، چبکەم، تۆ، ئەمشەو، رۆژ و شەو، نییە، کەي دەبێ، تاکەي، نەبێ.

بەچاویکی رەخنەگرانە ئەگەر سەرنجی تەریکیی ناوہوێ پوخساری شيعری سابیری

شيعری سابیری له ږووی ناوهرؤکهوه

هه رچه نده لایه نی تایینی به سهر زؤریه ی به رهه می سابیریدا زاله، له گهل ټوه شدا هه موو شيعری به گشتی ده چنه خانه ی وه سف و دلداریه وه. ټه گهر ههر ناماژه ټيټک بؤ ناوهرؤکی دیکه ی وه کو ستایش و کومه لایه تی و ناوردانه وه ی سوفیزم له شيعریدا ده بیئرئ مه به سی سهره کی نه بووه. ټه گهر پټیوست بی سیغه تی پسرؤری بدرئ بهم شاعیره ده بی به شاعیری وه سف و دلداري دابنرئ. وینه و مانای شيعری سابیری به هیمنی و ساده بی و بی زیاده رؤیی له ده ورره ی شيعری شاعیرانی نه وه ی دووهم و سپیه می قوتابخانه ی نالی کوردستانی باشور ده سوورپنه وه.

نمونه ی شيعری

۱

له لیبریکتیکی وه سفیدا ده لئ:

مه رحه با نارامی گیان پؤشنایی چاوه کمه
شؤخی که و په فتاره کمه عه بیار و ټاهو چاوه کمه
ټه ی برؤ شمشیر و لیو مه رجان و په رچه خاوه کمه
قه ده نه مامی عه رعه ر و پروت ترئ کاژاوه کمه
دل بهری گول په نگه کمه تن ناسک و دل سه نگه کمه
نازه نین و شه نگه کمه مه ست و خودا پیداوه کمه
یا خودا زو و بیته وه روو حی ره وان و نووری چاو
یه عنی که و په فتاره کمه دل ناسک و توراوه کمه
مه سته که ی مه ی نو شه کمه سه ربه ست و مه شره ب خو شه کمه
جان و عه قل و هو شه کمه مه ستور و روو پؤشراوه کمه
گفتوگو شیرینه که ی مایه ی حیات و ژینه کمه
جوین و بوغز و قینه که ی چای و جغاره و قاوه کمه
هاتن و ده رکه وتنی ده رمانی دهد و زامه کمه
خاکی پڼگه ی سورمه یه بؤ نووری هه ردو چاوه کمه

بدرئ، هه ندئ تی بینی گه لاله ده بی وه کو ټوه ی زمانی ئاسانه، وشه ی قورسی بیگانه کمه به کار دینئ، که چی وشه و رسته ی عه ره بی ساکاری ناو زمانی ستانداردی رؤژانه له شيعریدا هه یه. شيعری به گشتی له گهل ټوه ی له ږووی کیشه وه ره وان، له باره ی ریم و موسیقاوه گر بیان تیدا هه یه، به گشتی شاعیر ئاگاداری قافیه ی شيعری به تی له گهل ټوه شدا هه ندئ جار ساته ی تیدا ده کا. دوو باره کړنه وه ی وشه ی قافیه له شيعری کدا به رچاو ده که وئ، ټه مه به خه وش داده نرئ و له نرخي هونه ری شيعره که کمه ده کاته وه. بایه خی ټه وتوی به ره وان بیژی کلاسیکی نه داوه.

شيعری له ږووی بابه ته کانه وه (ژانر ده کانه وه)

به گشتی ټه گهر ته ماشای بابه ته کانی (ژانر ده کانی) شيعری سابیری بکری، ټه م جوړه لیبریکانه به رچاو ده که ون:

- ۱- به شی هه ره زؤری شيعری له جوړی پارچه یه، له حه وت دپړ که متر، هه روه ها غه زل، له حه وت دپړ زیاتر، ټینجا قه سیده له دواژه دپړ به ره و ژور، به م پیته ده کړئ هه موو شيعری دیوانی سابیری به لیبریک بر می رئ.
- ۲- هه ندئ پینجن له دیوانیدا به رچاو ده که ون، هه موویان له ږووی قافیه وه ئاساین (۱۱ ب...).
- ۳- کومه ټيټک چوارین له دیوانیدا ده بیئرین، ټه مانه هه موویان له ږووی قافیه وه ئاساین و له هه ردو و جوړی چوارینیان تیدا یه (۱۱۱) و (۱۱ ب).
- ۴- دیوانی شيعری سابیری ته نیا لیبریکتیکی جووت قافیه (مه سته وئ) ده ور ده کاته وه (۱ ب، ب، ج، د...) له بابه ت کیشه وه خو مالئ سیلابی ده که رتیه.
- ۵- سابیری وه ک هاوولا تی بیکی دانیش تووی ناوچه ی که رکوک یاد دیالیکتی گورانی زمانی کوردی کړدو ته وه، شيعریکی له م بابه ته وه هه یه. له ږووی کیشه وه خو مالئ سیلابی ده که رتیه، له ږووی قافیه شه وه جووت قافیه (مه سته وئ) یه.
- ۶- هه ندئ شاعیری کورد شيعری سابیریان کړدو و به پینج خسته کی، له وانه جاهید شيعریکی کړدو و به پینج خسته کی بریتیه له پینج به ند، شيعریکی دیکه ی له ده به ند پڼکها تووه، هه روه ها جه میل رؤژه یانی شيعریکی دیکه ی سابیری کړدو و به پینج خسته کی له ده به ند پڼکها تووه.

تابه‌که‌ی چاوم به‌سه‌ر شار ږتوه بڼ هه‌یهات هات
 ناگری نه‌کوژایه‌وه کووړه‌ی دلّی سووتاوه‌که‌م
 یووسفی میسری ته‌ماشایه که‌ حالّی (سابیری)
 پیره دلّسووتاوه‌که‌ی که‌نعانم و بڼ چاوه‌که‌م

سابیری له‌م شیعه‌دا گفتوگو له‌گه‌ل دل‌به‌دا ده‌کا، ده‌میکه نه‌یدیوه، له‌ ناو دل‌ته‌نگی و
 په‌ژاره‌ی دووړی ده‌تلپته‌وه، له‌ هوش خوی چووه نازانن چی ده‌وئ، له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا هوشیاره
 ده‌زانی چوون وه‌سفی ته‌ندامه جوانه‌کانی دل‌به‌ر بکا. دیاره شاعیر ده‌یه‌وئ ته‌وه ده‌ربړئ
 جوانی دل‌به‌ر له‌ پله‌ییک دایه ته‌وه ده‌هینن بوی شیت بڼ و به‌راستی بڼ ته‌گه‌ر خوی
 له‌گه‌ل یه‌عقووبی کوټی پیری که‌نعان به‌راوورد بکا و یاره‌که‌شی وه‌کو یووسف وه‌ک ږه‌مزی
 جوانی و دل‌داری به‌راستی.

۲

وه‌کو شیعه‌که‌ی پیښو دیسانه‌وه شاعیر خه‌ریکی موناجاته له‌گه‌ل دل‌به‌ر:

مودده‌تیکه شه‌و ته‌نالینم له‌ ژیر پاساره‌که‌ت
 خوت نه‌کرده خاوه‌نی خه‌سته‌ی له‌ گیان بیتاره‌که‌ت
 وا له‌ چاوم جاریه فرمی‌سکی خوتن باوه‌ر بکه
 ږئ نه‌ما خیلّی خه‌یالت بیته لای بیماره‌که‌ت
 تا خه‌یالت پادشاهی شاری دلّ بڼ موشکیله
 قاسیدی خه‌و ږوو بکاته چاوی خزمه‌ت کاره‌که‌ت
 هاژه‌هاژی سه‌یلی چاوم ږر به‌عالم مه‌وج ته‌دا
 قه‌تره‌بڼ نایپته به‌رچاوت له‌ سه‌ختی قاره‌که‌ت
 تا نه‌هاتم بڼ نه‌هاتی تا ته‌به‌ییون بڼ به‌هات
 تازه‌هاتی هاتنت هه‌یهاته بڼ غه‌مباره‌که‌ت
 حه‌سره‌تا ږوژئ نه‌هاتیته سه‌رینم پیم بل‌یتی
 ته‌ی غه‌ریبی شاره‌که‌م چونی له‌گه‌ل نازاره‌که‌ت
 سه‌بره چاره‌ی ده‌ردی دووړی زیکه‌ر ده‌رمانی گونا‌ه
 زوو ده‌گاتن حاسیلاتی سه‌بر و ئیستیغفاره‌که‌ت

(سابیری) ووریا به‌ خو ته‌و شوخه وه‌عه‌دی دا به‌تو
 نه‌ک هه‌میسان ږه‌نجه‌ږویی ده‌ردی سالی پاره‌که‌ت

هه‌چه‌نده شاعیر زیاتر بڼ نارام و ده‌رده‌دار بڼ له‌به‌ر دووړی له‌ یار ته‌و زیاتر گیروددی
 ده‌بڼ. سابیری ثاواته‌خوازی هاتنی خوشه‌ویسته بو ته‌وه‌ی دلّی بداته‌وه، ته‌و نازاره‌ی له‌
 دووړی ته‌ودا ده‌یچیتئ ته‌ونده دژواره هیچ شتیک چاره‌ی ناکا هاتنی ته‌و نه‌بڼ. وشه‌کانی
 هات و نه‌هات و هاته هات جوړه وینه‌ییکي ږه‌وانبیزیان دروست کردوه له‌ لیریکه‌که‌دا.

۳

له‌ وه‌سفیکي گشتی یاری سابیری ده‌لّی:

وا دیاره چاوی یارم مه‌یلی بیماری ده‌کا
 دلّ که‌ بڼ سه‌بر و قه‌راره شپون و زاری ده‌کا
 باقلم بادی سه‌با ږتی که‌وته نیو‌گولزاري ږووی
 وا که‌ ئیستیها به‌عه‌تر و میسک و تاتاری ده‌کا
 هه‌ر که‌س جاري بیینی سووړه‌تی یارم له‌ خه‌و
 تا بمینن زبکر و شوکری نیعمه‌تی باری ده‌کا
 هه‌ر که‌س هوشیاره مه‌یلی یار و دل‌داری ده‌کا
 بینه سه‌یری چاوی یارم مه‌یلی بیماری ده‌کا
 خوشه شه‌و نالین و جه‌وری یار و زامی نادیار
 خاسسه بو ته‌و که‌سانه‌ی زیکری جه‌بباری ده‌کا
 گفتوگوئی سابیری بو‌یه هه‌موو مه‌ستانه‌یه
 چاوی یاری کاروباری خه‌مری خه‌للاری ده‌کا
 مودده‌عی لو‌مه‌م ته‌که‌ن سه‌د کاشکی تو‌یان ته‌دی
 تا بزنان (سابیری) هاواری ناچاری ده‌کا

له‌م ږه‌ شیعه‌دا شاعیر ته‌وه ده‌رده‌بږی یاری ته‌ونده جوانه هه‌ر که‌س چاوی پیتی
 بکه‌وئ گرفتاری ده‌بڼ. ته‌گه‌ر له‌ ږووی سایکولوجیه‌وه له‌مه بکول‌رتته‌وه پیوسته شاعیر
 پیتی ناخوش بڼ ته‌گه‌ر یه‌کیکی دیکه یاره‌که‌ی خوش بوئ، که‌چی له‌وانه‌یه ته‌مه‌ی بو
 شانازی خوی بڼ به‌و مانایه‌ی ته‌ونده جوانه هه‌موو که‌س حه‌زی لن کردوه.

له وهسفیکى دیکهیدا یار به هاری همیشه بییه :

نه سیمی سو بخدمه موژدهی به هاری حوسنی یاری دا
نیشانهای جهژنی نه ورۆزی له شاری دڤاری دا
که داخیل بوو به شاری دڤ سوپاهی حاکمی عادل
دز و جهردهی غهم و غوسسه له ترسی رووچی غاری دا
بیحه مدیلا سه فینهی دڤ له گیتراوی به لا دهرچوو
ئیتتر ئاسوودهیه بئ غهم له به حری لوتفی باری دا
نه ما ئاساری غهیری حهق له نیو شاری دڤ موتلهق
که ههر کهس لیم قویوول ناکا خودا تهوفیق و یاری دا
نه ما دهرد و غهم و میحنهت له ولا شادییه و عیشرهت
له نیو بازار و شاری دڤ مویه ششیر هات و جاری دا
وهه (سابیر) دڤ و جانت نیساری پایی دلبر که
نهوا بزم بلتین نهو شیته نهیزانی خه ساری دا

له م پارچه شیعره دا سابیری له وهسفی جوانی یاریدا شنه باییکى ناسک و تهنکی
سو فیزم ده پرتینیه ناو دڤ و دهروونی خوینه که باس له ههستی ناو دڤی خو دی دهکا .
جوانی یاره به هاری هیناوه و موژدهی نه ورۆزی به خه لکی گه یاندوهه . ههرچی خراپه ههیه
له و رۆژه پیرۆزانه دا له ناو دڤ دهچنه دهره وه ، چونکه دڤ له راستی (حه قیقهت) به وللاوه
هیچ شتیکی دیکه ی گهره ک نییه ، به م رینگهیه نه بئ ناگاته «موتلهق» .

له پارچه شیعریکى دیکهیدا سابیری له عیشق ده دوی :

نیشانهای عاشقی وایه که ساتی یاری لی وون بئ
ده بئ دهر له حزه نه حوالی به سه د گۆنه موله ووهن بئ
دڤی پر دهرد و پهنگی زهرد و لیوی ووشک و چاوی ته پر
سیاپۆش و جهفانووش و سهراپا غهرقی ناوخوون بئ

جهفا وو لوتف و هیجر و وهسلای یار و شیوهن و شادی
له لای بهک سان و دڤ وهک خانه بی زهنبور کون کون بئ
که دلبر هات و رووحم چوو که رۆشت و دڤی بردم
ئیتتر جان و دڤی بیچاره چۆن ئیسکان و ساکین بئ
نه تیسیبا عاجزن بئ شک له دهرمانی دڤی (سابیر)
نه گهر لوقمان و جالینۆس نه رسته تو یا فلاتوون بئ

له م شیعره دا شاعیر هه ندی له هه وای ناو مائی سو فیزمی بئ پایان هه ناسه ده کیشی .
به ونیوونی یار دلدار شپرز ده بئ ، چونکه گیانی له گه ل خویدا دهبا . دهرمانی نه م دهرده
نه دۆزراوه ته وه ، ته نانهت فه یله سووفه گه وره کانی رۆژگاری وهکو لوقمان و جالینۆس و
نه رسته تو و نه فلاتوونیش رپی بئ نابهن .

له م پارچه یه دا سابیری به راوورد له نیوان عاشق و عاقلدا دهکا :

عاشقان دلیان به دائیم پر خه یال و پر مهلال
بۆیه رۆژ و شه و ده کهن به حسی جهمال و زولف و خال
عاشق و عاقل نه گهرچی پهنگ و سوو په تیان یه که
هه ریه کئ تامیکی تی دایه تورنج و پورته قال
عاشقان نالان و بئ سه بر و قه رار و گف تو گو
عاقلان دلشاد و خورده م نیکته دان و خوش مه قال
عاشقان مه جنوونی دووری له یل و بیمار و زه عیف
عاقلان ساغ و سه لیم و شاد و مهستی خهتت و خال
عاشقان په روانه ئاسا سه رف نه کهن جان و ووجود
عاقلان (سابیر) گه لی کووش نه کهن بۆ جه معی مال

نه م بۆچوونهی سابیری به راستی به راووردیکه له نیوان «عاشق» و «عاقل» وهک
زاراوه ییکی سو فیزم ، ههر له و کاته دا پیوه ندیی نیوان «ته ریه قهت و شه ریه قهت» واته
«سو فی و واعیز» ده خاته روو ، نه مه روونکر د نه وهی نه و زۆرانبازی و دژایه تییه یه له نیوان
«بزووتنه وه و نه بزووتنه وه» . بۆ نه مه سابیری به لگه ی جوان دینیتته وه ، به لای نه وه وه عاشق

همه‌میشه بېر ده‌کاته‌وه، ده‌نالینن و ئوقره‌ی نییه، له‌ر و لاوازه، شیتن له‌یلايه، عاشقان په‌روانه‌ن نه‌نجمیان سووتانه؛ که‌چی عاقلان دل‌یان شاده، قسه‌یان خوشه، له‌ش ساغ و جوانی پروکه‌شیان پښ باشه، پاره په‌رستن. ئەمه ئاوردانه‌وه‌ی ژیرانه‌یه له وه‌سفی گیانیی گیتی سۆفیزم.

۷

به‌شیتوازی شیعه‌که‌ی پیشوو سابیری ده‌لت:

نه‌وبه‌ه‌اره مه‌وسیمی پشکووتنی گول هاته‌وه
ئيعتیباری شیوه‌ن و هاواری بولبول هاته‌وه
خوینن چاوی عاشقانه پرووی زه‌وی نه‌خشاندووه
زه‌حمه‌ته سه‌یلی به‌هاری نه‌قشه‌که‌ی بشواته‌وه
حه‌زهره‌تی لوقمان فه‌ره‌زنا ئیسته‌ه زیندوو بیته‌وه
باوهرم نایه برینن عاشقان چاکاته‌وه
که‌ی نه‌بڼ یاره‌ب سبه‌ینانی نه‌سیمی ئاه ئاه
سا له باغی جه‌ننه‌تی حوسنی گولن گه‌شکاته‌وه
نه‌و به‌تیری غه‌مزه‌که‌ی جه‌رگی بریم و تیری من
هه‌ر هه‌ناسه‌ی سه‌ر ده‌هاوینم نه‌ویش بوم هاته‌وه
نه‌هلی دونیا بو پلاوه جو بلاوی لن نه‌که‌ن
دابنیششه نانه ره‌ق بوو ناته ناو شو‌رباته‌وه
پاچه‌تی ئینسان له بڼ ده‌نگی نه‌بڼ سابیر خه‌موش
توکه عه‌بدی حه‌یفه پروو ناکه‌ی به‌لای مه‌ولاته‌وه
(سابیری) یه‌عقوب نه‌گه‌رچی هیجری یوسف کویری کرد
حه‌مد و سه‌بری کرد به‌عاده‌ت یوسفی بو هاته‌وه

شاعیر دوو دیاره‌ی پیچه‌وانه کو ده‌کاته‌وه، له لاییک به‌هار و خوشی پیشکش به‌ئاده‌مزا ده‌کا، له لاییکی دیکه‌وه شپوه‌ن و رۆ رۆ بۆ بلبیل ده‌با. گول و گولزاری به‌هار خوینن چاوی عاشقانه، سه‌یلی به‌هار نایشواته‌وه. یار به‌تیری غه‌مزه‌ی جه‌رگی عاشق کون ده‌کا، له هه‌ناسه‌ی سارد و ئیش و ئازار به‌ولاوه عاشق چی پښ ده‌پرږن! دانایی له‌وه دایه پیاو نارامی بڼ، ئەمه بووه هۆی نه‌وه‌ی یوسف بیته‌وه و یه‌عقوب چاوی بکرتته‌وه.

۸

کلاوی سه‌ر درپاوی خوم به‌تاجی پادشا ناده‌م
که‌لاوه‌ی دووکه‌لاوی خو به‌قه‌سر و گه‌نجی شا ناده‌م
پلاوی سه‌ر به‌کشمیشی فه‌قیری یه‌عنی ئاسایش
خودا بیدا له‌مه‌ولا پروو به‌ترشی شو‌ربا ناده‌م
که‌لاوه‌ی خوم به‌ده‌ستی خو گولاوم لن بپرژینن
ئیترا حاشا وه‌که‌للا ده‌س له داوینن سه‌با ناده‌م
به‌خوینن جیفه به‌رگی زاهیدی ئالوده‌که‌م شیتن
به‌ته‌وفیقی خودا دینم به‌دوو نان و عه‌با ناده‌م
کللی (سابیری) قاپی هه‌موو مه‌قسوودن هه‌لده‌گر
بیحه‌مدیللا به‌ده‌س گرتومه ره‌نجی خوم به‌با ناده‌م

ئهم شیعه وه‌سفیکی داناییانه‌یه، شاعیر له ره‌وشتی خو ده‌و، ئاموزگار بیکه پتوسته هه‌موو که‌سیک گوین لن بگرږ و پتپه‌وی بکا. هه‌موو ئاده‌مزادیک ده‌بڼ سه‌ری بوکه‌س شو‌ر نه‌کا و زه‌میننه نه‌خولقینن خه‌لکی سه‌ری بو شو‌ر بکه‌ن. ئەم قسه‌یه‌ی سابیری له پرووی جوانکارییه‌وه هه‌رچه‌نده شاعیرانه‌یه به‌لام له پرووی واقعییه‌وه زمانی حالن خوینن، واته نه‌وه‌ی ده‌لن ته‌نیا به‌قسه نییه. وه‌کو له میژووی ژبانن ده‌رده‌که‌وئ هه‌میشه پتپه‌وی کردوو و له‌سه‌ری رۆشنتوه.

نه‌جمه‌دین کوری شیخ عه‌بدوله‌حمانی به‌رنجی ناسراو به‌سابیری نمونه‌بینکی دیکه‌ی شاعیره کلاسیکیه‌کانن نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه. شیعی به‌قه‌واره که‌م نییه، له پرووی هونه‌رییه‌وه به‌رزه. له و کاته‌ی بایه‌خی زۆری به‌کیش و قافیه و زمانی شیعر و وینن هونه‌ری داوه، له بابته ناوه‌رۆکه‌وه سنور کیشراوه. له هه‌موو بابته و ژانره‌کانن شیعی کلاسیکی نه‌وتوو، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌وه‌ی وتوویه‌تی به‌زۆری مه‌به‌سه‌کانن تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردوو. نه‌گه‌ر هه‌موو به‌ره‌می شیعی یه‌کالا بکرتته‌وه بڼ گومان له ناو مه‌به‌سی وه‌سف و دلداریدا کو ده‌بیته‌وه. شوینه‌واری جوانکاری کلاسیکی کوتابخانه‌ی کوردستانی باشوور له شیعی سابیریدا پروو و ئاشکرایه، ئەمه به‌لگه‌ی نه‌وه‌یه شاعیر وه‌ک که‌سیکی دیار له میژووی نه‌ده‌بی کوردیدا خو ده‌نوینن.

بەشى ھەژدەم

شوكرى فەزلى (ھەممى)

۱۸۸۲ - ۱۹۲۶

«شا وەكو شايەكى شەترەنجە لە عالەم ئەمپرۆ
گەورە قانونە قسەى كورت ئەوہیە درێژى نەكەى»

ژیانی

شوكرى كورى مەحمود ئاغا كورى ئەحمەد ئاغا، لە بنجدا باپیرانى لە سنەو ھاتونەتە سلیمانى تازە پایتەختى میرنشینی بابان. لە سالى ۱۸۸۲ لە بەغدا لە دایك بوو. دایكى عائیشەى كچی ئیسماعیل ئەفەندیە، یەكێ بوو لە ئەفسەرانى سوپای عوسمانى لە بەغدا. عائیشە بەنەژاد لە عەشیرەتى كوروى عەرەبیە. مالى باوكى شوكرى لە سلیمانى بوو، بەھۆى كاروبارى بازرگانىیەو ھاتوچۆى بەغداى كردوو، لەبەرئەو لەویش مالى داناو، عائیشەى ھیناو و لە گەرەكى فەزل دانیشتوو، ئیتر شوكرى لەو مالى لە دایك بوو و لە دوایدا بەشوكرى فەزلى ناوبانگى دەرکردوو، ناوى فەزلى لە گەرەكى فەزل وەرگیراو.

شوكرى سەردەمى مندالى لە بەغدا بردۆتە سەر. لە تەمەنى شەش ھەوت سالىدا خالید سەید سالى كورى ئیسماعیلی خالى مووچەخۆرىكى عوسمانى بوو لە بەغداو گویزراوئەو بە سلیمانى، شوكرى لای ئەو بوو و لەو شارەدا لە مالى ئەو ژیاو. سەرەتای خۆتەندى لە قوتابخانەى میرى بوو. لەو ماوەیدا شێخ مەحمودى ناسیو و لەو ساو بەدرێژایى ژبانیان ھاوڕێی نزیكى یەكترى بوون.

ژیانى بەرایى شوكرى لە سلیمانى ئاسان و بێ گری بوو چونكە جگە لە خالى خزمانى لای باوكیشى ئاگادارى بوون و ئەو ھى پێویست بوو بۆیان كردوو. زۆریەى ماوەى ژيانى لە مندالییەو تا دەرووبەرى تەمەنى چل سالى لە سلیمانى بردوویەتیە سەر. ژيانى سلیمانى ھۆى ھەرە گەنگ بوو بۆ خەمڵاندنى خۆتەندەوارى كوردی و ئەدگارى نەتەوہیى میللەتى كورد بەقوولەى لە میشكى شوكرىدا بچەسپى، ھەرەھا زمان و مەدەنییەتەكانى عەرەب و توركى عوسمانى و فارس بێن بەنچ و بناوان بۆ دوستبوونی كەسێكى

ھوشیاری دلتسۆز و پۆشنبیریكى گەورەى وەك ئەو.

قوناغى ژيانى یەكەمى شوكرى لە بەغدا كورت بوو، ئەگەر لە سالى ۱۸۸۸ لەگەڵ خالى چووبیتە سلیمانى تەمەنى شەش ھەوت سالى بوو، لە پێش دەستپێكردنى جەنگى یەكەمى گیتی لە سلیمانى گەراوئەو بەغدا و لەوێ جێشین بوو تا دواى ژيانى. سالانى ژيانى بەغداى شوكرى بەپیت بوو، كاریكى زۆرى پۆشنبیری گەیاندۆتە ئەنجام. پێوەندى لەگەڵ پۆژنامەگەرى كوردییەو ھەبوو، لە پۆژنامەى تیگەیشتنى راستى (بەغدا ۱۹۱۸) بەزمانى كوردی دەورى سەرەكى بوو، لەگەڵ كوردناسى ناودار ئى. بى. سۆن لە نووسین و دەرھێنانى پۆژنامەكە بەشداری كردوو. جگە لەمە لە پۆژنامە عەرەبیەكانى ئەو سەردەمەى عیراق كاری كردوو و نووسینی بلاو كردۆتەو. لە نووسینە عەرەبى و كوردییەكانیدا بايەخى بەئەدەبى كوردی و ئایینەكانى ناو كۆمەلای كوردەوارى داو، وەك ئیزدی، یارسان (ئەھلى ھەق).

لە پۆژگارانى پراكتیک كردنى قانونى زمانانى ناوچەى لە عیراقتا شوكرى وەك ئەندامێك ھەلپژێراو لەگەڵ توفیق وەھبى و عەبدولرەحمان سالى و نوورى بەرنجى بۆ دانان و ھەرگیزانى كتیپى قوتابخانە كوردییەكان لە زمانى عەرەبیەو بۆ زمانى كوردی.

لەگەڵ دامەزراندنى دەولەتى عیراق بەرەسمى لە سالى ۱۹۲۱ شوكرى بوو بەمووچەخۆر لە دیوانى ئەنجومەنى وەزیران، لەو كارەدا مایەو تا دواى ژيانى.

شوكرى لە تەمەنێكى كورتى لاویەتیدا تووشى نەخۆشیی سێل بوو. پرپاری داو ژیان نەھیتی. ئەمە ھەلۆستێكى مرۆڤایەتیانە بوو بەرامبەر بەخۆى و كۆمەل. لە بابەت ئەم مەسەلەییەو ھەمە بۆر (ھۆشەنگ) لە زمانى بەدیعیەى خوشكى شوكرى فەزلییەو دەگێریتەو گۆیا وتوویەتى: نامەوێ بەھۆى كردەوێ خۆمەو لە دواى خۆم ھېچ كەس تووشى تەنگوچەلەمە و نەھاتى بێ، نامەوێ دواى خۆم، ژن و مندال سەرگەردان و ھەتیو بن! لەبەرئەو ژیان نەھیناو. شاعیری بەناوبانگ و گەورە شوكرى فەزلى لە سالى ۱۹۲۶ لە بەغدا كۆچى دواى كردوو.

شيعری

ئەگەر تەنیا بەرەو ڕوى شیعەرە دلدارییەكانى شوكرى بپینەو بەرامبەر بەشاعیریكى گەورەى قوتابخانەى نالى كوردستانى باشوور دەوہستین. شاعیر بەشدارییەكى زۆرى لە

دهوله مەندوبونی ئەم جۆره شیعره کردوو، ئەو شیعرانه خاوه نه که یان کردوو به شاعیریکی له ڕوو له میژووی ئەدهبی کوردیدا. ئەمەیان بابەتی یەکمەمی مەبەسی شیعرە شوکرییه. کهچی ئەو تەنیا ئەم بابەتە یە نه وتوو، ئەمەیان به شیکه له بهرهمه کانی به شه کهی دیکه یان شیعره ڕه نده که یه تی «ئیش که ڕووی ئیسته...» بۆ شیخ مهحمودی وتوو. ئەم تاکه شیعره شهش دێریه گیتی ییکی گه وری بێ پایانه، ئەوه نده به نرخ و به به هایه، ئەگەر شوکری تەنیا ئەم شیعرە ی هه بوایه، بهم شهش دێره ده بو به شاعیریکی مهزن. بهشی سێیه می بهرهمی ئەدهبی شیعره داشۆرینه کانیه تی، لهو لیڕیکانه یدا به گژ له نده هووری شیعرە کوردی شیخ ڕه زادا چوو. شوکری بهرهمه لستی نه کردوو تەنیا بۆ ئەوهی خه لکی بلتین سه یره چۆن ئەم شاعیره توانیوه تی به گژ شیخ ڕه زادا بجێ، به لکو شوکری هه ندی جار شاعیری گه وری به زان دووه و پشتی له ئەرز داوه، ئینجا بزانه شوکری چی شاعیریکی داشۆرین بووه!

بهرهممی ئەم دوو شاعیره ی شیعرە داشۆرین و کراوه (ئیرۆتیک) له وانیه له ناو کۆمه لدا هه لۆیستی کۆمه لایه تی و ڕه شبینی تایبه تی هه بی به رامبه ریان، به لام ئەنجامه جوانکارییه که ی ئەوه یه شیعرە هه ردووکیان ئەم لایه نه وه ئەدهبی کوردی ڕه نگین کردوو به چاویکی گه شبینی ته ماشا ده کری.

شوکری وه کو شاعیرانی دیکه ی کلاسیکی نازناوی شیعرە هه بووه، هه ندی له شیعره کانی به و ناوه پاراستوو، له شیعریدا نازناوی «هه می» هاتوو، ئەمه له وشه ی «هم» ی عه ره بییه وه به مانای (غم) وه گیراوه.

غەزەل

ئەم به شه شیعرە ی شوکری ده چیته ناو خانه ی شیعرە کلاسیکی لاسایی ئەوه ی غه زه لی پێ ده وتری. ئەم بابەتە وه بهرهممی که مه، هه رچۆن بێ به ژماره ده کاته ده شیعر، به قه واره شیعره کان گه لی کورتن، له مانه به شی زۆریان له پینج دێر پیکه اتوون. سێ دێری و چوار دێری و شهش دێریشیان تیدا هه یه. بهم ڕه نگه زۆریه ی شیعرە شوکری پارچه یه، چه ند شیعرێکی ش هه وت دێری و هه شت دێرین، تاکه شیعرێکی یازده دێریش به رچاو ده که وێ.

له ڕووی ناوه ڕۆکه وه ئەم به شه شیعرە ی ده چیته ناو خانه ی دل داری و وه سفی ڕو وکه شی دل به ر و سروشت، به زۆری هه ردوو بابەتی تیکه ل به یه کتری کردوو. هه ندی جار هه ست به ستایش و پێدا هه لدان و شانازی و دووری له یار و دژی ڕه قیب ده کری، به شێوه ییکی

سه ره خۆ یا له ناو شیعره دل دارییه کانی دا. ئەم به شه شیعره دا له شێوازی شاعیرانی پێش خۆی نه چۆته ده ره وه، ئەگەر خاسییه تیکی هه بی ئەوه یه ڕه وان و ساکار و بێ گریه، به ناوازیکی نه رم له گۆتی خۆته ردا ده زرن گیته وه.

۱

له غه زه لیکیدا شوکری وه سفی هه ندی له ئەندامه جوانه کانی دل به ری ده کا:

به قامه ت سه روی بوستانه به ڕوخ وه ک ماهی تابانه
عه قیقی لیوی عیسا دم ئەمیری جه معی خووبانه
به گه ردن ئاهوویی چینه به کاکۆل خالی موشکینی
له نه سلی ئاده مه ئەما له جومله ی حوور و غلیمانه
په شێواوه له سه ر سه فحه ی عوزاری حاشییه ی په رچه م
له ده رکی مه عنیی خه تتی خیره د داماو و حه یرانه
عه جایب موعجیزیکم دی له باغی حوسنی جانانه
له سه ر به رگی گۆلی ئەحمه ر به فشه زار و ڕه یحانه
له بۆ نه خچیری دل (هه می) موهه ییا نیرگسی مه ستی
موژه ی تیروکه مان ئەبرۆ به غه مزه ئافه تی جانه

ئەم شیعره دا شوکری پارێزگاری یه کیتی بابەتی کردوو، بریتییە له وه سفکردنی هه ندی له ئەندامانی دل به ر و له گه ل دیارده و بزوتنه وه کانی سروشت به راووردیان ده کا. ده سکاری و ئالوگۆری و پینه کلاسیکییه کانی به جۆرێک کردوو شیعره که وه کاهیتانیکی نوی ده که ویته به رچاوی شیعر دۆستان.

۲

شاعیر له سه ر هه وای شیعرە پێشوو ده ڕوا:

وا کاکۆلی ئەو شوخه به دم بادی سه باوه
ئیسستاکه له هه ر لاوه په رتشان و بلاوه
خالی سیه ه و په رچه می پر چینی له سه ر ڕوو
بۆ سه ییدی دلی عاشقه ئەو دانه وو داوه

چون ماه له گه‌ل ږوومه‌تی‌ئو به‌یتنه موقابیل
نه‌علی فهره‌سی ږشکی مه‌ه و قورسی هه‌تاوه
مه‌نعم مه‌کهن ئهر وه‌حشی سیف‌ت بادیه‌ ته‌ی که‌م
هوشم که له سه‌ردا به‌قه‌ده‌ر زه‌ږږه نه‌ماوه
زۆر (هه‌می) به‌شۆر و شه‌ږه ئه‌و شوخه به‌غه‌مزه
هه‌ر خوینی شه‌هیدانه له‌سه‌ر ږینگه ږژاوه

له‌م شیعره‌شدا شاعیر به‌کیتی به‌ته‌ی پاراستووه، باسی له کاکۆل و په‌رچه‌م و خال و
ږوومه‌ت ده‌کا. کیش و ئاواز و ږیتم و قافیه‌ی ئه‌م شیعره گیتی شیعری نالی دینیته‌وه
یاد، ئه‌و شاعیره گه‌وره‌یه‌ی ته‌نیا کاری له شوکری نه‌کردووه، به‌لکو هه‌موو شاعیرانی
کلاسیکی کوردستانی باشوور قه‌رزازی ئه‌ون.

۳

شیتوازی نالی له شیعریکی دیکه‌ی ږه‌سه‌نی شوکریدا ئاشکرایه:

بۆ کوشتنی شه‌یدایان هه‌ر له‌حزه موهه‌بیایه
ئه‌ی دڵ‌ه‌زه‌ری لیکه بی‌خه‌وف و موحابیه
وا مه‌سته ئه‌لین چاوی بی‌بینه چ هوشیاره
بۆ سه‌یدی دلی عاشق تیری له که‌مان دایه
نه‌فعی چیه ئه‌م ږووحه هه‌ر له‌حزه ئه‌گه‌ر نه‌یکه‌م
قوربانی قه‌د و بالای ئه‌و دل‌به‌ره ره‌عنايه
باعیس به‌فیراقي یار هه‌ر ته‌عنه‌یی ئه‌غیاره
کویر بن هه‌موو مه‌حرووم بن له‌و به‌زم و ته‌ماشایه
نه‌زم و غه‌زلی (هه‌می) شایسته‌یی ته‌حسینه
مه‌وزون و ته‌ږ و شیرین دڵ جوو دلارایه

له‌م شیعره‌دا شوکری دل‌به‌ری کردووه به‌پاله‌وانیک خوا هاوار ئه‌گه‌ر تووشی دل‌داران بی
بی‌گومان ئاماده‌یه بۆ کوشتنیان. شاعیر ئه‌گه‌ر گیانی خو‌ی به‌قوربانی ئه‌و دل‌به‌ره نه‌کا
مانای ئه‌وه‌یه خو‌شی ناوی. ئه‌م هه‌لو‌یسته ئه‌گه‌ر له گیتی شیعیر و هونه‌ر نه‌بی‌ داهینان
نابی، ئه‌گه‌ر نا له ږووی مه‌تریالییه‌وه ته‌ماشای شاعیری ږۆژه‌لات بکړی جیگه‌ری
کردووه به‌که‌باب بۆ مه‌زه‌ی دل‌به‌ر ده‌بی داموده‌سگای ژیان دابخړی.

۴

ږه‌نگدانه‌وه‌ی خه‌یالی عه‌بدو‌ل‌لا به‌گی ئه‌ده‌ب له شیعری شوکریدا په‌رچاو ده‌که‌وی:

وا دل‌به‌ری ئه‌م شاره هه‌موو ماه جه‌بین
یه‌غماگه‌ری هوش و خیره‌د و ږه‌زه‌نی دین
سیمین زه‌قه‌ن و گول به‌ده‌نن که‌بکی خه‌رامن
هه‌م ږاحه‌تی جان و دلی عوش‌شاقی حه‌زین
فیل‌جومله وه‌کو تازه نیه‌الی ئیره‌من هه‌م
وه‌ک لاله‌یی خولد و گولی فیرده‌وسی به‌رین
ناهوو ږه‌ووشن تاووسی زه‌ږږین په‌ر و بالن
ئه‌م ده‌سته مه‌لائیک سیف‌ت و شه‌هر نشین
هه‌ریه‌ک که به‌دوو نیترگسی جادوو له‌فسوون دا
باعیس به‌هه‌وا و که‌شمه‌که‌شی ږوویی زه‌مین
ږوو غونچه‌یی لاله‌ن وه‌کو غیلمانی به‌هه‌شتن
با ناز و گریشمه هه‌موو وه‌ک حوور جه‌بین
هه‌ریه‌ک که به‌یۆی شکه‌نی په‌رچه‌می ږر خه‌م
قیمه‌ت شکه‌نی ساحه وو هه‌م نافه‌بی چین
بۆ بورجی ته‌ماشای قه‌مه‌ر و شه‌مس و نوجوومن
بۆ وه‌جه‌ی له تافه‌ت هه‌موو وه‌ک دو‌ری سه‌مین
یه‌ک یه‌ک هه‌موو ناوک مژده‌وو ئه‌برۆ که‌مانن
هه‌ر له‌حزه له بۆ کوشتنی عاشق له که‌مین
فاریخ نییه هه‌ر له‌حزه له چه‌ند لاشه‌بی عاشق
هه‌ر له‌حزه دوو سه‌د خه‌سته له‌به‌ر ئاه و ئه‌نین
ده‌ستیان هه‌موو (هه‌می) که له‌سه‌ر تیغی ده‌بانه
هه‌ر له‌حزه وه‌ها حازر و ئاماده به‌کین

ئه‌م شیعره له ږووی کیش و ږیتم و وینه‌ی شیعرییه‌وه هه‌ندی له شیعره‌کانی ئه‌ده‌ب
دینیته‌وه یاد. کۆمه‌له جوانیکی شارب، ئه‌و شاره سلیمانی بی یا به‌غدا هیچ له مه‌به‌سه‌که

ناگۆرئ. دەمىنئىتەو ناورۆك بەزۆرى ئەو جوانانەى وەسفىان دەكا ھەر ئەو كىژۆلە قەشەنگانەن كە ئەدەب لە ولاتى موكريان بەشيعر وەسفى جوانىيان دەكا. خو ئەگەر خەيالئىكى دىكە ھەبئى وازانئى شوكرى لەم كۆمەلە دلەره مەبەسى سوپاى شىخ مەحمود بئى و لاساىى «ئەم تاقمە مومتازە...»ى نالى كردبىتەو كە بۆ سوپاى ئەحمەد پاشاى بابانى وتوو، ئەمەيان ھەندئ لە ناورۆكى شيعرەكە دوور دەكەوتتەو. ھەرچەندە سنوورىكى دياربىكراو بەگشتى لە بەرھەمى ئەدەبىدا دانەراو كۆر و كچ، غىلمان و حوورى، پۆلى كچانى گەنج و كورانى لاو لە يەكترى جيا بکړينهوه. ئەمەو لەم شيعرەدا شوكرى زۆرتر ئەو سىفەتەى بەكارھىتاو كە بۆ كورى جوان بەكار دىن، كەمتر وىنەى وەسفى كچانى تىدايە.

۵

لە غەزەلئىكىدا بەجۆرىكى دىكە وەسفى پۆلىك لەو جوانانە دەكا:

ئەم ساو بەچانە كە لە ئەوسافى نەمان
دەردت ئەدەنئى تەفرە مەخۆ قەت مەلئى رامن
گا دۆستى وەفا يار گەھى دۆژمنى خوونخوار
دل نەرمە بئى گاهىك و گەھى سەختى كەلامن
غەمگىن مەبە نە بۆ تۆ وەفايان نىيە بۆ كەس
مەعلوومە كە ئەم تاقمە وەك تاسى حەمان
دوور وون وەكو كاغەز دوور زمان وەكو خامە
رەش عەينى مەركەب لە دل خارج لە نىقامن
ھەر ئەو كەسە دانايە كەوا سەرفى نەزەر كا
لەو بىبەر و پىشتانە كەوا مەشھورى تامن
لەم عەسرە سەرت سور مەكە (ھەمى) كە ئەمانە
ھەروا لە وەفادا چەنە بئى عەھد و دەوامن

شاعىر ھىچ جۆرە سنوورىك يا ئامازەيئىكى بەو نەكردوو ئەم پۆلە جوانانە كۆر يا كچ، پىاون يا ژن. بەگشتى لە شيعرەكەدا كارىگەرى عەبدوللا بەگى ئەدەب و شىخ رەزا بەدى دەكړئ. يەكەمىيان لە پرووى پوخسارەو بەتاييەتى كىش و قافىيە و ئاواز. دووهميان

ناوەرۆك بەتاييەتى وىنە و تەعبىر. ئەو ئاشكرايە پىوھندى كەسئىتى لە نىوان شوكرى و شىخ رەزادا بوو، ماوھىتكىش شەرە شيعريان كردوو. ھەرچۆنئى بئى كارىگەرى ئەدەبىيان بەسەر يەكترىيەو ھەيە. مەرجىش نىيە خۆيان ھەستيان پى كردبئى. ئەمە لە لاين ھەستى شيعرىيەو، ئەگەر لە لاينەنى كۆمەلە تاييەو تەماشائى ھەلوئىستى شوكرى بکړئ دوور نىيە مەبەسى لەم كۆمەلە كەسانە ئەو گىرەشپۆنە رۆژ تىكەدانە بئى لە كۆمەلدا دەورى رووخاندن و تىكدانى شىرازەى پىوھندى كۆمەلە تاييەو بوو. لەگەل ئەم ھەموو بۆچوونانەش شيعرىكى وا دەچىتە خانەى دلدارىيەو. ئەو جوانانە تەنبا كۆر بن يا كچ يا لە ھەردوو لا بن ھىچ لە داھىنانە ھونەريەكە ناگۆرئ، چونكە لە ئەدەبدا ئەو كارە نابەجىيەى ئەمانە دىكەن بەلاسىارى كردن بۆيان دەژمىرئ و دەبىتە بەلگەى كردەوئى چاك.

ستايشى شىخ مەحمود

شوكرى بۆ ستايش و پىدا ھەلدانى شىخ مەحمود شيعرى زۆرە تا ئەو رادەيەى لە شيعرىكىدا وشەى «مەحمود»ى كردوو بەپاش قافىيە:

بەغايى دلەم زارە لەبەر سەھمى نىگاہى
بەم كەوكەبەيى حوسنە بئى نادىرە مەحمود
عاشق كۆژە غەددارە دل ئازارە جەفا جۆ
خوئىرئىزە شەرەنگىزە موژەى خەنجەرە مەحمود
جەبەرن دلئى (ھەمى) بەخەمى كاكۆلئى بەنگە
حوسنى كە بىبى زىب و زەر و زىوەرە مەحمود

ئەم پارچەيە لە سى دىر پىكھاتوو شيعرى تەواو نىيە. ئەگەر دوو دىر بوايە دەكرا بەچارىن دانرايە، لە پرووى ناوەرۆكىشەو بەشيعرىكى تەواو دەكەوتە بەرچاو.

لەم برە شيعرەدا شوكرى وىنەى دلئىستۆزىيئىكى دلدارىيە گەرم بەرامبەر بە شىخ مەحمود دەكشئ، لەبەرئەو ئەگەر لە شيعرى دلدارىيە ئاسايىش نزىك بىيئەو كارئىكى بەجىيە، چونكە شىوازى دلدارىيئىكى سۆفىزىمى لە ناوەو، بۆ نىر و مى و ھەموو جۆرە دلدارىيەكانى ئاسمانى و زەمىنى دەست دەدا، وەكو لەم شيعرە و لە ھەندئ شيعرى دىكەى كوردى بەرچاو دەكەوئ.

شوكرى شيعريكى پەنگىنى دىكەى ھەيە ستايشى كەسپىك دەكا لە ھەموو كەس زياتر لايىھە نەزىك بوو. شاعىر ناوى كەسى لە شيعرەكەدا نەبردوو. ناوەرۆكى ئەو دەگەيەنى بۆ شىخ مەحمودى وتبى، چونكە كەس ئەوئەندەى شوكرى لە شىخەو نەزىك نەبوو، سەرەراى ئەوئەش ئەو سىفەتەى شوكرى داويەتايە ئەو كەسە بۆ شىخ مەحمود دەشپەن لەو كەسانەى لە شوكرىيەو نەزىك بوون:

كو شام كوا مام كوا سەردارى خووبانم
كو ئارامى گيان و دل كوانى مىرى مىرانم
كو راحت پەسانى خاترى مەرزوون و غەمگىنم
كووانى روشنايى بەخشى ديدەى ئەشك پىژانم
كووانى شەھسوارى عەرسەيى حوسن و مەلاحەقان
كووانى شامى سوپاھى دلبەرانى ماھروويانم
سەبا! لوتفى بکە بىنە پەيامى بۆ منى بىدل
كووانى يووسفى سانى كووانى جاني جانانم
منى دووچارى دەرد و ھىجر کرد ئەو شۆخەيى رۆيى
بەغەيرەز ماچى لىوى ئەو نىيە ئىستاكە دەرمانم
عەجەب پەحمى بەحالى من نىيە ئەو لالە روخسارە
كە ئىستا لالەزارىكە لە خوینى ئەشك دامانم
بەنارى فيرقەتى سووتا بەيەكسەر جەرگ و جان و دل
خودا پەحمى بەحالى من ئەكا مومكىن نىيە مانم
لە وھجى مەرحەمەت ئەمشەو لە چەرخى ھەفتەما (ھەمى)
مەلائىك زار و نالین بوو لە بۆ حالى پەريشانم

لەم شيعرەدا شوكرى موناجات لەگەل خۆشەويستیدا دەكا. يارى لى دوورە. لە بەرامبەر پەردەيىكى پەشى تارىك وەستاو، يا لەوديوە و لى ديار نىيە. لەباتى ئەو بەرەو روو گەتوگۆي لەگەلدا بکا، دەپرسى و بەپەشووكاوى ھەر دەلى كوا؟ ئەو سىفەتەى شاعىر بۆ شىخ بەكاربان دىنى لە زاراوەكانى شيعرى سۆفیزمى كۆزمۆسى وەرگىراون بۆ ئەو شىخەى پەمز و بەلگەى كردگارە لە لای شوكرى. لە بەراوردەكانى شىخ بەيووسفى دووم دەچوینى

و بەجاني جانان ناوى دەبا. لە دوايیدا دەپايتەو، ئارەزوو دەكا ئەو يارە دوورە يا ون بوو لى نەزىك بکەويتەو. ئەوئەندە پەريشانە بۆ ئەو خۆشەويستە مەلایەكەت بۆي دەگرين و دەنالىن.

دزى رەقىب

شوكرى لە پارچە شيعريكىدا لە كردهوى رەقىب دەدوى:

رەقىبى بەد لىقا يا رەب ئەسیری دەردى مىحنەت بى
فتادەى بەحرى غەم دووچارى گەردابى مەشەققەت بى
بەئومىدى مورووت بى نەسبى كەى عەبەس چونكە
لە دونيا ھىچ كەسى نەيدىوہ بەد ساحىب مورووت بى
ئىلاھى كۆپرەن جوملە رەقىبان يەك بەيەك تاكەى
ئەسیری نارى فيرقەت بم دەمى با وەقتى وەسلەت بى
رەقىبى سەگ سىفەت چارى بەنان و دەرزىيە (ھەمى)
عىلاجى دوور كۆنەندەى ھەر ئەو بە تووشى زەحمەت بى

لە گيتىي ئەدەبى رۆژھەلاتدا «رەقىب» قارەمانىكى گرنكى شيعرى لىرەيىيە. ئەو گىرەشپۆنەيە دلدار و دلەبەر لە يەكترى دەكا. لەو شيعرەى شوكرىدا خوینەر ھەر بۆ ئەو مانايە دەچى و ئەو كەسە دەگەيىنى كە دوژمنى ھەردوو خۆشەويستەكانە. لەم شيعرەدا جگە لەو مەبەسە لەوانەيە ماناي دىكەى كۆمەلایەتى ھەلگرتى، مەبەسى شاعىر ئەو پىاو خراپانە بى تەنبا بۆ چاكە و بەرژەوندى خويان كۆشش دەكەن و مافى خەلكى بىچارە دەخۆن و ئازاوە لە ناو كۆمەلدا دەننەو.

پىنج خشتەكى

بەرھەمى شوكرى پىنج خشتەكيتىك دەور دەكاتەو، ئەویش لەسەر غەزەلەيىكى مستەفا بەگى كوردییە. ئەوئەى جىتى سەرنج دانە ئەوئە شاعىرانى كلاسيكى نیوئە دووئەمى سەدەى نۆزدەم و نیوئە يەكەمى سەدەى بیستەم لە دواى نالى بەزۆرى بايەخيان بەمستەفا بەگى كوردى داو. ئەوئە شوكرى يەك پىنج خشتەكى لە دیوانیدا ھەيە ئەویش لەسەر غەزەلەيىكى كوردییە:

له چاوم دەم بە دەم دئی جوۆ به جوۆ فرمیسکی خوتینیم
 برینداری غەدەنگی عەشقم و مومکین نییە ژینم
 له من ئیستاکە بێزارە به کوللی جانی شیرینم
 «رەفقی کونجی میحنەت عاجزن هەر شەو له نالینم
 گوریزانن لەبەر لێشاوی مەوجی ئەشکی خوتینیم»
 بەناری فیرقەتی توۆ جیسم و جان و دل کەوا سووتا
 وەرە رەحمی بەحالم کە فیدات بێ ئەو مەلەک سیمما
 بەیادی پەرچەم و خالی سیاھ و روومەت ئیستا
 «ئەگەرچی رۆژ و شەو مەشغولی نەغمە ی موتربیم ئەمما
 له غەم خالی نییە ساتی دلەو مەحزون و غەمگینم»
 کە ئەووەل من ئەسیرت بووم بەتەحقیق ئەو سەنەم زانیم
 بەهیجران دەمکوژی ئاخر نییە رەحمت بەشەیداییم
 له سینەمدا ئەوا کەوتۆتە خوتین زامی دلەم دايم
 «تەبیب دین دەوای دەردم بکا خوۆ من زەدەو دووریم
 بەبێ داروویی وەسلی ئەو نییە ئارام و تەسکینم»
 له فیرقەت قەت نییە عاشق ئەسیری دەرد و میحنەت بێ
 له پێی پێغەمبەرەرا مردم ئیتر با وەقتی وەسلەت بێ
 بەجانانم بلێن تا کەو وەها تەرکی موووەت بێ
 «ئەگەر مومکین نییە وەسلەت له پاش مردن وەسییەت بێ
 له باتی قەوم و خوتشانم لەسەر مەیتەم بکا شینم»
 له بەردەرگای ئەوا کەوتم بەئاه و شیوون و گریان
 له رووح ئیستاکە بێزارم منی بەرەمەزەدەو هیجران
 ئەگەر ئەو شوخە من بکوژی بەشمشیری برۆ و موژگان
 «شەهیدی عەشقم و مەمشۆن و کفنم بوۆ مەکەن یاران
 گەواهی حەشرە بوۆ دەعوای شەهادەت بەرگی خوتینیم»
 منی کوشت ئاخر ئەو یارە بەکەس مومکین نییە چارم
 له مانم یەک نەفەس ماوہ نییە رەحمی بەهاوارم

کە دەسپێرن بەخاکی لەحد یاران جیسمی بیمارم
 «له پەردە ی تاهیری گەر بێ سەدای ئەو عاشقی یارم
 ئیتر حاجەت نییە بێن مەلا بوۆ وەعز و تەلقینم»
 مەکە بێ مەنەعەت زاری مەپێژ قەترە ئەسیرت
 کە سستە گەردنی (هەمی) نیگارت روشتەیی ژینت
 شەهیدی تیری موژگانن نیشانەو جیسمی خوتینت
 «عەبەس (کوردی) مەلائیک دین دەپرسن مەزەهەب و دینت
 کە قادر خوۆ ئەزانێ من لەسەر کام مەزەهەب و دینم»

ئەم پێنج خشتەکییە لە کارە دەگمەنەکانی ئەدەبی کوردییە کە شاعیری دووهم
 گەشتبێتە پلەو شاعیری یەكەم له رووی داھێنانی شیعرییەو. خوتنەر کە شیعرەکە
 دەخوتینتەو واهەست دەکا پێنجینی لە بەردەست دایە و پێنج خشتەکی نییە. واهەزانی
 شیعرەکە لە دانانی مستەفا بەگی کوردی خوێنەتی.

پلەو شاعیریەتی شوکری گەشتۆتە ئەوێ مستەفا بەگ لە روخسار و ناوەرۆک و
 شیوازی ئەو نەچۆتە دەردەو، شوکری لە چوارچێوەی وێنە و مانا و تەعبیری ئەو
 لانەکەوتوو، بەوێ دلداریی مەجازی مێیینەو دوور خستۆتەو. لە دێرەکانی شوکریدا
 هەست بەئەندام و سیفەت و شیوەی تاییەتی بەژنان ناکرێ. لەبەرئەو یەکییتیکی
 تەواو بێ کەموکووپی لە نیوان دێرەکانی هەردوو شاعیر دروست بوو و وەکو
 بەرەمەییکی جوان و پەنگین کەوتۆتە ناو ئەدەبی کوردییەو.

زۆرانباریی نیوان شیخ رەزا و شوکری فەزلی

شوکری یەکیک بوو لەو شاعیرانەو بوۆ داشۆزینەکانی شیخ رەزا چونەتە مەیدانەو و
 دەرەقەتی هاتوو. ئەمە بوو بەمایە بوۆ پەیدا بوونی کۆمەڵێک شیعی داشۆزین لە ئەدەبی
 کوردیدا. لە بنەرەتدا لەو سەردەمە شیخ رەزا داھێنەری ئەم جۆرە شیعرە بوو لە هەموو ئەو
 شوێنانەو تیایاندا ژیا بوو وەکو کەرکوک و سلێمانی و کۆیە و ئەستەموول و بەغدا،
 مەبەس لەو جێیانە شاعیرانیان جێبووان لە شیخ رەزا قوبوول نەکردوو، بەمە شەرە شیعر
 خۆشتر بوو. لە شەرە شیعی نیوان شیخ رەزا و شوکری ئەگەر داشۆزینەکانی ئەمەیان لە
 ئەوانەو شیخ رەزا لە رووی هونەرییەو بەرزتر نەبووین لەوان کەمتر نەبوون.

له میژووی ئەدەبدا ئەو گەرنی نییه کامەیان دەسپێشخەری ئەم دیاردەیه بوو، هەر کامیکیان بووبی ئەنجام یەکیکە. راستییەکە ئەو یە شێخ رەزا کۆمەڵیک شیعیی داشۆزینی قانگدراو بەئیرۆتیکی هەتیوایی و میتیازی لە دژی شوکری نووسیوه، هەندێ نموونە شیعیی ئەم بابەتە شێخ رەزا لە بەشی ژیان و شیعیی لە بەرگی چوارەمی ئەم کتێبە بلاوکراوەتەوه.

لە ماوەیەدا شیعیی شوکری ئەو یە لە بەردەست دایە تۆمار دەکری و لەسەر یان دەنووسری.

۱

شێخ رەزا شیعیی بەم دێرە دەست پێ دەکا:

شوگری لە داخی تۆ ئەمە سالتیکە یا دوو
کیرم نەخۆشە حالی پەڕیشانە کەوتوو
لە وەرانی ئەم شیعیی شوگری فەزلی دەلی:

پیشانی کیی خۆم کە لە ژنتا پەتاندوو
سەرسمی داو کەوتوو جەرگی پساندوو
هیند سەختە قەحبەیه دەربەندی ناو کوزی
بێچارەیهی خشاندوو پەراسووی شکاندوو
یا شێخ ئەتۆش تەماتە سواری ئەمەش ببی
حالی خراپە سست و سەقەت ماوە ماندوو
کەڵبەت نەماوە حیزە کە بێ سوو دە عەف عەف
پیری دوو تایی کردووی شانت خەفاندوو
هەجووت کە بەیتی کوردییە بۆ کیرمی ئەکە
ئەم قۆرە قۆرە هیچە رەزا تۆم تراندوو
لێشاوی کیی مەتەبە گۆلچین وەگەرنە بۆچ
وەک تاقی پردی خاسسە کوزی داچەقاندوو
تا ماوە دێی زەبەللەحی تسعینی بێنە پال
بێ گانی تاوی داو کوزی داوەشاندوو

(شوگری) یە کوونی گانی کوپی بێنە نەزمەوه
زۆری نەداو سەد مەلەکیی تەقاندوو

ئەگەر بەراووردیک لە نیوان ئەم شیعی و شیعیی شێخ رەزا بکری، گومان لەوەدا نامینی ئەمەیان لە ئەو یە شێخ رەزا کەمتر نییه لە رووی هونەرییهوه. لە هەردوو شیعیی ئەو یە پێویستی بە تێبینی هەیه لە شیعیی شێخ رەزادا داشۆزینەکە بۆ شوگری خۆیەتی، چونکە ژنی نەبوو و شێخ رەزا خۆی وەکو هەتیواییک خستۆتە روو، کەچی شوگری داشۆزینی بۆ ژنیک لە ژنەکانی شێخ رەزایە ناوی گۆلچین بوو، بەم جۆرە لێردا شوگری خۆی بە میتیاز دەخاتە روو.

۲

شێخ رەزا شیعیی دیکە هەیه لە داشۆزینی شوگری:

پوورە شوگری بەسیه با نەتگیم و شەمەت لەق نەکەم
دایکە کیخۆرت حەوالە ی سووری سەرئەبلەق نەکەم

لە وەرانی ئەم شیعیی شوگری فەزلی دەلی:

شێخ رەزا عەرزت دەگیم خۆت بۆچی ئەحمەق کردوو
قەوچە وەک ماکەر ئەکەیت و گۆیت وەها لەق کردوو
حیزە ئیشی میخی سابیق چاوتی زەق کردوو
قەحبە گۆلچین تۆی کەوا گەوادی مۆتلەق کردوو
من بەمەترەق بارەها کوزیم شەق و بەق کردوو
تۆم نەوێک ئەمجارە هەتک و پەتک و نەستەق کردوو

باوکی مەعلوومت نییه لەعنەت لە زاتت هە ی تەرەس

گوو بەگویی دایکت چۆزانم دایە بەر کێ پیش و پەس

گوو مەخۆ یا شێخ ئیتر با شۆرشی بەرپا نەکەم
خۆت و کەرکوکت بەجاری سەرەسەر ئیفنا نەکەم
با لە ناو لنگی ژنت پێچالێ سەد جولاً نەکەم
با کوزی وەک قەلەبی خەیبەر بەمەترەق و نەکەم

(مهستی) فیعلهن داگی گای ئەم سیرره با ئیفشا نهکەم
بۆچ ئەکە ی هه جووم به لێ تۆ شیخی هه جووت با نهکەم

باوکی مه علومت نییه له عهنت له زاتت هه ی ته رهس
گوو به گویتی دایکت چوزانم دایه بهر کێ پێش و پهس

شوکرێ ئەم شیعره ی له سه ر بنچینه ی ته رجیع به ند داناوه. به ندهکانی که مه بریتیه له
دووان، له شیعره ی کلاسیکی کۆندا ده بوو ژماره ی به ندهکانی ته رجیع به ند له هه شته وه تا
دوازه یی. ده توانی ئەمه ی شوکرێ به جوژه تازه کردنه وه یێک بژمیرری بۆ ئەو سه رده مه ی
که تییدا هۆنراوه ته وه.

شوکرێ ئەم شیعره شدا وهک له ناوه روکی ده رده که وێ واز له خیزانی شیخ رهزا ناهیتێ،
هه موو مه به سی ئەوه یه خۆی وهک هه تیوباز نه خاته روو، له به رئه وه یه داخی دلێ خۆی به و
ده ردیتێ له باتی شیخ رهزا. له لایه تکی دیکه وه له سه رمه سته ی ئەفه ندی ده کاته وه، ئەو
رۆشنه یه کورده یه کێ له وانه ی که و ته بوونه بهر داشۆزینی شیخ رهزا. له پاشانا کهف و
کوڵی شوکرێ به شیوه یێک هه لده چێ و ته وره یی ده گاته په لیه یێک نهک شیخ رهزا به ته نیا
به لکو هه موو که رکوکیش له گه ل ئەودا له ناو ده با.

۳

شوکرێ له بره شیعره ی دیکه یدا تاکه تاکه بۆی هاتبێ یا وه رامی شیخ رهزای دابیتته وه
به رده وانه له داهیتانی وینه ی شیعره ی له بابه تی داشۆزین.

له وانه له چوارینیکیدا ده لێ:

لۆتیی و ره ققاس من نیم نیره گای پیره به
ئه ی له گو لچینی ژنت به م (تو نه در دیدن به)
بۆچی نازانی له کو تیه لۆتیانی قۆزیه
هه موویان شیخ ژن ئەگین شیخ ژن ئەلێ تینم نه نه

له م شیعره و له هه موو به ره مه کانی دیکه یدا شوکرێ واز له خیزانی شیخ رهزا ناهیتێ،
ئه مجاره یان وهک بلیتی زیاده روپی ناکا و هه موو لۆتیانی که رکوک ناخاته سه ر ئەم ژنه،
به لکو ته نیا پیاوانی قۆزیه، واته به شی خواره وه ی که رکوک و قه لای لێ ده ردیتێ. له و
شیعره دا رسته یێک به زمانی تورکی و تراوه به مانای (له وێ پیم و ترا) هاتوه.

۴

له پارچه شیعره یکیدا شوکرێ هه موو که رکوک ده کاته گژ شیخ رهزا و خیزانی:

من بۆ که رکوک هاتووم ده عوام هه یه ده عوا ده که م
کێری چل تابه وری کوردان با ی ئەده م تیتی را ئەکه م
کورد و عاره ب داوده فه حلن له بۆ لیدان هه موو
فالێ شیخ ژن گه رمه فالێ عاله می پێ چا ئەکه م
مه قسه دی چا کردنم بوو ئیسمی یا شیخ جیتی هه یه
حاکمی دوو سی ووجه و هم حوکی لێ ئیجرا ئەکه م
وه ی به که م که رکوک به جارێ ناهه رینتان پێ به که م
بۆچی وا عاجز نه یی وا چابوکی ریسوا ئەکه م
گاسنی هه جووم له وه ردی شیخ رهزا مه عته ل بووه
نایبیری (شوکرێ) به بیلا گاسنی پۆلا ئەکه م

له م شیعره دا شوکرێ هه موو که رکوک و وروژاندوه به شار و ئاقاره کانی ده وره به ری،
به کورد و عاره ب و عه شره ته کانی به تاییه تی داوده چونکه شیخ رهزا له شیعره یدا
دایشۆزیوون هه موویان ده کا به گژ خیزانی شیخ رهزا. ئەم زه عیفه به سته زمانه چۆن به رگه ی
ئەم هه موو پیاوانه ده گری! دیاره مه سه له قسه و هونه ر و داهیتانه، ئەگینا هه ر نابێ.

۵

شیخ رهزا له شیعره یکیدا به شوکرێ ده لێ:

تویش له من بووگی به شاعیر ئه ی حه رامزاده ی سنه
بۆچه شانی ناخه فیتنی مه سه رفه ی چه س ئەوته نه

له شیعره دا شیخ رهزا گالته به شوکرێ ده کا و به حه رامزاده ی شاری سنه ناوی ده با. بۆ
به هیزکردنی شیعره که ی هه ندی وشه و ته عبیری دیالیکتی ناوچه یی قسه کردنی خه لکی
ناو شاری سنه به کار دینێ. له وه رامی ئەم شیعره شوکرێ ده لێ:

شاهم شیعره ی خۆت وه رگه که م ده ماغ و سه ره سه ری
من ئەگه ر زۆلی سنه م تۆ پووشت و گه وواد و که ری

پێوهندی نێوان شیخ رەزا و شوکری فەزلی شیعری لەم بابەتەیان نابێ بەتەرازووی بیری کۆمەڵایەتی و ڕەوشتی نەتەواوەتی و بیروباوەری ئایینییهوه بکیشری، چونکە هەموو ئەو قسانە ی بۆ یەکتەرییان هەلبەستوو، نەبوو و نابێ. گریمان ئەم کردەوانە هەندێ سووکتر بکێنەوه، لە ڕووی کۆمەڵایەتیشەوه ورد بکێنەوه، لەوانەیە لە ناو کۆمەڵدا شتی وا هەبێ و ڕوو بدا، بەلام ئەوەی ئەوان بەیەکتەرییان وتوو و ئەوەی لە شیعری کوردیدا هاتوو بەگشتی هەمووی ڕووی نەداوه و هەلبەستراوه. لە بنەڕەتدا شیعەر خۆی دروستکردن و خولقاندن و داھێنانە، جوانکاری و گیانی ھونەری کردوویەتی بەبەرھەمھێک چێژ و خەیاڵی ئادەمزاد دەبزوێنێ و بۆ ھەموو جێگە و سەر دەھمێک دەست دەدا. لەبەرئەوه ئەو کەلەشاعیرانەی شیعری داشۆرین و کراوەیان (ئیرۆتیکیان) نووسیوه، بەشدارییەکی باش و بەکەڵکیان لە دەولەتەمەندکردنی دیوانی شیعری کوردیدا کردووه.

ئیش کە ڕووی ئێستە لە ھەورازە سەرھەوێری نەکە

لەو ڕۆژەوه ئەو پارچە شیعەر شەش دێرییە لە لایەن شوکری فەزلییەوه ھۆنراوەتەوه لەسەر زاری ھەموو کوردێکی خۆتێندەوار و نیمچە خۆتێندەوارە بوو. کەم کورد ھەبێ ئەم شیعەری لە تێکستی چاپکراوەوه وەرگرتبێ. شیعەرەکە لە پیشاننا بەدەم بیستراوه و لەبەرکراوه ئەوجا لە چاپکراودا خۆتێندراوەتەوه.

ئەم شیعەر ھەندێ تێوێ و تێبینی و بۆچوونی ناو خەڵکی گۆڕیووه. لە قسەی نەستەق و پەندی پێشینان و توویانە «بەگۆلێک بەھار نایە» کەچی نووسەر و شاعیرانی کورد دەلێن: «ئیش کە ڕووی ئێستە...» ئەگەر گۆلێک بێ تەنیا بەھارتیکی نەھێناوه، بەلکو ھەزاران بەھاری ھێناوه. شوکری فەزلی ئەگەر شیعری دیکە نەبوایە و تەنیا ئەم شیعەر دیسانەوه ھەر وەک شاعیریکی گەورە دەکەوتە بەرچاو.

جاری شیعەرەکە:

ئیش کە ڕووی ئێستە لە ھەورازە سەرھەوێری نەکە
 فیکری ووردیشی ئەوێ ھەر بەدوعا و نوێژی نەکە
 گێرەشیوێنێ کە کای کۆنی بەبا دا لە کنت
 چاکە ھەر لێی خوێ سەیری دەم و کاوێژی نەکە
 سەرەتای ئیش ھەموو یەکبۆنە ئەویش نابێ ھەتا
 ھەر برینێ کە لە دلدا ھەبێ ساپێژی کە

حەیفە چاوی کە جەفا کۆلەووژی تێدەشکان
 تۆ بەکلچێوکی وەفا عەینی گەلاوێژی نەکە
 قەومی بێ سەر نییە ئەمڕۆ لە ھەموو عەالمدا
 ئەتەوێ تاجی سەری بێ بەھەوا گێژی نەکە
 شا وەکو شایێکی شەترەنجە لە عەالم ئەمڕۆ
 گەورە قانونە قسە ی کورت ئەوێ درێژی نەکە

ئەم پارچە شیعەر لەو بەرھەمانە پاش قافیە ی ھەبێ وشە ی «نەکە ی». قافیە ی بنچینە یی دەنگ ی «ژ» یە، دوا تێب ی ئەو وشانە یە کە بوون بە قافیە ی شیعەرەکە و بە «ی» ی ئیزافە لەگەڵ وشە ی پاش قافیە «نەکە ی» کۆکراوەتەوه.

ئەو وشانە ی لە شیعەرەکەدا هاتوون دوا دەنگیان یا قافیەیان «ژ» یە دووبارە نەکراوەتەوه (لێژ، نوێژ، کاوێژ، ساپێژ، گەلاوێژ، گێژ، درێژ) ئەمە بەلگە ی توانا و ھێزی شاعیریەتی شوکرییە. ئەم وشانە ھەموویان کوردی پەتین، ئەگەرچی لە ڕووی دەرپرینەوه، واتە دەرھێنانیان بەدەنگ لە دەمەوه سووکن، کەچی بۆ بەکارھێنان لە شیعەردا قورسن، لەگەڵ ئەوەشدا شوکری ھەناسەییکی وای تێ ناخنیوون گەلی ئاسان و ڕەوان دەکەونە بەرگوێی خۆتێنەر.

شوکری ئەم شیعەری لە کاتی کدا بۆ شیخ مەحمود دانائە مەسەلە ی نیشتمانی کورد بەفەرماندە ی شیخ لە گەشەکردندا بوو. لەو دەمەدا لە بەغدا بوو، وا باوہ شیعەرەکە ی لە بەغدا پێشکیش کردووه. شاعیر بەھەموو رێژیک و سۆزیکەوه ئەم شیعەری ھۆنیوہتەوه، چونکە شیخ ھاوڕێی خۆشەوێستی مندالی شوکری بوو. لەو دەمە ی شیعەرەکە ی داوہتە شیخ یا بۆی خۆتێندۆتەوه ئەگەر کەس لە مەجلیسە کە ی نەبووبێ شوکری پێی وتوو: فەرموو بە وردی بیخۆتێنەوه! شیخ مەحمود ئەم ئامۆزگارییە نەک تەنیا لە شوکری بەلکو لە ھەموو کەسیکی خۆشی بویستایە وەریدەگرت.

شوکری بۆی ھەبێ وەک شاعیر و ڕۆشنییریک ئامۆزگاری ھەموو سەرکردە و سۆیاسالار و سیاسی و ستراتیجیییک بکا چونکە زانا و ژیر و تێگەیشتووہ. ئەم شیعەری لەسەر بنچینە ی داناییییک فەلسەفییانە ھۆنیوہتەوه. سیاسەت و دیپلۆماسییەت ھەرچەندە درۆ و پروپاگەندە ی زۆری تێدا یە ھەر چۆنێ بێ پێویستە ھەندێ راستیی لەگەڵدا بێ ئەگینا سەر ناگرێ.

شوكرى كه به شىخ مهحمود دهلى «ئيش كه رووى ئىسته...» مەبەسى ئەو نىيە لەو دەمەدا كاروبارى شىخ باش بوو و كورد لە سەرکەوتندا بوو، بەلكو ئەم بىرەى گشتىيە، مل بۆ هيچ جىگە و كاتىكى دياربىكر و شوڤر ناك، چونكه دەستخستنى «سەرکەوتن» بەبىرکردنەوى ورد و قوول و دانايانە نەبى لە دەست دەچى.

ئامۆزگارىيەكانى شوكرى بۆ شىخ مهحمود لە رووى سياسى و كۆمەلایەتییەوه نوێ نەبون، خەيالێ شوكرى ئاسۆییكى تازەى شیعری داوێتە ئەو مانایانە، پیاو و دەزانێ بۆ یەكەمین جار گوێی لەم قسانە دەبێ. ئەو ڕاستە نابێ سەرۆك هەر لە گەل كۆن بێ، نابێ گوێ بدریتە رووخیتهر و زمان لووس و ئەوانەى كړنووش بۆ گەوره دەبەن لە پێناوى بەرژەوندی خۆیان.

نەبوونی یەكێتى (یەكبون) و پێوەندییە دژ بە یەكترییەكانى ناو خەلك بوون بەهۆى رووخانى حوكومەتەكانى شىخ مهحمود. هەموو كاریك سۆز و یەكبوونی تێدا نەبێ سەر ناگرێ. شوكرى بە شىخ دەلى لە یەكسانى بگەرێ، بەشوتن پیاوێتى بکەوه بزانە لە كوێ خۆى شاردۆتەوه. هەر كەسێكى زۆرى لێ بكرێ، چاوى بیه شینرێ پێویستە تۆ بەكلچێوکی وەفا وەك ئەستێرەى گەلاوێژى لێ بکەى.

شوكرى لەو شیعەریدا گەورەترین دەردى میللهتى كورد دەستیشان دەكا، نەبوونی سەرکردایەتییە. بەلای ئەووه هەموو گەلێك سەردارى هەیه، هەندێکیان نیانە، مەبەسى سەردارى ژیر و بەهۆش و دلسۆزە. ئێمە دەبێ سەردارى ڕەسەمان هەبێ، ڕەنگدانەوى ئامانجى میللهت بێ. لای ئێمە تانج نییە بەسەرمانەوه بەلكو بایە لە سەرمان و بەم بایە گێژ و وڕ بووین و وا دەزانین تانجە بەسەرمانەوه.

لە دواى شاعیر دەلى دەولەت بەو نىيە شای هەبێ، ئەو شایە وەكو ئەوێ شەترەنج وایە، شا دەبێ نیشانە و ڕەمز بێ، قانون دەبێ فەرمانرەوا بێ.

بەخەيال دەتوانرێ شانۆییكى یەك پەردەى (پیهس) دروست بكرێ. جىگە - مالى شىخ مهحمود بێ لە ئەزەمییەى بەغدا. كات - كۆتایى هەلسانەكانى شىخ مهحمود و پێش كۆچى دواى شوكرى بێ. لە دیوێ خانى شىخ كە شیعەرەكەى لە شوكرى وەرگرتووه ئەگەر خۆى خۆتەبێتییەوه یا خاوەنى، شىخ هەلساوه هەردوو چاوى شوكرى هاوڕێى مندالى ماچ كێوووه و دوو دۆپ فرمیسكیشى لە ناو چاویدا قەتیس مان، چونكە ئەو كاتە لە لایەن شىخەوه مەسەلە كۆتایى هاتبوو و خۆى خانە نشین كێدبوو. ئەم شیعەرى

شوكرى فەزلى بۆ نەوێكانى تازەى كورد مایەوه و دەمێنیتەوه، وەك سامانیكى ئەدەبى بەرزى زمانى كوردی.

شوكرى فەزلى كەسایەتییكى گەرنج بوو لە مێژووى ئەدەب و خۆتەندەواری و ڕۆشنبیری كوردیدا. ئەم بلیمەتە لە باوكێكى خەلكى سلیمانى بە بنەچە سنهیی و دایكێكى عەرەبى عەشیرەتى كوروى خەلكى بەغدا لە دایك بووه. بەمنداڵى لە بەغدا ژیاوه، بەشێكى ئەم تەمەنە و سەرەدمى مێردمنداڵى لە سلیمانى بووه، كە بەتەواوى وەك شاعیر و ڕۆشنبیرێك ڕسكاوه گەراوێتەوه بەغدا.

شاعیر چوار زمانى بەباشى زانیوه كوردی و عەرەبى و توركى عوسمانى و فارسى، شیعەرى بەهەموویان وتوو، تەنیا لە كوردییەكەدا شاعیرێكى بەتوانا بووه. هەروەها لە ڕۆژنامەگەریدا كاری كێدوووه. هەر بەرهەمێكى بەزمانى ناكوردی بلاو كێدیتەوه بۆ كورد بووه و لە بەرژەوندی ئەودا بووه. ئەم شاعیرە لە نیوێى یەكەمى سەدەى بیستەم وەكو نمونەییكى ڕەسەن لە ئەدەبى كوردیدا دەكەوتێتە بەرچاو. لە گەل زۆریەى شاعیرانى هاوچەرخی قوتابخانەى كوردستانى باشووریان ئاوەدان كێدوووه. نوێكێدەوهى شیعەرى كوردی لە لای شوكرى لە پێشانان لەو بەرهەمانەدا بووه كە لە ئەنجامى شەرە شیعەرى لە گەل شىخ ڕەزا كەوتوونەتە ناووه. لە دواىیدا شاعیرییهتى شوكرى لە لیریكى «ئیش كە رووى ئىسته...» دا گەیشتۆتە لووتكە.



فوزاد

بەشى نۆزدەم

فوتاد

۱۸۹۲ - ۱۹۲۵

ژيانى شاعىر

تاھىر كۆرى شېخ غەبدوللە تېف بېدەرى بەنەچە دەچىتەو سەر بىنەمالە شىخانى بەرزىجى. لەو كاتەى خۆى بە شاعىر زانىو و شەى «فوتاد»ى ھەلېئاردو و ەك نازناوېك بۆ شىعەرى.

فوتاد لە سالى ۱۸۹۲ لە شارى كەركووك لە دايك بوو، سەرەتاي خوتىندى لە حوجرەى مزگەوت گەياندۆتە سەر. لە پاشانا لاي مەلا شېخ محەمەدى بېدەرى و عەلى حىكمەت ئەفەندى سىامەنسورى ھەندى لە زانستىيە ئىسلامىيەكان و زمانى عەرەبى وەرگرتووە. پېش ئەو ەى كۆتايى بەخوتىندى بېنى و نزيك بوو لە قۇناغى دوايى بەھۆى جەنگى يەكەمى گېتتىيەو دەستى لە خوتىندى بەردەبى و دەكەوتىتە داوى عەسكەرىيەو، بەناوى جەنگەو لە رەشېگىرېيەكەدا دەگىرې و رەوانەى ھەرىمەكانى موكرىانى كوردستان و ئازرىجانى ئېران دەكرى. لە دواى سالىك ئاوارەبى و دەرەدەرى لە پىزى سەربازىدا پادەكا و بەھەر دەردى سەربىيەك بى دەگەرتتەو كەركووك و خۆى لە گوندەكانى دەوروپەرى شار دەشارتتەو تا كۆتايى جەنگ. لە سالى ۱۹۲۲دا فوتاد ژنى ھېناو. مالى لە گەرەكى بلاغى شارى كەركووك بوو، ژيانى دارايى مالىو ەى ئاسان نەبوو، ھەندى دەست كورت بوو. بەمووچەى خانەنشېنى دايكى ژياو كە لە سەردەمى فەرمانرەوايى عوسمانىيان بۆ بىنەمالەيان پىيوو، لەگەل ئەو ەشدا نامەخانەى لە مالىو ە ھەبوو، لە دىوەخانيدا پىشوازيى ميوانانى كردوو، لە خوتىندەوار و رۆشنىر و ئەدەب دۆستانى ئەو سەردەمە نزيك بوو. فوتاد زۆر نەژياو، لە تەمەنى لاوئەتيدا سەرى ناوئەو. لە شېخ رەئوفى خانەقا بىستراو لە سالى ۱۹۲۵ كۆچى دوايى كردوو، ھۆى مردنى ئاشكرا نىيە.

شىعەرى فوتاد

شىعەرى لە رۆوى رۇخسارەو

شىعەرى فوتاد سادە و رەوانە، لە بەكارھېتائى وشەى بېگانە ھەندى دوورە، بىرېكىش لە وشەى كوردى پەتېيەو نزيكە، يەكېكە لەو شاعىرانەى بەشدارىيان لە بەپەتى كردنى زمانى كوردى كردوو لە شىعەر و نووسىندا. ھەموو شىعەرى فوتاد لەسەر بەحرى عەرووزى كلاسېكىيە، لە شىعەرىدا زۆرتر بەحرى رەمەل و ھەزەجى بەكار ھېناو، لەوېش كەمتر بەحرى موزارىع، ئىنجا خەفېف و رەجەز.

زۆربەى ھەرە زۆرى شىعەرى سەر بەيەكېتېى قافىيە. لە بەكارھېتائى دەنگەكانى ئەلفوېتى عەرەبى و كوردى دەولەمەند نىيە، ئەو دەنگانەى بەكارى ھېنانون ئەمانەن: ا، ت، ر، ك، م، ن، (ە - ە)، وو، ۆ، ى، ئ. پاش قافىيەى كەمە. لە شىعەرىدا ئەم پاش قافىيانە بەرچاو دەكەون: دەكا، كورد، نىيە، تۆ. لە ھەموو دىوانى شىعەرىدا يەك دوو شىعەرى جووت قافىە (مەسنەوى) ھەيە.

شىعەرى لە رۆوى ناوەرۇكەو

ناوەرۇكى شىعەرى فوتاد رەنگدانەو ەى كۆمەللى كوردەوارى پر لە تەنگوچەلەمەى سەرەتاي سەدەى بىستەم و دەوروپەرى جەنگى يەكەمى گېتتىيە. شاعىر جگە لە مەبەس و بابەتە كلاسېكىيەكانى كۆنى شىعەرى كوردى دەستېكى بالاي ھەبوو لە ديارىكردنى ھەندى كردار و رەوشت و نەربىتى كۆمەلەيەتى سەردەمى خۆى. جگە لەمە لە وەسفدا داھىتائى ھەيە، تەنيا وەسفى يار و نەورۆز و بەھار و سروشتى نەكردوو، بەلكو وەسفى گەلنى دياردەى مەترىالى و مەعنەوېش لە شىعەرىدا بەرچاو دەكەون.

لە كوردايەتيدا ھەناسەى شىعەرى سوارە، شارەزايى لە مېژووى شىعەرى كوردىدا ھەيە. يادى نالى كردۆتەو. بەھەلۆتست و بۆچوونى راي گشتىيى كۆمەلەيەتى ناو كوردەوارى بەرەنگارى ھەتېويزى بوو. ديارە لە شاعىرېكى كەركووكى چاوەنۆرى ئەو دەكرى بەرھەلستى ئەم جۆرە كەردەوېە بكا لە وئەى شىعەرى داشۆرىن و كراو (ئېرۆتېك)دا دىوانى شىعەرى كوردى پى بەرز بكا تەو.

۱

له پارچه غه‌زه‌لیکی ئاساییدا فوئاد ده‌لێ:

دل ئەگەر حەرفی له به‌حسی دەر دی خۆی ئیفشا ده‌کا
جانبوش و شۆری سه‌رپری عاله‌می شه‌یدا ده‌کا
کەس له حالی غه‌یری خۆی نازانی گەر راستت ده‌وی
ووشکه‌ لافی خه‌لقی دهرمانی برینت کوا ده‌کا
هەر له ته‌علیم خانیه‌ی ئەتفال ئەچێ دونه‌یایی دوون
ئەو کەسه‌ی بێ نادیه‌ ئاخ‌ر له‌ جه‌وری را ده‌کا
موقت‌ه‌زای فه‌قره‌ دینداری له‌ دونه‌یادا به‌لێ
زاهیدی مسکین له‌ به‌ر ناچاری ڕوو له‌ خوا ده‌کا
حوسنی ئەشعارم له‌ حوسنی ته‌بعه‌ ئەی (فوئاد)
نۆکه‌ری شایسته‌ کەسبی سیره‌تی ئاغا ده‌کا

شاعیر هه‌وايێکی دانایانه و په‌ند و ئامۆژگاری داوه‌ته‌ ئەم لیڕیکه‌، زۆریه‌ی وینه‌کانی
شیکردنه‌وه‌ی داھێنانی شاعیره‌ کلاسیکیه‌کانی پیش خۆیه‌تی.

۲

له‌ چوارینێکیدا فوئاد ده‌لێ:

سه‌با شه‌رحی دلی زارم به‌ره‌ بۆ حه‌زهرتی یارم
که‌ بێ فیرده‌وسی دیدارت له‌ ناری دووری دیدارم
له‌گه‌ڵ ڕۆژی جودایی تو‌ دل و جان بوو جودا هه‌ردوو
ئه‌گەر جه‌معێ نه‌بێ وا زوو ئیتر کوژاوه‌که‌ی پارم

له‌م شیعهردا خۆپنه‌ر که‌ هه‌والی فوئادی کوژراوی پاری ده‌که‌وێته‌ به‌رگوێ، نالییه‌که‌ی
کوژراوی پێراری دیته‌وه‌ یاد. نالی له‌ لیڕیکێکیدا ده‌لێ:

هه‌موو ڕۆژی له‌ تاو هیجرا نی ئه‌م سال
ته‌مه‌ننای مردنی پێراره‌ بێ تو

فوئاد به‌خه‌یال زۆر له‌گه‌ڵ نالیدا ژیاوه‌. ئەگەر ئیلهامی «پاری» خۆی به‌شێوه‌یێکی
ناپراسته‌وخۆ له‌ «پێراره‌» ده‌کی نالی وه‌رگرتبێ له‌ شیعریکی دیکه‌یدا پراسته‌وخۆ یادی نالی
ده‌کا ته‌وه‌:

ئەو کەسه‌ی وا بێکەسه‌ مادام خودا بۆ ئەو کەسه‌
بۆ ده‌لێن بێکەس به‌بێکەس خۆ هه‌ر ئەو ساحیب کەسه‌
هه‌ر زماندارن له‌ ده‌س ئەهلی زه‌مان فه‌ریاد ئەکەن
بێ هه‌را و ئاسووده‌ راستی گەر کەسێ بێ ئەخره‌سه‌
سه‌د هه‌زار په‌ند و نه‌سیحه‌ت بۆ نه‌زان سوودی نییه‌
ئەو کەسه‌ی ساحیب شوعووره‌ یه‌ک ئیشاره‌ی بۆ یه‌سه‌
حالی دل مه‌کشووفی دهرکی کوته‌ هی هه‌ر کەس نییه‌
گه‌وه‌ری دهریا له‌ کوێ هه‌ر مه‌شه‌ودی خار و خه‌سه‌
بێ ئەمه‌ل بێگانه‌یێکی تو‌ی ده‌وی داینی به‌کەس
گەر برات بێگانه‌ مه‌شرب بێ له‌گه‌ڵتا ناکه‌سه‌
گەر ده‌رۆی ئەی با به‌لای خاکی مه‌زاری (نالی) یا
دوای سه‌لام ناوونیشانی من بلێ به‌م ئادره‌سه‌
وا (فوئاد) ناوی له‌ که‌رکووکا وه‌کیلی نه‌زمته‌
دا نه‌لێی مولکی ئەده‌ب ئیستا له‌ کوردا بێ کەسه‌

فوئاد له‌م شیعهردا سه‌رکه‌وتوانه‌ له‌ ئاسمانی گیتی خه‌یالی نالی باله‌فری ده‌کا.
ده‌لێی وینه‌ی هه‌ندێ له‌ شیعهره‌کانی ده‌کیشی، یا بری له‌ ماناکانی ئەو لیڕیک ده‌داته‌وه‌. له‌
دواییدا دلسۆزانه‌ مووچرکی خوشی له‌ ناخی ده‌روونی خۆپنه‌ردا دیته‌ جۆش که‌ فوئاد با
ده‌کا به‌ته‌ته‌ر و ده‌بێری بۆ لای نالی بۆ ئەسته‌موول تا پیتی بلێ فوئاد ناویک له‌ که‌رکووک
وه‌کیلی شیعری تو‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی نه‌لێ مه‌مله‌که‌تی ئەده‌بی کوردی ئیسته‌ بێکەسه‌.

لہ وہسفی نہورۆز و بہہار و سروشتی کوردستان و ہندی دیاردهی مہتریالی
کۆمہلایہتی فوناد سہریشکە و توانیویہتی بہرہہمی بہرز دابہیتی. لہ قہسیدہی وہسفی
نہورۆز و بہہاردا دہلّی:

موددہتی بوو دۆژمنی کافر وەکو فہسلی شیتا
ئیسستیلائی مولکی شادی کردبوو ہہرہک بہلا
رہعد و بہرق و تہرزہ تا بوون موتتہفیق وەک بالقان
دہولہتی بہزم و سہفا مہغدوور بوو میسلی تورکیا
ہات شوکور ہہرہک عہرہب جہیشی دلیری ئیعتیدال
لہشکری سہرمای شکاند وەک عہسکەری ئیتالیا
قوودہتی بوو ہاتہ ناو بہحری فہزا جہیشی بہہار
دای بہسہر کەشتی نم و ہہروا (درید نۆت)ی سہبا
بۆ بہشارەت دانئ نہورۆزئ مورەخخەس بوو نہسیم
شاہی عوسمانی بہہار ئیعلانی شایی سولجی دا
میحنہتی زستان مویہددہل بوو بہسہیرانی رہبیع
فہرشی رەنگاوپرەنگ لہ دہشت و کیو و سہحرا پاخرا
خەلەتی دیبایی سہوزیان کردہ بہر جوملہی درەخت
باغ بہسەد زینەت ہەموو لاییکی ئارایش درا
حوللہیی ئەلوانیان پۆشی عہرووسانی چہمەن
عہندەلیبان دہستیان کردہ تەغەننی و نہوا
پالی داوہ شاہیدی گولّ و لہسہر تەختی تہرہب
زولفی دادیتئ بہشانہی نەشئہ بہرہوکی ہہوا
ہەر دہلّی زاواہہ راوہستاوہ عہرەەر مونتہزیر
شۆرہبیش وەک بووکی عہییارہ لہبہریا ناز ئەکا

ہەر حەدیقہی مہجلیسی بہزمیکی جانانہ مہگەر
بۆہ سہسہمبەر لہ تہرفی جوگہ ہاتۆتہ سہما
نیرگس ہہرہک بادەخۆرئ تازہ ہەلّسا بئ لہ خەو
لالہ ساقی جام بہدہستہ وا مہیی بۆ تیدەکا
بۆنی رەیحان و گولّ و میسک و عہبیر و زہعفہران
ہۆش لہ کەللہی ہوشیار و دلّ لہ ئەہلی دلّ دہبا
سہوتی قومری و زہمزہمہی ساز و سروودی عہندەلیب
ہۆش بہمہست و خەو بہبیدار و بہنوستوو یەقز ئەدا
رۆژی نہورۆزہ زہمانی ماتەم و ئەندۆھ نییہ
وہختی یاری و کەوشەکە ئەییامی سہیرانہ و سہفا
فرسەتہ گەشت و تەفہرووج مفتہ عیشرەت بۆکەسی
یار و ئەحباب و رەفیقیکی ہەبئ لہم رۆژہدا
چاوہرپتی تەشریفی یارانیتتی دہشتی چوارباغ
حازرہ بۆ بہزمی سہحرا تاقم و ئەربابی چا
با لہ دہست خۆمان نہدہین رۆژیکی وا خۆش و عہزیز
وا موہہیبایین ئیمہ تۆش تەشریف بفرموو میرزا

لہ سہرەتای ئەم شیعردا ئامازہ ہەیہ بۆ شەری بەلقان و دہولہتی عوسمانی. بئ گومان
شاعیر لایہنگری عوسمانی بوو، ئەم کردەوہیہ ہەر چۆنئ بئ ئاسایی بوو و لہ سۆزی
ئایینیہوہ ہەلقولّاوہ. ہەرہا باس لہ جہنگی ئیتالییہکان دہکا لہ دژی عہرہبی لیبیا و
دہوری کەشتییکی سویایی تورک بہناوی «درید نۆت»وہ لہو جہنگەدا دہخاتہ روو.
شاعیر ہەولّ دہدا ہەرہتریشقہ و تۆفی زستان بہتق و ہۆری چەکی ئەو جہنگہ پچوینئ.
لہ پاشانا ہەموو ناخۆشیی زستان دہبیتہ مایہی جوانی و رەنگینی بہہار. ئیتیر شاعیر
دەکەویتہ وہسفی گولّ و گولالہ و درەخت و دہوہن، ئاوازی پیر نہوازی بالندہ، وینہی
لووتکەکی خۆشی و بہزم و سہیران لہ رۆژی نہورۆزی پیرۆزدا دہکیشن.

له لیریکییدا فوئاد دیمه‌نی زستان به‌گرژ و ناشیرین له قه‌له‌م ده‌دا:

ئۆف له ده‌س فه‌سلی زه‌مستان و قور و چلپاوه‌که‌ی
 ئۆف له ده‌س هه‌ور و بلتیسه و گرمه وو نالانه‌که‌ی
 ئۆف له ده‌س سه‌رما و ددان لیکدانه‌وه و له‌رزینه‌وه‌ی
 ئۆف له خۆه‌ل‌کردن و پیس بوون و قور شیلانه‌که‌ی
 ئۆف له ده‌س جه‌وری قور و چلپا وو جلق و فلقه‌که‌ی
 ئۆف له پرشنگ لی پهرین و که‌وتن و هه‌لسانه‌که‌ی
 ئۆف له مل پیچان و کۆکین و هه‌لامه‌ت گرتنی
 ئۆف له پژمین و چلم لووشین و لووت گیرانه‌که‌ی
 تالیی سه‌رمایی رۆژی ناهیلتی به‌زمی شه‌وی
 تف له شه‌و دانیشتنی بی عیشره‌ت و سه‌یرانه‌که‌ی

له‌م لیریکه‌دا فوئاد هه‌موو نیوه‌ دێره‌کانی جگه له دێری دوابی (دوو نیوه‌ دێری دوابی)
 به‌وشه‌ی «ئۆف» ده‌ست پی ده‌کا، ئەم دیاردیه‌ وه‌کو ئه‌وه‌یه‌ یه‌کیته‌ی قافیه‌یی‌ک، یا پاش
 قافیه‌یی‌ک، له‌م شیعره‌دا هه‌بی، نه‌ک له سه‌ره‌تای دێر به‌ل‌کو له‌ کۆتایی. له‌ می‌ژووی
 ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی گیتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ گۆیا له‌ ئه‌ده‌بی یابانیدا جو‌ره‌ لیریکی‌ک هه‌یه
 قافیه‌ی له سه‌ره‌تای دێری شیع‌ر دایه. دیاره ئەم شیع‌ره‌ی ئیمه‌ هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی به‌وه‌وه
 نییه‌.

له‌م شیع‌ره‌دا فوئاد له‌ که‌ژی زستاندا دیمه‌نی سه‌خت و ناشیرین ده‌بینی وه‌کو سه‌رما و
 قور و چلپاو و کۆکین و هه‌لامه‌ت و پژمین و دیاردیه‌ دیکه، ئەمه‌ ئاو‌ردانه‌وه‌یی‌کی
 کۆمه‌لایه‌تییه‌ و له‌ جوانکاری به‌دوور نییه‌، ئەگه‌ر نا ئه‌دگاره‌ سروشتیه‌کانی زستان
 سه‌رچاوه‌یی‌کی دیکه‌ن بۆ وینه‌کێشانی دیمه‌نی زستانی پر له‌ خۆشی و گه‌شبینی.

له‌ قه‌سیده‌یی‌کی‌دا به‌ناوی «شایی هه‌مه‌شینی شه‌حه‌لی» وه‌سفی شایی و زه‌ماوه‌ندی
 ژنه‌یتانی‌ک ده‌کا:

واز له ئه‌وزاعی زه‌مان بینه به‌س ئه‌و ده‌ردی سه‌ره
 خۆلی می‌حنه‌ت را‌ده‌ گه‌ر مه‌ردی به‌گه‌سه‌کی مه‌سه‌خه‌ره
 تیغی غه‌م جه‌رگی بریم ئه‌ی تیری غه‌مه‌زی چاوی یار
 بۆ خودا ساقی نه‌جاتم ده له ده‌س ئەم کافه‌ره
 ئه‌ی خه‌یالی هه‌یج و پووج ئاخ‌ر ده‌می لیم دوورکه‌وه
 تۆش به‌رۆکم به‌رده ئیتر ئه‌ی غه‌مه‌ی دل کونه‌که‌ره
 سه‌ر له په‌رده بینه ده‌ر ئه‌ی دل پرۆنه‌ دیتی شه‌حه‌ل
 ئاره‌زوویی جه‌ننه‌ت ئه‌م‌رۆکه له یادی خۆت به‌ره
 وه‌ک به‌هه‌شت هه‌ر لا ته‌ماشاکه‌ی هه‌موو ژوور و ده‌ری
 چون به‌جون غیلما‌نه سه‌ف سه‌ف خۆری مه‌هه‌یه‌یکه‌ره
 هه‌له‌په‌رینه و ره‌شه‌له‌ک تیکه‌ل به‌یه‌ک بوون پیاو و ژن
 عاله‌می ئازادی ئی‌حیا کردوه ئەم مه‌نزه‌ره
 ساحیبانی ئه‌مر و نه‌هه‌ین ئه‌م‌رۆ زوپنا وو ده‌هۆل
 ئەم ده‌لی ئه‌ی غه‌م نه‌یه‌ی ها ئه‌و ده‌لی شایی وه‌ره
 ته‌ره‌ف و به‌زمیکه‌ کور و کچ ده‌س له ناو ده‌ستی یه‌کا
 ئەم به‌سیفه‌ت هه‌ر ده‌لی لا‌ولاوه ئه‌و وه‌ک عه‌ره‌ره
 سووره‌تی باغی سه‌فایه هه‌یه‌ته‌ی ئەم شاییه‌یه
 په‌نجه بۆ دیواری قه‌سری عه‌یشی بۆته په‌نجه‌ره
 هازی جه‌نناتون ئه‌گه‌ر بی‌ره بووتری لایقه
 هه‌ر کوره ئەم شان و ئه‌و شانی کچی تازه و ته‌ره
 کچ چ کچ هه‌ر دیتنیکیان خه‌رجی سه‌د فه‌رخاری چین
 بۆسه‌ییکیان قیমে‌تی وه‌سلی بوتانی خاوه‌ره
 قه‌تره قه‌تره لو‌لوئه ده‌تکی له پرووی مه‌هوه‌شان
 یا له بۆگه‌رمای عه‌ره‌ق ده‌رژینی وه‌ردی ئه‌حه‌مه‌ره

سمت و سینه قەدد و خەدد و جیسمی ساف و زولفیان
 زیو و شیشە و سەر وو لالە و یاسەمینە و عەنبەرە
 ھۆش لە کەللە و دڵ لە سینه دین لە دڵ دینیتە پەقس
 ھارەیی لوولە و خەرە خرخال و زەرەیی کەمبەرە
 گەر خەزیمە کرمە کەر گەر گووارە وو لاگیرە
 بۆ برینی جەرگ و دڵ کامەیی برۆنی خەنجەرە
 خامەک و خارا وو ئەتلەس مەخمەر و تاقە و قەنەوز
 ھەر وەکوو تاووس لە بەربانا ئەلێی بال و پەرە
 گەرچی بێ میسلن ھەموو ئەما وەکو یارم (فوناد)
 کێ وەھا چاو مامزە ئیمان دزە و غارەتگەرە
 سینه بوستان غونچە بوستان نازەنینە و ناسکە
 دڵ فەریب و دڵ شکین و دڵ نەواز و دلبەرە

فوناد ئەم قەسیدەیە لە سالی ١٩٢٢ نووسیوەتەو. تییدا وەسفی ئەو شای و
 زەماوەندە دەکا بۆ کەسیکی گوندی شەحەل لە دەشتی ھەولێر گێراویانە بەھۆی ژنەیتانیەو
 ناوی ھەمەشین بوو. فوناد سەرنجی ئەو کور و کچانەیی داو دەستیان خستۆتە ناو دەستی
 یەکەو لە ناو شای رەشبەلەکا لە دەشتی ھەولێر، ئەو حۆری و غیلمانانە مەستی
 ھەوەسی دلدارین و شاعیریش وێنەیی جوانی ئەندامی لەشیان و رەوت و ناز و نووزی پر
 لە خۆشەویستییان دەکیشی.

٤

سەماوەر خەیاڵی شیعری فونادی بزواندوو:

ئەنێسی قەلبی غەمبارە سەماوەر
 پەفیقی ساحیب ئەسرارە سەماوەر
 نەدیمە چاپەز و مەیی چایی گولرەنگ
 پیالە ساقییە یارە سەماوەر
 وەزیرە چاپەز و عەسکەر پیالە
 بەئەمری چا حوکمدارە سەماوەر

ئەو ئامێرەیی بەناو و ناوەرۆک رووسە و لە رووسیایو گەشتۆتە لای ئیمە و بەدرێژایی
 رۆژگار بوو بە کورد، دەورێکی گەریگی بوو لە ژیاڵی کۆمەڵایەتی خێزان و بنەمالەیی کورد
 لە شار و گونددا. شاعیر ھونەرورەرانە چایچی دەکا بەنەدیم و پیالە دەکا بەمەگیتر و
 سەماوەریش دەبێ بەیاری نازدار، یا چایچی دەبێ بەوەزیر و سەرلەشکر و پیالەش
 بەسەرباز.

شیعری کراو (ئیرۆتیک)

١

لە شیعریکیدا فوناد بەم جۆرە لە شەوی ناو پەردە و بەزاوایون دەدۆی:

بەرێووک لەسەری واجبە گەر باکیڕە بێ بووک
 بەو نەوعە بەگوتیدا کە وەکو قەل بقرینێ
 بەرخم شەوی وەسلت مەدە رێگەیی خەوی غەفلەت
 پێوی مەبە زاوا کە وەکو شیر دەنەپێنێ
 ئەوساکە ھەلیدایەو پەرد بەکەو خۆت
 ووریا بە کە زوو پەردەیی عیفتە نەدپێنێ
 ئەو سوورەیی یەک چاو کە ھەمدان لەقەبیتی
 ماریکە گەزەندە سەدی وەک تۆ ئەتپێنێ
 چاری بکە پێش دیتنی کون چونکە کە دیتی
 سەد داوی لە رێ دابنری دەپچرپێنێ
 زوو جوورەیی خۆتی مەخە بەردەست و بترسی
 لەو بازەکە بۆ گرتنی جوورەیی دەقێنێ
 ئەبرۆتە کەمان لنگە کەمین زولفە کەمەندت
 جادوێکە چاوت کە دووسەد دڵ دەفرپێنێ
 ئەو نێزە وو گورزەیی ھەیی تۆش شیر و خەدەنگت
 نازابە دەماری تۆ مەبادا کە دەرپێنێ
 مەیدانی نەبەردە ئەمە بازی نییە زینھار
 دۆستت ئەو دەپە رۆلە کەوا تۆ دەگریپێنێ

شاعیر به بۆنهی شایبی و ئاههنگی بووک گواستنهوهی شیخ عوبیدوللای کوری سهید عومهری خانهقا ئهم شیعهری وتووه. پروداوهکه له گوندی شهحل له دهشتی ههولیر بووه. ئهو پهند و ئامۆژگارییهی شاعیر به دههمی بهربووکهوه بهگویتی بووکدا دهچرپینی دیمه نیک دروست دهکا شهوی ناو پهردهی بووک و زاوا دهبیته گۆرپانی شیربازی له نیتوان زاوا که دهیکا بهیهکیک له سوارچاک و چهکمه رهقهکانی سهدهکانی ناوهراست و بووک دهبی بهیهکی له ئهمارۆنهکان، ژنه قارهمانهکانی ئهفسانهی ئهوروپاییان. بهلای شاعیرهوه زاوا له بووک بههیزتره، له بهرئهوه ئامۆژگاریی بووک دهکا لهو زۆرانابزییهدا بهگویتی بهربووک بکا بۆ ئهوهی لهم جهنگهیدا سهربهکوهی. له پرووی جوانکاری شیعرییهوه فوئاد دیمه نیک هونهراوی پهنگینی دروست کردووه. بهشیوازیکی کۆمیدییانه له ههلوێستیکی باوی ناو کۆمهلی کوردهواری دهووی.

۲

له لیریکیکیدا فوئاد هیرش دهباته سه رهتیبوازان و بهم جوهره دایاندهشۆرینی:

چهند کهسێ ههن که تالیبی لووسن
لووس و بیبهش له عهرز و ناموسن
پهند و قهلاش و قهلتیهان مهشرهب
حیز و نامهرد و پیس و چهپلووسن
جومله بی دین و فاسق و غهدار
خهرقه پۆشانی بهرگی سالووسن
گاهێ مهحزوونن بهخوێندنی قورئان
گاهێ مهفتوونی سهوقی ناقووسن
زهن سروشت و عهجووزه کردارن
پیشه دهلالن و زمان لووسن
دهرحهق رۆلهیی موسوڵمانان
بی ئیمانتر له کافری رووسن
بۆ لوغاتی زمانی شهیتانی
ههریهکه یهک سیحاح و قامووسن

تف له ئهتوار و خیلقهت و خوویان
لهو کهسانهش بهوان که مهئووسن
ئهی (فوئاد) ئههلی غیرهت ئهم ههجو
گهر ببینن دهم و دهس ئهینوسن

ئهم شیعهر له ههندی پرووهوه شیخ رهزایانهیه. شیخ بۆ ئابرووبردنی خهلکی له داشۆرینهکانیدا ناوی دههینان. شاعیری ئهم ماوهیه له پرووی ئایین و رهوشت و نهاریتی کۆمهلایهتییهوه تهماشای مهسهلهکه دهکا و ههتیوازی بهبی شهرم و ئابروو دهژمیری.

۳

له شیعریکیدا فوئاد بهتهواوی شتوازی شیخ رهزا بهکار دینی:

ئهی رۆمی بی ئیسمی گهوره وو چووک
ههموو ژن حهقبهه و گههواد و مهنیووک
لیواته مهزههب و دینیان لیواته
پهسولیان می کیتابیان قینگی بی تووک

ئهو سیفهتهی فوئاد دهیداته پال رۆمییان (تورکان) جینیکی بازارپییه، له ناو کۆمهلی کوردهواری و کۆمهلاهی دیکه باوه، وهکو پهندیکی پیشینان کهوتوته ناوهوه و بههیچ جوړی کوردی پی تاوانبار ناکری. وتهکه کۆمیدیانیه وهکو قسهییکی قۆشمه بۆ پیکهین بهکار دههینری. ئهوهی شایانی باسه لهم ماوهیهدا ئهوهیه ههموو نهتهوهکانی هاوسیتی کورد له عهرهب و تورک و عهجهم و ئهرمهه و ئازهری ئهوانیش وتهی لهم بابهتانه و خراپتریشیان ههیه بهرامبه بهیهکتری و بهرامبه بهکوردیش.

کوردایهتی

بیروباوهری کوردایهتی له نیتوان ههردوو جهنگی گیتی سهدهی بیستهه له دیوانی شیعری فوئاددا جیگهی دیاری ههیه.

به هۆی سه‌رنه‌كه‌وتنی خه‌بات و را‌په‌رینه‌كانی كورد به‌سه‌رۆكایه‌تی شیخ مه‌حموود شاعیر ده‌لی:

خودا غەزەبتان لى گرى ئەي كوردەكان
جامى مەقسەد ھاتە دەست و رىشتان
قفلې دەرگاھى ئومىدتان كوردەو
بۆچ بەدەستى كىنە داتانخستەو
لازمى دەورى تەجەددود بوو مەگەر
وہحشەتى كۆن تازەكەن بۆيەك دىگەر
خاكى داگرتوون وھا دپكى نىفاق
جېى نىيە پروى گولئىكى ئىتتىفاق
ئىوہ وا پەرورەدەكەن بوغز و غەرەز
كئىيە غەم خورتان بېى غەبرى مەرەز
وا پرى دلتانە مىقرۆبى ھەسەد
زەحمەتە بۆ ئىوہ چاكى تا ئەبەد
گەرچى دەشزانم قسەم فايدەى نىيە
كوردم و شىن كردنم ناچاربىيە
گەر دەزانم قىسسە تەئسىرى دەبى
ھەر بلىم شەرت بى وەكو نالەى ھەبى

فوتاد ئەم شیعەری لەسەر بەحرى ڕەمەلى عەرەوزى داناوه، لەسەر بنچینهى جووت قافیە (مەسنەوى). لە لیڕیکە کەدا شاعیر هەلسوکەوتى خراپى کورد خۆى دەکاتە هۆى سەرئەمە و تەنى کۆششى شیخ مەحمود بۆ دامەزراندنى دەوڵەتى کوردی. راستییە کە ئەو نییه، بەلکە سیاسەتى ئەمپریالیستى بەریتانیا لە پێناوی بەرژەوندی خۆى پالپشت بوو لەگەڵ بەرژەوندی کاربەدەستانى عێراق و چینهکانى سەرەوێ سلیمانى لە دەوڵەمەندان و دەرەبەگەکان، ئەمانە هەموویان یەکیان گرتبوو، ئەوێ گرنگە ئەمانە لە مەمکۆرپییهکانى بەرێوەبەرایەتى شیخ مەحمود دەگەران دیارە ئەمانەش کەم نەبوون، ئیتر ئەم هەموو کردەوه

و کردارانە بەسەر یەکەوێ بوون بەهۆی ئەوێ کورد نەگاتە ئامانجی. ئەوێ لێردا پێویستە ناماژێ بۆ بکڕێ ئەم ھەموو ھۆیانە تەنیا بزووتنەوێ شیخ مەحموودیان نەگەیانە قونای بەزین، بەلکو ھەموو ھەلسانەکانی دیکە کوردیش بەم دەردە لەناوچوون. لەگەڵ ئەوێشدا گازیانە ئەم شاعیرە لە خەڵکی کورد لە دایکی پر لە سۆز و خۆشەویستی یەکەوێ ھەلقولایە، ھەر چۆنی بێ دەبوو شاعیر ھۆیک بۆ سەرنەگەوتن بدۆزیتەو، ئێتر میللەتی بەرکەوت، لە ناو ئەمانەشدا مەبەس دەولەمەند و دەربەگەکانە.

له شیعریکیدا فوئاد به هۆی دەرچوونی کوواری «هه تاوی کورد» له ئهسته مووڵ دهلی:

شهو ی غه فلهت به سه رچوو خوابی ئالۆز تابه که ی ناخر
هه تا و هه لّهات و شوعله ی ئینتیباهی دایه چاوی کورد
له شوومی و که سه لهت گه رچی به سه رابوو شوکور و ابو
به میفتاحی سه عی ده رگی ئومیدی داخراوی کورد
له سایه ی چه زده تی سو لّتان محمه د خانه وه ئیمپۆ
بیحه مدیلا له ئه وجی ئیفتیخارایه کلاوی کورد
ئه گه رچی مه زه هری ئیلتافی لا یوحسان ئه میستاکه ش
رچا وایه به جار ئی غه رقی میننه ت بن ته وای کورد
شه هه نشاها جیهاندارا ئه یا سو لّتانی به حر و به ر
به مۆماییکی لوتفت به سته یه قه لبی شکاوی کورد
مه تابیع و له دونیا عاله می ئاساری ئیحیا کرد
نه ما ئاساری خه تتی غه یری ئاساری نه ماوی کورد
هه مم کاروانی ئه ربابی قه له م گه ر چه ز که ن ئه ینووسن
له ناو ئه وراقی ئیقبالا و ده کو ناوی سه راوی کورد
له مه یدانی سه حائفدا ئه به د ساحیب سه بق نابین
هه تا به که مه ته به عه لّیه گوشاد نه کر ئی به ناوی کورد

شاعیر زۆر گوشاد و خەندانه بەوێی چاپەمەنی بەناوی کوردەوێ پەیدا بوو. باش دەزانێ کۆوار نیشانەی پیشکەوتنە. سوپاسی سۆلتانی عوسمانی دەکا که ڕێگەی

بەبلاوکردنەوێ ئەم کۆوارە داوێ. بەلای شاعیرەوێ دەرجوونی کۆوارە کە دان نانیکە بەمافی کورد. ئەم بۆچوونە شاعیر تا پلەیتیک راستی تێدا یە، چونکە کاربەدەستانی دەولەتی عوسمانی بیروریان لە بابەت کورد و ھەموو خەڵکانی ناتورک لە دەولەتی عوسمانیدا وەکو بیرورای کاربەدەستە شۆڤینییەکانی تورک نەبوو بەسەرۆکایەتی مستەفا کەمال. نوێشکی بیرورای شاعیر لەم لیری کەدا ئەو یە ئەگەر کورد کۆاری نەبی پیش ناکەوێ.

تاهیر فوئاد شاعیریکی پەند و خاوەن شیعری داھێنراوی نەوێ دووێم یا سییەمی قوتابخانە نالییە لە نیوێ یە کەمی سەدە بیستەمدا. شیعری پەنگدانەوێ ژیان و ھیوا و ئامانجی سەردەمی خۆی بوو، بابەتەکانی کەم نەبوون. لە زۆریە مەبەس و ھونەرەکانی شیعری کلاسیکی بەرھەمی ھەبوو. ناوەرۆکە کۆن و تازەکانی ھەییە، ھەندی جار تیکەلی یە کتری کردوون. کیشی پر ئاواز و ریتمی ناسک و وشە کوردی پەتی ھارمۆنیاییکی نەرم و پەنگینیان داوێ شیعری. وینە پاستەقینە کۆمەلایەتی کورد و جەوھەری پەسەنی خەلکی کەرکووک و ھەموو گەرمیان بەگشتی لە دیوانی تاهیر فوئاد پەنگیان داوێتەوێ.



هوزنی

بهشی بیستم

حوزنی

۱۸۹۳ - ۱۹۴۷

ئهوهم پێ چاتره نهک سهر نهوی کهم
له پیش گهوهی نهزان گهردهن کهچی کهم

ژیانی حوزنی

حوسین کوری سهید عهبدلله تیف کوری شیخ ئیسماعیلی خهزاییه. له گوندی نیچکه له نزیک ئاوابی بوغده کهندی سهر به بۆکانی موکریان له سالی ۱۸۹۳ له دایک بووه. شۆینهواری کاولبوونی گوندی نیچکه له بهرچاوه و ئیستا کهسی تیدا ناژی. سهید عهبدلله تیفی باوکی زۆر نهژیاوه، له پاش مردنی سهلمای دایکی میردی به کابرایتیکی هورمزبیری کردووه. له سهردهمی لایه تیدا هندی نازناوی بۆ خۆی داناوه و بهشیک له نووسینهکانی بهو ناوانه بلاوکردۆتهوه. ناوهکان: حوزنی، خدۆک، داماو، بیژهن بوون. له ناو ئهمانهدا نازناوی «حوزنی» به سهر ئهوانی دیکه دا زال بوو. به گشتی کهسیستی میژوونوس و شاعیر و نووسهری ئهم ماوهیه به حوسین حوزنی موکریانی و حوزنی ناوی دهرکردووه. له ههندی شیعریدا نازناوی «داماو» ی به کار هیناوه. حوزنی له خیزانیکیدا ژیاوه منداڵ بووه که باوکی کۆچی دواپی کردووه. له تهمهنی دوازه سالییدا بێ کهس و بێ دالده ماوه تهوه، به تایبهتی له دواپی شووکردنی دایکی ژیاپی ئاسان نه بووه.

له سهرهتای سهدهی بیستم و رۆژگارانی جهنگی یه کهمی گیتی سنووری سیاسی نیوان ئێران و عوسمانی ته گهره بپیک نه بووه بۆ هاتوچۆی کورد له هه مو ناوچه کوردنشینهکانی کوردستانی ئێران و عوسمانی. ئهمه رپگهی بۆ حوزنی خۆش کرد به شۆین کاردی بگه رپ له ناو خاکی ههردوو دهوله ته که. هیشتا له ته مهنی لایه تیدا بووه که کهوتۆته ئسته موول و لهوئ فیری مۆر هه لکهندن بووه. لهو ماوهیهدا ناوچهکانی باکووری کوردستان گهراوه، تا دواپی داگیرکردنی کوردستانی باشوور و دروستکردنی دهولهتی عیراق له لایه ئینگلیزهوه حوزنی بههۆی سهید تههای نههریهوه له رواندز جپی کراوه تهوه و لهوئ نیشه جی بووه، لهو شارهدا زۆر نه ماوه تهوه. لهو سهردهمه ی ئهفسه ری کوردی عیراقی فایق کاکه مین له

ئۆردووی سوپایی رواندز بووه، ناخۆشی کهوتۆته نیوانیهوه، ناچار بووه رواندز به جی بپلی و پروو بکاته ههلب. لهو شارهدا حوزنی خه ریکی پیشه ی مۆر هه لکهنی و چاپخانه بووه تا سالی ۱۹۲۵. ئهو چاپخانه یه ی له ههلب کاری تیدا کردووه له دواپییدا بۆته هی خۆی به کپین یا بههر جۆریک بووپی.

له سالی ۱۹۲۶ حوزنی خۆی و چاپخانه که ی گهراوه تهوه رواندز و چاپخانه که ی لهوئ دامه زانندووه و ناوی ناوه «چاپخانه ی زاری کرمانجی». ههروه ها کۆوارپیکشی دهرکردووه به ناوی «زاری کرمانجی» هه ره بو ناوه وه بلاوه خانه یپیکشی داناوه و کۆمه لپیک کتیبی ئه ده بی و میژوویی و هی دیکه ی بلاوکردۆتهوه، تا سالی ۱۹۳۴ خه ریکی کۆواری «زاری کرمانجی» و بلاوه خانه که ی بووه. له حوزهیرانی ئهو ساله وه تا ناوه راستی مانگی تشرینی دووه له سلیمانی بووه له گه ل پیره میرد له رۆژنامه ی «ژیان» دا کاری کردووه. له سالی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ له ههولیر کۆواری «رووناکی» بلاوکردۆتهوه. له دواپی ئهمه ماوه یپیک بێ کاری به خۆیه وه دیوه. له گه ل ده ستپیکردنی جهنگی دووه می گیتی کهوتۆته به غدا و له سالی ۱۹۴۳ وهک نووسه رپیک له کۆواری مانگانه ی «دهنگی گیتی تاز» دامه زراوه. له دواپی کۆتایی جهنگیش له کۆواره که ماوه تهوه تا له ۲۰ ی ئه یلولی ۱۹۴۷ له به غدا کۆچی دواپی کردووه و ته ره مه که ی گواستراوه تهوه ههولیر و له گۆرستانی ئیمام محه مه د نیژراوه.

حوزنی میژوونوس

له گۆره پانی رۆشنیری کوردیدا له سهرهتای ژیاپی خۆپنده واریدا حوزنی لایه نی زانستی میژووی هه لپزاردووه له پیناوی خزمه تی رۆشنیری کوردی. له به ره ئه وه ی خۆپندنپکی رپیکوپیک ئه کادیمی نه بووه له میژوودا لایه نی پراکتیکی یا مهیدانی وه رگرتوه، واته زیاتر له سه رچاوه ی سه رزاری و گپرا نه وه ی رووداوی پپشینان و سه ر و سه ره برده و به سه رهاتی پیاوانی میژوو که لکی وه رگرتوه، دیاره به هه موو جۆریک ئهمه ئه وه ناگه یه نی سه رچاوه ی نووسراوی نه بووپی، گومان له وه دا نییه ئهمه ی بووه چونکه بپجگه له زمانی کوردی و فارسی و تورکی و عه ره بی و فره نسی و ئینگلیزی زانیوه. ئهمه بووه ته هۆی ئه وه ی ئاگاداری ئهو زانیاریانه بپ که له میژووی ئهو میلله تانه ی حوزنی زمانیاپی زانیوه و بۆ نووسینی خۆی که لکی لپ وه رگرتوون. له ئه فجامدا حوزنی به زمانی کوردی کۆمه لپیک کتیبی میژوویی نووسیوه تهوه، ئیستا بوو به سه رچاوه یپیک گرنگ بۆ داناپی میژووی کورد

و كوردستان، له وانه: غونچه‌ی بهارستان (حەلەب ۱۹۲۵)، ئاوورتيكى پاشه‌وه (به‌رگى يەكەم ۱۹۲۵؛ به‌رگى دووهم ۱۹۳۰؛ به‌رگى سينيەم ۱۹۳۱)، تاريخى حوكمدارانى بابان (۱۹۳۱)، ميژووى ناودارانى كورد (۱۹۳۱)، كورد و نادرشا (۱۹۳۴)، كوردى زەند (۱۹۳۴)، ميژووى ميرانى سۆران (۱۹۳۵)، كوردستانى موكرىان (ئاترۇپاتين) (۱۹۳۸)، ئەم كتيبانه هەمويان له رواندز له چاپخانه‌ى زارى كرمانجى چاپ كراون.

جگه له مانه حوزنى هەندى باس و وتارى ميژووى له رۆژنامه و كۆواره كوردبييه كاندا بلاوكردۆته‌وه. له ژيانى خوينده‌واريدا حوزنى پتوه‌ندى و نامه‌نووسىنى له‌گەڵ هەندى كوردناسى رۆژه‌لاتناسانى ئەوروپا هەبوو، له‌وانه ئەدمۆنسى ئينگليز و مينۆرسكىي پووس و نيكيتىنى پۆلۆنى (يا پووس) و كارل هەدەنگى ئەلمان.

حوزنى هونەرماند

حوزنى پيشه‌ى مۆره‌لەكنى و خوشنوسى له ئەسته‌موول فير بووه. به‌كوئش و تواناى خوړسكى بۆى لواوه خۆى وەكو هونەرورتيكى ديار بخاته پوو. ئەم پيشه‌يه وەك دياره پتوه‌ندييتكى به‌هيز و راسته‌وخۆى هەيه له‌گەڵ چاپكردن (پوليگراف). به‌هۆى ئەم دەست رەنگينييه حوزنى له‌سەر مس و زەرد و شووشه و به‌ردى به‌نرخ و دارى كه‌وه‌ت نووسين و نه‌خش و نىگارى هەلدەكه‌ند (گرافيىك)، ئەوه‌ى جيتى ئافه‌رينه ئەم هونەرورە هەندە به‌سه‌ليقه و ورد بوو كارى هەلەكندى زەنگوگرافى كه به‌چەند چركه‌يىك به‌هۆى مادده‌ى كيمياوييه‌وه و پتوه‌يىك يا لاپه‌ره‌يىكى نووسراو له‌سەر مه‌عدەن (زەنگ) دروست ده‌بن، كه‌چى حوزنى ئەو و پتوه‌يه يا نووسينه‌ى به‌سومبه (قه‌له‌مى ئاسن) له‌سەر دارى كه‌وه‌ت هەلدەكه‌ند و وەك زەنگوگراف كتيبه‌كانى به‌ويتنه و خەتى خوشنوسى ده‌رازاندەوه.

جگه له‌مه حوزنى بايه‌خى زۆرى به‌ويتنه‌گرى (فۆتۆگراف) داوه. بى گومان ئەم پيشه‌سازييه پتوه‌ندى به‌چاپه‌وه هەيه. بۆ ئەم مه‌به‌سه كتيبيىكه به‌ناوى «ويتنه‌گرى و كۆلين» (رواندز ۱۹۳۴) داناوه. مه‌به‌سى له‌م كتيبه‌دا ئەوه بوو نه‌يتينييه‌كانى پيشه‌ى فۆتۆگراف و زەنگوگراف بۆ رۆژنەبىرى كورد ئاشكرا بكا. هەموو ویتنه و خەته خوشنوسه‌كانى ناو ئەو كتيبه‌ى له‌سەر دارى كه‌وه‌ت هەلەكنەدوووه وەك له‌وحه‌ى زەنگوگراف و ویتنه‌كانى ناو كتيبه‌كه‌ى به‌وان چاپ كرده‌وه. به‌م جۆره حوزنى ده‌ورى گرنگى بووه له‌ بلاوكردنه‌وه‌ى زانباريى گشتى له‌ باره‌ى چاپ و چاپخانه و خوشنوسى و هەلەكەندن و هەموو كار و كرده‌وه‌يىكى پتوه‌ندى به‌ليتوگراف و زەنگوگراف و گرافيكه‌وه

هەيه. كتيبي «ويتنه‌گرى و كۆلين» نرخىكى مۆزه‌يى هەيه له ميژووى رۆژنەبىرى كورديدا، چونكه ئەو ماوه‌يه‌ى حوزنى بۆ دانانى ئەم كتيبه‌ خه‌رجى كرده‌وه بى گومان به‌سال ده‌ژمييرى كه‌چى ته‌كنيكي چاپى ئيستا به‌چەند كاتژمييرىك دروستى ده‌كا.

حوزنى رۆژنامه‌نووس

ئەوه‌ى جيتى گومان نييه ئەوه‌يه جموجۆلى حوزنى له مه‌يدانى رۆژنەبىرى و رۆژنامه‌گریدا له سالى ۱۹۲۵ له حەلەب دەست پى ده‌كا. ئەو كاته له نزىكه‌وه به‌ته‌واوى له‌گەڵ چاپ و چاپخانه و بلاوكردنه‌وه ئاشنا بووه. دياره پيش ئەو ساله له حەلەب نيشتەجى بووه و كتيبي ميژووى «غونچه‌ى بهارستان» ى چاپ كرده‌وه و بلاوى كردۆته‌وه، ئەمه وەكو كتيب يەكەمين به‌رهه‌مى نووسينه‌تى. له پاشانا له سالى ۱۹۲۶ چاپخانه‌ى له حەلەبه‌وه گواستۆته‌وه رواندز و ده‌ستى كرده‌وه به‌بلاوكردنه‌وه‌ى كۆوارى «زارى كرمانجى». ئەم كۆواره به‌پچر پچرى له ماوه‌ى سالانى ۱۹۲۶ - ۱۹۳۲ دا بيست و چوار ژماره‌ى لى بلاوكرايه‌وه، كۆوارتيكى كۆمه‌لايه‌تى و ميژووى و هونەرى و ئەده‌بى مانگانە‌يى بوو. زۆربه‌ى نووسىنى ناو كۆواره‌كه حوزنى خۆى ئاماده‌ى ده‌كرد. بايه‌خى به‌هەموو ئەو لايه‌نه زانباريانه ده‌دا كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا گرنگ بوون و پتيويست بوو خەلكى كورد ئاگادارى بن. له دواى وه‌ستانى زارى كرمانجى له سالى ۱۹۳۲، له ناوه‌راستى سالى ۱۹۳۴ حوزنى پوى كرده شارى سليمانى و له‌گەڵ پيره‌ميتر له به‌رپتوه‌به‌رايه‌تى رۆژنامه‌ى «ژيان» به‌يه‌كترى گه‌يشتن و بوون به‌هاوكار بۆ ده‌ره‌يتان و بلاوكردنه‌وه‌ى ئەو رۆژنامه‌يه. ئەو براده‌رايه‌تسيه زۆرى نه‌خاياند و له پاش چەند مانگيىك نيوانيان تيىكچوو و حوزنى له ۱۵ تشرىنى دووهمى سالى ۱۹۳۴ سليمانى به‌جيتيشت.

حوزنى نه‌يده‌توانى به‌بى پيشه‌ى رۆژنامه‌گرى بژى. له‌به‌رئەوه ئەمجاره‌يان بىرى له‌وه كرده‌وه كۆوارتيكى هه‌فته‌يى زانستى و كۆمه‌لايه‌تى و ئەده‌بى به‌ناوى «رووناكى» له هەولير بلاو بكا ته‌وه. بۆ ئەم كاره پتيويستى به‌خواه‌ن ئيمتياز هەبوو. به‌پتي قانونى ئەو سه‌رده‌مه‌ى عيراق و هەموو گيتى ده‌بوو ئەو كه‌سه باوه‌رنامه‌ى زانستگاي هەبى و موچه‌خۆرى مېرى نه‌بى، له‌و كاته‌دا ته‌نيا ئەوقات (محامى) له ناو كۆمه‌لدا باوه‌رنامه‌ى زانستگايان هەبوو و موچه‌خۆريش نه‌بوون. له‌به‌رئەوه كه‌سيىكى هەوليرى محەمه‌د شيت مسته‌فا بووه خواه‌ن ئيمتيازى رەسمى كۆوارى رووناكى. به‌راستى حوزنى خۆى هەموو كاروباريىكى كۆواره‌كه‌ى به‌رپتوه ده‌برد. زۆربه‌ى وتاره‌كان خۆى ده‌بنووسينه‌وه و ئاماده‌ى

ده کردن. خاوهن ئیمتياز له ژماره یه کهم و دووهم هه ندی و تاری بۆ بلاو کراوه ته وه.

ژماره‌ی یه‌که‌می پرووناکی له پوژێ ۲۴ ی تشرینی یه‌که‌می ساڵی ۱۹۳۵ بلاوکرایه‌وه. تنه‌نیا یازده ژماره‌ی له ده‌رچوو، دوا ژماره‌ی له پوژێ ۱۶ ی مایسی ۱۹۳۶ بلاوکرایه‌وه، واته ده‌وروبه‌ری جه‌وت مانگی‌ک به‌رده‌وام بوو.

کۆوارى پرووناكى رووداویكى رۆشنبیری گرنګ بوو له شاری ههولیر، لهوه پیش ته
 اشاره بزوتنهوهی رۆژنامه‌گه‌ری به‌خۆیه‌وه نه‌دی‌بوو. پرووناکی بایه‌خی به‌میثروو و ته‌ده‌ب و
 ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کوردی ده‌دا به‌تایبه‌تی ته‌وه‌ی پی‌وه‌ندی به‌هه‌ولیره‌وه هه‌بوو. نا‌گا و
 رووداوی رۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌ده‌بی ناو شار و ده‌ره‌وه‌ی بلاو ده‌کرده‌وه.

دوا قوناغی حوزنی له کاری پوژنامه گهریدا وهک کارگهر و نووسه ریک له کوواری «دەنگی گیتی تازە» دا بوو. ئەمە کوواریکی مانگانه بوو له لایەن بەشی پێوەندی گشتییەوه له بایۆزخانهی بەریتانیا له بەغدا دەردهیتر (۱۹۴۳). کاروباری نووسین و هونەری و دەرھێنانی بەتوفیق وەهیبی سپێرا بوو. له سەرەتادا دوو کەس یارمەتییان دەدا حوزنی و حەسەنی شیخ حەمە مەرف. حوزنی کارگەریکی بەکار بوو لەو کووارەدا. چیرۆک و وتاری ئەدەبی دهنووسی، تیکستی ئەدەبی میللی سەرزاری (فۆلکلۆر) له شیعەر و پەخشان بلاو دەرکەدووە. له وەرگێرانا بەتوانا بوو، بەتایبەتی له وەرگێرانی هەموو جوۆرە نووسینیکی عەرەبی و فارسی بۆ زمانی کوردی. ناوەرۆکی نووسینەکانی له بابەت ژبانی پوژەهلاتناس و پیاو سیاسییەکانی سەرەدەمی جەنگی دووهمی گیتی و شاعیرانی کلاسیک، ئینگلیز و هم، دیکە بوو.

نوو سینی حوزنی له دهنگی گیتی تازە له پله ییکی بهرزی هونه ریدا بو، چونکه له ته مه نیکدا بو زانست و زانیاری ییکی زۆری وەر گرتبو بهووی کوششی خۆی و تاقیکردنه وه کانی له مهیدانی میژوو و پوژنامه نووسیدا. حوزنی له سه ره تای ده رچوونی دهنگی گیتی تازە له گه لیدا بو تا ئاوبوونی. له دوا ی ئه و حوزنیش ئه م گیتییه ی به جیه یشت. کرده و هانی ماونه ته وه و له میژووی رو شنبیری کوردی پارێزاون.

حوزنئی نووسر و شاعیر

حوزنی کوردی زانیکی چاک بوو، گۆږه پانی نووسینی نه ده بی فراوان بوو. ده توانی لهم خالانه ی خواره وه بدۆزینه وه:

۱- وتاری ئەدەبى: لەم ھونەرەدا حوزنى وەك يەككە لە دامەزرتەرانى ئەم بابەتە بەرھەمە پەخشانىيە حسىب دەكرى. شىوازي جوانى لە تابلىو رۆمانتيكىيەكانيدا بەرچاو دەرەوى، وەكو وتارەكانى «گوندىكى كاوول بوو» و «بەختە وەرى» و «جەنگى مرۆڤ لە گەڤ مەرگ» و «هەي خاك» و هەي دىكە.

۲- چیرۆک: حوزنی لەم هونەرەدا یەکێکە لە داھێنەرانی ئە دەھەی کوردی لە نیووی یەکەمی سەدەی بیستەمدا. بەراستی ڕیایزکی جوان و لەباری گرتوووە لەم جۆرە هونەرەدا. تەنیا بەو نەووەستاوە چیرۆکی ڕەسەن لە ژبانی کۆمەڵایەتی وەرگیری بەلکو حیکایەتی ئە دەھەی میللی (فۆکلۆر) گەلی جار بوو بەسەرچاو و نووسینی چیرۆکی تازە لەسەر بنچینەی دارشتنەوەی ناوەرۆکی بەشیوازیککی تازە و زمانیککی کوردی پەتیی سەر دەم. بە گشتی چیرۆکە نایابەکانی حوزنی لەمانەدا دەبینرێن: «چاک و بەد» و «مام پیاو» و «سەپان و جووتیار» و «دز و ڕەبەن» و «خاوێن دارستان و پشیلە» و «پادشا و کراس» و ھە دیکە.

ئەو ھىلى بەرھەممى حوزنىدا سەرئىچ راڭدەكېشى ھەست بەچونە مەيدانىك دەكرى لە نىوان وتارى ئەدەبى و چىروكى كورتدا . ھەندى جار بەرھەمەكە بەناوى وتار بلاۋ دەكرىتە ۋە كەچى لە چىروكە ۋە نزىكتەر ، دياره پىچە وانەش دەبىنرى ئەم دياردەيە تايبەتى نىبە بەحوزنى بەلكولاي ھەموو يەخساننووسانى ئەو رۆژگارە بەرجاۋ دەكەۋى.

۳- حوزنی بایه‌خی زۆری به‌وه‌رگێڕان داوه له هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی ئه‌ده‌بی. وه‌رگێڕانه‌کانی له عه‌ره‌بی و فارسییه‌وه بووه. ناوه‌رۆکیان په‌نگاوه‌رنگه له سیاسه‌تی پۆژانه‌وه تا مه‌سه‌له‌ی رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و لایه‌نی دیکه‌ی ژبانه‌وه.

نمونه‌ی په‌خانی هوزنی

له تابلو پښتنيکييه کهيدا له وتاری «گوندیکی کاول بو» هوزنی دهنوسن:

«ئيواره‌ی گونده‌که له‌سرخو تپيه‌ری، چرووسکه‌ی رووناکي له‌کله‌ی تاسماندا پرووی له پوچپوونه‌وه بوو، ئيواره‌کانی به‌جیماوی، وه‌شه‌وه‌کانی به‌بیره‌وه‌ری رښتن. ئيواره‌ پهنګ و پروو زهره‌لکه‌پاوه‌که‌ی له‌سهر مله و که‌له‌شاخه‌کان به‌سووره‌لکه‌پاوی چاوه‌روانی‌ته و لاوانه‌ی ده‌کرد که گونده‌که‌یان به‌بج‌که‌سی به‌جپه‌شستبوو، وه‌له‌ده‌می هاوارلی‌کردنیان وه‌ده‌نگی هو مه‌روندا خو‌بان په‌نا دابوو هه‌رچه‌ند نووزه و لالانه‌وه‌شیان به‌دوودا بوو. به‌نیوه‌ی شه‌و و به‌یانی نریک سپی‌ده‌ی گه‌زنه‌گی نادیار‌ته و نووزانه‌وه و لالانه‌وه‌شیان هه‌ر به‌دوودا بوو، هه‌تا ده‌می که شه‌و نریک به‌سهرچوونی، وه‌ده‌می به‌یانی سپی‌ده‌ به‌ردان بوو. گوندی کاولسووی دیواره‌ به‌سهریه‌ک روم‌اوی دام‌او، له‌به‌ر بج‌که‌سی و ماندوو‌بوونی و زور قیژه‌کردن و نووزانی کفت‌که‌وت و چاوی له‌سهریه‌ک دانا و به‌ئاخ و داخه‌وه له‌به‌ر خو‌یه‌وه له‌نه‌ته‌وه‌کانی ده‌پرسی که داخو‌ته‌وانه له‌کو‌تن! وه‌که‌ی ده‌گه‌رپنه‌وه لای تا‌کو کاول بوو‌ته‌ودان بکه‌نه‌وه و پیروزمه‌ندی بخه‌نه‌وه ده‌ست خو‌بان.

ته‌و گونده‌کاول بووه‌ پښگایینکی که بژی ده‌چویه ژووره‌وه، رپیوار له‌ده‌نگی چوونه ژووره‌وه‌یدا سو‌زه و سربوه‌ییکي پر سو‌ز و دل‌سو‌زی گوی‌ لی‌ ده‌بوو، له‌باریکي و نووزه‌ی ده‌نگه‌که وای ده‌نواند که سروشتی‌کی هه‌ستان و سروودی‌کی‌ته‌ودانه‌بوونه‌وه و چرووسکه‌ییکي رووناکي پتیه‌یه، هه‌رچه‌ند هه‌موو ناگزوو‌ریکی لی‌ کو‌ببووه‌وه و گبیتی لی‌ ببوو به‌چه‌رمه‌چوله‌که. ته‌و گونده‌وه‌کو پیری‌کی لی‌که‌وتووی په‌ریشان و په‌رچه له‌توپه‌نه‌کانی به‌ملا و ته‌ولای خو‌یدا هه‌ل‌دابوو‌وه‌وه، پروو گرژ و نیوچه‌وان ترش و بج‌ده‌نگ و ملکه‌چ هه‌لترووشکا بوو، سامی‌کی داچله‌کینه‌ری لی‌وه‌ دیار ده‌کرد، به‌دیتنی مرؤف دل‌ته‌نگ و خه‌فه‌تبار ده‌بوو. ناو‌می‌دی و بج‌باوه‌ری و ترس سوار شانی و چاولی‌که‌ری ده‌بوو.

له‌که‌نار کاوله‌کانه‌وه ته‌سپیک به‌سترا بووه‌وه، زور وی‌ ده‌چو به‌ئه‌ندام و په‌یکه‌ر جوان بوو، نه‌ژادی ته‌و ته‌سپه له‌و ته‌سپه نه‌ژاد پاکانه‌ بوو که له‌و سهر زه‌ویییه‌دا به‌ناوونیشانه‌وه هاتبوونه‌ دی. ته‌سپه‌که بج‌هه‌ست ده‌له‌وه‌را، وه‌له‌سرخو خره‌می ده‌هات، وه‌کو چاوه‌ن‌و‌ری خاوه‌ندی بکا که‌ی سواری ده‌بی و رکیفی لی‌ ده‌دا و ده‌یبه‌زینیت.

سواره‌که‌ی لای‌کی نه‌وجه‌وانی به‌ته‌ن و مه‌نی شان و باهوو ته‌ستووری چوستی پروو و بازووله‌ هه‌ل‌کراوی‌کی زرنگ له‌ته‌نیشته‌ ته‌سپه‌که‌وه به‌گرژی و نیوچه‌وان ترشییه‌وه پالی دابوو سهر لا دیواره‌ رووخاوی‌کی که‌لاوه‌ی گونده‌که، تفه‌نگی‌کی نه‌چیره‌وانی و تو‌ری‌کی راو و دیوجامه‌ییکي له‌به‌رده‌می دانا‌بوو، تو‌ره‌که‌ی به‌سوور و پشتی خو‌ی دابوو هه‌موو گیتی پش چاوی داو‌یژت، به‌لام به‌چاوی‌کی تیژ و زمانیکي لال و بج‌ده‌نگ، له‌ژیر لی‌ویه‌وه به‌نهرمی سو‌زه‌ییک، له‌رینه‌وه‌ییک، ترینگه‌ییک، زه‌مره‌مه‌ییک ده‌هات له‌وه‌دا مرگینی به‌دانی به‌یانی و نه‌نگوتنی سپی‌ده و لاچوونی تاریکی شه‌وی لی‌ ده‌رده‌که‌وت که جریوه‌ی مه‌ل له‌سهر مل و نه‌والانیش ده‌هاته‌ گوتیه‌...».

نمونه‌ی شیعری هوزنی

هوزنی توانای ته‌وه‌ی بووه‌ شیع‌ر دابنی، ته‌و به‌لکه‌ که‌مانه‌ی له‌به‌رده‌ست دان راستی له‌م لایه‌نه‌وه ده‌خه‌نه به‌رچاو. له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا دانانی شیع‌ری نه‌کردووه به‌پیشه و ناوی وه‌ک شاعیر بلاو نه‌بوته‌وه.

۱

هوزنی له‌شیع‌ری‌کی‌دا ده‌لی:

خراپی‌کی که تو له منی ده‌بینی
دوو پیته‌ پیت ده‌لیم با دانه‌می‌نی
یه‌کج‌ کوردم دووهم راسته‌ ووتارم
له‌وهم زیاتر نییه‌ سووچی نه‌ی‌نی
له‌وی رږژتیه‌ به‌ده‌خت و که‌نه‌فتم
که‌هاقه‌ شار‌ی‌کی وا مه‌رگه‌ ژینی
گرفتاری غه‌م و ده‌ردی‌کی وا بووم
نییه‌ رزگاری تو مه‌رگم بی‌نی
له‌ده‌ست کوردان برا ژینم به‌لایه
خو‌راکم تاله‌ کارم دل‌ برینی
غه‌م و ده‌رد و به‌لا و گی‌چه‌ل و شه‌ر
به‌رژهن دی‌ به‌سه‌رما ده‌مکه‌وینی

وهها (داماوی دهستی جههلی کوردم
که نهفتی و ناهومیتیم کهس نهبینی

له سالی ۱۹۲۶ که حوزنی چاپخانهی له رواندز دامه‌زراند، مایه‌ی خوشی و شادی بوو
بو لوان و نیشتمانپه‌روه‌رانی خه‌لکی رواندز و هه‌موو کوردی کوردستانی باشوور. هه‌ندی
له مه‌لاکانی شار کهوتنه به‌ریه‌رکانی حوزنی به‌ناوی ئه‌وه‌ی چاپه‌مه‌نی خوو و په‌وشتی
خه‌لکی ده‌شیوتینی. له دوا‌ییدا هه‌ر ئه‌م هه‌لو‌تسته‌ش بوو نه‌یتوانی له خه‌باتی خو‌تنده‌واری
و رۆشنییری به‌رده‌وام بی، ناچار شاری رواندزی به‌جیه‌تشت.

ئه‌م لیبریکه‌ی حوزنی هه‌موو مه‌رجه‌کانی شیعی کلاسیکی تپ‌دایه، ده‌کرئ له شیعی
ئامۆزگاری و دانایی و په‌خنه‌گرتن له کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری کۆمه‌لایه‌تی بژمیترئ.

۲

له شیعیکی دیکه‌یدا حوزنی هه‌ر به‌وه‌ه‌ناسه‌یه‌ی شیعی پێشوو ده‌لت:

ئه‌گه‌ر رووت و نه‌دار و بی که‌وا بم
وه‌گه‌ر برسی و گرفتاری هه‌وا بم
له‌خو‌تیش و نیشتمان ئاواره‌ما بم
له‌ده‌س یار و نه‌یارا سه‌ر شی‌وا بم
له‌ژێر جه‌ور و جه‌فا و توهمه‌ت ر‌زا بم
له‌نی‌و تاریکی کونجی غه‌م خ‌زا بم
وه‌کو مه‌م به‌ندی زنجیری به‌لا بم
وه‌کو بی‌ژهن له‌چالاوی قولا بم
ئه‌سیری زولم و ئیستیدادی وا بم
له‌خاکی خو‌م غه‌ریب و بی نه‌وا بم
له‌نی‌و بی‌گانه‌داماوی قه‌زا بم
به‌خ‌زم و که‌س و باب و برا بم
ئه‌وه‌م پێ چاتره‌ نه‌ک سه‌ر نه‌وی که‌م
له‌پێش که‌وره‌ی نه‌زان که‌رده‌نکه‌چی که‌م

له‌م شیعه‌دا ئه‌ستووری بیروباوه‌ری حوزنی ئه‌وه‌یه هه‌رچی رۆژگار له‌دژیدا بیکا، هه‌موو

کرده‌وه‌ییکی ئه‌وانه‌ی خو‌بان به‌گه‌وره ده‌زانن زبانی پێ بگه‌یه‌نن سه‌ریان بو‌شۆر نا‌کا و
نا‌بیته‌ پیاویان. مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه مرو‌قی سه‌ربه‌ست ته‌نیا ده‌بیته‌ پیاوی ژیری به‌کاری
سه‌ربه‌ستی وه‌کو خو‌ی.

ئه‌م شیعه‌ جه‌وره‌ ته‌رجیع به‌ندیکی یه‌ک به‌ندییه. شه‌ش دێری یه‌که‌م یا هه‌ر دوا‌زده‌ نیوه
دێر شیعه‌کان له‌سه‌ر یه‌ک قافییه‌ن و دێری هه‌وته‌م ته‌رجیعه‌که‌یه‌تی (وه‌ک «خه‌رجه‌» که‌ی
مه‌وه‌شسه‌حی ئه‌نده‌لوسی). ئه‌م ته‌رجیع به‌نده‌ ئه‌گه‌ر چه‌ند به‌ندیک بو‌ایه، ده‌بوو دێری
دوا‌یی له‌هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره‌بی‌ته‌وه.

حوسین حوزنی موکریان‌یی میژوونووس و وه‌ستای هونه‌ری مۆره‌ه‌لکه‌ندن و لی‌تۆگراف و
رۆژنامه‌نووس و شاعیر و نووسه‌ر که‌سایه‌تی‌ییکی تایبه‌تییه له‌میژووی ئه‌ده‌ب و
رۆشنییری کوردیدا. سامانیکی به‌پیت و به‌که‌لکی له‌پاش خو‌یدا به‌جی هیش‌تووه. ده‌وری
گرنگی بووه له‌پێش‌خستنی ئه‌ده‌بی کوردی و نو‌ت‌کردنه‌وه‌ی به‌تایبه‌تی له‌مه‌یدانی
په‌خشانی کوردیدا. نمونه‌ جوان و گرنگه‌کانی له‌وتاری ئه‌ده‌بی و کورته‌چیرۆک و شیعر
به‌لگه‌ی خه‌یاڵ فراوانی و ئه‌ندیشه‌ی قوول‌ی حوزنی موکریان‌ین.



شہزادہ محمد مختار

بهشی بیست و یهکهم

ئهممه موختار

۱۸۹۸ - ۱۹۳۵

ژیانی ئهممه موختار

عهلا ئه دین سه جادی بهم قسه جوانانه دهست دهکا به گپړانه وهی به سهرهاتی ئهممه موختار «کوتره باریکه ی دنگ پر له یا هوو، گوړه ی ئه و دنگه گوړتر له ئاهوو، گولاله ی باغچه ی عیلى جافه کان، گه لاله ی بوغچه ی فیکری کورده کان. هه لکه وتووی سهر به خو له مهیدانی شیعر، سهر که وتووی پیکى خو به خو له بازاری خیرا. که وتوو به دواى چاوی مهسته وه، تا هوښی کورده وه، تینوو به پوژى پرونی کورده وه، تا پشتی کورده وه. شوخ و شنگ لاوچاک بووه، دهست به تفهنگ و سوارچاک بووه».

ئهممه موختار کورې وه سمان پاشا کورې محمه د پاشا کورې که یخوسره به گى جافه. له سالی ۱۸۹۸ له هه له بجه له دایک بووه. ئه وهی پتویسته لیره دا روون بکریته وه ئه وهیه ناوی «ئهممه موختار» ناویکی لیکدراوه له کونه وه «موختار» بووه به نازناو و سیفیه ت بو ناوی «ئهممه» که به کیته له ناوه کانی پیغه مبه ر. ئیتر له دواى ئهممه موختار بو هه موو «ئهممه» یک به کاره ی تراوه به تاییه تی له کومه لی عوسمانیدا. جگه له وه رسته ی «احمد مختار بک» - به راست نووسینی عهره بی - به حسیبی ئه لفویبی ئه بجه ده کاته سالی ۱۳۱۶ ی هیجرى به رامبه ر به سالی ۱۸۹۸/۱۸۹۹ ی مه سیحی و سالی له دایک بوونی ئهممه موختاره. له باره ی نازناوی شیعریه وه، شاعیر ناوی راسته قینه ی خو «ئهممه» ی کردوو به نازناوی شیعرى.

له سهرده می مندالیدا دهستی به خویندن کردوو، له قوتابخانه ی میری یا حوجره ی مزگه وت فیری خویندن و نووسین بووه. جگه له وه ماموستای تاییه تی بو گیراوه. دوور نییه زیاتر له ماموستاییک وانه ی زانستیه کانی ئه و سهرده مه و زمانه کانی هاوسییانی کوردیان پی وتبی. له به رته وهی ئهممه موختار هه وه سی خویندنه وهی له پله ییکی به رزدا بووه، له رووی خویندنه وارییه وه خو ی خو ی پی گه یاندوو. به هو ی ده له مه ندی بنه ماله یه وه ئاتاجی کار و پیشه ییکی دیاربکراو نه بووه، ئه وه نه بی مه گه ر سهر په رشتی زهویوزار و مولکه کانی کردبی.

ئهممه موختار له دیوه خانیکى ده وله مه ند و ئاوه دان گه وره بووه، له مندالییه وه مه شقی سوارچاکى و تفهنگچیه تی کردوو، له دوایدا هه وه سی راووشکار و سهیران و رابواردن و خواردنه وه و مهستی بووه، جار به جاریش بو رابواردن یاری (قوماری) کردوو. له سوارچاکى و چاوتیری هه ندی سیفه تی سوارچاکانى (کافالیرانى) ئه ورو پای پیوه دیار بووه. له تمه نی بیست سالیدا ژنی هیناوه. وهک له هه ندی له شیعره کانیدا ده رده که وى پیوه ندی سۆزی خو شه ویستی له ناو خیزانیدا به هیز بووه. منداله کانی خو ی زور خو شویستوو.

شاعیر له دواى موچه خوړی میری و مه قامی ده وله تی نه گه راوه، ئه گه ر هه ندی جار تووشی بووی بو ناوی بووه نهک بو قازانج و پاره. له سالی ۱۹۲۲ کراوه به قائمه قامی هه له بجه و له سالی ۱۹۲۳ له لایه ن شیخ محموود ده خراوته به ندی خانه وه. له دواى ئازاد بوونی له سالی ۱۹۲۴ به نوینه ری سلیمانی له یه که مین ده وره ی په رله مانی عیراق هه لپه ر تراوه تا کوچی دواى له ناو ئهم ده سگایه دا بووه.

ژیانی ئهممه موختار کورت بووه، کهم ژیاوه، به کاره سات کو تایی به ژیا نی هاتوو. له کاتی که له سهره تای مانگی شویاتی ۱۹۳۵ له زتی سیروان به که له ک په رپوه ته وه به ده ستی دوزمنیک کوژراوه، له گوړستانی عه با به یلی ئه و گوړستانه ی تاهیر به گى برای لی نپه ر تراوه ئه ویش به خاک سپه ر تراوه. هو ی کوشتنی نه زانراوه، له سه ر بیرو باوه ر و هه لویتستی سیاسى بووه یا نا کوکی عه شیره تی له سه ر مولک و مال بووه !؟.

شیعرى ئهممه موختار

ئهممه موختار له خیزانیکی ده وله مه ند و به سه واد په روه رده بووه. برا گه وره ی تاهیر به گ یه کی که له شاعیره رهنده کانی ئه ده بی کوردی. مه حموود پاشای مامی هه وه سی له سه ر شیعر و ئه ده بدا بووه. له نیوه ندی روژشبی ری له کوردستانی باشوور «که شکوله که ی مه حموود پاشا» به ناوبانگه. ئهم که شکوله سهر چاوه ییکی باش بوو، گولده سته ی دیوانی شیعرى کوردی بوو. له وه ده سنو سه دا شیعر یکی زوری دیالیکتی گوزانی تو مار کراوه، چونکه ئه و دیالیکته زمانی ره سمی سهرده مه کانی پیشووی ناوچه کانی شاره زوور و ئه رده لان و هه ورامان و گه رمیان و هه ریمی دیکه بوو. یه کیکی وه کونالی و شیخ رهزا و تاهیر به گ و ئهممه موختار ده بو به دیالیکته شیعر بلین، به لام نالی سیستیمه که ی تیکدا و به زمانی پاشایانی بابان و ناوچه کانی شارباژێر که دیالیکتی کرمانجی باشوور

بوو و نه و ناوې رشت بناغې قوتابخانې کوردستاني باشووری لېدا. له دواي مه محمود پاشای جاف که شکوئله که که و ته لای نه و کانیه و، له نه جامدا لای حه سن فه همی جافی خوینده وار و رۆشنییر نیشته و.

نه حمده موختار له هه ردو و بابه تی شیعی سهرده می خوئی نزیك بوو، شیعی عهروزی کوردستاني باشوور و شیعی دیالیکتی گورانی. له سهر ری و شوی قوتابخانې نالی و لاساییکردنه و شیعی تاهیر به گی برای بوو به قوتابی نالی و هارپی ناری و کومه لیک له شاعیران و رۆشنییرانی و هکو علی که مالی باپیر و میرزا مارف و هی دیکه.

له بابه تی شیعی نه حمده موختاره و له ناوهراستی سهرده بیسته به هوئی کوششه نه دهبیه کانی علی که مالی باپیر و رهیق حیلمی و عه لته دین سهادیه و هندی شیعی نه حمده موختار که و ته بهرگوئی خوینده واری کورد. له نیوهی دووه می سهرده بیسته دیوانی شاعیر له سلیمانی له سالی ۱۹۶۰ به کوششی علی که مالی باپیر له چاپ درا. له دواي نه و له هه و لیر له سالی ۱۹۶۹ به هندی بهرهمی تازه و به کوششی گیوی موکریانی یو جاری دووه بلاوکرایه و. ئینجا چاپی سییه می دیوانی نه حمده موختار له گه ل هندی بهرهمی دیکه له چاپه کانی پیشوو بلاو نه کرابونه و به کوششی نه فراسیابی کوری شاعیر له به غدا له سالی ۱۹۸۶ بلاوکرایه و.

شیعی نه حمده موختار له رووی روخساره و

شیعی نه حمده موختار هه مووی له سهر به حره کانی عهروزی دانراون. زوره بیان له سهر به حری هه زه ج و رهمه لن، چند دانه ییکیان له سهر به حری موزاریعن، نه مانه له به حره سووکه کانی، له بهر نه و هیه ناواز و ریتیمان به سووکی و رهوانی ده که ونه بهرگوئی. نه و هی جیی سهرنجدانه نه و هیه نه حمده موختار ته نیا غه زه لیکي هیه له سهر به حری کامیلی هه شتی مه و قووس (متفاعلن متفاعلن متفاعلن) هونراو ته و. سهره تاکه ی نه مه یه:

دلئی وهک هه زاری من شه و و رۆژ به ئاه و ناله یه

به ئومیدی چاوی مهستی تو به ته مای مهیی و پپاله یه

لیرده دا به ئاشکرا دیاره قورسی به حره که وای کردوه شیعه که به گرانی بکه ویتته بهرگوئی،

به لام نه و هیه قورسی کیشی نه م شیعه له گه ل سووکی کیشی هه مووی دیوانی نه حمده موختار له گه ل یه کتریدا ناگونجین، نه مه ش به لگه ی وهستانی شاعیره له کیشدا چونکه زور به ده گمن له نه ده بی کلاسیکی کوردیدا شیعر له سهر به حری کامیل بهرچاو ده که وئی.

قافیه و پاش قافیه

شیعی نه حمده موختار له سهر بنجی یه کیستی قافیه دانراوه، شیعی کی نه بی له سهر جووت قافیه یه (مه سنه وی) (ا ا، ب ب، ج ج...) له قافیه دا به شیکي که م له ده نگه کانی نه لفویتی عه ره بی و کوردی له لایه ن شاعیره و به کاره ییراون. ته نیا نه م ده نگانه ی هیه: ا، ب، ت، د، ر، گ، ل، م، ن، (ه - ه)، و، ی، ئ.

پاش قافیه لای شاعیر زور نییه. بریتییه له وشه ده نگ سووکه کانی، نه و هی له دیوانیدا ده بییری نه مانه: بکا، نه کا، (نه مه ی زور به کار هیناوه)، بو ت، کرد، نه گرم، که م، نه که م، تو م، نه که م، ناکه م، بم، من، وه تن، نه که ن، بکه ن، مه شکینه، بو چییه، کردوه، نه و چاوه، هه یه، منه، تو، بی، نه که ی، چی، نه بی.

بابه ته کانی شیعر

رهنگاره نگی شیعی نه حمده موختار له باره ی روخساره و به ری ته سکه، هه موو بابه ت و هونه ره کانی شیعی کلاسیکی دهر نه کردو ته و، نه و هی له دیوانیدا به دی ده کری نه مانه ن:

۱- بهرهمی شیعی به گشتی ده چیتته ناو «غه زه ل» وه. له پارچه وه ده ست پی ده کا، پینج دیره شیعر تا دوازه، له دوازه دیر زیاتر قه سیده ی زور که مه. دیاره مه به س له غه زه ل بابه تی لیری که نه ک به ناوه روک و دلداری.

۲- شیعی کی جووت قافیه (مه سنه وی) له دیوانیدا بهرچاو ده که وئی، له رووی کیشه وه له سهر به حری عهروزییه.

۳- شیعی هیه له سهر بنچینه ی به ند (کوپله) دامه زراوه، هه یه کی پینج نیوه دیر شیعر، دیری دواپی دووباره و سی باره ده بیته وه له هه موو به نده کاند (ا ا ا ا م، ب ب ب ب م، ج ج ج ج م...).

۴- شیعی دیکه ی هیه که و توتته ژیر کاریگه ری شیعی لاسایی رومانیکي عوسمانی له سهر کیشی سیلابی خومالی ریکخواوه، له سهر قافیه ی (ا ب ا ب).

ئهحمده موختار دهوړی گړنگی بووه له ئاسانکردنی فرههنگی شیعری کلاسیکی. له کاتیکدا په فقیق حیلمی که بهراوردی له نیوان همدی و ئهحمده موختاردا کردووه بهراستی پرمهسهلهکه چووه که هردووکیانی له قالبی فرههنگی شیعری کلاسیکی دهرنههیناوه، کهچی نهوه ههیه همدی وشه قورسی فرههنگی شیعری کلاسیکی ئیسلامهوی زیاتر بهکار هیناوه، لای ئهحمده موختار کهمتره. ههروهها علائنه دین سهجادیش له باره فرههنگی شیعری شاعیرهوه بیروپرای خوی دهرپروه و ناوی ئهحمده موختاری خستوته ناو پیزی شاعیره دیارهکانی نیوهی یهکه می سهدهی بیستم له تازهکردنهوهی لیریکی کوردی له رووی بهکارهینانی وشه فرههنگی نوپوه.

ئهحمده موختار نهونده بایهخی بهرهوانبیتژی شیعری ئیسلامهوی نهداوه له شیعری کوردیدا. ههروهها وینه دروست بوو و دروست نهبووهکانی پهوانبیتژی خومالیشی بهههاند ههلهگرتووه، لهگهل نهوهشدا بهتهواوی پشتگوپی نهخستوون، نهگهر شوینهواری نه م دوو پهوانبیتژی به شیعربدا بهدی بکرتین لهنگهری هردووکیانی وهکو یهک راگرتووه.

شیعری ئهحمده موختار له رووی ناوهرهوه

ئهحمده موختار بهچیتژی دل گرفتاری کچی جوان بووه، بهفیکری نهقل گیرودهی میللهتی کورد و خاکی کوردستان بووه، ههموو بهرهه می شیعری پرمه م دوو دیاردهیه بهکار هیناوه. دلبهری شاعیر کچیکی جوانه، بهزوری به«نیگار» ناوی بردووه و کردوویهتی بهبووکیکی دیکه شیعری کوردی. نهو کچه خوشهویسته جوانیکی زهمینییه، بهپهیکر لهگهلیدا دهژی. نهگهر جیوازیبیک له نیوان دلبهری ئهحمده موختار و دلبهری شاعیرانی پیش خویدا ههپی، نهوهی نهوان هندی جار نهبوون و پرمه بهسی شاعر دروست کرابوون کهچی نهوهی ئهحمده ههپو. بهم جوړه دلبهری ئهحمده موختار زهمینییه و ئاسمانی نییه، دووره له گیتی ههپولای سؤفیزم.

ئهحمده موختار نیشتمانپهروهړیک بووه، بهراستی کورداپهتی کردووه. نهقلی هیناوهته ناو دل و دهروونی، بهشپکی زور له شیعری تهرخان کراوه پرمهسهلهی پژگاری کورد و کوردستان. سؤزی دهروونی ناوهوهی تیکهل بههپو و ئامانجی سیاسی و کومه لایهتی کردووه. دلبهر و کوردستان تیکهل بهیهکتری کراون. ههموو جوانی سروشتی پرمه دلبهر بووه،

لهگهل نیشتمان لهیهک پلهدا بوون. پرمه له دیوانی ئهحمده موختار بهتهنیا شیعری تاییهتی ههیه پرمه دلبهر و شیعری تاییهتی دیکه پرمه کوردستان، شیعری سیمبولی بهرزیشی ههیه هردووکیانی تیکهل بهیهکتری کردووه، بهمه بووه بهشاعیری غهزلی نیشتمانی، یا غهزلی سیاسی.

نمونه شیعری ئهحمده موختار

دلداري

۱

له پارچه شیعریکیدا شاعیر دهلی:

به بهردی فیرقهتت شیشهی دلی بیچاره مهشکینه
له ناو زومرهی پهقیبان عاشقی ئاواره مهشکینه
نهگهر رووح و دل و ئیمان تهلهب کا بیده ری عاشق
که تیفل و خورده ساله قهت دلی نهو یاره مهشکینه
دهخیلم نهی نه سیمی سوبحگاهی مهسکه نی دلمه
په ریشانی مه که تو زولفی نهو نازداره مهشکینه
بهقه تل و کوشنتت موختاره عاشق شوخی شیرینت
له سهر رووح و دلت فرمانی نهو سالاره مهشکینه
که من په روانه یی شه معی سهری دوو کولمی تو م جانا
دلی (ئهحمده) بهفیتنه ی نهو سهگی په تیاره مهشکینه

شاعیر وهکوهه موو دلدارانی دیکه شیعری کلاسیکی خوشه ویسته که ی مندا له، ته مهنی له چواره سال تپه پری نه کردووه، ههله ناکاته ههموو کرده ویتکی ئیمه بههله ی ده زانین راستییه، له بهر نهوه ههموو فرمانیکی له سهر سهره.

۲

له پارچه لیریکیکیدا بهراورد له نیوان خوی و مهجنوون، دهشتی شیروانه و دوجهیل دهکا:

وهختی په حمه دل بهرا میوانی دهوله تخانه تم
تو نه گهر له یلای منیش مهجنونه که دیوانه تم

حه یفه سا تۆ خوا بهسه جهور و جهفاکت تابه‌که‌ی
من له دهوری شه‌معی روخسارت وه‌کو په‌روانه‌تم
باعیسی ژین و حه‌یاتم یاری دلّ په‌نجینی خۆم
ده‌ک به‌لا گه‌ردانی بالات و زړه‌ی پاوانه‌تم
گهر له مولکی حوسندا سولتانی ئه‌ی یاری عه‌زیز
خۆ منی بیچاره‌ جانا خادیمی ده‌رگانه‌تم
قه‌یسی عامیر جیگه‌یی وادی دوجهیل بوو چاوه‌که‌م
خۆ منیش ئیستاکه‌ ویلی ده‌شته‌که‌ی شیروانه‌تم
یار به‌خنده‌ی نازه‌وه‌ رووی کرده‌ من فهرمووی به‌سه
بوچی تۆ نازانی (ئه‌حمه‌د) دوژمنی بیگانه‌تم

له‌م شیعره‌دا ئه‌حمه‌د موختار مونا‌جات له‌گه‌لّ دل‌به‌ردا ده‌کا. شپ‌وازی دارشتنی رسته‌کانی
په‌وان و ئاسانه‌، نزیکه‌ی ده‌رویه‌ری هه‌شتا وشه‌ی له‌م پارچه‌ شیعره‌دا به‌کار هێناوه‌.
له‌وانه‌ ته‌نیا نزیکه‌ی ده‌ وشه‌ی بیگانه‌یه‌، ئه‌مانه‌ش له‌و وشانه‌ن که‌ کورد ئاشنایه‌تی
له‌گه‌ل‌یاندا هه‌یه‌ و چوونه‌ته‌ ناو لی‌کسی‌کۆنی زمانی ستانداردی قسه‌کردن و نووسینی
کوردییه‌وه‌.

شاعیر ئاو‌ردانه‌وه‌ی جوانی هه‌یه‌ که‌ خۆی به‌مه‌جنوون ده‌چوینێ و دل‌به‌ری به‌له‌یلا، ئه‌و له‌
ده‌شتی دوجهیل بو‌ی ده‌گه‌را، ئه‌میش له‌ ده‌شتی شیروانه‌ که‌ شانۆی کوچی خه‌لکی
عه‌شره‌تی جاف بوو بو‌ی ده‌گه‌رێ.

۳

له‌ لی‌ری‌کی‌کیدا باس له‌ ته‌ریقه‌ت و شه‌ریعه‌ت و دل‌داری مه‌جازی یا زه‌مینی ده‌کا:

له‌ شیخ و واعیز و سۆفی له‌مه‌ولا من که‌نار ئه‌گرم
پیاله‌ی به‌یادی دیدیه‌ی مه‌ستی نیگار ئه‌گرم
له‌ شه‌وقی به‌ژن و بالای تۆبه‌ ئه‌ی شوخی په‌ری په‌یکه‌ر
له‌ باغا جێ له‌ سایه‌ی عه‌ره‌ر و سه‌روو و چنار ئه‌گرم
خه‌یالێ مه‌مه‌که‌کانی گرد و نه‌رم‌ت دیته‌ بیرى من
که‌ وه‌ختێ پر به‌جه‌نگ لیمۆ و به‌ی و سیو و هه‌نار ئه‌گرم

خوره‌ی فرمێسک و نه‌عه‌ری فیغانی خۆم له‌ به‌رچاوه‌
که‌ شه‌و من گو‌ی له‌ ده‌نگی نه‌عه‌ریی هه‌وری به‌هار ئه‌گرم
ووت‌م چاک‌ت ئه‌سیری حه‌لقه‌یی ئه‌و په‌رچه‌مه‌ت کردم
ووتی شی‌تی به‌تای ئه‌م زولفه‌ من شی‌ری شکار ئه‌گرم
به‌قوللابی موژه‌ و حه‌لقه‌ی که‌مه‌ندی زولفی چین‌چینم
ئه‌گه‌ر بێ ئاره‌زووم بێ رۆسته‌م و ئه‌سفه‌ندیار ئه‌گرم
ئیشاره‌ی کرد برۆی یه‌عنی که‌ بۆقه‌تلی دل‌ی عاشق
له‌ پشتی چاوی یار و جیگه‌یی سه‌د زولفه‌قار ئه‌گرم

له‌ گیتی شیعردا ئه‌حمه‌د موختار باوه‌ری به‌شیخ و مه‌لا (ته‌ریقه‌ت و شه‌ریعه‌ت) نییه‌،
چونکه‌ رێگه‌ له‌ مه‌ی و مه‌یخانه‌ ده‌گرن. له‌ گیتی ئه‌وان دوور ده‌که‌ویتته‌وه‌ و له‌ ناو کو‌ری
دل‌داریدا ده‌ژی. ئینجا ده‌که‌ویتته‌ گه‌توگۆ له‌گه‌لّ دل‌به‌ر، باس له‌ کرده‌وه‌کانی ده‌کا ئه‌وانه‌ی
به‌لگه‌ی هێزی بازوو و شه‌ر و چه‌وساندنه‌وه‌ن. شاعیر ده‌لێ کرد‌مت به‌دیل و به‌په‌رچه‌مت
به‌ند کراوم، دل‌به‌ر ده‌لێ تۆ شی‌تی من نه‌ک تۆ به‌لکو شی‌ری بی‌شه‌ به‌که‌مه‌ندی په‌رچه‌مم
ده‌گرم، ته‌نیا ئه‌مه‌ نا به‌لکو رۆسته‌م و ئه‌سفه‌ندیاریشی به‌دیل ده‌گرم. ئه‌گه‌ر تیری برۆم
بیته‌ مه‌یدان کاریگه‌ری وه‌ک زولفه‌قاری ئیمامی عه‌لی وابه‌.

ماچومووج و کۆمه‌لایه‌تی

ئه‌حمه‌د موختار لی‌ری‌کی‌کی کۆمیدی ئامی‌زی ئیرو‌تیکی بۆ هه‌سه‌ن فه‌همی کو‌ری عه‌لی
به‌گی مه‌حمود پاشای خوشکه‌زای هۆنیوه‌ته‌وه‌:

ئه‌ی هه‌سه‌ن ئه‌م کاغه‌زه‌م ته‌بری‌کی عه‌یش و شادییه‌
پر له‌ مه‌عنایه‌ ئه‌گه‌رچی بۆ مو‌یاره‌ک بادیه‌یه‌
که‌یفه‌ به‌زمه‌ ده‌نگی سازه‌ نا‌له‌یی عوود و نه‌یه‌
جه‌ژنه‌ ئه‌مه‌رۆ ماچومووج مه‌وسیمی ئازادییه‌
هه‌ر که‌سێ له‌م رۆژه‌دا بێ ده‌نگ و عاجز دانی‌شێ
ئه‌حمه‌ق و شی‌ته‌ به‌جیددی ئیشی ئه‌و گه‌هوادییه‌
نووکی تیرت بو‌چی کول بوو تیغی تیژت بۆ شکا
چی له‌ تۆ روویدا بل‌ی پێم بۆج سو‌یه‌ر فوولا دییه‌

رەنگ سىپى بوون لەرزە لەرزى دەست و ئەژنۆ پىم بلى
قاعىدەى تۆبە وە ياخود شىوھى دامادىيە
سا حەسەن ئەمشەو وەكو پىاو دەس بەشیر و تیغى تىژ
ئىستىلا كە زوو بەزوو ئەو قەلەھى شەددادىيە
دورسەمین و مووشكافى تۆئەگەر نازانى خۆت
(ئەحمەد)ى خالۆت ھەمیشە پىشەى ئوستادىيە

ئەم شىعرە كۆمىدىيەى قانگدراو بەوینەى كراوھى سىكىسى (ئىرۆتىك) بەھۆى
ژنەيتانى حەسەن فەھمى جافەو ئەحمەد موختار ھۆنىويەتییەو. ئەوھى سەرنج پادەكىشى
ئەوھى ئەم شاعیرە ناسكە كە ئەحمەد موختارى ناوھ لە نووسىن و كوردەوھى دلداریدا ھىچ
جۆرە شانازى كۆرد بەھىز و زۆردارى لى نەبىنراو، كەچى داوا لە خوشكەزای دەكا وەك
قارەمانى جەنگ بەتیر و شمشیرەو ھىرش بەرپتە ناو پەردەى بووك و ئەو قەلا سەختە
داگیر بكا بەھىنەكەى كە حەمدانى پى دەووترى، دورەكە بسمى و مووھەكانى بپرى، ئىنجا
بەتەوسەو پى دەلى ئەگەر ئەم كارەت بۆ ناكرى، خالۆت بۆ ئەم ئىشە وەستایە و بەئەوى
بكە. بى گومان ئەم قسانە وەك گالئەوگەپ بۆ پىكەن و پاباردن كراون و وینەىيىكى
شىعرى جوان و پەنگىن و بەرزیان لى دروست بوو.

يانەى سەرکەوتن

لە شىعركيدا ئەحمەد موختار پىرۆزىيەى لە دامەزراندنى «يانەى سەرکەوتنى كوردان» لە
بەغدا دەكا:

باعىسى ھىزى دل و پشت و پەناى بى كەسان
يانەى سەرکەوتنى قەومى نەجىبى كوردەكان
واسىتەى رىگەى نەجاتى قەومى دلسووتاوى كورد
ئەى نىسارى مەقدەمى تۆ بن بەجارى رووح و گيان
پى و قودوومت خىر بى يا رەببى بلند بى پايەكەت
شاد و مەمنون بەتەشرىف ھاتنى تۆ پىر و جوان
تۆ چراى بۆ رىگەى تارىكى بەختى قەومەكەت
ئەى بناغەى عىلم و سەنەت وەى سەبەب بۆ حور زيان

مىللەت ئىستە چاوەروانە بۆ نەتىجەى ھىمەت
وەختى خۆدەرخستە جىگەى ھىواى گشتمان

دامەزراندنى ئەم يانەى لە بەغدا لە سالى ۱۹۳۰ لە لایەن ھەندى لە دلسۆزانى
كوردەو بەتايەتى ئەو لاوانەى لە كۆلىجەكانى بەغدا دەیانخویند ماىەى گوشادى بوو بۆ
ھەموو كوردىك. مەرف جىاووكى بالەكى دەورى گرنگى ھەبوو لە دامەزراندنى ئەم يانە
رۆشنىريە. ئەحمەد موختار لەم لىرىكە پىرۆزىيەى شادى ناو دلى ھەموو كوردىكى
دلسۆز دەخاتە روو.

ئەحمەد موختار لە بەندىخانە

شىعركى لە بەرھەمە جوانەكانى ئەحمەد موختارە بۆ شىخ مەحمود ھۆنراوئەو:

سەبا عەرزى خولووسى و بەندەگىم و ھەم دوعاخوانى
بە بۆ خزمەتى شاھى موھىتى گشت سلىمانى
بلى قورىانى تۆم ئەى سەلاھەددىنى ئەيووبى
بەزۆرى پەنجە وەك حەیدەر بەسىما يوسفى سانى
ئەبى ئەم قەومە ئەمرو شاد و خەندان و سەناگو بن
كە چونكە تۆ شەھنشاھ و رەئىسى جەمەى كوردانى
لە دەس كافەر نەجاتمان بوو بىحەمدىللاھى وەلمىننە
لە ساىەى دەست و تیغ و ھىمەتى تۆ شىرى يەزدانى
خوداوەندا بەلوتفى خۆت لە چاوى بەد بەدوورى كە
بەجاھى سەبىدى مۆرسەل بەرووحى شاھى گەيلانى
لە پاش ئەم ئىحتىراماتە بلى بەو شاھى دەورانە
چ جورمىكى ھەىە ئەحمەد كە كوردووتە بەزىندانى
ئەگەر شاھەد لە خزمەتتا خراپەى ئەو بوو سايىت
بەلوتفى خۆت عەفووى كە چونكە ھەر خۆت ساحب ئىحسانى
كە جورمىكى نىيە تاكەى لە حەپسا دانىشتى قورىان
لە تەنھايى لە فىكرى چۆتەو ئادابى ئىنسانى

ئەگەر داواى كەفلىلى لى ئەفەرمووى حازرە ياخود مولك تەئىمىن ئەكا سەد جار بەئايىن و بەئىمانى ھەتا مردن وەكو بەندە لە خزمەت شاھى كوردستان ھەياتى خۆى فېداكا بۆ ھەموو ئەمرىك و فەرمانى من ئەم ھەبىسەم لە لا فەخرە بەشەرتى سەرودەرى كوردان لە ھەق ئەم بەندەبىي خۆبە بىئىنى لوتفى جارانى بەزاتى پاكى بى ھەمتا بەنوورى ئەحمەدى مۆرسەل جەنابت سۆيىند ئەدەم قوربان بەگشت ئاياتى قورئانى بەلوتف و مەرحەمەت ئەم بەندەبىي خۆتە عەفوو فەرموو ئەتۆ سەرفى نەزەر لە جورم و سەھوو و نىسبىيانى لە لوتفى تۆزىياتر ھېچ پەناھىكى نىيە (ئەحمەد) بەكارى ھېچ نەھاتن دۆستەكان و خزم و خویشانى

ئەم شىعرە نامەبىيىكى كراوھە ئەحمەد موختار بۆ شىخ مەحمودى نووسىوھ. لە رۆژنامەى «رۆژى كوردستان» (ژمارە ۱۴ى سالى يەكەم، ۱۹۲۳) بەناوى «ئەوسا قائىمەقام ئىستە مەحبوس / ئەحمەد موختار» بۆلاوكراوھەتوھ. لە ناوەرۆكى شىعرەكە ئەوھ دەرەكەوئ شاعىر بەفەرمانى شىخ مەحمود خرابىتە بەندىخانەوھ. ئەم گىرانەى شاعىر لەسەر چى بوو! ئايا ھەلۆبىستىكى سىياسى وا لە نىوان ئەو و شىخ بوو لە رووى بوەستى ئەوئىش ناچار بى ببىخاتە بەندىخانەوھ؟ لەوھدا گومان نىيە كارى وا لە شىخ روویداوھ جىي پەخنەگرتن بى لىي، ديارە گومانىش لە بىرى كوردایەتى و نىشتەمانپەرودەرى ئەحمەد موختاردا نەبوو، كەچى دوور نىيە ئەحمەد موختار وەك يەككە لە سەردارانى عەشیرەتى جاف ھەلۆبىستى خۆى ھەبووبى بەرامبەر شىخ مەحمود ئەوئىش خۆى بەگەورە زانىبى. ئەمە و خو ئاگادارى ئەوھىن ھەندى دۆلەمەند و بازركان و ئاغەلەرى ناو شارى سلىمانى دژى شىخ مەحمود بوون، جگە لە دۆستانى ئىنگلىز و جەلخوارە توركچىبە تۆرانىبەكان و ھەندى لە سۆفییانى تەرىقەتى نەقشبەندى. لەم ماوھەدا ئەم شىعرە جوانە، ئەم موناچاتە لە خوارەوھ بۆ سەرەوھە پەر لە سۆزە وەك توحفەبىك تەماشە دەرکى، موناچاتىكە ئەحمەد موختار لەگەل شىخ مەحمودى دەكا و داواكارە بەچاوى دلسۆزىبەوھ تەماشای بكا و لىي ببوورى. لە ئەنجامىشدا شىعرەكە كە دەگاتە دەستى شىخ و دىخوئىتەوھ لە بەند ئازادى دەكا.

لەم شىعرەدا ئەحمەد موختار لەسەر خۆ و نەرمونىيان و ئاشتىخوازە. ھەر لەو بەندىخانەبىي ئەم شىعرەى لى ھۆنىوھتەوھ لىرىكىكى دىكەى داناوھ.

گەر لە مەحبووسى خەلاس بىم دۆژمانم پەت ئەكەم سوورى سەر ئەبەلق لە فەرجى داىكيانا رەق ئەكەم بۆ ئەمەى تەركى خراپى و موفسىدى و بەدزاتى كەن رەنگ و رووىان گشت بەرەنگى خاسەرەنگ خەت خەت ئەكەم روو بەشار و مولكى ئامەد (مەن ئەشائ) دادەنئىم عاقلانە تەركى رىگای ناحەز و نەگبەت ئەكەم دۆستانى خۆم بەپارە و مالى دونيا شاد ئەكەم حاسىد و موفسىد ھەموو نابووت و بى سەرودەت ئەكەم خەلقە ئەمرو چونكە ھەپسەم رىگەبى دەستم نىيە ناتوانم ھېچ بكەم مەجبوورم ھەر غەببەت ئەكەم

ئەم شىعرە پىچەوانەى شىعرەكەى پىشووھ. شاعىر لە قالىبى خۆى دەرچووھ، لە ئاشتىخوازەوھ بووھ بەشەرخواز. وەك چەكدارىك بەشمشیرەوھ ھىرش دەباتە سەر دۆژمانى. بەمەش ناوہستى و دلى ئا ناخواتەوھ سواری داىكىشىيان دەبى. ئەوھى دەبەوئ دەىكا. روو دەكاتە ولاتى ئامەد (دىاربەكر). بەرەبەرەكانىي پىاوى خراپ دەكا لە ھەر كوئىيىك بى. دۆستانى بەپارە دەرکى. لە داویدا روو دەكاتە ھەموو كەسىك و دەلى: خەلكىنە من لە بەندىخانە ھېچ دەسەلاتىكەم نىيە، لە بەندىخانە ھېچم بۆ ناكرى، غەببەت نەبى، واتە قسەى زل!.

كوردایەتى و نىشتەمانپەرودەرى

۱

لىرىكى «لە خەو ھەلسن» سەرودى وریابوونەوھ و ھەلمەتى راپەرینی كوردایەتى و بانگدانى خوئىندەوارى و رۆشەنبىرى بوو لە سىبەكانى سەدەى بىستەم لە باشوورى كوردستاندا:

لە خەو ھەلسن درەنگە مىللەتى كورد خەو زەرەرتانە ھەموو تەئرىخى عالەم شاھىدى فەزل و ھونەرتانە

دهسا تیکۆشن ئه‌ی قه‌ومی نه‌جیب و بیکه‌س و مه‌زله‌وم
 به‌گورجی بی‌بیرن ئه‌و ڕیگه‌ دووره‌ی وا له‌به‌رتانه
 بخوێن چونه‌ خوێندن بۆ دیفاعی تیغی دوژمنان
 هه‌موو ئان و زه‌مانی عه‌ینی قه‌لغان و سوپه‌رتانه
 به‌خوێنایی له‌ ده‌ستی به‌رمه‌ده‌ن ئه‌م خاکه‌ مه‌حبویه
 که توژی وه‌ک جه‌واهیر سورمه‌ وو کوحلی به‌سه‌رتانه
 به‌سه‌ر خاکا ئه‌گه‌ر نازیش بکه‌ن هه‌قتانه‌ کوردینه
 ته‌ماشای سیبه‌ری ئه‌و شاخ و کیوانه‌ی له‌سه‌رتانه
 به‌بی قه‌دری به‌سه‌ریا رامه‌بوورن حورمه‌تی بگرن
 گولاله‌ سووره‌که‌ی ئه‌م ده‌شته‌ خوێناوی جیگه‌رتانه
 ده‌میکه‌ ئه‌م وولاته‌ وا ئه‌سیری په‌نجه‌یی جه‌هله
 له‌ سایه‌ی عیلمه‌وه‌ ئیمڕۆ ئیتر نۆیه‌ی زه‌فه‌رتانه
 زمانی حالی (ئه‌حمه‌د) هه‌ر ئه‌لێ ووریا بن ئه‌ی میله‌ت
 بزانی به‌ردی ئه‌م شاخانه‌ ئه‌لماس و گوه‌رتانه

ئه‌م شیعره‌ له‌ ڕووی ناوه‌ڕۆکه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌حمه‌د موختار به‌په‌خشان بینوووسیا
 کاریگه‌رییه‌کی ئه‌وتۆی نه‌ده‌بوو و که‌س ئاوری لێی نه‌ده‌دايه‌وه‌. وته‌کانی ئه‌م شیعره‌ له‌
 سه‌رده‌می دانايدا وه‌ک ئامۆژگارییه‌یک به‌رگوێی لاوان و قوتابیان ده‌که‌وت، که‌چی ئه‌حمه‌د
 موختار ئه‌و مانایانه‌ی به‌وشه‌ی شیعره‌ی و ئاواز و ڕیتم و قافیه‌ی سووک و جوانه‌وه‌ کردووه‌
 به‌به‌ره‌مییه‌کی ئه‌ده‌بی سه‌رکه‌وتوو، گوێ هان ده‌دا کوردايه‌تی بکا له‌ پێناوی سه‌ربه‌خوێی
 ئه‌و وولاته‌ ڕه‌نگین و جوانه‌ی کوردستانی پێ ده‌لێن.

٢

شاعیر له‌ لیڕیکه‌یکیدا وه‌سف ڕوکه‌شی کوردستان ده‌کا و موناجاتی له‌گه‌لدا ده‌کا، ئه‌م
 شیعره‌ وه‌ک مۆئله‌جیک ده‌که‌وته‌ ڕوو:

ئه‌ی وه‌ته‌ن جه‌ننه‌تی یا ڕه‌وه‌زیی ڕیزوانی تو
 باعیسی که‌یفی دله‌ باغ و گولستانی تو
 تۆزه‌که‌ت سورمه‌یه‌ بۆ چاو و عه‌بیره‌ خاکت
 ڕاسته‌ گه‌ر بیتو بلێم قیبه‌له‌یی کوردانی تو

ئه‌م گولالانه‌ که‌ له‌م کی‌و و که‌ژه‌ خه‌میه‌ ئه‌ده‌ن
 هه‌موو ته‌مسیلی ئه‌که‌ن خوێنی شه‌هیدانی تو
 جیگه‌یه‌ی فه‌خری هه‌موو قه‌ومی نه‌جیبی کوردی
 ڕووح و دل ڤاره‌ وو مال گشتی به‌قوربانی تو
 به‌چه‌که‌کانت هه‌موو جه‌نگاوه‌ر و ساحیب فیکرن
 هه‌ر بژیت هه‌قمه‌ بلێم دايه‌یی شیرانی تو
 ده‌سته‌یی که‌ له‌و به‌چه‌ شیرانه‌ که‌ وون بوو بوون لیت
 سه‌د شوکور هاتنه‌وه‌ ژیر سیبه‌ری سه‌یوانی تو
 له‌ گولستانی وه‌ته‌ندا هه‌موو وه‌ختی (ئه‌حمه‌د)
 نه‌غمه‌خانه‌ بۆ وه‌ته‌ن بولبولی خوێشخوانی تو

له‌م شیعره‌دا ئه‌حمه‌د موختار به‌ده‌م گه‌فتوگۆوه‌ وه‌سف ڤاشتمان ده‌کا، له‌وانه‌یه‌ به‌لای
 خۆیه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بێ کوردستان له‌ لای خه‌لکی کورد خۆشه‌ویستتر بکا. شاعیر گه‌شیینه
 له‌وه‌ی لاوانی کورد زیره‌کن، هیچ جوژه‌ که‌موکووپییه‌کی بیریان نییه‌، بۆیه‌ هیوا و
 ئومیدی میله‌ته‌که‌یانن.

٣

له‌ لیڕیکه‌یکیدا ئه‌حمه‌د موختار له‌سه‌ریه‌کی دیکه‌وه‌ ته‌ماشای مه‌سه‌له‌ی ڕزگاریی
 نیشتمانی کورد ده‌کا:

سه‌یری که‌ن خه‌لقینه‌ توخوا حاله‌تی زاری وه‌ته‌ن
 چه‌ند په‌ریشانه‌ له‌به‌ر غه‌فله‌ت هه‌موو کاری وه‌ته‌ن
 وه‌ختی تیکۆشانه‌ ئه‌ی قه‌ومینه‌ غه‌فله‌ت تابه‌که‌ی
 وا خه‌زانی کردووه‌ ئیستیه‌که‌ گولزاری وه‌ته‌ن
 خو وه‌ته‌ن ئه‌مڕۆ نه‌خۆشه‌ ئه‌م ته‌بیبی حازیه‌قه‌
 چی ئه‌بی بیکا موداوا قه‌له‌بی بیماری وه‌ته‌ن
 کوانی خه‌لقینه‌ له‌ کوێن فیرقه‌ی مونه‌وه‌ر تینه‌تان
 چونکه‌ ئه‌و فیرقه‌ ئه‌زانن ده‌رد و ئازاری وه‌ته‌ن
 من به‌باغ گولستانی جه‌ننه‌تی ناگۆرمه‌وه‌
 خاکی ئه‌و جیگه‌ی که‌ کورده‌ نه‌شته‌ری خاری وه‌ته‌ن

لەم لیڕیکەدا شاعیر لایەنی کەموکووپی و ناکوکی کوردەواری پیشان دەدا بۆ ئەوەی لاوانی کورد تیپکۆشن لە پیتاوی لابرانی هەموو ناگزوورییەک. شاعیر راست دەکا کورد بەنەخۆش لە قەڵەم دەدا، دیارە ئەو نەخۆشە پزیشکی گەرەکه، پزیشکی ئەو دەرەدە خۆیندەواری و پۆشنییرییه.

٤

لە ئانیکی ڕەشیینی و سەردەمیکی دڵشکاویدا ئەحمەد موختار هیچی بۆ نامیتنی ئەو نەبێ خۆی بۆ خۆی بلاوتینیتەو و لە دوایدا خۆی هەلبخەلەتیتنی بەو خەونەکانی هاتونەتە دی:

من کە کوردم حەز بە ئیستیقلاللی کوردستان ئەکەم
ئارەزووی دەوری تەرەققی حاکمی بابان ئەکەم
ناوەجاغە ئەو کەسە خزمەت بکا بۆ غەیری خۆی
تا بەمردن شەرتە من هەر بەندەیی خۆمان ئەکەم
میللەتی من هەر وەکو شیری ژیانن بۆ نەبەرد
ئێستە کە من چۆن ئیتاعەیی ووشتری عوربان ئەکەم
گەر لە غەیری میللەتی خۆم بێ و ئومیدی چاکە کەم
شیت و بێ عەقڵم لە شەیتان ئیددیعی ئیمان ئەکەم
گەر لە موژگان و برۆی دلبەر تەمای لوتفم بێ
من لە نووکی شیر و خەنجەر ئارەزووی دەرمان ئەکەم
لابە توخوا نامەوئ دیجلە و فورات و نیلی تو
من بەفرمیسک ئێستە کە تەشکیلی سەد سیروان ئەکەم
جەژنی قوربان سالی جارێ خەلکی قوربانی ئەکەن
بۆ وەتەن من پۆژێ سەد جار ڕووحی خۆم قوربان ئەکەم
شیتێ چاوی لەیلی کوردم بۆیه وا مەجنوون سیفەت
خۆم بەدایم ڕووت و قووت و سەرسەری و عوربان ئەکەم
سەیری کەن بەم مەشتە قەومی کوردەو مانەندی شیر
گاهێ حەملە ڕووبەڕووی ئێران گەهێ تورکان ئەکەم

داغی کوردی فەخرە ئێستە بۆ دلی من کافییە
بۆچ مەگەر شیتەم خەیاڵی ڕوتبە وو فەرمان ئەکەم
کوردم و بۆ کوردی (ئەحمەد) سەعی ئەکەم تا بەم زوو
ئیتتیحادی کوردی خۆمان و سنە و بۆکان ئەکەم

خاوەنی ئەم کتیبە بەمنداڵی پێش ئەوەی فیری خۆیندن و نووسین بێ دێری یەکەمی ئەم شیعری بەم جۆرە لەبەر بوو:

کوردم و هەر حەز بە ئیستیقلاللی کوردستان ئەکەم
وەحشەت و نەفرەت لە چارەیی ووشتری پێ پان ئەکەم

لە ئەدەبی کوردیدا جگە لەم شیعری ئەحمەد موختار شیعری دیکەش هەیە بەم هەناسەییە نووسراوە، ئەو شاعیرانەیی ئەم جۆرە شیعریان نووسیبو ڕق و کینیان بەرامبەر بە میللەتانی هاوسیتی کورد نەبوو، چونکە بەگیانی شۆقینیزم گەرە نەبوون، بەچاویکی سووک تەماشای هۆز و تیرە و کەسانیتی ناگوردیان نەکردوو زەرد بوویی یا سپی؛ سوور بوویی یا ڕەش. دروستبوونی ئەم چەشنە شیعرانە کە لە ڕووی جوانکارییەو بەرز و بالان ئەنجامی ڕەنگدانەو هەستی خراپی کەسانیتی بیگانەن بەرامبەر بە کورد، شاعیری کورد ناچار بوو هەموو میللەتە کە بکا بەنۆتەری ئەو چەند کەسە خراپانە. ئەم شیعری ئەحمەد موختار دەوری گرنگی بوو لە بلاوکردنەو هوشیاری نەتەوایی لە نیوێ یەکەمی سەدەیی بیستەمدا.

٥

لووتکەیی سروودی نەتەوایی کورد قەسیدەیی «دیتە گویم دەنگی...» بەناوونیشانی «هیوای پاشەپۆژ» دیوانی ئەحمەد موختاری ڕووناک کردۆتەو. بۆ یەکەم جار تەواوی ئەم شیعەرە لە گوشاری کۆلیجی ئەدەبیات (بەغدا، ژمارە ١٥، ١٩٧٢) بلاوکرادەتەو. ئەو کاتە هیمنی شاعیری موکریان لە بەغدا دەژیا. لە دواي خۆیندەو قەسیدەکە لە نامەبێکی تایبەتیدا بیروپرای بۆ خاوەنی ئەم کتیبە لە بابەت قەسیدەکەو بەم جۆرە دەرپرێبو «من ئەو قەسیدەییە بەگۆلی سەرتۆپ و دوری سەر خەزینەیی هەموو شیعەرە سیاسییەکانی کورد دەزانم. شیعری وا دەولەمەند، ڕەوان و فەسیح لە دیوانی کەم شاعیری کورد دەبینرێ، بە پروای من ئەحمەد موختار جاف ئەگەر تەنیا هەر ئەو قەسیدەیی لە پاش بەجیمابا هیشتا دەبوو بەخاوەن قوتابخانەیی حیساب بکەین، قوتابخانەیی هیوا،

هيووا به خه باتی گهل، هيووا به پاشه پوژى كورد، نه حمهد موختار هينايه ناو نه ده بى
كورد بيه وه...» .

له قه سیده ی «هيوای پاشه پوژ» دا نه حمهد موختار ده لئى:

دیته گویم دهنگی به سۆز و شیوه و گریان وه
نالهی دلمه له حه سه رت خاکی کوردستان وه
لانهواز و بیکهس و مه زلوومن ئیسته قهومی کورد
گا به ده سستی تورکه کان و گا به ده ست ئیرانه وه
ئیسمی ویجدان و عه داله ت بى موسه عمايه و درۆ
بو سیاسه ت ئه م قسه که وتۆته سه ر لیوانه وه
راسته گه ر ئیسمی عه داله ت بۆچی مندا لانی کورد
ویل و سه رگه ردان بسوورین و به سه ر کیوانه وه
هینده حیزه به ختی کورد بۆ کوشتن و تالانیان
کۆمه لئى هاتوون به سواری ووشتری پێپانه وه
حالی کورد ئیسته له به ینی تورک و ئیران و عه رب
بێچووه ته یریکه که که وه ته داوی مندا لانه وه
ئه م قه راری عوسبه یه وا خه لق ئه لئین بۆ کورد ئه بى
هه ر قسه ی رووته قسه ناچیته ناو گیرفانه وه
ئه مـپـۆ با وابى به لام رۆژى ئه بى ئه ولادی کورد
دینه وه مه یدان به عیلم و سه نعه ت و عیرفانه وه
نه وجه وانانی وه ته ن ته وحید ئه که ن ئه م میلله ته
هه ر له کرماشان هه تا وورمى و سه و بۆکانه وه
رێک ئه خه ن وه زعییه تی وان و جزیره سه ره سه ر
عه قره وو زاخۆ ئه به ستن رێک به قه د بۆتانه وه
خانه قین و مه نده لی خاکی لورستان سه ره سه ر
وه ک خه یات ئه برن به بالای مه نتیقه ی بابانه وه
له شکرێکی مونته زه م بۆ سه ندن هه ق یه ک ئه خه ن
جوان و رازاوه به توپ و لاله کی ئه لمانه وه

به چکه شیرانی عه شایه ر بۆ قرانی دوژمنان
هه ر وه کورۆسته م ئه که ونه هاتن و جه ولانه وه
پاش قرانی مودده عی خاکی وه ته ن ته عمیر ئه که ن
رێگه یی ئاسن ئه چیته خاکی هه ورامانه وه
کیو و که ژگشتی ئه بیته باغ و قه سری گه وه ره برن
بۆ ته ماشا ده سته ده سته دین له ئینگلستان وه
لاده (ئه حمهد) تو له باسی میلله ت و سا پپی بلئى
تاكو ساقی زوو بدا باده به ده م مه سستانه وه
پپی بلئى به و ساقییه بۆ حوسن و نازی دل به ری
داغی خو ی ناوه به جه رگی یووسفی که نعه انه وه
بیته جیلوه تا به یادی پاشه پوژى قهومی کورد
زه مزه مه و شادی بخاته مه جلیسی رهندانه وه
ئه م ده ی زامارمه تاوئى له غه م فاریغ بئى
بسه ره وئى یه ک ده م له ناله و شین و قور پێوانه وه

له م قه سیده به رزه دا هيووا و ئامانج و خه ونی نیشتمانپه روه ری کوردی سه رده می شاعیر
بووه به سه رچاوه بۆ ناوه رۆکی شیعره که . هه ندی یاده وه ری مپژوو دپته وه بیبری خوینهر، له
دواى جه نگی یه که می گیتی بۆ جاری دووه م خاکی کوردستان دابه ش کرایه وه، ئه وه ی
یه که م (جه نگی چالديران، ١٥١٤) کردی به دوو کوردستان، ئه مه بیان کردی به چوار یا پینج
کوردستان. ئه حمهد موختار ته ماشای یه کیتی کوردستان ده کا (کوردستانی گه وره).
ئه گه ر ئه مه ببی خه لکی سه و سلیمانی و دیاره کر و قامیشلی ئه له گه زی ولاتی
قه ققاسی رووسیا به بى پاسپۆرت ئاموشۆی یه کتری ده که ن.

ئه حمهد موختار به خه یال ده ژى، ئه وه ی بیبری لئى ده کاته وه راستی نییه . ده به وئى هه ر له و
خه یاله دا بمپنیته وه، فه رمان بۆ خو ی ده رده کا لا بدا، هانا بۆ پیبری موغان ده با، بۆ کۆری
سه ر خویشان بۆ ئه وه ی مه ست بى و له ناو ئه و خه یاله دا بژی. دیاره خه ونه که خو شه و
خه لکی کورد چاوه نۆرن ببی به راست، له و کاته شدا ئه م قه سیده یه ژه نگ هه لئا هینى به لکو
ره ونه قدارتر ده بى، چونکه هه وینی جوانکاری تیایدا نه مه ر.

ئه حمه د موختار ليريكىكى سيمبولييانه و په رناسييانه ي زمانى فرهنسى گۆريوده ته سه ر زمانى كوردى به ناوى «گولئ خوينين» :

له و ده ما ئيمه كه خوينمان ئه پشته
پژژيش به هارى هينابووه ووجوود
له و جيگا شه پره يه كتريمان ئه كوشت
گولان سه وز ئه بوون ئه يانكرد سوعوود

هه رچه نده لاشه كان وهك په ينى به سام
كه وتبوون له ژير لقى گولاندا
كه چى گولانى بيتهوش و نه فام
ته ر و تازه بوون له سه هه ر چلاندا

زه وى ئه وه نده خوينى خواردبئ
بوچى وه نه وشه رهنگى هه ر شين بئ
خويناوى لاوان ده شتى پوئشى بئ
هيشتاكوو به يبوون سپى جه بين بئ

به خوينى ئينسان گول ئاودرا بئ
ئه هوا رهنگ و بوئ ئه وان بسينئ
ئيستاكه پۆل پۆل خه يمه يان داوه
بوچ بئ په له ي خوين سه ر ده رئه هينئ

ديراوى گولان چۆن پروزه رد نابن
خوينه خويكانيان به سه ردا ئه روا

بوچى ئا و تووشى داخ و ده رد نابن
بو وولاتيان عه يبه سه رتاپا

ئه بينن غه يره ئه چنئ گول غونچه
كه چى هيچ كاميان گرژ ناكهن روويان
غالبه تى بئ و بكات له نجه
بو پينه كه نين ناكه ونه خه زان

يه كيكيان جارئ نالئ به ههنگئ
يا به و په پوله ي هه لئانه ستينئ
ئيسستا نه م ماوه من بوئ رهنگئ
ئيمرو دلتنه نگم بيخه سبحه ينى

له م ده شته شوومه ي پر خه وف و خه ته ر
كه لاشه ي قه ومى ئيمه ي تيدايه
بو شه رمى حوزوور شه عشه عه ي زه فه ر
كه م ناكه نه وه تا قه گه لايه

ماته مى ئيمه رهنگ و بوئ پيدان
كه چى قه ت ناكهن ئيزه اري كه ده ر
چونكى بئ حيسسن ئه سنافى گولان
له حالئ كوئ دان دايم تازه و ته ر

له داخا گه لاي خو بپيچنه وه
نه فامن چونكى هيشتا نازانن
بو نا و كه واي سه وز خو بكيشنه وه
ئه ي گولان ئيوه بيوه ي لاوانن

موقابیلی ئەم دەرد و بەلایە
ئازاد ئەپشکون گولانی وەتەن
چەند بێ وێجەدانن ئێو ئەبواوە
بۆ مردوو و کافان هەر بکەن شیوەن

لە کاتی خۆیدا مەحمود جەودەتی نووسەری کورد شیعیری فرەنسی سوللی
پروودۆم (۱۸۳۹ - ۱۹۰۷) ی بەپەخشان وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی. ئەحمەد موختار
پەخشانی ئەم مەحمود جەودەتی کردوو بەشێعر لەسەر بنچینەی بەند (کووپلە)، هەر
بەندی چوار نیوە دێرە شیعەر، قافیە (ا ب ا ب) یە وەک لاساییکردنەوێنکی شیعیری
تورکی عوسمانی دەکەوێتە بەرچاوە.

ئەحمەد موختار لەم وەرگێڕانە جوانەیدا بە وشەی کوردی خەڵکی کوردی بردوو بە
گێیتی شیعیری نوێی ئەوروپای دوا سالانی سەدەی هەژدەم و سەرەتای سەدەی نۆزدەم لەو
کاتە هەندێ رێبازی ئەدەبی نوێ پەیدا بوون یەکێ لەوان بزووتنەو یارێباز یا
قوتابخانەی پەرناسی بوو (هونەر بۆ هونەر) یشیان پێ دەوت. شاعیری فرەنسی سوللی
پروودۆم لە گەورە شاعیرانی قوتابخانەی پەرناسی بوو لە ئەوروپا.

ئەم شیعەری ئەحمەد موختار جێگەی دیاری هەیە لە ئەدەبی کوردیدا، لە لایێک واقعی
بەرھەمی قوتابخانەکانی سەدەی نۆزدەمی ئەوروپا بەخوێنەری کورد دەناسین لە لایێکی
دیکەو توانای شاعیریەتی بەرزێ ئەحمەد موختار دەخاتە ڕوو.

پەخشانی ئەحمەد موختار

شاعیری کوردی وەک ئەحمەد موختار شاعیرانی پێش خۆی دەور کردۆتەو، شیعیری
نوێی داناو ڕەنگدانەوێ ڕۆژگاری سەردەمی خۆیەتی، ئینجا شیعیری ئەوروپایی هێناوەتە
ناو ئەدەبی کوردییەو. بەمەش نەوێستاو پەخشانی کردوو بەکەرستە بەرھەمی
ئەدەبی. لەم حالەتەدا ئەحمەد موختار خۆی وەک نووسەرەکانی ئەوروپا پێشان دەدا، بەو
مانایە بەرھەمی ئەدەبی تەنیا شیعەر نییە بەڵکو پەخشانی هەیە بۆ نووسینەوێ
ڕۆمان بەکاری هێناو. بەشداربوونی ئەحمەد موختار لە ئەزموونی بەکارهێنانی پەخشان لە
بەرھەمی ئەدەبیدا گەلێ گرنگە هەتا ئەگەر بەرھەمەکی لە ڕووی هونەری و جوانکارییەو
لەو پلەیەدا نەبێ کە پێویستە، چونکە پەخشان لە سەردەمی ژبانی شاعیر خەریک بوو
لەسەر پێ دەوێست.

لە دەوروبەری سالانی ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ ئەحمەد موختار چیرۆکی «مەسەلە ی وێژدان» ی
نووسیبووە. بۆلەبۆنەوێ زۆر دوکەوت لە سالی ۱۹۷۰ لە بەغدا بەکۆششی ئیحسان
فوناد لە چاپ درا. وەک دەرەکەوێ مەرگ ماوێ ئەحمەد موختاری نەداو ی لەبەر هەر
هۆیتیکی دیکە بووبێ چیرۆکەکی تەواو نەکردوو.

ئەحمەد موختار چیرۆکەکی بەم جۆرە دەست پێ دەکا:

«ویلادەم لە قەزای (هە) بوو، لە بنەمالەییکی هەژار. باوکم لە شەری گەورەدا شەهید
کرا بوو، ئیتر بێ کەس و بێ دەرەتان مابوومەو بەدیاری دایکیکی هەژارەو کە بەهەزار
مەشەققەت و کۆلەمەرگی، نانی هەرز و بەرماوێ گەورە مالان و هیندێ دانەوێلە
پەیدا ئەکرد هەر بۆ ئەوێ منی هەتیو پێ بگەینەن لە مەکتەیدا، کە تازە کرابوووە لە
مەرکەزی قەزادا. بەلام مەعەلئەسەف ئەم ئاواتە بەکورت و کۆتیی هاتە بەر، هیندە
نەبرد، خوا ئەویشی بردووە لای خۆی...»

بەم جۆرەش کۆتایی پێ دینێ:

«بێ خەبەر بوون کە خودا ئەوێندە سەبری هەیه هەزار شتی وەهای قووبوول کردوو و
ئەیکات، وە وێژدانی تەنھا هەر ئیسمی هەیه و کەس بەچاوە نەیدوێ! کورەکانی
عەشیرەتی ئەو لا لەگەڵ کچەکاندا بیستبوویان من لەو ڕۆژانەدا وام لەوێ، بەهەر نەوێک
بۆیان مومکین بووبوو، خۆیان نەجات داوو و فیراریان کرد بۆ هاتنە لای من. ئەوێلەن
کچیکیان کە زۆر جوان و مەحبووبە بوو پێی ووتم: «جەنابی ڕەئیس ئەمڕۆ ئێمە زۆر
بەختیارین کە جەنابی عالیتان تەشریفی هاتوو بۆ ئەم ناو، چونکە ئومیدمان وایە
بەتەحقیق ئەزانین کە هەقی مەزلووم لە زالم ئەسین».

ئەم نمونە پەخشانییە ئەو راستییە دەرەخەن کە ئەحمەد موختار توانایی و خەیاڵ
فراوانییکی تایبەتی هەبوو لە زمانی کوردیدا، ئەو زمانە سادە و ڕەوان بوو، لە زمانی
قسەکردنی خەڵکی دوور نەکووتۆتەو، ئەم دیاردەیه لە شیعەرییدا دەرەکەوێ. بەم جۆرە
ئەحمەد موختار نمونەییکی ڕەند و دیارە لە ناو نووسەرەکان و شاعیرانی کورد لە نیوێ
یەکەمی سەدەی بیستەمدا بەو ڕە بەرھەمە شیعیری و پەخشانییە بەمیرات بۆ نەتەوێ
خۆی بەجێهێشتوو.

ئەحمەد موختار جاف شاعیری کەم ژیا، بۆیه شیعیری بەژمارە و قەوارە کەم بوو،

کهچی بهناوهزۆک بهرز بوو. له لیڕیکدا هاوتای کهم بوو. بهکارهیتانی بهحره سووکهکانی
 عهرووز و قافیهای دهنگه نهرمهکان ئاوازیکی دلگیریان دابووو شیعی. مه بهسهکانی
 شیعی کلاسیکی کۆنی له لیڕیکی سیاسی و نیشتمانپهروهی و کوردایهتی کۆ
 کردبووهوه. شیعر له لای نهو بهقهواره وهک پرووسکهییکی سیاسی بوو، له گهڵ نهوهدا
 مانای زۆری بهدهستهوه دهدا. هههچهنده نهحمهه موختار شوپشی له ناو شیعی کلاسیکی
 کوردستانی باشوور نه کردوو، بهلام نوێکردنهوهی شیعره که به کهڵک بوو بۆ خوێندهواری
 کورد چونکه قوناغی تاقیکردنهوهی گواستنهوه بوو بۆ شیعی کوردی نوێ که له دوااییدا
 به بهرهمی شیعی نووری شیخ سالح و عهبدوڵلا گۆران هاته ناو نهدهی کوردیییهوه.



عبدالواحد نووری

بەشى بىست و دووهم

عەبدولواھىد نوورى

۱۹۰۴ - ۱۹۴۴

ژيانى عەبدولواھىد نوورى

عەبدولواھىد كوپى مەجىد كوپى ئەسەد لە ساڵى ۱۹۰۴ لە چەمچەمال لە دايك بوو. لەو كاتەدا باوكى مووچەخۆرى مېرى دەولەتى عوسمانى بوو لەو. لە سەرەتاي ژيانى خويندەوارى بەناوى خۆى عەبدولواھىد مەجىد نووسىنى لە پوژنامە و كۆوارەكاندا بلاوكردۆتەو، لە پاشانا ناوى ھونەرى وەك پوژنىيەت كوردووە بەعەبدولواھىدى نوورى. ئەم لەقەبەى لە ناوى خالى خۆى نوورى عەلى ئەجراچى وەرگرتووە، يا لەبەر ھەر ھۆيتىكى دىكەى تا ئىستا ئاشكرا نىيە. ھەندى جارىش بەناوى «ع. و. نوورى» بەرھەمى ئەدەبى و پوژنىيەى بلاوكردۆتەو.

عەبدولواھىد يەكەكە لەو نەوھەى بەرپەگەى خويندنى نوئى بابەتى قوتابخانەى مېرىيەو بوو بەخويندەوار. سەرەتا لە قوتابخانەى ئەو سەردەمەى عوسمانى خويندوويەتى، لە پاشانا ماوھىيەكى دىكەى خويندنى لە كەركوك بردۆتە سەر، ئەوجا خانەى مامۆستايانى سەرەتايى لە ساڵى ۱۹۲۷ لە بەغدا تەواو كوردووە، لە پاشانا گەراوئەو سەلىمانى بەمامۆستا لە قوتابخانەى فەيسەلىيەى سەرەتايى دامەزراو. ژيانى مووچەخۆرى مېرى بۆ عەبدولواھىد ئاسان نەبوو، لەگەل كاربەدەستانى زانبارى (مەعارىفى) ئەوسا گىروگرفتى ھەبوو، ناخۆشى كەوتۆتە ناوھە ئەنجامى بېروباوەر، ھەندى جار پۆتە ھۆى گوتزانەوھى بۆ قوتابخانەكانى دەرەوھى سەلىمانى، وەكو ھەلەبجە، چوارتا (شارباژىر)، شەقلاو، لەيلان، ماوھىيەكىش جىگىرى سەركى شارەوانى سەلىمانى بوو.

لە ناوھراستى بىستەكان و سەرەتاي سىيەكانى سەدەى بىستەم عەبدولواھىد فرىاى ئەو كەوت لەگەل مامۆستايانى پيش خۆى بىستە يەكەمىن مامۆستاي قوتابخانە نوپكانى كە لە سەردەمى فەرمانرەوايى ئىنگلىز و شىخ مەحمود لە سەلىمانى پەيدا بوون، لەمانە عەبدوللا زىوەر، رەفىق حىلمى، سالىق قەفتان، مەلا سەعید سەدى، ئەحمەد بەھجەت قەرەداغى. لە ناوھراستى سىيەكاندا مامۆستاي دىكە ھەلەكەوتن وەك مەجىد عەلى،

مستەفا خۆشناو (ئەفسەرى شەھىد)، حامىد فەرەج، ئەحمەدى عەزىز ئاغا. كەسايەتى خويندەوارى نووسەرى ئەم ماوھەمان عەبدولواھىد نوورى كەوتە سەردەمى ئەم بەچكە شىرانەى زانست و زانبارى.

جموچۆلى پوژنىيەى عەبدولواھىد تەنيا وانە وتەو و بەرپەبردنى ئەو قوتابخانانە نەبوو كە تىياندا مووچەخۆر بوو، بەلكو بايەخى بەلەنەكانى دىكەى كۆمەلى كوردى داوھ لە رووى خويندەوارىيەو. لەوانە رەنجى زۆرى داوھ بۆ پيشخستنى شانۆگەرى لە قوتابخانەكاندا. لە سەرەتادا وەكو قوتابى و لە دوايىدا وەك مامۆستا تا گەيشتۆتە ئەوھى لە سالانى ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ دا بەشداری لە نواندى شانۆى «سەربازى ئازا» (الجندى الباسل) بكا وەك ئەكتەر و دەرھىنەرىك.

جگە لەو ئەو پوژنامە و كۆوارانەى لە سەردەمى ژيانى ئەودا لە بەغدا و سەلىمانى دەرەچوون وەك «گەلاوئى» و «ژيانەو» و «ژيان» و «ژين» لاپەرەكانيان شاھەتى دەدەن بۆ كۆشش و تەقەلای عەبدولواھىد لە پىناوى پيشكەوتنى پوژنامەگەرييەو. ھەرەھا نووسەر لە ھەندى جموچۆلى سىياسى كوردى لە رووى تىورىيەو دوور نەبوو. وەك دەرەكەوئى لە رىكخراو سىياسى و قەومىيەكانى كوردى وەكو «ھىوا» و «ژ. ك.» ئەندام نەبووئى زۆرىش لىيانەو نەزىك نەبووئى، لەگەل ئەوھشدا ئاگادارى جموچۆلى پوژنىيەى «ژ. ك.» بوو، كۆوارى «نېشتان»ى بەدەست گەيشتووە بەئى ئەوھى ھىچ پىنەندىيەكى رىكخراوى لەگەلئانا ھەبووئى.

عەبدولواھىد بەرھەمى ئەدەبى «پەخشان و شىعر»ى كەم بوو، چونكە تەمەنى درىژ نەبوو، لەگەل ئەوھشدا ئەگەر قەوارەى بەرھەمى لەگەل تەمەنى كورتى بەراورد بكرئ ئەو بەرھەمە وەك شتىكى زۆر خۆى دەنوئى. ھۆى ھەرە گرىگ بۆ ئەم نەگەتییەى پوژنىيەى كوردى ئەوھە عەبدولواھىد نەخۆش بوو. نەخۆشى سىلى بى ئامان كارەساتىك بوو لە كۆمەل بەتاييەتى لەو پوژگارەدا كە زانستى پزىشكى نەگەيشتووە ئەو پەلەيەى نەخۆش لە مردن رزگار بكا يا ھىچ نەبئى ھەندى دواى بخا. ئەو نەخۆشىيە كوشندەيە ھىزى لە عەبدولواھىد برى و داغى بەجىگەرى قوتابى و خوينەر و پوژنىيەى كوردەو نا. وا بوو لە پوژى ۵ى تەمووزى ۱۹۴۴ لە سەلىمانى كۆچى دوايى كرد و لە گۆرستانى گردى سەيوان نىژا.

وەك رووداوتىكى گرىگ لە نىوھندى پوژنىيەى كوردى لە پاش كۆچى دوايى

عەبدولواحید نووری بەناوی چەلەبەو کۆبوونەوێکی ماته‌مینى له رۆژی ١٤ ئاغستۆسى ١٩٤٤ له قوتابخانه‌ی گۆڤه‌ کرا. له کۆبوونەوێکەدا وه‌زیری ئابووری عیراق توفیق وه‌هبی و موته‌سەرفی سلێمانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ مارف جیاووک به‌شداریان له کۆبوونەوێکەدا کرد. هه‌ندێ شیعەر و وتاری ماته‌می له لایه‌ن مامۆستایان و دۆست و هاوڕێیانى عەبدولواحید له قوتابی و نووسەر و شاعیر و که‌سوکاری خوالێخۆشبوو خۆندرايه‌وه‌.

عەبدولواحید نووری رۆشنی‌ر

عەبدولواحید رۆشنی‌رێکی هوشیار بوو، خۆی دوور گرتبوو له‌ جموجۆلی سیاسى و رۆژانه‌ و حیزبایه‌تى. له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رە بوو ده‌توانێ به‌چاکى کاروبارى رۆشنی‌ری بباته‌ سه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ به‌لایه‌وه‌ له‌ خه‌باتى سیاسى سه‌رپێی رۆژانه‌ گرنگتر بوو. له‌ سه‌رده‌مى ژيانى عەبدولواحید دوو بیرو را و ئیدیۆلۆجى سه‌ره‌کى رۆژئاوایى له‌ ناوه‌وه‌ بوو. نازیزمى ئه‌لمانیا و ئه‌مپریالیزمى به‌رتانیا. یه‌که‌میانى رەت کردبووه‌وه‌، له‌ دووه‌میان بێ ده‌نگ بوو، چونکه‌ به‌زۆرى خه‌لکی خوشیان نه‌ده‌ویست. بیروباوه‌رى سۆسیالیزمى هێشتا کز بوو. نووسەر ئه‌م بیروپرایه‌ی به‌وشکی و سیاسیان و دیپلۆماسیان و هه‌رنه‌گرتبوو، به‌لکو تیکه‌لى کردبوو به‌دروشمه‌کانى شۆرشى فره‌نسا و بیروپرای نوێخواز و پێشکه‌وتنه‌خواره‌کانى که‌ له‌ دوا رۆژانى ده‌سه‌لاتى عوسمانى په‌یدا بووبوون. به‌مه‌ که‌وتبووه‌ ژێر کاربگه‌رى تیۆرییه‌کانى نیشتمانپه‌روه‌رى و مرۆڤه‌په‌روه‌رى نه‌ک جموجۆلى پراکتیکی پێکخراوى سیاسى و سوپایى و چه‌کدارى. به‌م جو‌ره‌ عەبدولواحید قه‌له‌مى به‌ده‌سته‌وه‌ بوو نه‌ک چه‌ک.

مه‌یدانى خه‌باتى رۆشنی‌ری عەبدولواحید فراوان بوو، ده‌توانرێ له‌م به‌لگانه‌دا سنوورى بۆ بکێشێ:

١- وه‌ک مامۆستاىێکی قوتابخانه‌ ده‌ورى بالای بووه‌ له‌ پێگه‌یاندنى منداڵ و مێردمنداڵى کورد، په‌روه‌رده‌کردن‌یان له‌سه‌ر بنچینه‌یێکی زانستى و چه‌سه‌پاندنى گیانى نیشتمانپه‌روه‌رى و کوردپه‌روه‌رى و ئاده‌مزاده‌په‌روه‌رى له‌ ناو دڵ و ده‌روونیاندا.

٢- نووسەر ده‌ستیێکی بالای هه‌بوو له‌ فێرکردنى خه‌لکی به‌هۆى ئه‌و نامیلکانه‌ی بلای ده‌کردنه‌وه‌، له‌وانه‌ کتیبى «پیرۆزى منال» (سلێمانى ١٩٤٠)، «به‌ره‌و پووناکی»

(به‌غدا ١٩٤٢)، «له‌ رێگه‌ی سه‌ره‌که‌وتنى ئینسانا» (به‌غدا ١٩٤٣). ئه‌م کتیبانه‌ له‌ بنجدا بریتین له‌ کۆمه‌له‌ وتاریک له‌ باره‌ی ژيانى سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى و رۆشنی‌ری و ئه‌ده‌بى، به‌شێوازیکی ئاسان بۆ قوتابیان و خوێنه‌رانى کورد ئاماده‌ی کردووه‌، هانیان ده‌دا پوو له‌ زانست و زانیاریی سه‌رده‌م بکه‌ن. هه‌ول ده‌دا له‌ چوارچێوه‌ی بی‌ری بنه‌ماله‌یى و عه‌شیره‌تگه‌رى و ناوچه‌یى ده‌ریانه‌یى به‌ره‌و گیتی‌یێکی ئاسۆ فراوانی ئه‌وتۆیان ببا که‌ هه‌موو ئاده‌مزادى سه‌ر پووێ زه‌وى تییدا به‌ئاسووده‌یى و براهه‌تى برین.

٣- عەبدولواحید چەند کتیبێکی بۆ قوتابیانى خۆتەندى سه‌ره‌تایى داناوه‌، هه‌ندێکیانى له‌ زمانى عه‌ره‌بییه‌وه‌ وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانى کوردی.

٤- نووسەر له‌ زمانى بێگانه‌وه‌ هه‌ندێ کتیبى وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانى کوردی، له‌وانه‌ کتیبى «له‌ وولاتى ئاده‌مزاده‌ سه‌ره‌سته‌کان» ی ئاغا ئۆغلو ئه‌حمه‌د (به‌غدا ١٩٣٩) و کتیبى «دوانێک له‌ بابەت پێره‌وى مېللییه‌وه‌» ی عەبدولفەتاح ئیبراهیم (به‌غدا ١٩٤٢).

کتیبى یه‌که‌م له‌ زمانى ئازری‌تجانى یا تورکییه‌وه‌ عەبدولواحید وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانى کوردی. ئه‌م کتیبه‌ بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لێک وتار له‌ باره‌ی ژيانى ئاده‌مزاد و فراوانکردنى ئاسۆی بیروباوه‌رى. کتیبه‌که‌ به‌هه‌ناسه‌یێکی پێشکه‌وتنه‌خوازى و مرۆڤه‌په‌روه‌رى نووسراوه‌ته‌وه‌، به‌لام خاوه‌نه‌که‌ی هه‌رچه‌نده‌ به‌نه‌ژاد ئازری‌تجانیه‌ که‌چى له‌ دوایدا بووه‌ به‌ «پان تۆرانیست» و له‌ ئازری‌تجانى سۆڤیه‌تى کۆن راي کردووه‌ و له‌ ئه‌سته‌موول نیشته‌وته‌وه‌.

کتیبى دووه‌م له‌ زمانى عه‌ره‌بییه‌وه‌ عەبدولواحید وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانى کوردی. ئه‌میش بریتیه‌ له‌ باسێکی به‌نرخ له‌ بابەت دواکه‌وتووبى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی عیراق به‌هه‌موو ئه‌و خه‌لکانه‌ی تییدا ده‌ژین. دانه‌ر رێگه‌ی چاکه‌یان پێ پێشان ده‌دا، چۆن کۆمه‌لێکی پێشکه‌وتوو دروست بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو دانیشتوانى وه‌ک یه‌ک برین.

٥- عەبدولواحید زی‌ره‌کانه‌ به‌شدارى له‌ رۆژنامه‌گه‌رى سه‌رده‌مى خۆیدا کردووه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ وه‌ک کارگه‌ریک له‌ رۆژنامه‌گه‌رىدا کارى نه‌کردووه‌ به‌لام نووسینی که‌م نه‌بووه‌ و گه‌یشتۆته‌ پله‌یێک پیاو واهه‌ست ده‌کا کادی‌ریکی رۆژنامه‌گه‌رى بووه‌.

نووسەر کوردی زانیکی باش بو، قەوارەى زانینى زمانى کوردی لەگەڵ قەوارەى زانیاریی گشتى لە پلەبەستیدا بوون. لەبەرئەوێهە هەموو پستەبەستى لە مانادا قوولە و لە زماندا ڕەوانە، بۆیە هەموو نووسینەکانى ئەدگارێکی هونەرى و ئەدەبىیان پێتەوێهە. جگە لەمە ئەو وتارەنەى لە ڕۆژنامە و کۆوارەکانى ژيانەو و ژيان و ژین و گەلاوێژى بلاوى دەکردنەو لە بیست و تار زیاترن. بەناوەروک ڕەنگاوەرەنگن، هەندیکیان خاوەنەکیان وەک نووسەرێکی چاک دەخەنە ڕوو. لەوانە لە وتارى «چۆن پێشکەوین؟» ئازایانە داوا دەکا لە قەپێلکی ناوچەیی بچینە دەرەو بە سەر هەموو ڕووی زەوییى بى پايان و بەرین. لە وتارى «فرمیسکی خۆتیاویم بۆ گیانی پاکی بەرزى مستەفا پاشا» عەبدولواھید بەفرمیسکی گەرم کۆمەڵێک وێنەى ڕۆمانتیکیانەى دروست کردووە. لە گیانیکی پر لە سۆزەو بە پارچە پەخشان و شیعەر و پەخشانەشیەر تابلۆبێکی دروست کردووە فرمیسک دەپێژێتە سەر گۆرى مستەفا پاشای یامولکی. لە وتارى «زەھاویش نەما» فرمیسکی دیکە بۆ شاعیری بەنەژاد کورد جەمیل سدقی زەھاوی دەپێژێ. زەھاوی کورد بوو بەلام بەعەرەبى دەینوسى. عەبدولواھید گلهیى لى ناکا، چونکە نابى کەس گلهیى لى بکا. فرمیسکی عەبدولواھید گەرمە لە سەرانیسەرى ئەو پارچە پەخشانەدا. لە وتارى «دەولەمەند و هەژارەکاغان» هەر لە ناوونیشانیدا دیارە نووسەر لە چى دەدوێ، دەپەوێ یەكسانی هەبێ و هەژاری نەمێنێ. ئیتر دەچێتە ناو گێروگرتەکەو ئەوێ لە سەرەتای ژيانى ئادەمزادەو دروست بوو و تا ئیستا بەردەوامە، خودا خۆی دەیزانى کەى دواى دى، هەندى لەسەر ئەو باوەرەن دواى نایە. نووسەر دلسۆزانە لەم کیشەپە دەدوێ، لەو دلتیایە دەبێ وا نەبێ، لەگەڵ ئەوێشدا دەرمانى بۆ نەدۆزبوتەو، نەک تەنیا ئەو بەلکۆ تا ئیستاکەش دەرمانى بۆ نەدۆزبوتەو، هەرچى هەبە هەر قسەپە. لە لایى دیکەو گریمان ئەگەر دەرمانیش بدۆزێتەو دوور نییە وەک ڕووەکەى گلگامیشى لى بى و لە گوتى کانپەکەدا مارەکە بى و بیدزێ. ئەگەر عەبدولواھید تا ئیستا بپایە بەچاوى خۆی دەیدی! لە وتارى «ئەدەبىاتى تازە و ئینسانىپەت» عەبدولواھید هاوار دەکا و دەلێ: ئەدەب پێویستە بۆ مەروفاپەتەى بى، ئامانجى ئەو ئەدەبە بەلایەو ئەوێهە خەلکی فێرى کردەوێ چاک بکا، ئەو ئامانجە بەسێ جۆرە کردەوێ ئەدەبى دیتە دى یەكەمیان بلاوکردنەوێ بیروباوەرى دیمۆکراتى و دووهمیان هەست و سۆزى ئاستیخوازى و سێپەمیان بۆ منداڵ و پەرورەدەکردنیان.

١

لە نامەبێکیدا ئامۆژگارى نەسرىنى کچی دەکا:

«کچم نەسرىن
تۆ و دەستەخوشکەکانت
هەموو کوردی، براکانت
پێویستە بۆ بەرزى پروان
هەمیشە ڕوو لە بەرزى بن
چونکە کورد بەهېچ نابێ
ئەگەر چاو لە نزمى بکا
هەموو میللهتانى گیتى
بەنەفس بەرزى گەپشتوونەتە
ئومێد».

٢

لە وتارى «بۆچى ئادەمیزاد ئەچن بەگژ یەكدا؟» دەلێ:

«... سەرلەشکرەکان، خاوەن فابریقەکان، تەماعکارەکان، گەلێ جار بۆ ناوونیشانى خۆیان مالى ئینسانەکان ئەگرن بەقور و هەزاران منال بى باوک و هەزاران ئافرەت بپوژن و لە خوتوخوڤراى نەدیو و نەناسیو ئینسان ئەدەن بەکۆشت. کەوابوو بۆچى لە تەربىپەى منالەکاغانا بەم ڕووحى سەلامەتى و ئاستىپەت تۆ نەکەن؟ و ئەو عەشقى سەلامەتییە نەکەین بەهەویتی ژيانیان تا تووشى شە نەبن».

٣

لە وتارى «شەكسپیر» دا عەبدولواھید دەنوسى:

«ئەم زاتە وەجاغزادە و دەولەمەند بەچە نبیە، کورێ گۆشتفروۆش بوو، خوا جەوھەرێکی وای تیا خەلق کردووە تەللیفات و ئاسارى لە مالى هەموو ئینگلیزێکدا هەبە، تەرجەمەى کردووە بەزمانى خۆى، چ فائیدە لە حالى زیندەگانى خۆیدا ئەم قەدر و حورمەتەى

ئىستاي خۆى نەدى لە كۆتيە بيبىنى كە لە ھەموو گوزەرگاھىكى لۆندرەدا ھەيكەلى دەبىرنى. ئاخ دىنيا واىە ئىنسانى بەقىمەت لە پاش مردن قەدرى دەزانن».

٤

لە وتارى «زەھاویش نەما» نووسەر دەلى:

«دىنيا عەنىتكە يە!

جەمىل ئەدزى بەلام زەھاو چۆن بەزەمىلەى خورماو دەچى. عەنتىكەيىكى وا كە ئەمەندە بەكەلكە ھەزاران گەوھەرى وەكو تۆكە لە خوين و ئىسقانى ئىمە خولقاون لە تەئرىخا لەسەر حىسابى ئەقوام وا قەيد ئەكرىن.

زەھاوى باوكت لە مزگەوتى ھەمزە ئاغاو پەرەوازەى كرد بۆ بەغدا، ھىچ دل تەنگ مەبە. خۆ تۆ لە باقى شاعىرى كۆن و زىاگوگ ئالپ زىاتر نىت. ئەى فەيلەسووفى وولاتەكەمان نەمردوو! لە دلمانا زىندوو، چونكى ھىلانەى ئەسلەيت زەھاو، ماو و شىعرەكانت ئىسپاتى بەرزى تۆ دەكا».

چىترى ھونەرى و تواناى ئەدەبى و بىرى پروناك بەزمانىكى لووس و بى گەردى كوردى لەم نمونە پەخشانانەى عەبدولواھىد نوورى خۆيان دەنوین.

عەبدولواھىد نوورى شاعىر

عەبدولواھىد نوورى بابەتى شىعرى نەكردوو بەپىشە لە نووسىندا. بەھۆى ئەوەى مامۆستاي قوتابخانە بوو، پىشەكە ھانىداوھ سروود بۆ قوتابيان دابنى. ھەر چۆنى بى ئەو پىوستىيە خەيالى شىعرى لای عەبدولواھىد دۆزىوئەو، ئىتر ئەو نمونانەى لەم بابەتەو لە بەردەست دان لە رىزى ئەو ھەموو سروودانە دەوستان كە لە كوردستانى باشوور دانرابوون لە دواى دامەزراندنى دەولەتى عىراق و پراكتىك كردنى خويندنى كوردى لە ھەندى لە قوتابخانەكانى شارانى كوردستانى عىراق وەكو سلىمانى و كەركووك و ھەولير.

نمونهى شىعرى عەبدولواھىد

ھەموو شىعرى عەبدولواھىد برىتيە لەو لىرىكانەى بەتايبەتى دايان وەك سروودىكى قوتابخانەى بەئاوازەو دەبىترىن.

١

سروودى يەكەم:

ئەى فەجرى جوان

فەجرى ئەمەلمان

ئاسمان پروناك كە

رەوشەن كە وولاتمان

لابە تارىكى لابە تارىكى

لەسەر باغ و چىامان

بلى بەسىە نوستن

بەسىە سستى

بەسىە پەستى

ئىتر ئىنتىباھ

سروودى دووھم:

راچلەكىن و ووربا بووين

راپەرىن و ھوشيار بووين

قەفەزى دىلىمان شكان

تا لە عالەمدا بژىن

ئەژىن ئەژىن

ئىمەش وەك بەشەر ئەژىن

ژيانىكى شىرانە

ئىرە ئەكەين بەلانە

ئەپپارىزىن لە مىكرۆب

لە مىكرۆبى بىگانە

نەژى نەژى
دەورى خەرافات نەژى

سروودى سىيەم:

ئىمە كە لاوين تازە پى ئەگەين
بۆ دۈرۈڭى كورد دايم ھەول ئەدەين
بەئەخلاقى جوان بە عىلم و عىرفان
تەجەددود نەشر ئەكەين لە ناو كوردستان
نوستىبووين سەردەمىك بى ھۆش و بى گۆش
لەزەتى ژيانمان كوردبوو فەرامۆش
بەلام سەد شوکور ھاتىنەو ھۆش
بى ئەقەمى كورد بى ھەزار جار
بەسىيەتى لاوى كورد لە خەو پاپەين
و ھەختى تىكۆشىنە و عىلم و ھەرگىن

سروودى چوارەم:

كۆرگەل ھەرن زوو با بۆين بۆ لادى
لادىكان پىش خەن تا بن بە شادى
لادىيى ھەزار برسى و بەسەزمان
ئەللى پزگارىم كەن لە نەخۆشەيەكان
لادىيى ھەزار برسى و بى تاوان
ئەللى پزگارىم كەن لە زۆردارەكان

ئەم سروودانە لە پرووى روخسارى شىعەرييەو بە تاييەتى لايەنى قافىيە، شاعىر بە زۆرى
جووت قافىيە (مەسنەوى) بەكار ھىناو، لەگەل ئەو ھەموو مەرجەكانى پراكتىك
نەكردو، چونكە سروودەكانى بۆ مەبەسى چىن ھۆنىو تەو، واتە وتنيان بەو ئاوازەى
بۆيان دانراو، يا شاعىر خۆ شىعەرەكەى بۆ ئاوازيكى ديارىكراو دانراو. لەم ھالەتەدا
ئەگەر كىش و قافىيە كەموكۆرپىيان تىدا بى ئاواز بەسەريان زالى دەبى و گوى ھەست
بەلەنگىيەكان ناكە. لەبەرئەو ھەموو سروودىك ئەگەر ئاسايى بخوێنرێتەو ھەجۆرە

چىژىك بەخوێنەر دەگەيەن، بەلام ئەگەر بەئاوازەو ھەك گۆرانى بۆى بوترى لە پىگەى
گوێو پىاو جۆرە چىژىكى دىكەى لى وەرەگرى.

عەبدولواھىد نوورى يەكەمىن نووسەرى كورد نىيە لە سەدەى بىستەمدا لە ھەرەتى
لاويەتيدا مائىئاوایى كردبى و زبانی بەئەدەب و پۆشنىبىرى كوردى گەياندى. لەم
جوانەمەرگانە شاعىر و نووسەرى گەورەى دىكەشمان ھەيە. لە بەشەكانى داھاتووى ئەم
«مىژووى ئەدەبى كوردى» يەدا ھەواليان دەكەوتتە بەرچاو.

عەبدولواھىد نوورى مامۆستای قوتابخانە و پۆشنىبىر و نووسەر و شاعىر بوو، دەورىكى
گرنگ و بالای نواند بۆ پىگەياندن و پەرورەدەكردنى قوتابيان. كتيبى بۆ ئامادە دەكردن،
شىعەر و سروودى بۆ دەھۆنىنەو، ئەمە تەنبا بۆ لاوان نەبوو بەلكو بۆ ھەموو خوێنەر و
خوێندەوارى كورد بوو. قەلەمە بەپرشتەكەى گەللى مەسەلەى كۆمەلایەتى و سیاسى و
پۆشنىبىرى لەسەر لاپەرەى پۆژنامە و كۆوار جىبەجى دەكرد.

سۆزى كوردایەتى لە دەروونى عەبدولواھىد نووریدا بەھىز بوو، نەتەو پەرسىتىكى بى
خەوش بوو، ھەرگىز سۆزى مرقاىەتى لە ناو دلیدا بزر نەبوو. خەلكى سلىمانى و ھەموو
كورد و مىللەتانى ھاوسى و ھەموو مرقاىەتى خویشو بستوو. داخى گران نەخۆشى
دەرفەتى نەدا زۆر بۆ. كەدەوى لەم ژيانە كوردەدا بەرھەمىكى بەنرخە لە مىژووى ئەدەب
و پۆشنىبىرى كوردیدا.



بینکس

به‌شی بیست و یه‌م

بیکه‌س

۱۹۰۵ - ۱۹۴۸

ژیانی شاعیر

فایه‌ق کوری عه‌بدوللا به‌گ کوری کاکه‌حه‌مه‌ی کوری ته‌لیاسه قۆجه‌یه. خیزانی له قه‌لاچۆلانه‌وه روویان کردۆته سلیمانی. فایه‌ق له سالی ۱۹۰۵ له گوندی سیتکه‌ک له دایک بووه. ئەم ئاوااییه‌ به‌ ماوه‌ی ۲۰کم که‌وتۆته باکووری رۆژه‌هلای سلیمانیه‌وه. عه‌بدوللا به‌گی باوکی تابور ئاغاسی بووه له سوپای عوسمانیدا.

سالانی به‌رای ته‌مه‌نی له سیتکه‌ک بردۆته سهر، له دواییدا مالیان گواستۆته‌وه سلیمانی، هیشتا زۆر منداڵ بووه له ته‌نجامی نه‌خۆشی ئاوله‌ ته‌دگاری ده‌موچاوی تیکچووه. عه‌بدوللا به‌گی باوکی له سالی ۱۹۱۱ به‌کاروباری عه‌سکه‌ری نیرراوه بۆ خانه‌قین و له پاشانا بۆ به‌غدا، له دوای ماوه‌ییک منداڵه‌کانیشی گواستۆته‌وه ئه‌و. له پاش سالییک رووی کردۆته ولاتی تورکی عوسمانی و منداڵه‌کانی له به‌غدا به‌جی هیشتووه. باوکی فایه‌ق له ولاتی عوسمانی ون بووه، ئیتر که‌س نه‌یدیوته‌وه. به‌م جۆره نه‌گه‌ته‌ی رووی کردۆته فایه‌ق، له کاته‌دا حه‌مه سه‌عیدی برا گه‌وره‌ی له رووباری دیجله‌ی به‌غدا خنکاوه، ئینجا دایکی کۆچی دوایی کردووه، ناچار په‌نای بۆ خالی بردووه، ئه‌ویش ئه‌وه‌نده نه‌ژیاوه و له دوای ماوه‌ییک سه‌ری ناوه‌ته‌وه. به‌م شێوه‌یه فایه‌ق و برا بچووک بێ که‌سوکار ده‌میننه‌وه.

له سه‌رده‌می جه‌نگی یه‌که‌می گیتی به‌هۆی کاکه‌ حه‌مه‌ی مامیه‌وه که له سلیمانی بووه، فایه‌ق و برای له به‌غدا به‌حاجی عه‌لی ئاغا سپێراون. ئەم ناسیاوه‌یان مالی له به‌غدا بووه، ژیا‌نی بۆیان دابین کردووه، رینگه‌ی خۆیندنیا‌نی بۆ خۆش کردووه، به‌لام پێش کۆتایی جه‌نگ کاروباری داراییان تیک چۆته‌وه و ناچار له سالی ۱۹۱۸ فایه‌ق و برا بچووکي گه‌راونه‌ته‌وه سلیمانی بۆ لای حاجی ئەمینی مامیان.

فایه‌ق تا سالی ۱۹۲۳ له سلیمانی له قوتابخانه‌ ده‌خوینی، ئەم خۆینده‌ی زۆر ناخایه‌نی ته‌مجاره‌یان روو ده‌کاته که‌رکوک و له‌وێ له قوتابخانه‌ی عیلمیه‌ ده‌ست ده‌کا به‌خویندن. لی‌ره‌ش کاروباری سهر ناگرێ ناچار روو ده‌کاته به‌غدا له سالانی ۱۹۲۴ -

۱۹۲۵ له قوتابخانه‌ی دارولعلوم داده‌مه‌زێ، پاش ماوه‌ییک له رووی ده‌ست کورتیه‌یه‌وه ناتوانی خۆیندن ته‌واو بکا، له سالی ۱۹۲۶ ده‌گه‌رپته‌وه سلیمانی و ده‌بیته قوتایی پۆلی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی. له ماوه‌ی خۆیندن ته‌مجاره‌ی هه‌یج مایه‌ییک نای پێی بژی، ناچار کاسبی ده‌کا، جیگه‌ره و شخاته ده‌فروشی که‌چی ته‌مه‌ش ده‌ردی تیمار نا‌کا، له‌به‌رئه‌وه ده‌بی به‌کریکار و له رینگه‌ی عه‌ربه‌ت پاله‌یی ده‌کا.

له سالی ۱۹۲۸ ماوه‌ییک له هه‌ولێر بووه له کردنه‌وه‌ی رینگه‌ی هه‌ولێر - رواندز - رایات کریکاری کردووه. له پاشانا گه‌راوته‌وه سلیمانی به‌مامۆستا له قوتابخانه‌ی زانستی دامه‌زراوه. له کاته‌دا له سالی ۱۹۲۹ هه‌والی مردنی باوکی پێ گه‌یشتووه له شاری مه‌رعش له ولاتی تورکیا. له سالی ۱۹۳۰ چووه بۆ تورکیا به‌دوای میراتی باوکی که‌وتووه، لهو گه‌شته‌یدا هه‌یج ده‌ست نه‌خستووه و به‌نائۆمیدی گه‌راوته‌وه.

بیکه‌س له راپه‌رپینی به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی له ۶ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ گیراوه. له گرتووخانه‌ شیعری «ئه‌ی وه‌ته‌ن مه‌فتوونی تۆم...»ی نووسیه‌، به‌هۆی گیرانی له کاریش دوور خرابووه‌وه. له دوای ئازادبوونی له گرتووخانه قوتابخانه‌ییک تابه‌تی کردۆته‌وه بۆ فێرکردنی منداڵان تا سالی ۱۹۳۳ لهو سه‌رده‌مه‌دا له گوندی مورته‌کی بازبان به‌مامۆستای قوتابخانه دامه‌زراوه، له پاشانا گۆیزراوته‌وه بۆ قوتابخانه‌ی ته‌ویله. له هاوینی سالی ۱۹۳۵ له‌گه‌ڵ عه‌بدوللا گۆران و کۆمه‌له‌ مامۆستا‌ییک ده‌یاننێرن بۆ به‌شداریکردن له ده‌وره‌ییک (سیمیناریکی) په‌روه‌رده‌یی له به‌غدا بۆ مامۆستایان.

له سالی ۱۹۳۷ له‌به‌ر جموجۆلی نیشتمانپه‌روه‌ری و بیرى کوردایه‌تی بیکه‌س له سلیمانییه‌وه ئاواره‌ی شاری حیلله و له‌وێه بۆ عه‌ماره‌ ده‌کرێ. له دوای ماوه‌ییک ئه‌و بۆ به‌جی دێلی و ده‌گه‌رپته‌وه سلیمانی و قوتابخانه‌ییک بۆ خۆی ده‌کاته‌وه و تا سالی ۱۹۴۱ وانه‌ی تیدا ده‌لیته‌وه. له پاش به‌ینییک ده‌بیته‌وه مامۆستای قوتابخانه‌ی میری له سلیمانی و سوورداش و هه‌له‌بجه مامۆستا‌یی ده‌کا تا دوا قۆناغی ژیا‌نی.

فایه‌ق هه‌رچه‌نده به‌بنه‌ماله بیکه‌س نییه به‌لام ژیا‌نی هه‌ژاری و ناگزووری وای لێ کردووه به‌تایبه‌تی پاش جیا‌بونه‌وه‌ی باوکی لی‌یان خۆی به‌بیکه‌س بزانی. به‌راستی فایه‌ق که‌ نازناوی «بیکه‌س»ی هه‌ل‌بژاردووه بۆ خۆی ئەم کاره‌ی به‌داهینانیکى شاعیرانه‌ بۆی ده‌ژمیرێ، واته ناوه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ژیا‌نی ناله‌باری و بێ ئۆمیدی رێک ده‌که‌وێ.

بیکه‌س له رۆژی ۱۸ی شوباتی ۱۹۴۸ له هه‌له‌بجه کۆچی دوایی کردووه، ته‌رمه‌که‌ی گۆیزراوته‌وه سلیمانی و له گۆرستانى گردی سه‌یوان نێژراوه.

شاعیری شاعیر

بێکەس شاعیریکی خۆرسک بوو، لە شاعیر نەدەگەرا، شاعیر دەهاته لای و سەری لێ دەدا، گۆیتیکی هوشیار و ناسکی هەبوو، هەرچەندە ژبانی ناپتیک و پڕ لە تەنگوچەلمە و ئاژاوە بوو کەچی شاعیری پێکۆپتیک و بێ گری و نەرمونیان بوو. خۆتەر کە موتالای دەکا لەو دەگا لە دەروونیکێ پڕ لە خۆشی و بەختیاری ژبان هاتۆتە دەرەوە، ئەو راستگۆییە لە شاعیرە ڕەشبینییەکانیشیدا بەروونی دیارە. شاعیری بێکەس بەقەوارە زۆر نییە، هۆی ئەمە دەگەرێتەووە بۆ تەمەنی کورتی کە چل و سی ساڵ ژیاوە، هەروەها بۆ سەختی ژبانی زۆر جار هەموو شتێکی لە بێر بردۆتەووە.

شاعیری بێکەس لە ڕووی ڕوخسارەوە

جەوھەرەکانی شاعیری بێکەس لە ڕووی ڕوخسارەوە لەم خالانە خوارەوە دەکەوێت بەرچاو:

۱- کیشی شاعیر: بێکەس هەردوو جۆرە کیشی شاعیری کوردی بەکار هێناوە. کیشی بەحرێ عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمالتی. بەیەکسانی هەموو بەرهەمی شاعیری بەسەر ئەم دوو جۆرە شاعیرە داوەش بوو.

شاعیر لە کیشەکانی عەرۆز دەست ڕۆشتوو نییە. تەنیا دوو بەحرێ ڕەمەل و ھەزەجی بەکار هێناوە، ئەم ھەژارییە بەچاکە گەراوەتەووە بۆی چونکە ئەم دوو بەحرە لە کیشە سووک و ڕەوانەکانی عەرۆزین، لەبەرئەوێە شاعیری بێکەس ئارامی گۆتی خۆتەرە.

لە کیشی سیلابی خۆمالتیدا بێکەس دەوڵەمەندە، زۆریە کیشە سووکەکانی بەکار هێناوە، وەکو دە کەرتی (وەستان لە ناوەراست ۵ + ۵) و (بێ وەستان لە ناوەراست)، زۆرتەری شاعیری لەم بابەتە، هەروەها کیشی ھەوت کەرتی و ھەشت کەرتیش لە شاعیریدا بەرچاو دەکەوێت، ئەمانە بەژمارە کەمترن. جگە لەمە بێکەس لە کیشدا داھێنانی ھەیه، کیشی ھەشت کەرتی بەکار هێناوە ئەمەیان لە شاعیری کوردیدا کەم بەکار هاتووە، ھەروەھا نیوہ دێری کیشی دە کەرتی داوەش کردووە و کردوویەتی بەدوو نیوہ دێر، واتە نیوہ دێری پێنج کەرتی دروست کردووە، بەم پێیە دێری شاعیر بەھەردوو نیوہ دێرە پێنج کەرتییە کە دەبێ بەدێرێکی دە کەرتی.

بێکەس بەزۆری کیشە سووکەکانی ھەوت کەرتی و ھەشت کەرتی بۆ شاعیری مندالان و ھەندێ سروودی میللیی قوتابخانە بەکاری هێناوە.

۲- قافیە شاعیر: شاعیر بەزۆری لە شاعیرە عەرۆزییەکانیدا یەکتیتی قافیە بەکار هێناوە، لەوێشدا ئەو دەنگانە (تێپانە) بەکار هێناون ژمارەیان کەمە، لەگەڵ ئەوێشدا دەنگە عەرەبییەکانی تێدا نییە. ئەوێ بەکاری هێناون ئەمانە: ا، ت، د، ر، س، گ، م، ن، و، وو، (ە - ە)، ی، ئ. ئەمانەش زۆریە شاعیری لەم بابەتەو لەسەر قافیە (ە - ە)ن.

شاعیری جوت قافیە (مەسنەوی) لە شاعیرە خۆمالتییەکانیدا زۆر کەمە. لە دیوانی بێکەسدا شاعیری تازە بابەتی و بەرچاو دەکەوێت شاعیر چەند کیشیکی خۆمالتی لە تاکە شاعیرێکدا بەکار هێناوە.

۳- زمانی شاعیر: کاری بزوتنەوێ شاعیری نوێ (پۆمانتیک) بەسەر بێکەس بەھێز بوو. لە ڕۆژگارێکدا ژیاوە سەردەمی زۆرانبازی و قونای گواستنەووە بوو لە نێوان شاعیری کلاسیکی کۆن و شاعیری نوێی تازە لە دایک بوو. شاعیران لەم ماوەیدا دوو بەش بوون، بەشێکیان زیاتر کاری کۆنیان پێوە دیار بوو، بەشەکی دیکەیان زۆرتر ئەدگاری شاعیری نوێ لە بەرهەمیاندا بەدی دەکرا. بێکەس لە ڕیزی ئەمانەدا بوو، لەبەرئەوێ زمانی کوردی پەتی کەرەستە بنچینەیی دروستبوونی بوو. وشە و تەعبیری زمانی قسەکردنی خەلکی بەکار دەھێنا. ئەو وشە تازانە بۆ بەھێزکردنی زمانی کوردی پەتی دەدۆزرانەووە یا دروست دەکران بێکەس بەکاری دەھێنان، بۆیە بەرهەمی شاعیری بەگشتی سەرچاوەییکی لەبار بوو بۆ سەرکەوتنی بزوتنەوێ شاعیری تازە بەیەکجاری لە ئەدەبی کوردیدا.

شاعیری بێکەس لە ڕووی ناوەرۆکەوە

بێکەس یەکتیکە لەو شاعیرانە پێوستە شاعیری ژبانی پێ بوتری بەو مانایە لە ھەموو بابەتەکانی شاعیری وتوو. بەرهەمی ئەدەبی وەک ئاوتنەییکی ژبانی کوردەواری نیوہ یەکەمی سەدە بیستم بەگشتی و ناوچە سلیمانی بەتایبەتی تێیدا ڕەنگی داوەتەووە. لە ھەندێ مەبەسە کۆنەکانی کلاسیکی دوور بوو وەک شاعیری ئایینی و ستایشی کەسانی کاربەدەست و دەوڵەمەند و دەرەبەگ و دەست ڕۆشتوو.

کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری

بیکه‌س له بنیاد و بنه‌ره‌تی دروستبوونی وه‌ک ئاده‌مزاد فرچکی به‌بیری کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و خوشویستی کوردستان گرتووه. له منداڵیه‌وه وه‌ک هه‌موو دلسۆزێکی کورد تووشی گری کۆیره‌ی نه‌بوونی ده‌وله‌تی کوردی بووه، هه‌میشه‌ خه‌ونی به‌ئه‌حمه‌دی خانی و حاجی قادری کۆیییه‌وه دیوه. ته‌نیا به‌تاییه‌تی شیعیکی زۆری بو ئه‌م مه‌به‌سه‌ دانه‌ناوه، به‌لکو له‌ زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌ی شیعییدا خۆی پێ نه‌گیراوه و ختوکه‌ی کوردایه‌تی خه‌یالی هیناوه‌ته‌ خه‌نده.

۱

بیکه‌س به‌هۆی راپه‌رینی به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی له ۶ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ شیعی هۆنیوه‌ته‌وه:

ئه‌ی وه‌ته‌ن مه‌فتوونی تۆم و شیوه‌تم بیرکه‌وته‌وه
وه‌ختی به‌ندی و ئه‌ساره‌ت پێ به‌ته‌وق کۆته‌وه
من له‌ زیکر و فیکری تۆ غافل نه‌بووم و تێ نه‌گهی
حه‌پس و تیه‌ه‌لدان و زبلله‌ت تۆی له‌ بیر بردۆته‌وه
به‌و خودایه‌ی بێ شه‌ریک و لامه‌کان و واحیده
عه‌شقی تۆ نه‌وعی له‌ دڵما ئاگری کردۆته‌وه
ئاگریکی و اه‌زار ساڵ ئاوی پرژینیته‌ سه‌ر
قه‌ت گر و گلپه‌ و بلیسه‌ی تا ئه‌به‌د نه‌کوژیته‌وه
باسی مه‌زوونی و که‌ساسی خۆت نه‌که‌ی تۆخوا وه‌ته‌ن
چونکه‌ به‌و باسه‌ برین و زامه‌که‌م ئه‌کولیته‌وه
ماته‌مینی تابه‌که‌ی ده‌ی پیکه‌نه و سه‌ره‌ه‌لبه‌ر
موفته‌خیر به‌شوهره‌تت و اه‌اله‌می گرتۆته‌وه
نه‌گبه‌تی لاچوو سه‌عه‌ده‌ت بۆته‌ پشتیوانی تۆ
که‌وکه‌بی به‌خت و فرشته‌ت به‌رزه ئه‌دروشیته‌وه

گه‌رچی به‌ینیکه‌ زه‌لیل و دیلی ده‌ستی زالمی
نۆیه‌تی شادیته ئه‌مجا ناحه‌زت لێک بێته‌وه
لافی میللیه‌ت به‌ده‌م له‌م عه‌سه‌رده‌ که‌لکی نییه
پۆژی هه‌وله‌ هه‌ر به‌هیممه‌ت گۆی هونه‌ر ئه‌بریته‌وه
بێ قوسووره‌ چه‌ند جه‌سووره‌ سه‌د شوکور ئه‌ولاده‌که‌ت
وا له‌ ریتی تۆدا له‌ خوینا سه‌یری چۆن ئه‌تلیته‌وه
به‌سیه‌ ته‌عنهم لێ مه‌ده‌ هه‌ر پۆله‌که‌ی جارانتهم
هینده‌ حیلتم بێ هه‌تا کو ده‌ست و پێم ئه‌کریته‌وه
شه‌رته‌ شه‌رتی پیاوه‌تی بێ گه‌ر خودا ده‌ستم بدا
دوژمنت په‌ت که‌م وه‌کو سه‌گ بیه‌مه‌ ژیر پیته‌وه

له‌م شیعه‌دا بیکه‌س سۆزی به‌کۆلی به‌رامبه‌ر به‌میلله‌تی خۆی له‌ دوو شیوه‌دا ده‌رده‌بری.
یه‌که‌میان ئه‌قین و دلداری و گه‌ڕۆده‌یی به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان، دووه‌میان له‌ ئازایه‌تی و
جوامیری کورد ده‌دوێ بۆ گه‌یاندنی ئه‌و دلدارییه‌ به‌ئه‌نجام که‌ ده‌ستخستنی ئازادی بۆ
کوردستان و به‌ختیاری بۆ کورده‌.

۲

له‌ به‌ره‌مه‌یکی دیکه‌یدا دیسانه‌وه بیکه‌س ده‌گه‌ڕیته‌وه سه‌ر یادی راپه‌رینه‌که‌ی به‌رده‌رکی
سه‌را و هه‌ندێ له‌ دێری شیعه‌ پر له‌ سۆزه‌که‌ی پیره‌مێرد «وه‌فدی کوردستان» له‌ سالی
۱۹۳۱ ده‌کا به‌پینج خشته‌کی:

قه‌دری میلله‌تتان به‌جاری شکان
نه‌ حه‌یاتان ما نه‌ ناوونیشان
باری ته‌عنه‌تان و اه‌اته‌ سه‌رشان
(وه‌فدی کوردستان میلله‌ت فروشان)
هه‌رزه‌ وه‌کیلی شاری خامۆشان
حاجی تووتنه‌که‌ت ماده‌م فروشرا
قیرووسیا له‌ سه‌د کوشتن و هه‌را
ده‌خیله‌ هه‌سته‌ پیکه‌وه‌ خیرا

(دهسکئی لهو گولهي باغهکهي سهرا
 کـــهوا بهخـــویني لاوان ئاودرا)
 تاقمي پیکخن زۆر به په لاقی
 به بهزم و په زم و ئاههنگ و ساقی
 بو ئه وهی بکه ن دهفعی مهراقی
 (بیسه نه بهردهم عهرشی عیراقی
 بلین یار باقی و هم سوحبته باقی)
 نه بارانتان دی نه با ئهی فەقییر
 نه لاوان کوژان به گولله و شهستیر
 نه پیی نازداران خرایه زنجیر
 (په رده و تارای سوور بهرن بو ئه مییر
 بلین دواي کوشتار هیشتا تو دلگیر!)
 هاوار به مالم چیمان پی کرا
 له چاره کیکا سه دمان لی خرا
 هیشتا خه لاتیان ئه که ن به بهرا
 (دهک خه جالته بن له رووی مه حشه را
 ئیمه ییش خاکی غه م ئه کهین به سهرا)
 قهت و اتی نه گهن چاومان شکاوه
 کوشتن و برین دائیم بو پیاوه
 له ناو دۆشه کا کهی حهق سه نراوه
 (خه یالتان خاوه کورد نه فه وتاوه
 بهراتی نه جات به خوین نووسراوه)
 میللهت مه تینه عه زمی نانهوی
 له غایه ی بهرزی خو ی هه ر ناکه وی
 لهت و پهت کر ی حوقووقی ئه وی
 (من پهنگی سوورم بو یه خو ش ئه وی
 موژده ی شه فقه ی لی ده رئه که وی)

بیکهس لهم شیعه ریدا ژیرانه و زیره کانه لهو راستیه گه یشتوو هه ندی له چینه کانی
 سه ره وه له ده ره بهگ و ده وله مه ندانی شار به گشتی له دژی خه باتی ئه و سه رده مه بوون له
 پیناوی سه ره به خو یی کورد، چونکه کاری ده کرده سه ر به رژه وه ندی دارایی و ئابووریان
 به وهی سلیمانی له به غدا ده پچرا و زیانیان لی ده کهوت.

له سی نیوه دپره کانی پینج خسته کییه که شاعیر هه ولیداوه درژه به خه یالی پیره میترد
 بدا له ریسواکردنی ئه و نوینه رانه ی چوونه خزمهت تاوانباری به غدا که خه لکی سلیمانی
 کوشتوو و پوزشیان بو هیناوه ته وه و خه لکی دلسوزی سلیمانان به تاوانبار له قه له م داوه.

۳

بیکهس له لیریکیکیدا مونا جات له گه ل نیشتماندا دهکا:

من که مه حرووم بووم له وه سلته تازه ژینم بو چییه
 حورمهت و جاه و جهلال و روح و دینم بو چییه
 دل له بهر دووری و فیراقت پر له قه هر و میحنه ته
 شیوه ن و گریان ه عه یشم پیکه نینم بو چییه
 باعیسی رووناکی قه لب و نووری چاوم تو ی وه ته ن
 چی له دونیا که م به بی تو جینشینم بو چییه
 من که خاکی پاکی کوردستانی نازدارم هه بی
 چی له قه تعه ی ئه وروپا که م مو لکی چینم بو چییه
 مه نزه ده ی جوان و ته بیعی زۆره له م خا که ی منا
 مه نزه ده ی سونه ی به بو یه ی سه وز و شینم بو چییه
 من که خو شاوی زه ریف و شه ریه تی میوژم بی
 نامه وی شه مپانیا و و ئه شکه نجه بینم بو چییه
 بو یه خو لقووم که خزمهت که م نه وه ک هه ر دانیشم
 بو وه ته ن گه ر تینه کوژم هیز و تینم بو چییه

بیکهس لهم شیعه ردا له سه ر شیوه و شیوازی مونا جات له گه ل کردگار یا دل بهر، گفتوگو
 له گه ل نیشتمان دهکا. وهک عاشقانی شیعی کلاسیکی کۆن سوژی دهروونی ده رده بری،
 واوه یلا و گریان و شینیه تی له بهر دووری له نیشتمان واته نه بوونی سه ره به خو یی. ئه گه ر

ئەم لىرىكە لە ئانىكى ديارىكراو رەنگدانەو دەستى ناو دەوى شاعىر بى، بىكەس لە شىعەرىكى دىكەى تەنیا بىر لە كورد دەكاتەو.

٤

لەم لىرىكەدا هىوا و ئامانجى كورد لە ئازادى و سەربەستى خەيالانى شەو و پۆژى بىكەسى ھەست ناسكە:

خەيالانى شەو و پۆژم ژيانى مىللەتى كوردە
تەمەننام لای خودا دائىم ژيانى مىللەتى كوردە
بەدائىم دل پەشواوى پەشوى مىللەتى كوردە
و ەكو بولبول سەحەر خوانىم ژيانى مىللەتى كوردە
نەخۆشە مىللەت و فەوتا و ەتەن بى ھۆشە ئەھلى ئەو
ئەو دەى مەتلەب بى لامان ھەر ژيانى مىللەتى كوردە
بەراستى چاكتەرە مردن حەياتى وا لە لام تالە
ئەوى ناوى نەبى ئەم پۆژىم ژيانى مىللەتى كوردە
شەجاعت پىشەبى كوردە مەعارىف رەسمى پىشەو
كەرم ئەلبەتتە باعەس بۆ ژيانى مىللەتى كوردە
دلەم خۆنپىژ و سەرگىژە دوو چاوم پەر لە ئەسرىنە
علاجى دەردى (بىكەس) ھەر ژيانى مىللەتى كوردە

بىكەس بىر لە ھىچ شتىك ناكاتەو تەنیا كورد نەبى، لەو بەولاولە ھىچ شتىكى دىكە لە ناو مىشكىدا نىيە. سەرى لەو سۆرماو ە دەزانى ھەموو ھۆپىك لە ناو دەو ە كورد بى بەخاوەنى خۆى كەچى ھەر دىل و ژىردەستە. دەردى دل شاعىر تەنیا بەو تىمار دەكرى كورد بگاتە ئامانجى خۆى.

٥

لە دواى جەنگى دوو ەمى گىتى بىكەس قەسىدەبىك دادەنى بەشەو ە بەندى (كوپلەى) ەوت نىو ەپرى، دوو نىو ەپرى دواى لە ھەموو بەندەكاندا دووبارە دەبنەو. ەك ديارە شىعەرەكە لە تەرجىع بەندەكا و گەلىكىش لە بەيتى ئەدەبى مىللىيەو (فۆلكلۆرىيەو) نرىكە. كىشى خۆمالى دە برگەبىيە، لە رووى قافىيەو (ا ا ا ا ا م م، ب ب ب ب ب ب م م...) ە:

بىست و ەوت سالى من رەنجەرى تۆم
بەنان و ئاو و جلوپەرگى خۆم
خەمەتم كەردى لە ئىران و پۆم
لە پىناوى تۆشكاو ەستۆم
كەچى ھىشتا ھەر دىل و رەنجەپۆم

گوناهم چى بوو بەم دەردەت بردم
بۆچى بەناھەق وا سووكت كەردم

بىست و ەوت سالى من ئەرەتەنى
بەفرى و فىشال ئەمخەلەتەنى
پۆژى نەوعىكم ەلئەپەرىنى
بۆ مەرامى خۆت مەم ئەشكىنى
كە ئىشت نەما وازم لى دىنى

گوناهم چى بوو بەم دەردەت بردم
بۆچى بەناھەق وا سووكت كەردم

بىست و ەوت سالى من تووشى تۆبوم
لە پى ژيانا ھىچ پىش نەكەوتوم
لات و پەژمەردەم ھەر ەكو مردوم
قەسەى خۆمان بى حەشەرت پى كەردوم
ھىوام نەماو ە تازە لە دەست چوم

گوناهم چى بوو بەم دەردەت بردم
بۆچى بەناھەق وا سووكت كەردم

بىست و ەوت سالى تالە ژيانم
لە ژىر دەستى تۆزۆر پەرىشانم
لە ئىنسان ناچم ەينى حەيوام
كەى رزگار ئەم مالى وىرانم
وا بەخۆت ئەلپىت حامى گەلانم

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم
 بیست و ههوت ساله من بهته ماتم
 چاوه پیتی نهختی لوتف و خهلاتم
 ببووژیتته وه خاکی وولاتم
 هیچ گوئی نادهیتته دهرد و ئاواتم
 چونکه ئه یزانی بی دهسهلاتم

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم
 بیست و ههوت ساله زووخوا و نه نوشم
 له زولم و جهورت هه رچاو ئه پوشم
 بو ره زامه ندی تو تییئه کوشم
 له بهر تو زه ربهم داوه له خووشم
 وا تیگه یشتیم که چهند بی هووشم

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم
 بیست و ههوت ساله تهره ی خووم داوه
 وازم له هه موو که سیک هیناوه
 تووم گرتووه و دونیام خستوته لاوه
 بو به پیم ئه لاین که ره و ریشگاوه
 ئهوی تووی ناسی ملی شکاوه

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم
 بیست و ههوت ساله دهم به هاوارم
 جارئ ناپرسی له حالئ زارم
 سووتام پرووکام زور بی قهرارم

ئه زانی له تو بوچی بی زارم
 شاره زای دهردمی ناکه ی تیمارم
 گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم
 بیست و ههوت ساله به بی زیاد و کهم
 ئه پاریمه وه هه ر هاوار ئه کهم
 یاخوا کافریش نه بی به جهستم
 وئل و سه رگه ردان بی تین و خهستم
 هیچم پی ناکری دیل و دهسبهستم

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم
 بیست و ههوت ساله دلیم لیت پره
 ئه حوالم به دهس تووه زور شپره
 سه د به لاین بدهی له لای من تره
 به سیه تی ئیتر ئهم ووره ووره
 نوکهریت ناکهم وورگم هه لدره

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم
 من ره نجبه ریکم پاک و به سه زمان
 هه ولیم بو داوی به دل و به گیان
 به سیه تی ئیتر درو و تهره دان
 وا ئه بی عه دل و ئینساف و ویجدان
 ئه مکهی به دیلی عهره ب و ئیران

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم

ئهم شیعه له ئه ده بی کوردیدا به ناوبانگه ، دیا لوجیکه یاخود مۆنۆلوجیکه شاعیر له گه ل
 ئه مپریالیستی بهریتانی ده کا به بی ئه وه ی وهرامی بداته وه . هه ندی له کرده وه خراپ و

ناهه مواره کانی بهرامبەر به میلیله تی کورده وه ده خاته روو. ئەوهی بیکهسی هانداوه ئەم شیعەر دابنێ ئەوه بوو له دواى جهنگى دووهمى گیتی کوردناسى ئینگلیز سی. جەى. ئەدمۆندس وهک راویژکاری وهزارهتی ناوهوهی عیراق کارهکهی لهوئ کۆتایی هات. بههۆی گهڕانهوهی بهیه کجاری بۆ بهریتانیا رووی کرده سلیمانی بۆ مالتاواپی کردن له ناسیاوانی، بهم هۆیهوه بیکهس ئەم شیعهری هۆنیهوه. بهراستی ئەم شیعهر پێوهندیی راستهوخۆی بهکهسیتی ئەدمۆندسهوه نییه، بهلکو مه بهسی بنچینهی شاعیر سیاسهتی ئەمپریالیستی بهریتانیا به که به خراپه کهوتهوه بۆ کورد. ئەدمۆندس وهک کوردناس و رۆژههلاتناسیک چهندان وتار و باس و کتیبی له بابته کوردهوه به ئینگلیزی بلاوکردۆتهوه. کتیبی «کورد و تورک و عهرهب» سه رچاوه یێکی گرنکه له میژووی رۆشنییری کوردیدا. جگه له مه له گهڵ توفیق وههبی به شداری کردووه له دانانی فهرههنگی «کوردی - ئینگلیزی». یارمه تیبی قوتابیانی کوردی داوه له قوتابخانه و زانستگاکانی بهریتانیا، له بهرئهوه ئەدمۆندس جێگهی دیاری ههیه له میژووی زانستی کوردناسیدا.

بیکهس ئەم شیعهری له سالی ۱۹۴۶ داناوه، تییدا ئەمپریالیستی بهریتانی تاوانبار دهکا بهوهی کوردی له نیوان ئێران و عهرهب دابهش کردووه، کهچی له دواى دوو سال، واته له سالی ۱۹۴۸ بهشان و باهووی برایهتی کورد و عهرهب ههڵدهلێ وهکو له شیعری داها توودا پێش چاو دهکهوێ. شاعیر لیتهدا نه کهوتوته داوی هیچ جوړه گیروگرفت و موته نا قیزاتی که وه. لهم شیعهردا مه بهس دهسهلاتی بۆر جواریه تی عهرهبه له عیراقدا، بهلام له شیعری داها توودا مه بهس خه لکی باشی ناو میلیله تی عهرهبی عیراقه. لهو کاته دا دروشمی برایه تی کورد و عهرهب شتیکی راست بوو، ئیستاش به جوړتیکی دیکه راسته و پێوسته ئەو برایه تییه بهردهوام بێ.

۶

بیکهس لیبریکی «داری ئازادی» بۆ مه بهسی برایه تی کورد و عهرهب و یه کیتی عیراق و دژی ئەمپریالیزمی بهریتانی و مافی نه ته وهی کوردی داناوه:

داری ئازادی به خوین ئاو نه درێ قهت بهر ناگرێ
سه ره خوپی بێ فیداکاری ئە بهد سه رناگرێ
پیاو ئە بێ بۆ سه ندنی حه ققی له مردن سل نه کا
هه ر پرووخی بهس نییه تا کو نه سه نرێ نادری

کورد ئە گهرچی مودده تیکه دیل و داماو به لام باوه رت بێ پرووخی میلیلی هه ر ئە مینی نامری تۆ ئە گه ر ئیسلاحی قه وم و نیشتمانی خۆت ئە وێ لیت موحه ققه ق بێ به بێ شوړش مه حاله ناگرێ بیرى ئازادی جیهانی گه رته وه توخوا به سه ئەم نیزامه کۆنه تاکه ی هیممه تی که ن لا بری قهت مه لێن دوزمن به هیزه تۆپ و ته بیاره ی هه یه ئیتتیفاقتان گه ر هه یێ زۆر زه حمه ته خۆی راگرێ ئەم عیراقه خۆشه و یسته خاکی گۆلگوون بوو به خوین تا حه قی ده سگیر نه بێ له و خوین ده س هه لئاگرێ نیتر و می هه ردوو به جووته بۆ وه ته ن هه ولێ نه ده ن دووره ده رچوونی له دیلی مه ل به بالی نافری هه ولێ راستی هه ردوو لا ئامانجی مبللهت سه ره ئه خا چونکه مه علومه به یهک ده س چه پله قهت لێ نادری وا گه لۆله ی که وته لیژی باوی ئیستیعمار نه ما هیچ که سی ئیتر به زوړنا و ته پلێ ئەو هه لئا په ری دۆستی کورد و عهرهب زۆر کۆنه ته ئریخ شاهیده ناحه زی رووړهش له داخا با یه خه ی خۆی دادری

له سالی ۱۹۴۷ حو کوومه تی عیراق و بهریتانیا کهوته خۆ بۆ نوێ کردنه وهی په یانی عیراقی - بهریتانیی سالی ۱۹۳۰. بهم هۆیهوه له پاییزی ئەو ساله وه له هه موو لاییکی عیراق و به تاییه تی له به غدا خۆ پێشاندانی بێزاری دهستی پێ کرد له دژی ئەو په یانه. له رۆژی ۲۱ی کانوونی دووهمی ۱۹۴۸ راپه رینی گه ل گه یشته لووتکه و له به غدا پۆلیس ده سڕیژی له نیشتمان په روهران کرد و کوشتار کهوته ناوه وه. میری ناچار بوو مل شوړ بکا بۆ ئاره زووی گه ل و پاشه کشی بکا له به ئه نجام گه یاندنی په یانه تازه که. ئەم راپه رینه به ناوی «وه سه» (وثة) واته به کوردی (راپه رین) ناوبانگی ده رکرد.

ئەم شیعهری بیکهس بۆ ئەو رووداوه هۆنراوه ته وه، له ناوه رۆکی لیبریکه که ده رده که وێ شاعیر وهک نیشتمان په روهریک له و رۆژگا ره دا وه کو زۆربه ی خوینده وار و رۆشنییری کورد

له سهر ئه و باوه په بووه مافی کورد به یه کیتی و برایه تی کورد و عه رهب دهست ده که وئ. له رووی هونه ریه وه سهر که وتووانه وینه شیعی داهیتاوه، یه کیتی کورد و عه رهب به وه ده چوینن مهل به بالی نافرئ و چه پله به دهستی لئ نادرئ. شاعیر له سهر ئه و باوه په ده دۆستایه تی کورد و عه رهب راستیییکه، با ئه مپریالیستی به ریتانی له داخانا یه خه ی خوی دادرئ.

کۆمه لایه تی

بیکه س بایه خه زۆری به ژبانی کۆمه لایه تی و رۆشنییری داوه، چونکه به گشتی به رهه می شیعی له شتیه شیعی کلاسیکی هه ندئ لای داوه و له یه ک جوړه ناوه رۆک دوور که وتوته وه بۆ گه لئ مه به سی دیکه.

۱

بیکه س پیرۆزبایی له خه لکی شاری هه ولیتر ده کا به هۆی دامه زرانندی «یانیه فه رمانبه ران» له سالئ ۱۹۲۸ دا:

به نووری عه دل و ئاسایش مونه ووه ر بوو هه موو هه ولیتر
له ژیر کا بووسی غه م ده رچوو خه لایق شاد و خه ندانه
تولووعی فه یز به خشی تو شه وی ده یجووری والا کرد
له هه ر لاییک ته ماشاکه ی جولوس و به زم و سه یرانه
له سایه ی هیممه ت و لوتفی پیاوانی عه داله ت خوا
وه کو فیرده و سه ئه م شاره به دايم روو له عیمرانه
چراغی فیکری رووناکی له هه ر شوینن که داگیرسا
شه وی تاریکی وه ک رۆژه خه راباتی گوڵستانه
به ته ئسیس و بناغه ی ئه م بینا عه رزی ته بشیری
هه موو مه ئمووره که م ئیتر نه جاتی بوو له چاخانه
مه حه للی ئیجتیماعی و اه تا ئیستا نه بوو لیتره
زه مانئ غه در و وه حشه ت بوو تفوو له و رۆژ و ده ورانه
له سایه ی خواوه خورشیدی سه عاده ت و له که ل ده رکه وت
بوخار و هه وری میحنه ت رۆی زبایی میهری تابانه

ده وامی بانگی یاری بۆ ئه هالی فه رز و پیتوبسته
که یاری و خزمه تی ئیره له سهر شانی هه موومانه
ئومیدم لای خودا وایه که ئه شرافی هه موو هه ولیتر
له به رزیدا بژین تا سهر له گه ل ئه م قه ومی کوردانه

کردنه وه ی یانه ی فه رمانبه ران رووداو یکی کۆمه لایه تی - رۆشنییری گه لیک گرنگ بوو
له و سهرده مه ی بیکه س له هه ولیتر بوو. پیتوبسته ده سخۆشی له شاعیر بکری بۆ ئه و
پیرۆزباییه ی خستویه تییه ناو په یکه ری ئه و لیریکه ره نگینه وه. دامه زرانندی ئه م یانه یه
کۆکردنه وه ی رۆشنییر و خوینده واری هه ولیتر بوو. بئ گومان له و سهرده مه دا به زۆری
خوینده واران موچه خویری میری بوون. یانه ی فه رمانبه ران ته نیا مه لبه ندی حه سانه وه و
پابواردن نه بوو، به لکو ده وری گرنگی هه بوو له هاندانی خوینده واری به هۆی رۆژنامه و
کۆوار و ئه و کتیه کوردی و عه ره بیانه ی له و سهرده مه دا بلاو ده کرانه وه، جگه له کۆری
رۆشنییری و ئالوگۆری زانیاری له باره ی زانستی و ئه ده ب و هونه ر و هه موو کاروباریکی
پیتوه ندیی به ژبانی تاکی کۆمه ل و هیوا و ئامانجی گه له وه هه بوو بئ.

۲

بیکه س یه کیکه له و شاعیرانه ی به ته نگ مافی ژنه وه بوون، به تایبه تی هاندان بۆ
خویندن. له م لایه نه وه «نه سرب» هکه ی شاعیر له ناو خه لکی کورددا مه قامی به رز و بلندی
هه یه:

نه سربن ده میکه داخه له دل مه
گیروده ی به ندی ژیانته زولمه
وا من پیت ئه لیم چونکه له سه رمه
هه سته تی کو شه تا خوینته گه رمه
سه رپۆش فری ده چ واده ی شه رمه

ئه مپرو زه مانئ عیلم و عیرفانه
عالم شه و رۆژ و له فرمانه
فه رقی نیتر و می نییه بیزانه

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه

سه‌رپۆش فری ده چ واده‌ی شهرمه

مه‌لێ من کچم تۆش وه‌کو منی

موحتاجی عیلم و فه‌نن و خویندنی

مه‌جبووری ئیش و خزمه‌تکردنی

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه

سه‌رپۆش فری ده چ واده‌ی شهرمه

هیئنده دانیشتی پشتت چه‌ماوه

زه‌رد و لاواز بوویت هی‌زت نه‌ماوه

کچی بی‌گانه‌ت خو له به‌رچاوه

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه

سه‌رپۆش فری ده چ واده‌ی شهرمه

خشل و جوانی تو حیا و فی‌ربوونه

پاشه‌رۆژیشته هه‌ر به‌وان روونه

کچی بی‌عیلم و دیل و زه‌بوونه

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه

سه‌رپۆش فری ده چ واده‌ی شهرمه

وه‌ک خوشک و برا ئه‌بی هه‌ردوو‌کمان

قۆلێ لی هه‌لکه‌ین بچینه مه‌یدان

تا کورد به‌رینه‌ی ریزی می‌لله‌تان

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه

سه‌رپۆش فری ده چ واده‌ی شهرمه

ئه‌م شیعره ئه‌گه‌ر له سه‌رده‌می ئیستاماندا، سه‌رده‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م بو‌ترایه،
ره‌نگ هه‌بوو پێش هه‌موو که‌سیک نه‌سربنه‌کان به‌پێکه‌نینیکی قه‌شمه‌ری نام‌یز
پێش‌سوازییان بکراوه. ئه‌م لی‌ریکه نیو سه‌ده پێش ئیستا له‌ ساڵی ۱۹۴۴ له‌ لایه‌ن
بێکه‌سه‌وه هۆنراوه‌ته‌وه. ئه‌و کاته ئه‌گه‌ر نه‌سربنه‌کان - ژماره‌یان که‌م بوو‌ی له‌ ناو کۆمه‌ڵی
کورد‌ه‌واریدا - ئه‌م جۆره شیعره‌یان پێ خۆش بوو‌ی، برێک له‌ کۆنه‌په‌رستان پێیان ناخۆش
بووه، ئیستاش نمونه‌ی ئه‌م چه‌شنه که‌سانه ماوه.

۳

بێکه‌س به‌گشتی دوو‌چاری ژبانی پر له‌ به‌ده‌ختی و ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی رۆژگار بووه،
به‌زۆری ره‌شبینی چ‌رنوکی له‌ دل و ده‌روونی‌دا گیر کردووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ساتی خۆشی
به‌خۆیه‌وه دیوه، ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌ی بێ گه‌شبینی ناخی ده‌روونی ئاوه‌دان
کردۆته‌وه. له‌ شی‌عری «ئاواتی دل» دا ده‌لێ:

دل که زۆر مه‌سرووره ئه‌مرۆ ئاره‌زووی ئیزهار ئه‌کا

حه‌ز له‌ فینجانی شه‌رابی ده‌ست و په‌نجه‌ی یار ئه‌کا

دل گه‌شه وه‌ک گۆل ده‌رد و ئازاری نه‌ما

تالی‌بی وێسکی و شه‌را به‌حه‌ز له‌ عوود و تار ئه‌کا

دل نه‌جاتی بوو له‌ ته‌نگی که‌وته به‌زم و ره‌زمه‌وه

عاشقی سه‌یر و سه‌فایه مه‌یلی ناو گۆلزار ئه‌کا

دل ئه‌وه‌نده مه‌ست و که‌یله شیتته هیچ هۆشی نییه

وا له‌ ره‌قسایه خه‌ریکه عاله‌می بی‌زار ئه‌کا

دل به‌نه‌شته و به‌زمی می‌للیه‌ت شوکر بوو‌ژایه‌وه

شایییه سه‌یرانه به‌زمه پر به‌ده‌م هاوار ئه‌کا

دل به‌ئاواتی گه‌یشته و لاوی کوردی دی که‌وا

یه‌ک دل و یه‌ک ده‌م خه‌ریکه می‌لله‌تی هوشیار ئه‌کا

دل له‌ کینه خالییه بی‌گه‌رده سافه وه‌ک بلوور

سه‌د تف و له‌عنه‌ت له‌ چاره‌ی خائینی سه‌گسار ئه‌کا

دل ئه‌لێ (بێکه‌س) هه‌تا که‌ی لافی می‌للیه‌ت به‌ده‌م

هه‌ول و تیکۆشیننه ته‌نها قه‌ومی کورد رزگار ئه‌کا

گەر بەراستی بێنە پێشێ دەس لە دەس یەک کەن ھەموو
کێپە ئەوسایە حوقووقی قەومی کورد ئینکار ئەکا
بەکتریتان خۆش بوو تا نەگبەتی بەرتان بدا
دوودلی ئەم قەومە دیل و سووک و بەدەفتار ئەکا

ئەو ساتە گوشاری و دلخۆشییە بێکەس لەو دەوڵەتە هاتوو کە دڵنیا بوو لەوێ گەنجی
کورد ھوشیار بۆتەو، دەتوانی بەشداری لە خەباتی سیاسی و ڕۆشنبیری لە کۆمەڵی
کوردەواریدا بکا. ئەمە کلیلی ھینانە دی ھەموو ھیوا و ئامانجەکانی شاعیرە.

٤

بێکەس لە شیعریکیدا بە ئاشکرا ھاوار دەکا بەسەر خۆشی نەبێ ناتوانی ئەرکی قورسی
ژیان بۆ تاویک لە بیر بکا:

داخی قەرزاری عەرەق خستوو مێه فاک و فیکەو
گا بە دەس جەرگیس و عەبدە و گا بە دەس ئۆفیکەو
ھەرکە ڕۆژ ئاوا ئەبێ من بۆ عەرەق سەمکۆڵ ئەکەم
وێک و لاغی بێتە وەختی کا وو جو و ئالیکەو
چنگ لەسەر شان بۆی ئەڕۆین خۆم و لەگەڵ چەند نەگبەتی
بۆ پەنا ئاشی بە مەزە و قاپی مل باریکەو
جا بە چوار مەشقی لەسەر ئەرز دائەنیشین کۆمەڵی
بەزمە ئیواران بە دەوری عارەقی مەستیکیەو
خۆشە سەر خۆشی ئەگەر تووشی ڕەفیقی تووش نەبی
رابطیری ھەر بە گۆرانی و قسە ی عەنتیکەو
عارەق و پارە لە ھەردوو گەر سەر و ڕووبەم ھەبێ
چیمە ئیتر من بە سەر ئەلمان و ڕووس و چیکەو
ھەقمە گەر ئارەق بخۆم توخوا ڕەفیق لۆمەم مەکن
زەحمەتە بێ مە ی ژیانم بەم دڵی تاریکەو

لەم لیڕیکەدا بێکەس وەسفیکێ فۆتۆگرافی کۆری عەرەق خۆران دەکا. بەتەوسەو ھەرچی
ڕەوشتی خراپی مەبخواردنەو ھەبە دەداتە پال خۆی، ئەم کردەو ھەبە زیانی بۆ خەڵکی

دیکە نییە. لە شیعەرەدا یادێ عەرەق ڕۆژانی ئەو سەردەمە ی سلیمانی دەکاتەو کە
زۆربەیان لە گاوانی خەڵکی شار بوون، لەوانە ناوی ھەندیکیان دینی وەکو جەرگیس و
عەبدە و ئۆفیک.

دزی وەعز و دەرویشیزم

بێکەس بایەخی بە لایەنی پراکتیکی دەرویشیزم داو، ڕەخنە ی لە ھەندێ مەلایانی
شەریعت گرتوو. ئەم جوړە شیعەری بێکەس لە لای شاعیرە ھەرە گەورە و داھێنەرەکانی
سۆفیزمی ئەدەبی کوردیش بەرچاو دەکەوێ.

لە لیڕیکیکیدا بێکەس دەڵێ:

لای مەلا وایە کە جەننەت تەکیە وو لاتخانە یە
جیی مورید و شیخ و سۆفی مەلجە ئی دێوانە یە
غەیری ئەم قیسمانە باقی کافری بتخانە یە
موختەربەع عالم مۆنەووەر پەشمە لای ئەفسانە یە

شیخ ئەگەر سەد کەس بە خەنجەر لەت بکا بە ئسی نییە
گان بکا تالان بکا کۆشتار بکا ترسی نییە
چونکە ئەولادی ڕەسوڵ ئە قەتعییەن پرسی نییە
خائین و بێ دین لەکن ئەو عاشقی پەیمانە یە

مامە سۆفی وای تەمایە ھەر بەریشی پانەو
قەسری بۆ حازر کرا بێ پر بە حۆری جوانەو
ئەو ئەڵی جەننەت بەریشە چی بە سەر عیرفانەو
سەد سەلاحەددین و دارا قیمەتی یەک ئانە یە

گەر بە ھەشت ھەر بێتە جێگە ی جاھیل و شیت و کەران
دۆزەخیش مەخسوسی پیاوی فازیل و ساحیب نیشان

خوايه بمخه‌يته جه‌هه‌نهم نه‌چمه پڙيزى وه‌حشيان
جه‌ننه‌تى چى بيت و وا بئ عه‌ينى تيمارخانه‌يه

چاوه‌که‌م به‌خوا خه‌يال‌تان خاوه‌ چاکى تيبگه‌ن
خوا يه‌کيکى خوش‌ ئه‌وئ دانا بئ ساحيب‌ فيکر و فه‌ن
ئيستيفاده‌ى بؤ به‌شهر بئ خادى مولک و وه‌ته‌ن
هايوه‌ووبى بئ سه‌مه‌ر هه‌ر کرده‌وه‌ى شي‌تانه‌يه

ئه‌ستوورى بيروپاي بي‌که‌س له‌م شيعره‌دا ئه‌ويه‌ ئايين له‌گه‌ل ژيانى سهر‌ پرووى زه‌وى
بگونجيني، ئويالى دواکه‌وتووبى ده‌خاته‌ ئه‌ستوى کۆلکه‌ مه‌لا و وشکه‌سوڤيان، ئه‌وانه‌ى
هه‌ول ده‌ده‌ن زانستىي ئايين و بيري ده‌رويشيزم له‌ زانستيه‌کانى پراکتىکى جيا بکه‌نه‌وه‌،
که‌چى راستيه‌که‌ ئه‌ويه‌ زانستىي پراکتىکى که‌لکى زۆره‌ بؤ چاککردنى بارى ژيانى
ئاده‌مزاد.

هه‌ستى ده‌روونىي رۆمانتيگيانه

جئ په‌نجه‌ى بي‌که‌س له‌ ئه‌ده‌بى کوردیدا له‌ باب‌ه‌ت پڙيازي رۆمانتيکى ئه‌وروپاييانه
ئاشکرا و دياره‌. هه‌ندئ جار به‌ده‌سکاريه‌وه‌ ئيله‌ام له‌ شيعرى شاعيرانى ئه‌وروپا
وه‌رده‌گرئ و به‌زمانى کوردی له‌ قالبى ده‌دا.

۱

بي‌که‌س له‌ ليريکتيکى شاعيرى ئينگليز ئى - ويلکۆکس به‌ناوى «گورپان» ئيله‌امى
وه‌رگرتوه‌ و ئه‌م شيعره‌ى داناوه‌:

گوپاوم وينه‌ى جارن نه‌ماوم	بينايى چاوم
عه‌شقت له‌ دلما دامردۆته‌وه‌	بئ تين و تاوم
ديسان هه‌ر مه‌ستى باده‌ى پيشينم	گيانى شيرينم
چه‌پگه‌رد ناتوانئ له‌ دلماى ده‌رکا	يادى ديريتم
به‌لام خولياکه‌ى پيشووم نه‌ماوه‌	هيوام پراوه‌
ژينم هه‌ر وه‌کو دره‌ختى بئ به‌ر	ووشک و بئ ئاوه‌

چبکه‌م داخه‌که‌م ئه‌و خوليايه‌ى زوو	له‌سه‌رم ده‌رچوو
ويلم به‌دوويا نايدۆزمه‌وه‌	رۆبى ليم وون بوو
گيانه‌ پيم بلئ بۆچ واه‌روانى	گۆيا نازانى
دلبيش ئه‌گۆرئ وه‌ک خۆى ناميني	تاسه‌ى جارانى
تۆ نه‌ختى سه‌رنج بده‌ره‌ دنيا	هه‌رچى که‌وا تيا
بالدار و گول و ئه‌ستيره‌ و ده‌ريا	دره‌خت و چيا
ئه‌مرئ ئه‌وه‌رئ کز و ووشک ئه‌بئ	له‌ گۆرى جيا جيا
نازار تۆش سه‌برى ئاوينه‌ بکه‌ى	ئه‌وسا تينه‌گه‌ى
خۆشت ئه‌گۆرئى هه‌روا ناميني	هه‌تاكو سبه‌ى
مينيش ئاره‌زووى ئه‌وسام نه‌ماوه‌	عه‌شقم گۆراوه‌
دلّم هه‌ر وه‌کو گولئ بئ باران	سييس و ژاکاوه‌

به‌ئاشکرا دياره‌ گيانى رۆمانتيکى شيعرى ئه‌وروپايى له‌م ليريکه‌دا ده‌جووليتنه‌وه‌.
هه‌ندئ وينه‌ و مانا شاعير خۆى دروستى کردوه‌. داهيتانى گه‌وره‌ى بي‌که‌س له‌وه‌دايه‌
زمانى شيعرى و دارشتنى کيش و قافيه‌ و هه‌لبژاردنى موسته‌زاد بؤ به‌ره‌مه‌که‌
وه‌ستايه‌تى و هوشيارى و شاره‌زاى شاعير ده‌خاته‌ روو.

شيعره‌که‌ جوړه‌ موسته‌زادتيکه‌. له‌ رووى کيشه‌وه‌ نيوه‌ دتيره‌ دريژه‌کان (-) له‌سه‌ر کيشى
ميللىي خۆمالئ ده‌ که‌رتين، وه‌ستانيان له‌ ناوه‌راست دايه‌ (۵ + ۵). نيوه‌ دتيره‌ کورته‌کان
(-) له‌سه‌ر بنچينه‌ى پينج که‌رتى (نيوه‌ى نيوه‌ دتيره‌ گه‌وره‌کان) دامه‌زراون. قافيه‌ش
له‌سه‌ر بنچينه‌ى چوارين دامه‌زراوه‌، دوو نيوه‌ دتيره‌ دريژ (-) و دوو نيوه‌ دتيره‌ کورت
(+). هه‌رچى ده‌نگى قافيه‌شه‌ وه‌کو چوارينى ئاساييه‌ (ا ب ا) واته‌ (ا دريژ/ ا
کورت/ ب دريژ/ ا کورت).

۲

له‌ ليريکتيکى دیکه‌يدا بي‌که‌س هه‌ست و خه‌يال و چيژ و بينينى ئه‌وروپايييان تیکه‌ل
به‌هه‌ستى رۆژه‌لاتى ده‌کا، به‌شيوه‌يیک له‌گه‌ل يه‌کتريدا ده‌يانگونجيني خوينه‌ر واه‌هه‌ست
ده‌کا به‌ره‌مه‌ کورديه‌که‌ له‌ ئه‌وروپايييان وه‌رگيراوه‌:

ئه‌ى مانگ من و تۆ هه‌ردوو هاوده‌ردين
هه‌ردوو گرفتار يه‌ک ئاهى سه‌ردين

تۆ ویتل و رهنگ زهره به ئاسمانه وه
 منیش دهریه دهر به شاران وه
 ده خیلتم ئه ی مانگ قیبله ی دلداران
 دهرمانی دهردی دلّه ی بیماران
 شه ویکه و ئه مشه و بگهره فریام
 بی یار و هاو ده م عاجز و ته نیام
 دلزار و بیزار پهست و غه مگینم
 گیرۆده ی داوی یاری شیرینم
 دل به ندی عه شقی ئه و به لهک چاوه م
 شیت و شه یدای ئه و ئه گریجه خاوه م
 له وساوه ئه و م که وتۆته خه یال
 گریان به پیشه م بوومه کۆی زوغال
 ئه ی مانگ تۆ شوعله ی عه شقی پیروزی
 تۆ نه شه به خشی دلّی به سوۆزی
 من سویتندت ئه دهم به عه شق و جوانی
 به نه سیمه که ی به ری به یانی
 به سه رهات ی خۆت بۆ من به یان که
 دهردی گرانم نه ختی ئاسان که
 دوو چاری چی بووی وا په شیواوی!
 له بهرچی پهست و مات و داماوی
 پیم بلّی توخوا چهن جوانت دی
 چهن جووته یاری دهس له ملانت دی
 چهن کۆری به زمی عاشقانت دی
 چهن تهخت و بهخت و خانومانت دی
 چهن قاره مان و چهن سولتانت دی
 چهن قهوم و میللهت چهن شارانت دی

چهن شه روشوۆری بی ئامانت دی
 چهن بۆردومانی کوردستانت دی
 چهن کفنی ئالی شه هیدانت دی
 چهن بیکه سانی په ریشانت دی
 چهن دهریه دهر و مالتویرانت دی
 چهن چاوی سووری پر گریانت دی
 ئه ی مانگ ئه وهنده سه یری دونیات کرد
 سه یری نیفاق و زولم و ریات کرد
 بۆیه به م رهنگه کاری لی کردی
 رهنگ و شوووری به جاری بردی

ئهم شیعره ی بیکهس ده بووه نمونه ی شیعره ی بهرزی رۆمانتیکی ئه وروپایی ئه گهر باسی
 کورد و کوردستانی تیدا نه بوایه، له بهر ئه وه کوردیه و ئه وروپایی نییه. هه رچهنده شاعیر
 که وتبیتته ژنیر کاریگهری شیعره ی ئه وروپایی و تارمایی رۆمانتیکی ئه ویتی تیدا به دی
 بکری، له لاییکی دیکه وه بیکهس ئاسۆییکی کوردستانی داوه تی و بووه به بهر هه میکی
 داهینراوی جوانی شیعره ی ئه ده بی کوردی ناوه راستی سه ده ی بیستهم.

۳

له لاییکی دیکه وه بیکهس ئهم ههسته رۆمانتیکیه ته رکبیه ده گۆری به ههستی
 میلی ناوچه بی، به شیوازیکی ساده وه سفی سه یرانی به هاریکی لای خۆمان دهکا:

چ خوشه دهسته ییک دلّسوۆ و یاران
 ره فیکی به کتری بی عه رزکاران
 به تا قم پیکه وه فه سلّی به هاران
 به چینه به زم و ره زم و که یف و سه یران
 له سه ر ئاوی به کۆمه ل دابنیشین
 به نه شه ی بهسته وه باده بنۆشین
 به یاری و پیکه نین و شه وق سوحبهت
 به سه یری مه نزه ره و سیحری ته بیعهت

به‌زیکری سانبع و ته‌قدیسی خیلقه‌ت

له دلّ ده‌رکه‌ین بوخاری دهرد و می‌حنه‌ت

له گولزار به‌ناهه‌نگ دابنی‌شین

به‌رامبه‌ر ده‌شت و شاخی سه‌وز و په‌نگین

له بیرت غائیله‌ی دونیا به‌ده‌ر که

له باسی نیک و به‌د توخوا گوزهر که

به‌سیتی چاوه‌که‌م (بی‌که‌س) حه‌زه‌ر که

له خوار و ژووری خو ساتی نه‌زه‌ر که

زه‌مینه پر گول و په‌یحان و نه‌سرین

سه‌مایه قوبه‌ییکی شین و نه‌خشین

ئه‌گه‌ر تو خواونه‌ی ئیدراک و هوشی

له مازی و پاشه‌رۆژ چاوت ئه‌پوشی

سه‌عاده‌ت له‌حزه‌ییکه‌ تو به‌خوشی

له سه‌حرا رابویری و مه‌ی بنوشی

ده‌ساقی تیکه‌ توخوا تا‌کو ئه‌مرین

مه‌عیشه‌ت ته‌وقه‌ بو ئینسانی غه‌مگین

ئه‌م شیعه‌ له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووزی هه‌زه‌ج دانراوه، بی‌که‌س هه‌وا‌ییکی شیعی میلی و
خۆمالی‌بیانه‌ی داوه‌ته به‌ره‌مه‌که، هۆی ئه‌مه‌ نزیک‌ ته‌فعیله‌کانی به‌حری هه‌زه‌جه له‌ کیشی
یازده بر‌گه‌یی خۆمالی. لیری‌که‌ که‌ له‌سه‌ر بن‌چینه‌ی به‌ندی شه‌ش نیوه‌ دێر شیعی
دامه‌زراوه، قافییه‌یه‌ی (ا م ب ب ب م...ه). شاعیر له‌م لیری‌که‌ دا وینه‌‌ییکی
پا‌واردنی لاو و هه‌ره‌زی کورد ده‌خاته‌ روو، ئه‌دگاری ناوچه‌یی له‌ سروشت و په‌وشت له
به‌ره‌مه‌که‌ دا به‌دی ده‌کری.

لیری‌کیکی دیکه‌ی بی‌که‌س به‌پێچه‌وانه‌ی شیعه‌ره‌که‌ی پێش‌شووه، به‌هار و سه‌یران
به‌چاویلکه‌ی په‌شبینی ده‌بینی:

به‌هار نامه‌وێ جوانیت بی‌ینم

ئه‌م‌رۆ من به‌دل په‌ست و غه‌مگینم

دوورم له‌ خووشی خه‌ریکی شینم

زار و بی‌زارم تاریکه‌ ژینم

دوژمنی لاله و گول و نه‌سرینم

به‌هار نامه‌وێ جوانیت بی‌ینم

به‌هار بولبولت با هه‌ر بخوینێ

گولیش له‌ ده‌شتا با خوێ بنوینێ

کانیت ئاوی روون با هه‌لقولتینێ

گه‌ژوگیات هه‌وا با بی‌شه‌کیینێ

ئه‌م‌مانه‌ دلی من نابزوینێ

به‌هار نامه‌وێ جوانیت بی‌ینم

به‌هار و ده‌شت و ئاسمانی شینی

بولبول و قومری و گول و نه‌سرینی

نه‌شه‌ی دیمه‌نی جوان و شیرینی

په‌شمه‌ لای که‌سی سه‌راپا ژینی

په‌ی له‌ دیلی و دهرد و غه‌مگینی

به‌هار نامه‌وێ جوانیت بی‌ینم

ئه‌م شیعه‌ له‌سه‌ر به‌ندی شه‌ش نیوه‌ دێر شیعی دامه‌زراوه، هه‌ر به‌ندی له‌سه‌ر
قافییه‌ییکه‌، نیوه‌ دێری شه‌شه‌مین جیاوازه و له‌ هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره‌ ده‌بیته‌وه (ا م ب ب ب ب م...ه).

شاعیر دان به‌جوانی به‌هار دینێ، دیمه‌ن و بزوتنه‌وه‌ی په‌نگینی مایه‌ی به‌ختیار‌یی
ئاده‌مزاده به‌لام بو‌که‌سیکی وه‌کو بی‌که‌سی دیل و ده‌رده‌دار و غه‌مگین جوانی هه‌موو
شتیک و ده‌ده‌گه‌رپه‌ته‌ سه‌ر ناشیرینی.

بیکهس له نیوان ههردوو جهنگی یه کهم و دووهمی گیتی سدهی بیسته مدا ژیاوه،
ئاگاداری کاره ساتی جهنگه کان بووه. له شیعریکیدا به ته و سه وه خراپه ی زانستی ده خاته
به رچاو، به وهی بووه به هوی نازار و نه شکه نجه بۆ خوی یا بۆ خه لکی دیکه. نه م شیعره له
لیریکه به ناوبانگه کانی شاعیره:

تووشی لافاوی عیلم بووم و به لام زوو دهر په پریم
سواری پا پوری جه هل بووم و به ناویا تیت په پریم
سه د شوکور ئوخه ی نه جاتم بوو له باسی عیلم و فه ن
نامگرن جاریکی تر بۆیه له که یفا هه ل په پریم
گه رچی تا ئیستا ووتوومه تیت بگه ن زوو پیت بگه ن
به و قسانه م قه تعیی به ناوهر مه که ن سه گ بووم وهر پریم
خوینده واری شیتیی به هه ر جه هله ئینسان سه ره ئه خا
گه ر له مه ولا ناوی عیلم برد بزانه سه ره سه پریم
هینده ته عقیبی هه قم کرد تا کونانی خۆم بری
سووک و ریسوا بووم له ناوا گیره وهی ئاخه شه پریم
من که زانیم حالێ زانا نه فی به چه په سه یا شه قه
هه ر کی تا بیکم هه بوو دوینێ له داخانا دریم
پیای دانا عه قلێ دا نازانی بۆی ناچیت ته سه ر
به رگی نادانی له بهر کرد بوو به خواوه ن زیت و سیم
شه رته که ر به م باره گویتیم لێ بنین خه رپه ی نه یی
با ده مێ زۆر و که مێ وه ک بێ غه مێ بۆ خۆم بژیم

نه م شیعره زاده ی نه و پروو داوه یه بیکهس له کو بوونه وه و ئاهه نگیکی «که م له ی
زانستی» له سلیمانی شیعریک ده خوینیت ته وه به شان و باهووی زانستییه وه هه ل ده لێ. له
دوا ییدا له سه ر نه م شیعره ده گیرێ و ده خریت ته به ندیخانه وه و تووشی نه شکه نجه و نازار
ده یی. له پاش نازاد بوونی نه م شیعره داده نێ. گه لێ وینه ی به رز و کرداری میللی له
شیعره که دا ده بینرێ. وه ستایانه شاعیر توانیویه تی هه ناسه ییکی کاربکا تیرییانه بده ته

لیریکه که، به وهی «زانستی» له به رچاوی ئاده مزاد نه که وێ، چونکه به یی زانستی و گۆران
و په ره سه ندنی که م له ی مرؤ فایه تی له ناوده چی.

سرود بۆ قوتابیان

دیوانی بیکهس نزیکه ی بیست پارچه شیعر ده ور ده کاته وه. نه مانه وه ک سرود و گۆرانی
بۆ قوتابیانی قوتابخانه کانی سه ره تاییی ریت کخراون، جگه له م مه به سه هه ندیکی دیکه یان
به گشتی بۆ مندا ل دانراون، مه رج نییه ئاوازی تاییه تی یان هه یی وه ک نه وانه ی به سرود
ده ژمیریت و قوتابیان به که م له قوتابخانه کان به ئاوازی جیا جیا ده یان چرن.

یه کێ له شیعره جوانه کانی بیکهس نه و دیالۆجه یه له نیوان دوو کهس، یه که میان هه ر
که سیک بێ مامۆستا یا دایک و باوکی که سه که؛ دوو هه میان قوتابی یا هه ر مندا لیک بێ،
به ناوی «تۆ چیت؟ من کوردم!» هۆنیویه تییه وه:

تۆ چیت من کوردم	نه ته وه ی گوردم
خۆ تر سنۆک نیت	حاشا نه به ردم
چی تۆی له ناو برد	دوودلی و نیفاق
چۆن رزگار نه یی	هه ر به ئیت تیفاق
بلێ چیت نه وێ	به رزی وه ته نم
به خۆ راییی نا	به گیان و ته نم
چیت له بارایه	خۆ فیداکردن
بۆچی له رینگای	میلله تا مردن
کوا چه کت چییه	سه ودای وولاتم
ئه ی پشتیوانت	عه زم و سه باتم
راستت پێ بلێم	فه رموو گویم لیت ته
به قسه م نه که ی	سه رم له ریت ته
به راستی و پاک ی	هه ول و تیکۆشین
له بوغز و کینه و	درۆ و چاوپۆشین
نه مانه ت نه یی	کارت زۆر له قه
به شت هه میشه	نه گبه تی و شه قه

بێکەس ئەم شیعەری لە ساڵی ١٩٣٥ لە ھەڵبەجە نووسیوەتەو، لەسەر کیشی سیلابی خۆمالتی دە برگەیی، لە پرووی قافیەو جوت قافیە (مەسنەوی). لە پاشانا شاعیر ھەر نیوہ دێتێکی ئەم شیعەر دە برگەییی کردوو بەدوو بەشەو، یەکەمیان پێنج برگە بریتییه لە پرسپار، دووہمیان پێنج برگەکە دیکە بریتییه لە وەرانی قوتابی یا مندالەکە.

شاعیر لە پرووی پوخساروہ داھینانی دەست خستووہ لەم شیعەردا بەوہی نیوہی دێری دە برگەیی کردووہ بەدێری تەواو، لە پاشانا ئەمە ی کورت کردووہ و کردووہی تە بەدێر شیعری دە کەرتی، بەم جۆرە ھەر نیوہ دێری دەبێ بەپێنج برگە. لە پرووی ناوہرۆکیشەوہ شیعەرکە بەگیانی کوردایەتی ئاو دراوہ.

فایەق بێکەس کەم ژیا لەبەرئەو بەرھەمی ئەدەبی زۆر نەبوو، کەچی لە پرووی ھونەرئییەو لەو پلە بەرزەدا بوو کە شیعری کوردی گەیشتبووہ. بێکەس یەکیکە لە شاعیرە دیار و گەورەکانی قونای گواستەوہ لە کۆنەوہ بۆ نوێ. لە تازەکردنەوہی شیعری عەرۆزی دەستێکی بالای ھەبوو، لە چەسپاندنی شیعری نوێ لەسەر بنچینە ی کیشی خۆمالتی و پەنگاو پەنگی قافیە بێ وینە بوو.

شیعری بێکەس ھەموو لایەنێکی ژبانی کوردەواری گرتبووہو، پەنگدانەوہی ھەست و نەستی ھەموو توێژەکانی کۆمەڵ بوو، وینەگری بیری کوردایەتی بوو، ئاوینە و ھیوا و ئامانجی مەژغایەتی بوو. ژبانی بێکەسی چەوساوہ و ھەزار پەنگرێتی ژبانی پر لە ناسۆر و ستەم دیدە ی میللەتی کورد بوو لە ھەموو دەور و زەمانیکدا.



میسری

بەشى بىست و چوارەم

مىھرى

۱۹۰۳ - ۱۹۴۲

ژيانى

محەممەد شەرىف كورپى مەلا ئىبراھىم كورپى مەلا غەبدولفەتاح لە ساڵى ۱۹۰۳ لە ھەولېر لە داىك بوو. بىنەمالەى بە مەئەزىن ناوبانگى دەركردووه چونكە باب و باپىرانى بانگدەرى مزگەوت بوون. خۆيان بەحەنفى بەخەلكى دەناسىن چونكە لەسەر ئايىنزاى ئىمامى حەنفىن كە يەككە لە چوار ئايىنزاكەى سوننە.

محەممەد شەرىف لە سەردەمى پشكووتنى ئىلھامى شىعرى وشەى «مىھرى» وەك نازناوېكى شاعىرى بۆ خۆى ھەلئاردووه. سەرەتاي خويندنى لە مائەوە لای كەسوكارى بوو، چونكە لە بنەپەتدا لە خىزانېكى مەلازادەى. لەسەر رېيازى خويندنى مزگەوت مىھرى لای باوكى و لە پاشانا لای ھەندى لە مەلايانى ھەولېر خويندوويەتى، ئىنجا رووى كردۆتە كەركوك لە پاشانا شەقلاو، لەوێو گەراوئەو ھەولېر و خويندنى حوجرەى تەواو كردووه و ھەر لەو شارەشدا ئىجازەى دوازدە عىلمەكەى وەرگرتووه. لە پاشانا لە دادگای شەرى لە ھەولېر وەك مووچەخۆرى مىرى كارېكى پى سپىراو، لەو كارەيدا چوار ساڵ ماوئەتەو. ئىنجا چووه بۆ بەغدا لە دواى تاقىكردنەو ھەيىك لە وەزارەتى زانىارى (مەعارىف) كراو بەمامۆستاي قوتابخانەى سەرەتايى. وا ديارە ھەندى لە فەقى و مەلا گەنجەكانى ئەو سەردەمە بانگ كرابوون و تاقىكردنەو ھەيىكى سەرپىتيان كردبوون چونكە ئەو كاتە دەولەتى عىراق تازە بوو و پىوستيان بەمامۆستا ھەبوو، ئىتر مىھرى لە ناوچەى قەرەداغى سلىمانى بەمامۆستاي قوتابخانەى سەرەتايى دادەمەزرى و ماوئەى چوار ساڵ لەوئ دەمىنیتەو. وا دەرەكەوئ مىھرى ژيانى ئەو ناوئەى پى خوش نەبوو. ھەستى بەئاواری كرددووه لەگەل ئەو شەدا بىرەو ھەيى لە قەرەداغ و لە ھەندى شىعەرىدا رەنگى داوئەو. لە ماوئەى زىندەگانى قەرەداغ و سلىمانى ئاشايەتى لەگەل مالى مەلا غەبدولعەزىزى چاومارى مفتى و قانىعى شاعىر پەيدا كردووه.

ھۆى گەراوئەو بۆ ھەولېر ئەو بوو مىھرى و ھەموو ئەو مامۆستايانەى بەتاقىكردنەو ھى

سەرپىتى و بەبى خويندنى قوتابخانەى مىرى دامەزراوون لە كارى مامۆستايى دوورخراو. ئەمجارەيان مىھرى رووى كردۆتە بەغدا و لەوئ وەك مووچەخۆرىكى سوبلى لە وەزارەتى بەرگى دامەزراو.

مىھرى دەنگى خوش بوو، شارەزايى لە مقام ھەبوو، نەك تەنيا لە رووى تىۆرىيەو، بەلكو ھەندىكىانى بەدەنگەخۆشەكەى خۆى چرپو. شاعىر لە ژيانيدا دوو جۆرە نەھامەتى و نەھاتى بوو لە ژيانيدا، يەككىيان ئاھ و ئالەى لە دەست ئازارى سىيەكانى لەبەر نەخۆشى سىل ھەناو داوئەشاندبوو، ئەو دىكەيان حەزى لە كچىك كردووه، لەبەر ھەر ھۆيىك بوو بۆ نەبوو، نەرىتى كۆمەلایەتى بۆتە تەگەرە و بەو خوشەويستەى شاد نەبوو، لەبەرئەو ژنى نەھىناو، جگە لەو نەخۆشىيەكەش ھۆيىك بوو بۆ ئەو ھىتى.

بەم رەنگە بەبى وادە لە دواى ژيانىكى كورت مىھرى لە شارى ھەولېر لە رۆژى ۲۷ى تشرىنى دووئەمى ساڵى ۱۹۴۲ سەر دەنیتەو و لە گۆرستانى گەورەى شار بەخاك دەسپىرى.

جگە لەم «مىھرى» ھى لەم ماوئەيدا باسى لىو دەكرى، لە مېژووى ئەدەبى كوردیدا دوو شاعىرى دىكە بەم نازناوئەو باسيان لىو كراو. يەككىيان ناو محەممەد سەعید كورپى مەلا غەبدولەحمان كورپى مەلا يەحياى مزووربىيە (۱۷۹۵ - ۱۸۸۲)؛ ئەو دىكەيان محەممەد غەبدوللا دىھى مفتى سەنە (۱۸۸۹ - ۱۹۵۸)، لە سەنە لە داىك بوو و لە ئەستەموول كۆچى دواى كردووه، ئەوقات (محامى) و نووسەر و شاعىر بوو.

شىعرى

مىھرى گوتىكى مۆسىقى بەھىزى بوو، لە مندالىيەو لەگەل كىتب و كاغەز و قەلەم ژياو، شىعرى شاعىرە كلاسكىيە كوردەكانى خويندۆتەو، بەو شىعرانە گوش بوو. لەبەرئەو تواناى شىعر نووسىنى لە لا خوئقاو. ئىتر لە ئەنجامى كۆبونەوئ كۆمەلېكى باش لە وپنە و ماناى شىعرى كوردى، مېشك و خەيالى توانىوانە لەو وپنە و ماناىانە بەرھەمى تازە دروست بكەن. ژيانى قەرەداغ و سلىمانى و ناسىنى شاعىر و رۆشنىرانى ئەوئ سەرچاوئىكى گرنگ بوو بۆ مشتومالكردى خەيال و فرەكردى زانىارى لە بابەت رۆشنىرى گشتى كۆمەلې كوردەواریيەو.

میهری شیعری کهمه، به پیتی ئەمه ئەو به حره عهرووزیانهی به کاری هیناون ئەوانیش کهمن: ههزهج، ږهمهل، موزاریع، ږههز، کهچی ئەو دهنگانهی ئەلفوییتی کوردی و عه ره بی که بۆ قافییهی شیعری به کاری هیناون ههندی زیاترن: ا، ت، د، ر، ل، م، ن، ه، و، ژ، ی، ئ.

زمانی شیعری ساکاره، وشه ی قورسی به کار نه هیناوه، بایه خی زۆری به ږهوانبیتزی نه داوه، ههولیداهه شیعری له ئەدهبی میللیی سه رزار نزیک بکاته وه. بابه ته کانی شیعری له ږووی ژانروه زۆریه ی بریتیی ه له غه زهل (لیریک)، له نیوان ههوت دپره شیعری تا بیست دپ، جگه له وه بایه خی به پینج خسته کی داوه، له مانه شیعری نالی و کانی و ئیبراهیم هوشیار و مه لا ږهشیدی عه بدی کردوه به پینج خسته کی. ههروه ها کۆمه لیک چوارین و تاک له ناو دیوانیدا به رچاو ده که ون.

ناوه رۆکی شیعری

ئیش و ئازار زاده ی ژیا نی شاعیر بوو، به تاییه تی داد و فیغانی له ده ست نه خو شی ناوه رۆکی سه ره کی شیعری بووه. له گه ل ئەوه شدا شیعری نیشتمانی و نه ته وایه تی، کۆمه لایه تی گوزه رانی خه لکی، وه سف و دل داری، به شی زۆری دیوانه بچو که که یان داگیر کردوه.

نزیکترین گه وه شاعیرانی کلاسیکی کوردی له میهرییه وه نالی و حاجی و بیخود و قانیع بوون. به ږیزه وه ناوی شیخ مه حمود ی بردو وه، له سه ره ئەو باوه ږه بووه کورد ږزگار ده کا. له سه ره تای جه نگی دووه می گیتی له ژیا نا بووه، له و کاته ی دژی سیاسه تی هیته لر بووه، ستایشی ئینگلیزی نه کردوه، ههروه ها شانازی به کورده وه کردوه، هیچ گرتییکی سایکۆلۆجی به رامبه ر به عیراق نه بووه و خۆی به هاوولاتی ئه وێ داناوه.

۱

له لیریکیکی وه سف و دل داریدا میهری ده لێ:

دل مهستی مه ی مه زانه مهستی جه مالی تویه
حه یرانی عه قل و فام و نوکته و که مالی تویه
کوژراوی به ژن و بالا و گفتاره که ی شیرینت
عاشیق به چاوی شه هلا و ئەبرۆی هیلالی تویه
مه فتوونی دهنگی خو ش و ئەلحانی داوودیته
قوربانی نیو نیگا ه و له نجه و ده لالی تویه
نازادی به ندی دنیا بیتاک له شیر و شیر
به سترای داوی زولفت نیچیری خالی تویه
بۆ ده فعی شه ر و فیتنه ږووح سو په رته قوربان
تۆ ږسته مت پی ناوێ عاشیق که زالی تویه
له تۆ در یغی ناکه م به قه تعی ږووح و جانم
بۆ وه ختی جه ژنی قوربان خوینیش هه لالی تویه
توخا به ده ردی هیجرت عاشیق مه که گرفتار
چه ند سال و چه ند عه یامه ته می و یسالی تویه
ده زانی بۆچی (میهری) لاوازه و ږهنگی زه رده
هه می شه ئیش و کاری فیکر و خه یالی تویه

له م لیریکه دا میهری وه سفی له شولاری دل به ر ناکا، به گشتی ئاو ږ له ئەندامه جوانه کانی ناداته وه، بایه خ به ږه وشت و بزووتنه وه و ده موپل و هۆش و بیرو ږای ده دا، له نجه و ناز و عیشوه ی به سه ره ده کاته وه. شاعیر خۆی به پاله وانییک ده ژمیتری ږارتزه ری دل به ره، نایه لێ کهس دهستی بۆ در یژ بکا، یا لیتی نزیک بیتته وه، بێ گومان مه به سی له و که سه ږه قیبه، ئەو دوژمنه هه موو کهس پیتی ده وێری.

له شيعر ټكيدا ميهري ئيلهامى له بښخود ودرگرتووه، لاسايى «له و پوژوهه رويشتووه...» دهكاتووه. له لاي بښخود ليريكهكه بريتييه له يازده چوارين، بهلام ميهري شيعرهكهى خوى به ده چوارين تهواو كړدووه. له ماوه يه دا چوارينى يه كه م و دوايى بلاو ده كړيته وه.

چوارينى يه كه م:

له و پوژوهه رويشتووه نالانه دلى من
پر دهر د و غم و قه هره و و حيرانه دلى من
مه دهوش و پر نه فغان و برينداره دلى من
سووتاوى موژدهى تو به و و بريانه دلى من

چوارينى دوايى:

بيزاره تهواو (ميهري) له نه حوالى زه مانه
خوټنى دلى عه ينه ن وه كو سيروانى ره وانه
يه ك ماليكى ميليو نه يه كيش خه سته يي نانه
له م وه سفى په ريشانه په ريشانه دلى من

ميهري هم شيعره ي بڅ خوشه ويستى ك وتووه دوور بووه لى، يا تازه لى دوور كه وتوته وه. به پيچ وانه ي شيعره كه ي بښخود بڅ خزميكي نزيكى خوى وتووه كه كوچى دوايى كړدووه. به م پيچ ماته منامه يي كه وه كو له بهرگى داهاتوى هم كتيبه دا له باسى بښخود نه و شيعره ش تومار ده كړى.

هم شيعره ي ميهري ليريكيكى ناساييه له دوورى دل بهر ده دوى، هم مه به سه به شيوه ييكي فراوان په نكي له بهرهمى شيعرى كوردى داوه ته وه.

به د به ختى و ناگزوورى و نه خوشى مه به سى سهره كى ناوه روكى شيعرى ميهرييه، هم دياردانه هه واييكي سايكولوچى ره شيني قورسيان له دل و دهر وونى شاعيردا دروست كړدووه.

له شيعر ټكيدا ده لى:

ره فيقانم نه به د حال نه ماوه
چراى به ختم ده ميكه خو كوژاوه
هه چى دهرگا كه ده سى بو نه به م من
به قفل و ميخ و زنجير داخراوه
هه چى نه مړو تكاشى لى نه كه م من
له ئيستيفتا دل و جاني كولاوه
به بى په روا به بى شه رميش نه لى تن
هه تيو لاچو له شت پيس و گلاوه
نه من چم كرد به گهر دوون عه شى كردم
به زه هرى مار و خوټن و هم زوخواه
نه يا گهر دوون دوو پوژوهه عومرى دونيا
ده سا مه يلى نه وا ئيشم تهواوه
نه يا (ميهري) له بهر هه ندى حه زينم
ده م و ساعت نه لى جهرگم براوه

نا و ناله ييكي غه مگينه له دليكي سووتا و له شيكي دارزاوه وه هه لده قولى چونكه هه چى ده سى بو ده با دزيه تى و بهر هه لستى ده كا. هه كه سى لى نزيك ببيته وه نه فره تى لى ده كا و پيى ده لى: هه تيو سا لاچو به ولاوه، له بهر نه وهى تو پيس و گلاوى. هم هه موو نامرادييه له نه نجامى نه خوشى تووشى بووه.

له شيعر ټكيدا ميهري هوى هه موو ئيش و نازارى زيانى ده گهر ينيته وه بو نه وهى پياوى چاك بووه، له بهر نه وهى خراپه به سهر چا كه دا زاله تووشى نه و ئيش و نازاره بووه:

من خو م كه موخته بهر بووم پر قه در و تاجى سهر بووم
به د به ختى زورى هينا بيه ش بووم دهر به دهر بووم
نازادى دهر د و غم بووم خالى له فيكر و هم بووم
له پر له بى نه وايى نه سى و پر كه دهر بووم
وه قتى كه بى خه بهر بووم له فه نن و مه كرى عالمه
له پر له خوابى غه فله ت تووشى هه را و و شه پر بووم

دهزانی ئەمرۆ بۆچی ئەسیری داوی شەڕ بووم
چونکە لە داری دونیا سەد حەیف بێ زەرەر بووم
وەقتی لە دەست چوو فرسەت بێ سوو دەسە و کۆشش
(میهری) لە وەقتی فرسەت دوو چاری گا و کەر بووم
لە فەننی دام و تەزویڕ من چونکە بێ خەبەر بووم
لەسەر ڕەوشتی عیلم و قانون و ڕێی بەشەر بووم

میهری لەم شیعردا بەسەر خۆی هەڵدەلێ، پیاوی باش بوو، لە لایەن خەڵکییەوه
پێزی لێ گیراوه، کەچی ئەمە بەردەوام نەبوو، تووشی بەدبەختی بوو، ئەوجا دەربەدەری.
ئەمە هەمووی لە ئەنجامی ئەوە بوو، فیل و فەنەری نەبوو، داوی بۆ خەڵکی
دانەناوەتەوه، بێ یاسایی نەکردوو. بەخۆی دەلێ ئەمە هەمووی لەوە هاتوو چونکە
تووشی خەڵکی ئاسایی و پیاوچاک نەبووم بەلکو لە ناو کەر و گادا دەژیام.

۵

ئیش و ئازاری میهری دەگاتە پلەپێک و زان دەکا کە ئەو بەدبەختییە تووشی ئەو
هاتوو کەس نەیدیوه:

لە بەدبەختی ئەمن تاق و فەردم
دلم جنرا لە دەست دەهری عەنیدم
دەلیم ئاهێ بکێشم ئەرز و ئاسمان
بسووتینم وەک پووشی بیابان
فەلەک! بەندم برا هیزم نەماوه
وێکۆ ڕۆنیش لەشم گشتی تواوه

لەو پارچە شیعردا وەک بلێی میهری ماته‌نماوە بۆ خۆی بەشیر دەهۆنیتەوه و دۆست
و نزیکەکانی ئاگادار دەکاتەوه کە کار لە کار ترازاو و ئەمە دوا سەردەمی ژیاڵی سەر
زەویبەتی.

۶

گیرۆدەیی میهری بەنیشتمان و یادی مەلەندی نەتەوهیی لە هەولێرەوه دەست پێ دەکا،
چونکە لەوێ لە دایک بوو و پەرەدە بوو، شانۆی ئەم خۆشەویستییه فراوانتر دەکا، لە
پێشانا کوردستان دەگرێتەوه بەهۆی ئەو یادیگاری لە قەرەداغ و سلێمانی هەیه، ئینجا
هەموو عێراق چونکە لەو سەردەمەدا بەشێک لە کوردستانی عوسمانی (باشووری
کوردستان) کەوتبوو ناو دەوتەتی عێراقەوه.

لە بابەت هەولێرەوه میهری دەلێ:

شاری هەولێر مەنبەعی عێرفانە
شاری هەولێر باغ و هەم بیستانە
سەرچلێ سەر ئەرزە قووتی ڕووحە
شاری هەولێر عەنبەری شارانە
خۆش هەوا یە مەنزەربشی شیرنە
شاری هەولێر دلەبەر و جانانە
زەرپەیی خاکی ئەمن نادەم بەزێر
گەوهەرە دورپەر و هەم مەرجانە
مال و مۆلکم بۆ چێیه غەیری وەتەن
مال و مۆلک و سەرودت و سامانە
مەولیدی خۆم جێگەیی ئەجدادە
بۆ بربنم مەرھەم و دەرمانە
هەر لە مندالی هەتاکو ئەم دەمە
جێگەیی سەیر و وە هەم سەیرانە
جێی شەری دارا و ئەسکەندەر بوو
جێی کەمال و ئێن خەللەکانە
فەیلەسووفی عەسری خۆی حاجیری
جێی ئەو زاتێکی خاوەن شانە
جێگەیی راستی و وەفایە چاوەکەم
جێی موزەففەر شاھ و هەم سۆلتانە

جیگهیی تهقوا وو عیلم و عیقفه ته
جیگهیی تهفسیر و هم قورئامه
(میهری) مه دحی تا ئه بهد هه ر ناکری
موزهییره بۆ ره ئفه تی یه زدانمه

میهری به کول دلداریی له گه ل هه ولیر کردوو، هه رچی قسه ی باش و جوانه هه لبه ستیش
بی جیتی خۆبه تی بۆی بهۆنیتنه وه، له دلێکی پر له سۆز و میهر و وهفا و راستگۆیییه وه
قسه له گه ل خۆینه ر ده کا و باسی که سی سییه می بۆ ده کا که هه ولیره. شاعیر ئاو پر له
میژووی سیاسی و سامانی رۆشنبیری دده اته وه. باس له جهنگی دارا و ئه سکه نده ر ده کا،
ناوی زانایانی وه کو ئین خه له کان و ئین که مال و حاجیری ده با، یه که میان به نه ژاد کورد و
عه ره بی نووسه، دووهم و سییه میان له شاعیر و زانایانی سه ده کانی ناوه راستن له هه ولیر
ژیاون و نووسینیان به عه ره بی بووه. ههروه ها یادی سولتان موزه فهری گۆگبه ری میری
هه ولیر له ده وله تی ئه یووبی سه لاهه دین ده کاته وه.

له بابته قه ره داغه وه شاعیر ده لئ:

من ئه وا رۆبیم قه ره داغ بیری جانانت ئه که م
بیری نه سرین بیری عه ره عه ر سیوسینانت ئه که م
بیری مزگه وت و سه راکه ت مه کته بیشت چاوه که م
بیری ئاو و دۆ شرینت بیری بیستانت ئه که م
بیری ئه و باغه چه سه رایه ی هه رکه ره نگا وره نگ ئه چی
بیری دۆ ست و هم ره فیقی سه یر و سه یرانت ئه که م
بیری که پر و ئاو ی که پر و با ی شه مالان و نه سیم
بیری چه مه ن بیری گولزار بیری ره یحانت ئه که م
بیری خۆشی فه سلّی هاوین بیری جستانت ئه که م
بیری سه ره چاوه وو دیوان و شاخ و هه ردیشته برا
بیری قۆپی و داری زه رد و سیوسینانت ئه که م
بیری شوخی لیو و تال و کولمی ئالانت ئه من
بیری شوخی گولعوزاری چه شم فه تتانت ئه که م

بیری نه سرین حوسنی یوسف عه ره عه ر و شمشاد ئه که م
بیری کانی و کانیا وو ماهی تابانت ئه که م
گه ر به ده یته ده ستی (میهری) یه ک نه فه س کامی دلّی
سه ده هه زاران گا و گامیش قۆچی قوربانت ئه که م

میهری له وه ی هه ولیر به کولتر یادی قه ره داغ ده کاته وه. چوار سال له وی ژیاوه، گه لی
یادگار و بیره وه ری له و ناوچه سروشت جوانه دا به جی هیشته وه به تاییه تی ئاوا ییه دیهن
به هه شتییه کانی وه کو سه ره چاوه و قۆپی و داری زه رد و سیوسینان. بیره وه رییه کانی شاعیر
پتیه ندییان به ژیا نی کۆمه لایه تی و به شوخه لیو ئال و گولعوزاران و چاو فیتنه گپه کانه وه
هه یه. شاعیر له م لیریکه یدا له هه ژده نیوه دپر شیعر دا سی نیوه دپری نه بی ئه وانی دیکه
هه موویان به وشه ی «بیری» ده ست پچ ده که ن، ههروه ها وشه ی «ده که م» ی کردوو به پاش
قافیه، ئه م وشانه ی له سه ره تا و دوا یی نیوه دپه کاندای دووباره و سی باره ده بنه وه جو ره
ئاواز و موسیقا و ریتمیکیان داوه ته لیریکه که.

له بابته عیراقه وه میهری ده لئ:

عیراقه که ی نه وجهه وان
له پاشی دین و ئیمان
عه زیزتر له تۆم نییه
قه سه م به شاه ی مه ردان
به گولزاری شیرینت
قه سه م به باغ و بیستان
قه سه م به دیجله و فورات
قه سه م به ده شت و کیوان
وه ته ن مه حزوونی تۆمه
به سه د ده رد و قور پتوان
ده ردی ئه م حه ره شه بووه
عه لاوه ی هه موو ده ردان
عاله می خسته خه ته ر
هیتله ر زه عیمی ئه لمان

وهك كه له شپږي چهرځي
 دايم نه خوازي مهيدان
 پوټونځاي قور به سهر
 له سه حرا وو له هردان
 به دهنكي ټوپ نه لهرزي
 وهك بوومه له رزه مهيدان
 شهو نيه تا سه هرگان
 نه بي به ټاگـرباران
 رږز نيه كوللي عالم
 نه بي به خاكي به كسان
 هم هه موو زولم و جهوره
 عالمي كرد پر نه فغان
 ته شكويشكي زور ته و او
 كه و ته عالمي دهوران
 فينلنډهش عهيني حاله
 په نا به ټو ټي مه ننان
 هم عه سره عه سري نور بي
 هم عه سري هم من و همان
 هم عه سري مه دهنځيه
 هم عه سري عيلم و عيرفان
 چون نه بي عه سري زولمه
 چون نه بي عه سري ويران
 چون نه بي عه سري وه خشه
 چون نه بي عه سري تالان
 (ميهری) دوعا نه خوازي
 له ذاتي ساحيب قورعان
 عيراق بڅي به خوځي
 دايم له حيفزي به زدان

دوور بي له شهري دوژمن
 له هه موو جهور و زولمان

جهنگي دووهمي گيتي سده دي بيستم هاني ميهری داوه ههستي بهرام بهر به عيراقه وه
 دهريري، چونكه هه ولير يا كوردستان وهك به شيك له عيراق له وانه بوو به هوځي جهنگه وه
 تووشي دهردي سهری بي. له شيعره كه دا يادي ديجه و فورات ده كاته وه وهك
 سه رچاوه يتيك نه گهر هم دوو رووباره نه بونايه ولا ته كه نه ده بوو. هه روه ها به خراپه ناوي
 هيتلر و نه لمانيا دها، به لام ناوي ټينگليز و سويند خوره كاني جهنگ ناهيتي. كه له
 پوټونيا و فينلنډه ده دوي بي گومان لهو سهرده مه ي هم شيعره ي داناه له ټاوانسه كاني
 گيتي له راديو و رږز نامه و كوواره كانداسي هم دوو ولا ته به گهرمي كراوه، له بهر نه وه ي
 ټاواوه ي جهنگيان تيدا بووه.

۷

ميهری له چواري نيكي دا ده لي:

مه هتو كه هه چي نه مړو هونه رمنډ و نه ديبه
 پر دانش و رووخوش و وه فادار و له بيبه
 له بهر هم نيسبه ته نه مړو كه چ عه بيم به سهر دي
 هم عه بيه له بهر چي من نه منډم به نسيبه

شاعير راست دهكا كه له سهر نه و باوه ريه نووسهر و هونه رمنډ هه رچنده پر زانست و
 پياوچاك و بليمه ت بي نه ونده بي نرخه له كومه لدا. شاعير هم رووه وه خوځي به گه وه
 ده زان نه به رنه وه يه به شي زوره هم رږز نه گرته.

له چواري نيكي دي كه يدا ده لي:

خودايه ټي خودايه ټي خودايه
 نه شات و زهوق له جيسم قهت نه مايه
 بكه دهرمان برينم بي حيسابه
 نه جاتم ده ټيلاهي هم به لايه

داد و فيغان و لاوانده وه ويردي زمان و ميشكي شاعيره فهراموش ناكري له بهر ټاوازي
 نه خوځي، هيچي بو ناميني ته نيا په نا بهر ټي ته بهر خودا، بو به هاوازي لي هه لده ستي و

دهست بۆ ئاسمان درېژ دهكا و سې جار هاوار بۆ خودا دېبا و لېتى دېپارېتته وه لېم به لايه
رېزگاري بكا. ئېم هېوايه ئې وه كاته دېته جې كه كۆتايى به ژيانى بېنې.

۸

مېهرى له تاكيكيدا دهلې:

رووى رېش بې رېقيپ ئې وشوه كارېكى به من كرد
نه يدېوه چ كهس دېردى وها له و سه گه هاره

هه والېك له ئاسمانى خه يالې شاعير شنه ي كردووه، ئې وهى گه ياندووه له شه وېكى
ديارېكراودا دلېر خوې له لاي ئې ده جلوتېنې و به يه كترى شاد دېن، به لام رېقيپ وهك
سه گى هار ده كه وېته نېوانېانه وه و دلېر نه چۆته لاي دلدار. ئې مه هه ستيكى
كلاسيكيانېه مېهرى لېم دېره شيعردها دېرېپوه.

مېهرى له تاكيكى ديكهيدا دهلې:

داماوى دهستى شه رې بووم بېزار و دېره دېر بووم
له پېندى بې نه وايى سه د شوکور تازه بهرېووم

ئې گهر زور جار شاعير چاوه نوږى خوشى بووبې و له باتى ئې تووشى ناخوشى بووبې
وه كو له تاكه شيعرى پېشودا دېره كه وې، هه ندې جارى ديكه ش پېچه وانه ي ئېم
هه لوېسته روو دېدا، مېهرى له و شيعردها ئې وه دېره دېرې كه پېژمېرې و بېزار و دېره دېر
بوو، له به نديخانه ي بې نه وايى گېرساوه ته وه كه چى له دوايېدا له و به نديخانه يه رېزگارى
بووه. دياره به م يه كترى بېنېنه شاد بووه له و كاته ي ده ستېان له ملى يه كترى كردووه.

مېه مه د شه رېف مېهرى يه كيكه له شاعيرانى نېوه ي يه كه مى سه دې بېسته م له
هه ولېر، شاعيرېكه بهر هه مى كه مه، چونكه ته مه نى كورت بووه. ئېش و ئازارى نه خوشى
گه لې شتى له بېر بر دۆته وه و هه ندې شتى ديكه ي له لا دروست كردووه. له بهر ئې وه
بهر هه مى شيعرى به هه ناسه بېكى رېشېنې و ئېش و ئازارى نه خوشى قانگ دراوه، له گه ل
ئې وه شدا ژيان هه رچه نده قورسېش بې ساتى خوشى تېدا دهست ده كه وې، هه رچه نده ئېم
ساتانه كه م بوون له ژيانى مېهرېدا، به لام بايى ئې وه نده بووه شيعرى دلدارى و
كۆمه لايه تى و نېشتمانېه روه رى پې دابنې و جېگه ي خوې له مېژووى ئې ده بى كوردېدا
بكا ته وه.



دندار

بهشی بیست و پینجهم

دلدار

۱۹۱۸ - ۱۹۴۸

به لئی خوښه ئه مه ل گهر بئ له سهر ئه م رینگه به رهنج دهی
به لام گهر ههر خه یالات بئ ئه وهی هه تبئ ئه ویش ئه روا

ژیانی دلدار

دلدار - یوونس کوری مه لا ره ئووفی کوری مه لا مه محمود ئه فهندی کوری مه لا سه عدیی
خادیمولسه ججاده له ۲۰ی شوباتی ۱۹۱۸ له شاری کۆبه له دایک بووه، دایکی
(زه وه) ی کچی خورشید ئه فهندیی، له بنجدا له مه لا زاده کانی ناوچهی زه هاوون.

دلدار قوتابخانهی سه ره تاییهی له کۆبه و رانییه ته واو کردووه و له هه ولیر و که رکوک
کۆتایی به قوتابخانهی ناوه ندی و ئاماده یی هیناوه، ئنجا له کۆلیجی حوقوقی به غدا
خویندنی به رزی ته واو کردووه. ژبانی شاعیر سه خت بووه، له شارێک بۆ شارێک
عه ودائی خویندن بووه و به شوینیدا رایکردووه، چونکه قوتابخانهی ناوه ندی و ئاماده یی
له هه موو شاره کانی کوردستانا نه بوو.

ماوهی ژبانی به غدا ئاسۆی بیرى فراوانتر کردووه، به تاییه تی که ئاشنایی له گه ل کۆوارى
گه لاوێژ پهیدا کردووه، له سهر لا په ره کانی گه لاوێژ نه وه کو ته نیا شیعرى بلاو ده کرده وه
به لکو بیروباوه ری ئه ده بی و هونه ری و کۆمه لایه تیشی بلاو ده کرده وه، ئه مه کارێکی
گه وهری کرده سهر مشتومال کردنی بیرى.

له پاش ته واو کردنی کۆلیجی حوقوق دلدار بوو به پارێزه ر (ئه وقات = محامی)، به لام
ماوه ییکی زۆری نه خایاند، هیشتا سی سال به سه ر پارێزه ری لاو تینه په ری بوو که
ئێواره ی رۆژی ۱۲ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۴۸ له هه ولیر به کاره ساتی خواردنی
خواردمه نی بۆگه ن له یانه ی فه رمانبه رانی هه ولیر کۆتایی به ژبانی هات و له گۆرستانی
گه وهری هه ولیر به خاک سپێرا.

دلدار له بینه ماله ییکی مه لا زاده و مووچه خوێنکی بچووکى ده ولته بوو، به مه توانی

هه ندی له خوینده واریی کۆن وه رگری و دیاره خویندنی تازه بابته تی به هه ر ده ردی
سه ربییک بئ دوا په لی ته واو کردووه.

ژیانی خوینده واریی شاعیر له بزوتنه وه و جموجۆل بووه، ئه وهی به وردی یادداشته که ی
بخوینیتته وه ئه وهی بۆ ئاشکرا ده بئ که دلدار رۆژ به رۆژ له گۆرپان و پیشکه وتن بووه،
ئه مه ته نگوچه له مه و پینچه وانه نه بووه له ژبانیدا، به لکو دۆزینه وهی راستی بووه. ههر
کتیبه ییکی خویندیتته وه له پیشانا باوه ری پئ کردووه، به لام له دوا ییدا که وردی کردۆته وه
و میتشک و قامی خوێ به کار هیناوه، هوشیارانه ره خنه ی لئ گرتووه. ئه مه به ئاشکرا له و
سه رده مه ی ده رده که وئ که خووی دابووه فه لسه فه ی ئایینزای به هانی و خوێ پیتوه خه ریک
کردبوو.

شاعیر زۆری ده خوینده وه، له و رۆشن بیرانه بوو که خوێان خوێانیان فیر ده کرد، چونکه
له و سه رده مه دا داموده زگای ئه ده بی له ولاتدا نه بوو، پیشه ی پارێزه ریش بۆ دلدار هۆییکى
گه وهره بووه که به جیتته ناو بنج و بناوانی ژبانی هه ژارانه وه.

بئ گومان شوێشی فه رهنسه و ئوکتۆیه ر کارێکی گه وهره یان کردبووه سه ری، ئه مه
به گشتی له کاره ئه ده بییه کانیدا دیارن، ئه گه رچی راسته وخۆ باسی ئه و شوێشانه ی
نه کردووه. گیانی دیوکراتی و هاندانی کۆمه ل بۆ خوینده واری و ئامۆزگاریکردنی لاوان له
رینگه ییکی شوێشگیریه وه، روون و ئاشکران له به ره مه مه کانیدا.

دلدار له ریکخراوی سیاسى دووره په ریز نه بووه، له سه رده می قوتابیه تی قوتابخانه ی
ناوه نجی له که رکوک به شداری له دامه زراندنی «کۆمه له ی دارکه ر» دا کردووه. له پاشانا
ریکخراوه که بووه به سه رچاوه و بنکه ی دامه زراندنی پارتی هیوا. دلدار پیش جهنگی
دووه می گیتی خوێ له ناو ئه م ریکخراوه سیاسیه دۆزییه وه. به هۆی ئه وه وه ناسیاوی
له گه ل ره فیق حیلمی سه رۆکی پارتی هیوا پهیدا کرد.

له گه ل کۆتایی جهنگ (۱۹۴۵) پارتی هیوا تیکچوو، له و ماوه یه دا دلداریش وه کو
زۆربه ی لاوی نیشتمانپه روه ری ئه و رۆژگاره له مارکسییه کان نزیک بووه وه به ئومیدی
ئه وهی له و رپبازه وه کورد مافی نه ته وه یی چنگ ده که وئ.

شعیری دلدار

دلدار شاعیری ماوهی تاقیکردنه‌وه و گواستننه‌وه بوو له ئەدهبی کوردی نیوهی یه‌که‌می سه‌دهی بیسته‌مدا، له قۆناغی‌کی گه‌لێ ئالۆز و پر له ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لی کوردا ژیاوه، ئەم ئالۆزییه‌ ڕه‌نگی له به‌ره‌مه‌ی شاعیر داوه‌ته‌وه. خه‌بات و زۆران‌بازی‌کی تیژ له نیتوان قوتابخانه‌ی کلاسیکی ته‌قلیدی کۆن و بزوو‌تنه‌وه‌ی شیعری نوێ (پۆمانتیزم) له ناوه‌وه‌ بوو، کلاسیکی‌ش پیر بوو له خه‌زانی ژيانیدا بوو له‌به‌رئه‌وه‌ باوی نه‌ما بوو، ریا‌لیزم سه‌ری ده‌ره‌ینا بوو و له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا بوو. جه‌وه‌ه‌ری ئەم هه‌موو رێبازانه‌ له به‌ره‌مه‌ی دلدار به‌دی ده‌کرتین، هه‌ندی جار تیکه‌ل‌وێتیکه‌لن، بۆیه زانی‌نی نه‌ژادی شیعری‌کی دیاریکراو کاریکی قورسه، واته‌ له به‌ره‌مه‌ی‌کی ته‌ده‌بیدا هه‌موو ئەو رێبازانه‌ ده‌بینرێن. هه‌روه‌ها تاکه تاکه به‌ره‌مه‌ی پۆمانتیک‌کی واش ده‌که‌وێته به‌رچاو که وێنه‌ی ئه‌وروپاییه‌ و به‌زمانی کوردی وتراوه، وه وێنه‌ی ریا‌لیزمی ساکاری ئه‌وتۆش ده‌بینرێ که له‌گه‌ڵ دواکه‌وتوویی کۆمه‌لی کوردا ده‌گونجێ، کۆمه‌لی زه‌وی و ده‌ره‌به‌گ و جووتیار و هه‌ژار.

ئەم ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌یه ته‌نیا له ناوه‌رۆکی به‌ره‌مه‌ی دلدار ئاشکرا نه‌بوو به‌لکو له روخساری‌شا دیار بوو. زۆران‌بازی و چوونه مه‌یدانی‌ک له نیتوان دیالیکته‌ بچوکه‌کانی شیتوه‌ی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردیدا هه‌بوو، له نووسینه‌کانیا ده‌رده‌که‌وێ که خه‌لکی سلێمانی نییه ئە‌گه‌رچی زمانه ئە‌ده‌بییه‌که‌ی له‌وێ وەرگرتوه، جه‌وه‌ه‌ری شیتوه بچوکه‌کانی کوردی کۆبه و هه‌ولێر و که‌رکووک ئاشکران. وشه‌ی (ئه‌کا) و (ده‌کا) له لای شاعیر هێشتا ساغ نه‌بوته‌وه.

دلدار نمونه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی شیعری تازه‌ی کوردیه به‌هه‌موو لقه‌کانیه‌وه، ئەم شاعیره له سه‌رده‌می‌کدا خۆی ناسی که (شیعری نوێ)ی کوردی له ناوه‌وه‌ بوو، ئەو جوژه‌ خۆینده‌واریه‌ی تازه‌یه‌ی تیتیدا ده‌ژیا وای لێ کردبوو له کۆن دوور بکه‌وێته‌وه و له تازه‌ نزیك بێ. ماوه‌ی‌یک له‌مه‌وه‌یه‌ر له بابته‌ دلداره‌وه ئە‌وهم نووسیه‌ لیته‌دا من له راستی ده‌رنایم ئە‌گه‌ر دلدار به‌یه‌کی‌ک له سه‌رۆکه‌کانی قوتابخانه‌ی داھینان (پۆمانتیک) و قوتابخانه‌ی ریا‌لیزم دا‌بنیم له ئە‌ده‌بی کوردیدا، دلدار یه‌کی‌که له هونه‌روه‌ره‌ دیاره‌کانی که شیعری کوردیان تازه‌ کردوه له رووی کیش و قافییه و مۆسیقا و مانا و وشه‌وه.

شعیری دلدار هه‌ردوو کیشی شیعری کوردی، به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی ده‌ور ده‌کاته‌وه، شیعره عه‌رووزیه‌کانی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و ڕه‌مه‌لن، چونکه له کیشه

سوکه‌کانن، هه‌رچی کیشه‌ خۆمالیه‌ سیلابیه‌کانیشن له هه‌موو بابته‌کانی هه‌یه.

له‌سه‌ر قسه‌ی دلدار خۆی یه‌که‌مین شیعری که ناوی (رووناکی) بووه له ساڵی ۱۹۳۵ له هه‌ولێر بلا‌وکراوه‌ته‌وه. له‌مه‌دا ئە‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێ دلدار هێشتا له سه‌ره‌تای قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی بووه که شیعری بۆ هاتوه‌وه. هه‌ر ئەو شیعره‌ش ده‌رگای دوا‌رۆژی به‌ره‌مه‌ی دلدارمان بۆ ده‌کاته‌وه، له‌و شیعره‌دا ده‌لێ: رووناکی پیتووستی ژیا‌نه، له‌به‌رئه‌وه ئە‌گه‌ر رووناکی نه‌بێ، ژیان پیتش نا‌که‌وێ، کوردستان به‌زانستی پیتش ده‌که‌وێ، دیاره‌ زانستیش پیتووستی به‌رووناکی هه‌یه. ئەم بیرو‌رایانه له سه‌رده‌می کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گی دوا‌که‌وتووی رۆژه‌لا‌تی ناوه‌راست په‌یدا‌بون، بۆ ده‌ربازکردنی ئە‌و کۆمه‌له‌ بۆ کۆمه‌لی‌کی پیشه‌سازی و خۆینده‌واری پیتشکه‌وتوو.

سه‌رانسه‌ری دیوانی دلدار له چوارچێوه‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی پیتشکه‌وتوو دایه بۆ چاککردنی باری ژیا‌نی کورد وه‌کو نه‌ته‌وه‌یی‌کی ده‌سه‌لا‌تی له ده‌س خۆی نییه. شاعیر له‌به‌رئه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی که‌م بوو، هه‌روه‌ها ئە‌و جوژه‌ شیعره‌ی که تازه‌ په‌یدا بووبوو و به‌ته‌واوی له قال‌بدا نه‌مه‌یی بوو نه‌یتوانیوه روخساری‌کی دیاریکراو دروست بکا یا وه‌ریگرێ بۆ هه‌موو شیعره‌کانی، ئە‌وانه‌ی به‌راستی هه‌مو‌یان له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئیدیۆلۆجیه‌تی‌کی پیتشکه‌وتو‌وبان تیتیدا، به‌لام ئە‌گه‌ر مه‌رگی ناوه‌خت ماوه‌ی بدایه جی‌گه‌یی‌کی تری له ئە‌ده‌بی کوردیدا ده‌بوو، له‌م لایه‌نه‌وه ره‌فیق حیل‌می راستی وتوه: هه‌رچه‌ند به‌هۆی من‌دالی و خه‌ریک‌بوون له‌گه‌ڵ خۆیندن، زۆری شیعره‌ دانه‌ناوه و ئە‌م‌رۆ له شاعیره‌ نا‌واره‌کان نا‌ژمێرێ، به‌لام به‌و شیعرا‌نه‌یا که هه‌یه و به‌رچاوی ئیمه‌ که‌وتوه، وه به‌نوو و گه‌وه‌ه‌ری ئە‌و زه‌کایه‌دا که له‌م چهند شیعره‌دا ئە‌بینرێ، جی‌گه‌ی گومان نییه که دلدار، شاعیری ته‌جه‌ددود په‌روه‌ر و ناوداری دوا‌رۆژ نه‌بێ.

شعیری دلدار له رووی مه‌به‌س و ناوه‌رۆکه‌وه به‌سه‌ر ئە‌م به‌شانه‌ی خوا‌ره‌وه‌دا دا‌به‌ش ده‌کرتین:

شعیری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسي

ئەم جوژه‌ شیعره‌ لای دلدار له رووی ناوه‌رۆکه‌وه بریتیه‌ له هاندانی لاوان بۆ خه‌بات و کۆلنه‌دان و به‌بێ وچان کۆشش کردن بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئە‌و دوا‌که‌وتوویییه‌ی که نه‌ته‌وه‌ی کورد گرفتاری بووه، بۆ ئە‌مه هێرش ده‌باته‌ سه‌ر کاری خه‌راپی لاوان به‌تایبه‌تی سه‌رخۆشی و مه‌ی نو‌شی که به‌کرده‌وه‌یی‌کی نا‌په‌سه‌ندی دا‌ده‌نێ، ئەم جوژه‌ شیعرا‌نه‌ی دلدار به‌هیچ جو‌ری

دهستی له قافیه نه داوه له رووی تازه کړدنه وه و ههر به شپوهی کلاسیکی هیشتوویه تییه وه، به لّام له بهرته وهی زمانی شیعرى گزړیوه ئه مه بوو ته هؤی ئه وهی کیشی شیعره کانی سوو کتر بکه ونه بهرگوئ، ئه گهرچی پپړه وی عهروو زیشی کردووه.

شیعرى «ئهرئ ئه ی لاوا» غوونه ی ئاموژگارى و په نده بو لاوان، ئه وانه ی به لای دلداره وه ده بئ پړو شنبیر و نیشتمانپه روه ر بن و چاکه ی کومه ل له سهرووی چاکه ی خو بیانه وه بگرن له م بابه ته وه ده لئ:

له نپو گه لدا ده بئ ئیعلانی جهنگی که ی له گه ل جه هلا
عیلم چه ک بئ له ئه م جهنگه وه تن جیگه ی که مینت بئ

به لّام له شیعرى (ئهى کورد) دا ههر ئه و بیروباوه رانه ی دوا سالانی سه ده ی نۆزده مه که له کومه لیکى دواکه و تووی دهره به گیدا ده خولقئ، ئه م بیروباوه رپه پتشکه و تووانه پیشاندانی ئه و واقعیه ناله باره ی کومه له دواکه و تووه که یه، ئیتر شاعیران پړوله کانی میلله تیان هانداوه که کار تک بکه ن نه ته وه له دواکه و تووی پزگار بکه ن، ئه م پریازه کونه، به شپوه یی کی میللیان ه له وانه یه حاجی قادری کو بی (۱۸۱۶ - ۱۸۹۷) داهینه رى بئ، به لّام له ده ورو به رى جهنگی یه که مى گیتى و پاش جهنگ به شپوه یی کی تر خوی نواند، بیرو پای تازه «سیاسی» له قابلیکی کوندا «شیعرى عه موودى»، وا بوو ئه م جوړه شیعره مان ناو نا «شیعرى سیاسى». جا دلدارى شاعیر وه کو نو پنه رى هه موو پریچه که ئه ده بییه کانی کوردی ئه و سه رده مه، ئه م شیعره ی ده چیته گیتى ئه و شیعره سیاسیه وه.

له شیعرى (ئهى کورد) دا ده لئ:

ئهرئ ئه ی کورد له نپو گه لدا هه تاکه ی مات و دامو ی؟
که عالم سه ربه خون گشتى ئه توش په یوه ندی نپوداوی
ده سا بیرئ له حالئ خوت بکه و هه ستئ به زبلله ت که
به لئ! دویتیکه راوکه ر بووی و ئیستاکه خوت راوی
ده مى بیوور عه دوی داره به لّام کلکی ئه ویش داره
به هؤی کورده ئه تو غافیل که واهه ئه مپړ شکان راوی
ده سا غیره ت که مه وهوومى له به هره ی ژین مه حروومى
دریغ و حه یفه مه زلومى که زیندووی په شمه فه و تاوی

له شیعرى «مه ی» دا، دلدار باس له عاره ق و شه راب و خواردنه وه ده کا وه کو رووداویکی ناله بار و خه وشیکى کومه لایه تی، ده لئین کاره ساتى کومه لایه تی، چونکه خواردنه وه له پړو شه لاتی لای ئیمه دا له بهر دوو هؤ بووه به شه رم، یه که میان ئایینی موسولمان قه ده غه ی کردووه، دووهمیان سه رخوش بوون لای ئیمه به جوړیکه پیاو له هؤش خوی ده با و له بیر کړدنه وه و کار کړدن ده یوه ستیتئ، جا ئه گهر عاره ق و شه راب خواردنه وه «خوش» بئ، به م جوړه ده بیتته ناخوش و ده بئ به ربه ره کانی بکړئ. پیم وایه دلدار له م سووچه وه ته ماشای مه سه له که ده کا که ده لئ:

مه ی له به رده م بئ که ئیمپړ عاده تیکی جارییه
عاده تی چی موئیسى چی پیشه یی بئ کاریه
عیلله ته سیححت ده با غاره ت که ریکه نیگیه ته
لازمه ته سلیمى که ی، ته سلیمى که ی ناچاریه
ههر که سئ ئیدمانى مه ی کرد خو ده خاته داوه که ی
ئاخیری ههر په نجه پړیه هه م له عیززه ت عارییه

دلدار ههر بو مه به سى مه ی چوار خشته کیییکیشى داناوه به ناوی (لاوی کوردان)، خواردنه وه و سه رخوشى به نه خوشییکى کومه لایه تیى کوشنده داده ئئ، که رئ له لاوان ده گړئ و له باتى خه بات بو چاک کړدنى بارى ژيانى کومه ل هه موو کاتى خو بان به خواردنه وه ده به نه سه ر.

شیعر بو مندالان

دلدار بایه خپکى ته و او ی به مندالئ کورد داوه، مندالئ به هیوا ی دوا پړوژى گه لی کورد داناوه، کومه له شیعریکى سووک و رهوان و ساکارى بو ئه م ئاده مزاده بچو کانه و تووه، زوریه ی ئه م شیعرانه له سه ر کیشى خو مالئین و جووت قافیه ن (مه سنه وى).

له شیعرى «پړله ی تازه» له سه ر ئاوازی (سویت هؤم) دایناوه، ده لئ:

من پړله ی کوردستانم
تا کو وولات سه رکه وئ
تازه پړله ی کوردانم
فیدایه روو و گیانم

پتوبستم به زانینه
گهر گه لئ بئ زانین بئ
زانین بناغه ی ژینه
گهر زیندووش بن مردینه

له «مندالی هیوا» دا، شاعیر هه موو پاکى و راستى و ساکاربیتکى ژيان دهیښتى، وه داوا دهکا که مندال دهبت هه له سهر ئهه سیفه تانهى بېښتى تا بتوانى په یامى له ژياندا بهیښته دى. لهه بابته وه دهلتى:

مندالی هیوا! کۆله کهى دلان
تازه غونچه کهى نیتو باغى گولان
هه چهنده سهیرى نیتو چاوت ده کهم
نابینم گهردى نه زۆر و نه کهم
روونى چارهى تو وهک ئاسماى ساو
وهختى لیتى دابى پرشنگى هه تاو
تا له دوا دپړهکانى شاعر هه که دا دهلتى:

تو دهبتى چرای زانستى هه لکهى
دهستم داویتت پړگا وون نه کهى
بیر و هوشى خوت به کار بهیښه
ئهه دانه و داوه یهک یهک ببینه
تا کو ده رکه وئ له هه موو دنیا
چه ندیان کرد برى که چى کورد هه ما

شاعیرى «کوتره باربکه» دى دلدار یه کیکه له سرووده هه ره سووکهکانى مندالان، له پارچهى یه که میدا دهلتى:

ککوو... ککوو... ککوو کوو
به سیه نوستن خه والوو
چاو هه لینه هه لسه زوو
هه لى ژینت له دهست چوو
ککوو... ککوو... ککوو کوو

دلدار به شپوه بیتک گیرودهى شاعیرى مندالان بووه، ته نیا به وه نه وه ستاوه شاعیران بو دابنى، به لکو له زمانى بیتگانه شه وه شاعیرى بۆیان گۆریه ته سهه زمانى کوردى، له مانه شاعیرى «قهل و پتوى» ی شاعیرى فرهنگى لاقوننتین (۱۶۲۱ - ۱۶۹۵) خوى دهلتى ئهه

شاعیر هه کیکه له پهنده خو شهکانى لاقوننتینى شاعیرى ئیسک سووکی فرهنگى کردوویه به کوردى.

له شاعر هه که دا دهلتى:

رۆژى له رۆژانا قهه لى
راوه ستا بوو له سهه ر چلتى
سهه لکى په نیرى له ده نووک
ویستى که بیخووا له هه لى
ریتوى به لایا تپپه رى
چاوى به قهه ل که وتوو مه لى
ویستى به فیلتى لپى سه نى
دهسى پى کرد پتوى هه ل بلتى

سروود

دلدار سروودى زۆره، هه ندیکیان ئه وهنده به ناوبانگن باوه ر ناکرى کوردى خو ینده وار هه بى سروودهکانى «ئهه ره قیب» و «کوردستان» ی نه بیستبى. ئهه ره قیب سروودیکى نیشتمانى شۆرشگیتپیه، بووه به ره مزى بوونى نه ته وایه تى. مانای له چوارچیتوى بیری ناسیونالى ده سووړتیه وه، له لایه ن هه موو کوردیکه وه بووه به سروودى نه ته وه، له به ره وه کۆمارى کوردستان له مه هابادى موکریان کردبووى به سروودى ره سمى، ئهه ره قیب بو کورد له پلهى سروودى مارسیلیزه بو فرهنگى:

ئهه ره قیب هه ره ماوه قهه مى کورد زمان
ناپر مینى دانه یى توپى زه مان
ئیمه رۆله ی رهنگى سوور و شۆرشین
سهه یریکه خو یناوییه رابردوومان
ئیمه رۆله ی میدیا و که یخوسره وین
دینمان ئایینمانه نیشتمان
کهس نه لى کورد مردووه کورد زیندووه
زیندووه قهت نانه وئ ئالا که مان

چەند ھەزار لاوانی کوردی نەرپرەشپەر
 بوون بە قوربانی و ھەموویان نیشتران
 لاوی ئیستاش حازر و ئامادەپە
 جانفیدانە جانفیدانە جانفیدان
 لاوی کورد ھەلسانە سەر پێ وەک دلپەر
 سا بە خۆتێن نەقشی ئەکەن تاجی ژیان
 کەس نەلێ کورد مردوووە کورد زیندوووە
 زیندوووە قەت نانەوێ ئالاکەمان

چەندە ئە پەقیب مارشیککی لاوچاکی و ھەماسییە و بە گەورەترین چوونە مەیدان و
 ھێرش بردن قانگدراوە و گیانی شۆرش و زەبروزەنگی لێ دەتکێ ئەوەندە سروودی
 «کوردستان» نەرمونیان و لەسەر خۆیە، موناجاتیکی پر لە سۆزی کوردایەتیییە دلدار لە گەڵ
 خاکی نیشتمانی دەکا، کە کوردستانە:

کوردستانی خۆش نیشتمانی جوان
 تۆ قەیبەلە گاهی منی بی گومان
 چاوم پشکووتووی شاخەکانتە
 فیری سەیرانی باغەکانتە
 دەنگی شمشالی شوانەکانت
 زریق و باقی جوانەکانت
 قاسپە ی کەوانی قەد کێوہەکانت
 خوڕە ی ئاوہەکی نشیوہەکانت
 ئەمانە ھەمووی گوێیان کردمەوہ
 ھەوێنی شیعری دلایان گرتمەوہ
 من درەختیکم لەم خاکە پروام
 بەخۆشەویستی تۆوہ ئاودرام
 بەلێ کوردستان تۆ منت خولقان
 تۆ منت خولقان پیت بەخشیم ژیان

خۆشی ژیانم خۆشی ژینتە
 ئیشی ژینی من پۆژی شینتە
 چونکە کوردستان کوردستانی جوان
 قەیبەلە می دینمی خوامی بیگومان

لاسیی ئەدەبی عوسمانی

داهینەری ئەم رێبازە ئەدەبییە لە پاش جەنگی دووھمی گیتی کۆمەڵە شاعیرێکی لاوی ئەو
 سەردەمە ی ناوچە ی سلیمانی وەکو نووری شیخ سالح و عەبدوللا گۆران و پەشید نەجیب
 و ھی تر بوون. دلدار ی شارەزا لە ھەموو رێچکە ئەدەبییەکانی ئەو سەردەمە نەیتوانیوہ
 خۆی لەم جۆرە شیعەرەش لا بد، ئەوہ ی ھەرچەندە لاسایی ئەدەبی نەتەوہییکی دیکە بوہ،
 بەلام لەو نەتەوہیەشدا کە عوسمانی بوہ، ئەم شیعەرە تازە بوہ، بۆیە ئەمە ھەنگاوێک بوو
 بۆ تازەکردنەوہ ی شیعری کوردی لە بەرگیکی نەتەوایەتیدا، ھەر ئەو شاعیرانە ی ئەم جۆرە
 شیعریان ھێنا یە ناو ئەدەبی کوردییەوہ خۆیان لەسەر امەدان ی تازەکەرەوہ ی شیعری کوردی
 بوون.

شاعیر لە شیعری «بۆ ئەو کەسە کە...» دا دەلێ:

لە بن سایی چەمەن زاری بەھاری
 با پیکەوہ بین یەک دل و پرووخووش
 دل پروون و خووش، با راوی بکەین سا
 ھەلبەتتە من و تۆ، دلی پر جووش

تەنیایی بیابانیکی پر سۆز
 جا لە رێوہ ئاوازی زەمین سوویی سوروور
 سا بەسیە غوروور، ساتی ببیەین سا
 من نەیدەمی دلدار ی و تۆ دەنگی تویوور

خزمەتچی نیازمانە شتومەک لە ژیان
 توحفە ی دەسی دلدارییە بەنرخ و بەھا

پەروپىز و موعەللا، كاتى بچىن سا
من بەستەيى بەرجەستە و تۆ نىرگىسى شەھلا

پى زەمەزەمە باغىكە زەمىن تۆم ھەيى بەدەم
خۆش نەشۈە چ جامىكە ژيان ساغىرى گولگۈن
تۆ شىعەرى مۇجەسسەم، من شاعىرى مۇلھەم
تۆ حوسن و فسوون، من ھەم دەمە مەفتوون

بىر و خەيالى ئەم شىعەرە ۋەكۈ ئەحمەد تاقانە دەلتى لە شىعەرىكى تۇفيق فيكرەت
ۋەرگىراۋە، ئەۋىش كەۋتۈتە ژىر كارىگەرى شاعىرىكى فرەنسى، دەتۈنرئ ئەم شىعەرە
دەلدار ۋەكۈ شىعەرىكى ۋەرگىراۋ بۆ زمانى كوردى حىسبى بىكرى.

پايلىزىمى نۇتۇگرافى

ئەمە جۆرە بەرھەمىكى ئەدەبىيە لە كۆمەلدا، لاي ئىمە لە كۆمەلدىكى دەرەبەگىي
دواكەۋتۈودا لەسەر زمانى خۇيىندەۋارە پىشكەۋتۈۋەكان خۇي دەنۇنى، بىرئىيە لە
پىشاندانى ناگزورى و دواكەۋتۈۋى كۆمەل بەشپەۋىيىكى ساكارى سەرپىيانە، ئەم جۆرە
شىعەرە لىككەنەۋە و شىكرەنەۋە ساىكۆلۇجى تىدا نىيە، بىرى تىژ و خۇيىندەۋارى و
پۆشنىرى بەرز و قوۋلى ناۋى چونكە بەزمانىك دەپىژرى زمانى خەلەك، بەلام
خۇيىندەۋار و نەخۇيىندەۋار دەجۈلنىن و دەۋرى خۇي لە گۆرپانى كۆمەلدا دەپىن.

لاي دەلدار دوو نمونەي بەرزى ئەم جۆرە شىعەرە ھەيە (لالەباس) و (توۋتەۋان)،
ھەردوۋكىان رەنجەر و زەحمەتكىش و جوۋتارى رەش و روۋتى ئەو كوردستانەن، ئىشى
زۆر و ژيانى سەخت. شاعىر سوۋدىكى زۆرى لە فۆلكلور و ئەدەبى مىللى كوردى
ۋەرگرتوۋە، ۋە ۋەستايانە توانىۋەتە بەزمانىك و شىۋازىك نالەبارى جوۋتارى كورد
بگىرپتەۋە كە ھەرگىز پارتىگارى رىچكەي ئەدەبى فۆلكلورى و ئەدەبى ھونەرى
نوسراۋى كوردى بكا.

شاعىر لە شىعەرەكەيدا دەلتى:

رۆژىكى پايلىز لە پىش نىۋەرۋ
لالەباسم دى زەۋى دەدا تۆ

رووت و زگ والا پىر و تىكشكاو
پشتى چەماۋە لووت لەسەر ئەژنۆ
گۆچانى دەسى دەستەندۋى جوۋت بوو
دەنگى نووسا بوو بە ھى ھى و ھۆ ھۆ
ھەي ماندوۋ نەبى لالۆى جوۋتیارە!
ۋوتى ھەر بۆرى پۆلەي لەسەر خۆ
ۋوتم كارى جوۋت رەنجى لاۋىنى
زۆر دوۋرن لەگەل پىرىكى ۋەك تۆ
پەسوۋلەي كورپ رەنجەرە چاكە
زەلامى ملھور، لاۋى چوست و جۆ
كوا بۆچى جوۋت لەباتى ناكە
بۆچى تۆ نادا، بۆچى نابرى شو
ھىندى پىكەنى سەپرىكى كىردم
دەستى خستە سەر رىشى ۋەك پەمۆ
ئاگىرى دلى لە ھەردوۋ چاۋى
بلىسەي ئەدا ۋەك جوۋتى پشكۆ
ۋوتى لە ھاۋىن كوتخا كاكەسوور
ھاتە مالاۋە پىي ۋوتم لالۆ
شايدەي بدە «زەۋى زىرىن دۆل»
كەۋا ھىن مە قورئانىش بخۆ
ۋوتم كاكەسوور بەم سەر و رىشە
ئۆبالى خەلقى ناخەمە ئەستۆ
ۋوتى ھەروەھا بەسەرى ئاغا
ئەتكەمە پۆرى بەر چەنگى ھەلۆ
بۆشەۋ زەلامى ھەناردە سەرم
مالىان دامە بەر شلىنگى برنۆ

سئ مانگام هه‌بوو به‌تالانی برد
مندالی هیشتم به‌بی ماست و دۆ
هه‌نده‌ی پئی نه‌چوو عه‌زه‌ی سالح ئاغا
له‌سه‌ری کردم بۆ حیسسه‌ی تاپۆ
چوومه خرابه و وتم ئاغا گیان
ملکم هین خۆمه قه‌بدن له تاپۆ
پئی و وتم پیره‌ی سمیل کلکه سه
یا تاپۆ بده یا بارکـــــــــــــــــه برۆ
دوو سئ ره‌ش و رووت وولاغیان هینا
ده‌غلیان بار کرد به لئ لئ و لۆ لۆ
کوێخا چه‌مبه‌ریش ره‌سووله‌ی په‌ت کرد
کردی به‌عه‌سکه‌ر بردی له بۆ کۆ
له کۆیه چوومه لای زابت و وتم
ئه‌فه‌ندی عومرم گه‌یییه هه‌فتا و نو
بی‌جگه له‌م کوره وه‌جاغم کوێره
به‌منی به‌خشه مه‌مکه ره‌نجه‌رو
زابت تووره بوو هه‌لسایه سه‌ر پئی
فرپئی دامه‌ ده‌ر به‌پاله‌په‌ستۆ
پیم ووت لاله‌باس پاره‌ت بدایه
ره‌سوول موعیل بوو به‌بی گه‌فتوگۆ
ووتی پاره و من هه‌ی خاکم وه‌سه‌ر
بریا ئه‌مزانئ هه‌ی خودایه بۆ
ئه‌وا چل ساله زه‌وی ئه‌کیلم
فه‌لالاخی ئه‌که‌م هه‌تا کو ئیمرو
نرخه عاره‌قه‌ی روونی ماندوویم
تیکه نانیکه، چ نان! نانه جو
ئه‌ویش به‌بی دۆ
ئه‌ویش به‌بی دۆ

ئه‌مه نمونه‌ییکی راست و زیندووی ژبانی هه‌ژار و ره‌نجبه‌رانی کوردستان بوو له
سه‌رده‌می فه‌رمانیه‌وایی مه‌لیک له عیراقدای له ژێر چاودێری ئه‌مپریالیستی به‌ریتانی بوو
هه‌موو کاروباریکی له لایه‌ن ئه‌وه‌وه به‌رپوه ده‌چوو. چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی ده‌ره‌به‌گی ده‌ست
رویشته‌ووی گوند و ده‌وله‌مه‌ندی شار له لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه پارێزرا بوو. مووچه‌خۆر له
سیقیل و پۆلیس پارێزه‌ری ئه‌و ده‌سکه‌وته مته‌بوون، خوشیان له‌و چینه ده‌وله‌مه‌ند و
ده‌سه‌لاتداره ده‌ژمیتران. داستانی شیعر «توتنه‌وان» ی دلداری له کۆیه له سالی ۱۹۴۷
- ۱۹۴۸ نووسراوه‌ته‌وه. له هه‌وت پارچه شیعر پیکه‌تاه‌وه، هه‌ر پارچه‌ییکی بریتیه‌یه له
ده‌ دێر شیعر، واته هه‌مووی هه‌فتا دێره شیعره، شاعیر بۆ هه‌ر پارچه‌ییکی ناویکی داناوه:
توتنه‌وان، که‌پری ئاودێر، دووسوار، چه‌ندوچوون، مالتوێرانی، حساو، حساوکردن.

دلداری ئه‌م به‌ره‌مه‌یه له‌سه‌ر شیواز و ناوه‌روکی به‌سه‌ره‌اتی لاله‌باسی داناوه. باس له
شه‌رزه‌یی توتنه‌وان و ره‌نجبه‌ر و جووتیار و هه‌ژارانی بۆ ده‌سه‌لات ده‌کا. چینیکی فراوانی
کۆمه‌ل له‌م ره‌ش و رووتانه که‌وتۆته ژێر باری قورسی سته‌م و زۆرداری فه‌رمان به‌ده‌ست له
چینی ده‌ره‌به‌گ و سه‌رمایه‌داری بۆرجوازی و ده‌سه‌لاتی مووچه‌خۆری گه‌وره‌ی ده‌وله‌تی
مه‌لیکی که‌ له ژێر چاودێری و به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ئه‌مپریالیستی به‌ریتانی بوو.

شیعرێ ڕۆمانتیکی

له دیوانی دلداری ئه‌گه‌ر بۆ ئه‌م جووره شیعره بگه‌ڕێین وه‌کو رێچه‌که‌ییکی ئه‌ده‌بی، نه‌وه‌ک،
وه‌کو بۆ چوون یا هینانه‌وه‌ی وینه‌ی خه‌یالی له دوو پارچه‌ی «خه‌نده‌که‌یی بایی» و «گوڵی
سوور» دا ئه‌م رێبازه ڕۆمانتیکییه ده‌بینین.

جاری ته‌واوی «خه‌نده‌که‌ی بایی»:

له ئافاقی ژبانی ئائومی‌دیم خه‌نده‌که‌ی بایی
فریشته‌ی پاکی هیوامی نیشان دام وا که بیدوینم
پریشکی تیشکی ئه‌ستیره‌ی جوان ئیمشه‌و به‌ئه‌سپایی
به‌سوژی هاته‌ نیو کونجی دلێ تاریکی پر خوینم
ده‌سا ده‌ی مه‌سده‌ری هه‌ستی
ده‌خی‌را لاده‌ری په‌ستی
وه‌ره! تا من به‌پازی تۆ نه‌مامی شادی بروینم

جوانی غونچه یی بوو وا که په نجه ی رازی پاکیشای
 دهسه پری چهند به وه سلی زولفی خاووت شاد و مه سرووره
 له پرووی راستی نه توش وک نهو گولیکې چیمه نی دنیای
 که چی تاجی دلّی هیشتا دلّت له م حاله ره نجووره
 به خه نده ی نه رمی دلپاکیت

ده خوم سویندی به پرووناکیت
 نه گهر ههستی به ژین وایی له جهرگی راستیا دووره

همه مووی نووری ژبانه فهیز و نووری ئاسمانی شین
 همه موو چه پله ی گوشادی لی ددهن هرچی که نه دیدنی
 له پرووی نه م خاکه گهر دیکین ده نیمه ش پروو له شادی بین
 فهرامووشی بکه بین جارّی چه ژی تالای غه مگینی
 به دلّ پروونی و پروو خووشی
 به خه نده، نه ک به خامووشی
 بنوشین جامی دلّداری له بهر که بین بهرگی نه مرینی

دهه لسه با بینا که بین تابیده ی پیروزی دلّداری
 له تیشکی پوژ له شهوقی مانگ له رهنگی په لکه زپینه
 که ههر کامه ی بلّی پاکه له کرده ی قودرته ی باری
 نیشانه ی کردگار ټک و بناغه ی په پیره ی دینه
 له شوینن پر له ههستی بی
 که رهسته ی خوشه ویستی بی
 له نیو نه م باغه بی جیگه ی که توم لی دی له هاوینا

له په لکی تازه پشکو تووی نه ژاکاوی گولّی نه سرین
 کراسپکی سپی بی گهر ددروست که شهنګ و دامه ن شوړ

له بهر که و زولفی زپینت به سه ریا بین خوار چین چین
 پهری تیم تیم به راز و ناز له بوت بین بنه وشه ی موړ
 به ئاواز و نه وای ته به جلیل
 بهوئن پیچکه ی ئیکلیل
 بهن کرنوش بلّین نه ی شوخ پهری زاده ی گزنگی خوړ

 نهوا ئیکلیلی دلّسوژی و دلّرامیت ده که بین پیشکیش
 که ههر چه پکه ی خه می ملکه چ له جهسته ی نه وجه وانیکه
 نیگارّی بوو به ناکامی به گریای به ئیش و نیش
 له ژین پووی نه ویستیکه هه وینی داستانیکه
 به یادی نهو دلّی تینوو
 که چوّن هات و وهاش دهرچوو
 برو نیو تابیده و سهیری چ پیروژ جاویدانیکه

وهره نیو تابیده ت تا من له بهر پیّتدا بدهم نه ژنو
 له بهر وهی نا دلّرامی له بهر وهی چونکه بالایی
 پهری هیوا و خودای شیعر و بلّیسه ی ههستی بهرزی تو
 ههوالی هاوړه گ و خوینی کچیکې شوخی میدیایی
 له پرووی چاکه و وهفاداری
 به نه شوه ی جامی دلّداری
 له مهستی خووشی بهیلتی دروشمی خه نده که ی بایی

دلّدار له م شیعره دا وه ستایه تیپیکې به کجار بهرزی نواندوه له پرووی پوخساره وه:
 ۱- ناوی شیعره که «خه نده که ی بایی» به کردوویه تیپیه رهمز بو دهست پی کردن و
 کوتایی پی هینان، بهم جوړه ناوی شیعره که بووه به قافییه ی نیوه دپری به که م و نیوه
 دپری دواپی شیعره که **دهست پی دهکا و دواپیشی ههر بهو دینن:**

له ئافاقی ژبانی ناو می دیم «خه نده که ی بایی»
 له مهستی خووشی بهیلتی دروشمی «خه نده که ی بایی»

له جه وری زولمى ئهو دهسته، پهرى زادهى بهيان له رزین
له ده وری ئهو چلهى لیبى بووى په پولهى زهرد و سوور گریا
منیش ئهى گول دلیکم بوو
دلایکى پر له ئاره زوو
به سوزى ئاوى حه ز تینوو

له ناکاو لام فرى بۆ لای کچیکى دل بهر و شیرین
ئهویش ریشهى له دهس گرت و به بێ رهمى له ژیر پیتی نا
به گریاوى و بریندارى
به پروو زهردى و غه مخوارى
به بێ ئومید له دلدارى
گه راوه سین هه کهى تارم، ئهو یستاش ئهى گولئى غه مگین
له ته نیایى سه رینت بێ، ده هانئى! ئهم دلّه تووخوا

ئهم شیعره له رووى روخساره وه، به تاییه تی کیش و قافییه به ته وای له شیعری
«خهنده کهى باي» دهکا. به لام له رووى ناوه رۆکه وه دوو ماده تیکه له بهیه کتری دهکا، گول
و کچ، رینی گول و ژاکاندنی که مردنیه تی له گه له کچ، ئه ویا ن لئ ده کرتیه وه بۆ جارێک
بۆنکردن و ئه میان بۆ جارێک خوشی لئ وه رگرتن، ئه نجامی ئه مه بۆ ههردووکیان هه
مردنه، جا با بۆ گول مردنی راستی بێ و کچه کهش جوړه ژبانیکه له مردن خراپتر. به لام
شاعیر ته نیا به وه ناوه ستی که کاره ساته که ده گۆرئ به وهی کچه که رزگار دهکا، ئهو کچه
که خوی خوشی ده وئ ئاورى لئ ناداته وه، دلئ ده خاته ژیر پیتی و دهیه تیتیه ریزی ئهو
که سه ی بۆ جارێک بۆنکردنی گولئ سوور عه زابی دهکا. ئیتیر ههردوو به ده بخت، دلدار و
گولئ سوور بهیه کتری شاد دهبن.

دلدار و ئایین

له وانهیه قه سیده «ئاده میزادی و ئه دیان» لوتکه و ئه ستووری بیروبا وه ری شاعیر بێ له
باره ی ئایینه وه، به لام ئیمه ده توانین شیعری «ئهى خودایه» به بهر کولئ قه سیده که
دابنئین، ئهم شیعره له سالی ۱۹۳۷ له کهرکووک هۆنرا وه ته وه و له دیوانی دلدار

بلا وکرا وه ته وه که چی قه سیده که تا ئیستا رۆشنایی نه بینوو وه و بلا و نه کرا وه ته وه.
له شیعری «ئهى خودایه» شاعیر باس له و راستیییه دهکا که ئه گه ر خودا ئاره زوو بکا
هه موو شتیک دروست و ریکوپیک ده بێ چونکه خوی له سه ره هقه، جا ئه گه ر له کۆمه لدا
هه موو شتیک دروست نه بێ دیاره خودا ئاره زوو نه کرد وه.

پۆژی فهرموت: «لیس للانسان الا ما سعی»
هیچ که سیش هیندی فه للاح ئیش و کیلانی نییه
ئیش دهکات و رهنج ده دات و رووت و قووت و زگ به تال
ئاخیری بێ سوود ده مینئ سال که بارانی نییه
له دوا دتیری شیعره که دا ده لئ:

رهنگه کهم دیده و مه لایان هانی خه لکی وا بدهن
کوشتنی (دلدار) حه لاله چونکه ئیمانی نییه

به لام قه سیده «ئاده میزادی و ئه دیان» قه سیده ییکی (۲۹) دتیرییه، له به غدا له سالی
۱۹۴۱ نووسپویه تییه وه. دلدار له قه سیده یه دا باس له شتیکى تازه ناکا. ئهم مه سه له یه
له ده ورو به ری فه یله سووفه کۆنه به راییه کانی گریکه وه له ناوه وهیه تا ئیستا، به لام ئه گه ر
ئهم بیروبا وه ره له ئه ده بی کوردیدا تازه بێ، له به رئه وه یه زۆر کهم له شاعیران بۆ ئهم باسه
چوون، یاخود هیچ نه بێ له بهر گه لئ هۆ، ئه گه ر ئهم جوړه شیعره هه شبئ، بلا و نه کرا وه ته وه،
به لام ئیمه لی ره دا له به رئه وه ی ته وای ئه رشیفی دلدارمان له ژیر ده ستا بوو، ده توانین
خوینده وار بهم قه سیده یه بناسن ئه گه رچی له توانادا نییه ته وای تیکستی شیعره که
بلا و بکه ینه وه.

ده با گه شتیکى پیناسن به ناو قه سیده که دا بکه ین:

سه رم سوپما له مانای ئاده میزادی و ئه دیانی
که غایه لهم قه راسانه ده بێ چی بووبئ نه مزانی
له غه ییا هاته گوتم دهنگئ که داروین بوو وه های فهرموو
له دنیا دا به هیژ دیت و زه عیف ده خوا له بۆ مانی
چه کی روو حداری کیوی بێ ددان و یاخو چه نگیتی
چه کی ئینسان له ئهم جهنگه دوو ئه ندیشیی و زۆر زانی

که ئەندێشەیی بەکار هێنا هەموو روحداری پرووی دنیا
ئەسیری دەست و تیغی بوون لە میروو تا دروندانی
بەلام پرووخی تەماعی و قینە جوویی و خود پەسندکردن
ئەوی خستە هەوای زەبت و سوپاھ و تەخت و سولتانی
لە بۆ تەحقیقی ئەم غایە بەوردی کەوتە تی فکری
لە بیرو و فەلسەفەیی خوڤا (خودا و مەزەهەبی) هانی

ئەم پێشەکییە بریتیە لە بیروباوەڕێکی فەلسەفی و کۆمەلایەتی لە کۆنەو فەیلەسوف و
زاناکانی کۆمەلایەتی (بوون) یان پێ لیکداوەتەو و پێوەندیی نێوان ئادەمزاد و هێزی
تەبیەت و بزوتنەوێیان پێ تەفسیر کردووە. ئەوێ گەرنج بۆ دلداری ئەوێە کە لە
سەردەمیکی ژیا نیدا باوەری بەم فەلسەفەییە بوو و ئەم بیروپرایانەیی هێناوەتە ناو شیعری
کوردییەو. لە پاش ئەوێ باسی تیۆری گۆرانی داروین دەکا، دیتە سەر ئەوێ چۆن
«نایین» کراوەتە دار دەست بۆ چەوساندنەوێ ئادەمزاد، کە ئە ئنجامی ئەودا چەوساندنەو
بەر چینیکی دیاریکراو کەوتوو، کە چینی خوارەوێ، بەم جوۆرە بوو بەدار دەست بۆ
چەوساندنەوێ چینیەتی.

لە پاش ئەمە دلداری دیتە سەر باسی نایینەکان بەناو، لێردا تەنیا لایەنی رەشبینی ئەو
کردهوانە دەبینی کە بە ناوی نایینەو دەکران لەم لایەنەو دەلی:

هەزاران تیرە بارانی کەناچە و ئا فرەتی پیر کرد
هەزاران باغەوانیان نیشە لە سینگی باغ و بیستانی
هەزاران شاری مەعموور و قوسوور و شانەشینیان گرت
و هەکو شیت کەوتنە تیکدان و رمان و یاخو سووتانی

لە پاش ئەمە باس لە نایینە کۆنەکان دەکا و لە هۆی پەیدا بوونی نایینە تازەکان دەوێ.
جەو هەری ئابووری بۆ پەیدا بوونی ئەم نایینانە ناخاتە پشتگوێ، ئنجا دیتە سەر پەند و
نامۆگاریی ئادەمزاد و دەلی:

بەشەر خۆت کەر مە کە چیتەر خورافاتێ هەتاکە ی بێ
حەقیقەت وەرگری سەهەلە بزانی جەهل و نادانی

لە پاش ئەمە جاریکی تر شاعیر و هەکو کەسیکی پر باوەر بەخوا خۆی پیشان دەدا و

کردهوێ هەندێ لە سەرۆکەکانی نایین دەردەخا، کە چۆن نایینیان کردووە بەسەنگەر بۆ
چاکەیی خوڤان و دەلی:

دەزانم کەردگاری تۆ زەمین و زیندەگیت دانا
بەلام خاخام و پاپا و مەلا و دەرویشەکە ی زانی
ئەتۆیان کردە ئالەت سا لە رێگە ی سەتوێتی خوڤان
لە غەزوە ی ئەهلی سەلیب و یا حورووبی ئالی عوسمانی

دوو دێری قەسیدەکە تەوسێکە دلداری دەیگری، زۆر باش دەزانێ کە وەزعی گشتی ئەم
قسانە ی پێ خوڤ نایین، لەبەر ئەوێ دەلی لە «رێز» مەچوو دەردەو:

بەسەر ریسوا دەبی (دلداری) حەقیقەت لادە کەم حیکمەت
ئەتۆ چاو ساغی ئەندێشە ی لە نێو ئەحیایی کوێرانی
ئەگەر قەسدت ژیا نە هەر دەبی کەر بی دەبی کەر بی
ئەگەر بیتو موخالیف بی بەحەققەت پوچ و نادانی

دلداری بەم بیروپرایانە فەلسەفی و داناییانە قوولە ئەدەبی کوردی رەنگین و دەوڵەمەند
کردووە، لێردا داھێنانی هونەری و ئیستیتیکی مەبەسە، ئیدیلۆجییەت لە گۆرێ نایین،
خەلکی سەربەست لێگەڵ ئەم بیروپرایانە بن یا لەگەڵیان نەبن.

فەزەلی ئاسایی کلاسیکی

رەسەنی شاعیریەتی دلداری لەو دەردەکەوێ لە شیعری کلاسیکی لاسایی قوتابخانە ی
نالی بەتوانا بوو، لەوێ دەستی پێ کردووە و هوشیارانە توانیویەتی بێ بەشاعیری
قوونای گواستەو و بە یەکیک لە دامەزرێنەرانی رێچکە و رێباز و بزوتنەوێ شیعری
نوێ (رۆمانتیکی).

لە غەزەلیکیدا دلداری دەلی:

زەدە ی تیری نیگاہی فیتنە پەردازی نیگاریکم
گیروودە ی داوی زولفی موشکباری گولّ عوزاریکم
ئەوێ نەیدی بێ نیشی دلّ وە یا نازاری دلداری
چوزانی من لە ئیشانی چ سووتان و فگاریکم

له دهشتی نائومیډیدا به دهم بایی قه دهر هر وهک
 په لاشی وام که هر ساته له گۆشه یا که ناریکم
 به رۆژ ترساو و ناساوی زړه کاسه ی شهوی پېشووم
 به شهو سه رخوش و مهستی جامی قه هری رۆژگاریکم
 ئه ری ئه دهستی دلسۆزم به بی سۆز من مه رهنجینه
 سه بر دهرمانی دل ناکا که من په یوهندی یاریکم
 سه ر و مایه ی جهورانی خوم له پښه ی پازی ئه و دانا
 له دهرگانه ی وهفای هیشتا هه ژار و لیو به باریکم
 ئه بی چون پشت به دلداریم به ستم تا کو ئیستی که
 گه لی دوورین له یه کتر ئه و له باری من له باریکم

ئهم غه زله نمونه ی شیعری کلاسیکی کونه، واته دلدار وهکو ماموستا و هاوشاری خوی
 حاجی قادری کوپی توانای شاعیرییهت و خه یالی هونه ری خوړسک بووه له لای، له هر
 سه رده م و رۆژگاریک بڼایه ده بوو به شاعیر.

له پارچه غه زلیکی دیکه یدا دلدار ده لی:

چاوه کانم لیل و ویل بو کوا ستارهم دهرنه کهوت!
 دل له تاوی دهردی گلپه ی سهند وهکو ناوور و نهوت
 رۆژ هه لات و زینده گی دا گشتی عالم کهوته ئیش
 چاوه نوړی ئوفقی دوورم رۆژی من کوا دهرنه کهوت
 ئه ی خودایه تار نیگبهت که ی ئه بی لاچی خودا!
 تابه که ی چه نگه چری من سا له گه ل تو هه شت و ههوت
 به سیه تی (دلدار) زه مان ی شیعری بی مه عنا نبیه
 هه لسه چاره ی دهرده کهت که بی ته فغه کور پښه چهوت
 بی تو ئه سپی چهند ئه سیل بی سواری چالاکی نه بی
 قابیله دهرچی له مه یدانی جیدال و جیگه رهوت!

ئهم غه زله ش نمونه ییکی دیکه یه دلدار مه به سه کلاسیکیه کانی شیعری کونی تیکه ل
 به یه کتری کردووه له دلدار ی و وهسف و دانایی و نامۆزگاری و پارچه ییکی جوان و رهند
 که وتوته ناو دیوانی شیعری کوردییه وه.

گالته وگه پ و داشۆرین

دلدار شیعریک ی داشۆرینی گالته وگه پ نامیزی هیه له گه ل بورهان جاهیدی هه ولیری
 پیکه وه هونیویه ته وه، له سالی ۱۹۴۴ له رانییه وه بۆ جه بار ناغای کاننیان ناردووه، له
 شیعره که دا هه ردوو شاعیر ده لئین:

ئه نفیهت کانی ده لئین میسک و گولاوی تیکه له
 دار وه کازیشته له دارستانی گوندی هه رته له
 باش ئه که ی ته قلیدی له نجیه ی قازی شابه زه شه له
 مه یلی ئه شعارت وه کو جارانه ئیا ئه مه حه له!

بیستبووم ساحیب زهوق بووی سوحبهتت خوش بوو ته مام
 مه جلیست دایم به مه ی ئه رشاند شه و و رۆژ بیددهوام
 خوش قسه و خوش روو و خوش خوو موزجیک و شیرین که لام
 سه د مه عازله لا که ئیستا بووی به سو فی دهرگه له

با رواندز جا له مه ولا قور پیوون سه ره به سه ر
 کانییکی دور و گه وهه ر وا له نیوی چوویتته دهر
 شاری هه ولیرت مونیر کرد ئه ی شه بستانی هونه ر
 (آغه گلدي چاغرن نایشوکی ویر سن هله له)

جا له نیو پاش هه رکه شه و دی پاشی ته سبیح و سه لات
 پر ئه دهیته داستانی «قه یس و له یلا» و عه سات
 وا ده زانی چاوه دیرن مه جلیسی «پاشا» له رات
 ووشکه رۆ رۆیینت نه ماوه ئیستا بوویتته هه روه له

(ایشدن جانم) ده لئی (من بعد) قاوه ک فر ئه که یت
 عه ینه که نایابه کهت ئینجا له نیو کیف دهرئه خه یت

(دون گيجه بز نير ده قالدق) پیت ده لیتن دهست پیت ئەکەیت
جا له به حری ووشکی فیکرت دهست ئەکەیتە پیت مەله

قور به سەر مه جنون چ هه تکيکت به له يلا کردوو
قور به سەر له يلا که قه یست سووک و ريسوا کردوو
قور به سەر من تا کو ئیستا شاعیریت وا کردوو
تا (فضولی سويليور کانی نهدر شو مهزله)

(سن دخی آغا بزى بير بويله مدح ایت شاعری)
تۆله کوئ ئینشا له کوئ هه ی کوئ سۆفی قادری
کوئنه دهرویشی ئەزانم تهقله بازی ماعییری
(شمیدیلک بستر افندم یوقسه چوق قالمش هه له)

ئەوێ پێوستی به پروونکردنه وه هه یی ئەم شیعردا ئەو دهیه: ئەنفیه به مانای برنووتی
هاتوو، هه رتهل ناوی گوندیکه له ناوچه ی رانیه داروبار و دارستانی زۆره. شابازه شهل
ناوی پاشملهی مه لا شابازی حه یدهری هه ولتیرییه ماوه یییک قازی بووه. ده رگه له ناوی
ئاوایییه. جه بار ئاغای کانی ماوه یییک له رواندز مووچه خۆر بووه له پاشانا گواستراوه ته وه
هه ولتیر. (آغا گلدی...) رسته یییکى تورکییه به مانای «ئاغا هاته وه عه یشوکی بانگ کهن
با هه له له لی بدا). ئەم عه یشییه له پێشانا کاره کهر بووه له دوا ییدا بوو به خیزانی مال.

له شیعردا هاتوو کانی له دوا ی نوێژی عیسا چیرۆکی «له یلا و مه جنون» ی
فوزوولی ده خاته بن هه نگلی و روو ده کاته مه جلیسی پاشا. مه به سی له پاشا عه لی
پاشای دۆغره مه چییه، مالیان له قه لا بوو، به بیرو باوه ر خۆی به تورک ده زانی، به شه و
دیوه خانی هه بوو، جاروبار کانی وه کو خزمیکی ده بووه میوانی دیوه خانی و به تورکی
شیعری «له یلا و مه جنون» ی فوزوولی بو ده خوێندنه وه. (ایشد جانم) رسته یییکى تورکییه
به مانای «گیانی من گوئ بگرن». هه روه ها رسته ی (دون گيجه بز نير ده قالدق) مانای
«دوینى شه و گه یشتینه کوئ له گێرانه وه». له رسته تورکییه کانی دیکه ی ئەم شیعره
(فضولی سويليور کانی نهدر شو مهزله) واته «فوزوولی ده لى کانی ئەم گالته بازارييه
چییه!». رسته تورکییه که ی دیکه (سن دخی آغا بزى بير بويله مدح ایت شاعیری) واته

«ئاغا تۆش وه کو ئەمه ستایشیکی شاعیرانه مان بکه». دوا رسته ی تورکی له شیعردا
(شمیدیلک بستر افندم یوقسه چوق قالمش هه له) واته «ئەفەندم جارێ تا ئێره به سه،
ئەگینا هیشتا زۆری ماوه».

ئەم شیعره به هۆی شاره زایی هه ردوو شاعیر دلدار و جاهید بووه به پارچه یییکى داهینراو
و ئەو رسته شیعییه ی ناواخنی شیعره کوردییه که کراون چێژیکی دیکه ی جوانکاریان
داوه ته شیعردا، به تایبه تی بو ئەو کوردی زمانی تورکیش بزانی.

په خسانی دلدار

دلدار کۆمه لێک نووسینی ئەدهبی و کۆمه لایه تی له پاش به جیماوه، ره نگه له و سه رده مه دا
ده رچوونی کۆواری «گه لاوێژ» هانده رێکی به هێز بووی بو ئەو نووسینانه، هه ر له به رته وه شه
هه موو نووسینی له سه ر لا په ره کانی ئەو کۆواردا بلا وکراوه ته وه. ئەوێ بلا و نه کرا بیته وه و
ئیمه ئاگاداریان به سه را هه یی ئەو وتاره یه تی که له بابته زمانی کوردی و ئەده بیاتی
کوردییه وه نووسراوه ته وه. ئەمه هه ول و ته قه لاییکه بو خسته نه رووی ئەو بیرو رایه
کلاسیکیانه ی له بابته زمان و ئەده به وه که بریتین له ته عریفیکی ئەکا دیی بو ئەده ب، وه
ئەده ب وه کو لقییک له هونه ر و پێوه ندیی به لقه کانی تری وه کو مۆسیقا و وینه و
نیگار کیشان و په یکه رتاشی.

به لām وتاره بلا وکراوه کانی بریتین له:

۱- نامه یییک

ئەمه نامه یییکى کۆمه لایه تی و په ند و ئامۆزگارییه بو نه سرین، نه سرین ره مزى که چه
کوردی تازه نه ونه مامی پێگه یشتوو، دلدار ده یه وئ ئەمه به راستی بیته دایکیکی
راسته قینه ی دوا رۆژ.

۲- عومه ر خه یام

ئەمه وتاریکه به هۆی بلا وکردنه وه ی هه ندی له چوارینه کانی خه یام که شیخ سه لام
گۆرییویه سه ر کوردی و له سه ر لا په ره کانی گه لاوێژدا به زنجیره بلاوی ده کرده وه، له م
وتاردا دلدار له سه ر خه یام ده کاته وه و گفتوگۆ له گه ل هه موو ئەو که سانه ده کا که له دژی
خه یامیان نووسیوه و به ره ره چی قسه کانیا ن ده کاته وه.

وتاریکی کۆمه لایه تبیه، وهکو دهرده کهوئ و دلدار خوئی دانی پێ دادهن، مه بهسی ده رپینی بیروباوه ر بووه نه وهکو شتووز و شتووی داریشتن و نووسینی کوردیی پتهی.

وینه بیکی رۆمانتیکییه بۆ پیشاندانی گیانی راسته قینهی نیشتمانپهروهی، له پارچه بیکی نووسینه کهیدا، ده لئ: (موهه ندیسیکی نیشتمانپهروهی پتوبسته که ئیبتیکار له فهنی ئه و کاره بکاتهوه که پیتی ده سپیری بۆ ئه و ه نا که قازانجی لئ بکات، به لکو بۆ ئه و ه چونکه کورده. ههروهها شاعیریکی کورد، کاتبیکی کورد پتوبسته که ئیبتیکار له شیعر و نووسینیان بکه ن بۆ ئه و ه نا که ناوبانگ وه ر بگرن، به لکو بۆ ئه و ه که ئه ده بی کورد له پیش چاوی بیگانه دا به رزی که نه وه و بیگانه باوه ر و ئیمانیک بیتی که کورد له ئه ده بیاتدا پتیشکه وتوون).

ئهم یادداشته له ده فته ریکی گه وهری قه واره فولسکاب نووسراوه ته وه (۴۲) لاپه ره ی ده فته ره که ی داگیر کردوه. شاعیر باس له ژبانی خوئی و میژووی بنه ماله ی خادیمولسه ججاده ده کا له سه ره تاوه تا سا لی ۱۹۳۶. تا ئیستاکه ئهم یادداشته بلاو نه کراوه ته وه.

بئ گومان یادداشتی دلدار کاریکی به که لکه نه وه کو له رووی زمان و شتووازه وه، به لکو له رووی رووداویشه وه، به لام په نگه به بئ ده ستکاری و لئ لادان و سپینه وه و بژارکردن و چاککردنه وه رۆژی له رۆژان رووناکی نه بیئی.

ئیمه له م ماوه یه دا هه ندی تبیینی له بابته یادداشته که وه تو مار ده که ی ن:

(۱) دلدار له ده وری مندالی ئه گه ر شانازی به وه وه کردی که له نه وه ی عوسمانی کوری عه ففانه چونکه خادیمولسه ججاده له نه وه ی ئه ون و به م پتیه ده بی عه ره بیش بی، به لام له دوا ییدا بیروباوه ری پتیه وانه ی ئه مه بووه.

(۲) به ره ره کانیی چا وچنۆکی ده ره به گ و جادوو گه ری ده رویشی له سه رانسه ری یادداشته که ی ئاشکرایه.

(۳) لاپه ره بیکی گه شی خه باتی قوتابییان له پتیاوی کوردایه تی له قوتابخانه ی ناوه ندیی هه ولیر له سالانی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ روون ده کاته وه.

دلدار (۱۸) به ندی له شیعره به ناوبانگه که ی ئیلیا ئه بوو مازی (الطاسم) به په خشان گۆربووه ته سه ر زمانی کوردی، به لام بئ تام و بۆیه و هه ر له ئوسلووی دلدار ناکا و تا ئیستاش بلاو نه کراوه ته وه.

ههروهها دلدار ورده وتار و گۆرینی شیعر و وه رامدانه وه ی په خنه و شتی تریشی هه یه هه ر له «گه لاوێژ» دا بلاو کراوه ته وه.

جگه له م نووسینه کوردییانه دلدار دوو نامه ی تریشی هه یه به زمانی عه ره بی. یه که میان به ناوی: (في طريقي الى معرفة الحقائق، انتقادات الى قلب البهائيين) ئه مه باسیکی ئایینی لاهووتیه وه رامی فه لسه فه ی به هائییه کانه که سه رده میک شاعیر خوئی به م باسه وه خه ریک کردبوو. دووه میان به ناوی: (اقتصادنا الوطني) باسیکی ئابوورییه له تووتن ده دوی. ئهم دوو نامه یه هه ردووکیان له رووی ناوه رۆکه وه ئه گه ر له سه رده می خو یاندا بلاو بکرانیه وه بئ گومان که لکیان ده بوو، به لام بۆ سه رده می ئیستا به م شتیه ده ست ناده ن وه کو هه موو بلاو کراوه بیکی ئه و کاته و له و باسانه دا بۆ ئیستا ده بی به چاوی رۆژگاری خوئی ته ماشا بکرتن. به لام له رووی روخساره وه دیسانه وه ده بی ده ستکاری و بژاریکی باش بکرتن.

دلدار و دوو جوانه مه رگه که ی تر، وه زیری نادری و مارف به رزنجی ئه گه رچی له ئه ده بی کوردیدا لاپه ره ی پیروژ و پرشنگداریان داگیر کردوه ئه گه ر به نه ونه مامی هه لئه وه ری نایه ئه و لاپه رانه به قه واره فراوانتر و به روخسار جوانتر ده بوون.

یونسسی مه لا ره ئووفی (دلدار) شاعیریکی نوێخواز بوو، له پیشانا قوتابخانه ی شیعر نالی ده ور کرده وه، ئینجا به قوئاغه کانی رتیبازی نوێکردنه وه ی شیعر کوردی تپیه ری. له شیعر کلاسیکی به حری عه رووزیدا شاره زا بوو، له کیشی سیلابی خو مالی سه رکه وتوو بوو. تا قی کردنه وه ی لاسایی شیعر عوسمانی هه بوو که قوئاغیکی پتوبست بوو له کوردستانی باشوور له نیوان رتیبازی کلاسیکی کۆن و رتیبازی رۆمانتیکی تازه.

بەرھەمی شیعری جوانی ھەبوو لە ھەموو ئەم رێبازانەدا، لە ھەموویان گەرنەتر بەشداریکردنی بەھیز بوو لە نوێکردنەوەی شیعری کوردی لە دوای جەنگی یەکەمی گیتی لە سەدەی بیستەمدا. دلدار خەباتی دەکرد لە پێناوی ئەوێ گیتی کۆن تازە بکاتەو، لە یەکەمین ھەنگاویدا بوو بەلام مەرگ ماوەی نەدا.

لیستی ناوی کەسان

ئێبیراھیم پاشای بابان ٣٠٩	ئادەم (پێغەمبەر) ٢٠٥
ئێبیراھیم خەلیل (پێغەمبەر) ٣٤٨	ئاغا ئوغللو ئەحمەد ٤٨٠
ئێبیراھیم ھوشیار (شاعیر) ٥٢٣	ئاکوو پوڤ/گورو کین ٣٨٤
ئێبێن خەلەکان ٥٢٩	ئەبویە کری سدیق ٢٧٦
ئێبێن کەمال ٥٢٩	ئەحمەد بەگ توفیق بەگ ١٤٥
ئێحسان فوئاد ٤٧٢	ئەحمەد بەھجەت قەرەداغی ٤٧٧
ئێحسان نووری پاشا ٩، ٣٠٠	ئەحمەد پاشای بابان ٤٠٥
ئیلیا ئەبوو مازی ٥٦٤	ئەحمەد تاقانە ٥٤٧
ئیسماعیل ئاغای شکاک (سمکو) ١٧٧، ١٧٩	ئەحمەد شوکری برینپێچ ٧٥ - ٧٧
ب	ئەحمەدی عەزیز ئاغا ٤٧٨
بابا تاهیر ٩٥	ئەحمەد فەوزی ٤٠
بابا عەلی شێخ مەحمود ٢٠٤، ٢١٧ - ٢١٩، ٢٢٣	ئەحمەد موختار ١٥، ٣٥، ٤٥١ - ٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٢، ٤٧٣
بابە کری سەلیم ئاغای پشدر ١٦٧	ئەحمەدی جاو ١١٧
بالتوولی دانا (بەهللول) ٢٥٧	ئەدەب/میسباح - ددیوان ٦٤، ١٨٨، ٣٥٨، ٤٠٤، ٤٠٥
بایرون ١٤، ١١٢	ئەدییب ١٨٧ - ١٨٩، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٧
بەختیار زێوەر ١٩	ئەدمۆندس سی. جە ٤٤١، ٥٠١
بەدرخاننێهەکان (جەلادەت و کامیران) ١١، ١١٧	ئەسکەندەری مەکدۆنی ٢٩٣، ٥٢٩
بەندی (شاعیر) ٣٢٩	ئەسیری (ئەتیری)/مەلا عەبدوڵخالیق ٢٧٦
بەرنارد شو ١٠٣	ئەمیننی حاجی عەبدوڵلا ١٣٠
بیشری حافیی بەغدایی ٢٥٧	ئەمین زەکی ١١٧، ٢٧٣، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٤
بێبەش (شاعیر) ٣٢٩	- ٣٨٨، ٣٨٦
بێخود ٤٣، ٤٥، ٣٢٦، ٣٣٩، ٥٢٣، ٥٢٥	ئەنوەر (شاعیر) ٣٢٩
بێسارانی ١٠٧	ئومێد ناشنا ١٠٤
بیکەس ١٥، ٢٤، ٢٧، ٣٢، ٩٠، ٤٨٩، ٤٩١، ٤٩٤، ٤٩٧، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٠٤	ئۆسکارمان ١٥٣
٥٠٦ - ٥١٠، ٥١٢، ٥١٧	ئێبیراھیم ئەحمەد ٣٢، ٣٧

ش

شاكر فهتاح ٣٢، ٣٣، ٣٥
شه‌ره‌فخانی بدلیسی ٣٨٣
شه‌كسپیر/ولیه‌م ٤٨٢
شوكری فه‌زلی ١٦، ٣٩٩، ٤٠٠ - ٤٠٣، ٤٠٥
- ٤٠٨، ٤١٠، ٤١١، ٤١٣ - ٤١٨
شیلله‌ر (شاعیری ئەلمان) ١٤
شیللی (شاعیری ئینگلیز) ١١٢
شیخ ئەحمەدی بارزانی ١٠
شیخ ئەحمەدی حەفید ٢٠٤
شیخ ئەحمەد سەر بل ئاویی (شاعیر) ٢٦
شیخ خالیدی شارەزووری نەقشبەندی ٩٩، ١٠٧
شیخ رەزا ٦، ٥١، ١١٧، ٢٣٣، ٤٠١، ٤٠٥
٤٠٦، ٤١٠ - ٤١٥، ٤١٨، ٤٣٢، ٤٥٢
شیخ رەئوفی خانەقا ٤٢١
شیخ رەئوفی شیخ مەحمود ٢٠٢، ٢٠٤
شیخ سەعیدی ئەبوخلەیر ١٠٧
شیخ سەعیدی پیران ٨، ١٧، ١١٣، ١٢٠
شیخ سەعیدی حەفید ٩٧، ١٢٦، ٢٠١، ٢١٤
- ٢٢٩، ٢٣٠
شیخ سەعیدی گۆیتەپە ٣٨٩
شیخ شەمسەدین یوسفی بورهانی نەقشبەندی
١٨٧، ١٩٤، ٣٤٤، ٣٤٨
شیخ عەبدولسەلام بارزانی ١٠، ٦٨
شیخ عەبدولقادی گەیلانی ٥١، ١٢٠، ١٦٨،
١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٧، ١٨٥، ٢٣٦
٢٥٧، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٣٧
شیخ عەبدولکەریمی قادر کەرەم ٣٨٩
شیخ عەلەئەدینی بیارە ٢٣٦
شیخ عوبەیدوللای سەید عومەری خانەقا ٤٣١
شیخ عومەر زیائەدینی نەقشبەندی ١٠٧

شیخ قادری گوللە نەبر ٣٨٩

شیخ ماری نۆدی ٤٩، ٥٠، ٦٧، ١٦٨، ١٧٧،
٢٠٥

شیخ مەحمەدی عەبدە ٣٦٤

شیخ مستەفای نەقیب ٩٧، ١٢٦
شیخ مەحمود (حەفید، بەرزنجی، مەلیک) ٩،
١٠، ١٦، ٣٤، ٣٩ - ٤٣، ٤٥ -
٥١، ٥٣، ٥٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٦٨،
١٧١، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٥،
٢٠١، ٢٠٤ - ٢٠٦، ٢١٠ - ٢١٢،
٢١٤، ٢١٥، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٣،
٢٢٩، ٢٣٦، ٢٤٧ - ٢٤٩، ٢٦٠،
٢٦٦، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٥ -
٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٣، ٣٦١، ٣٨٩، ٣٩٩،
٤٠١، ٤٠٥ - ٤٠٧، ٤١٦، ٤١٧، ٤٣٣،
٤٣٤، ٤٥٢، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٧٧، ٥٢٣

شیخ مەعرووفی کەرخ ٢٥٧

ع

عارف سانیب ٥٩، ٦٢، ٦٣، ١٢٦
عەبدولئىيلاھ (وەسبى مەلیكى عیراق) ٢٤،
١٣٧، ١٤١، ١٤٢
عەبدولحەمید (سولتانی عوسمانی) ٩٧
عەبدولرەحمانی جامی ٢٦٦
عەبدولرەحمان سالح ٤٠٠
عەبدولعەزیز مفتی چاومار ٥٢١
عەبدولفەتاح ئیبراھیم ٤٨٠
عەبدوللای بەگى زەنگە ١٠٧
عەبدولواھید نووری ٤٧٧ - ٤٨١، ٤٨٣،
٤٨٤، ٤٨٦
عەزیز ئاغای عەباسی ٣٤٤، ٣٥٦، ٣٥٧
عەزیز گەردى ١٣٠

عەزیزى میسر (بووتیفار) ٣٧٧

عەلەئەدین سەجادی ٣٢، ١٠٤، ١١٧، ٣٨٤،
٤٥١، ٤٥٣، ٤٥٥

عەلى بەگ سالارسەعیدی حەیدەری ٦٤، ٣٤٤،
٣٥٨، ٣٥٩

عەلى پاشای دۆغرەمەچی ٥٦١
عەلى حیکمەت ئەفەندی سیامەنسوری ٤٢١
عەلى سیدۆ گەورانی ٢٣٢
عەلى کوری ئەبووتالیب ٢٦٩، ٢٧٦، ٢٩٥،
٣٠٢، ٣٥٨، ٤٥٨

عەونى (شاعیر) ٣٢٨، ٣٢٩
عوسمان پاشای جاف ٢٨٧
عوسمانی کوری عەففان ٢٧٦، ٥٦٣
عوسمان کوری عومەری شارەزووری ٢٦٦
عیزت عەزیز ١٢٤
عیسا (پیتغەمبەر) ٤٣، ٣٧٥

غ

غازی یەكەم (مەلیكى عیراق) ١٣٧، ١٣٨،
١٤٠، ١٤١

ف

فایەق تاپۆ ٦٥
فایەق کاکەمین ٤٣٩
فایز (شاعیر) ٤٩
فەرەیدوون عەلى ئەمین ١٠٤
فەوزی پاشا (سوایى عوسمانی) ٣٨٢
فەیسەلێ دووم (مەلیكى عیراق) ١٣٧، ١٤٠،
١٤١
فەیسەلێ یەكەم (مەلیكى عیراق) ١٣٧، ١٣٨،
٢٧٦، ٣١٦ - ٣١٨، ٣٧٣
فرانسوا فیردیناند (ئەرشیدۆك) ٥٥

فوناد (تاهیر) ٤٢١ - ٤٢٥، ٤٢٧، ٤٢٩ -
٤٣٥

فزوولی (فضولی) ٥٦١

ق

قازی مەحمەد ١٠، ١٢٥، ١٥٣
قانیع ٤٨، ٦٩، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٢٠٤، ٥٢١،
٥٢٣
قەرەنى ئاغای مامەش ١٨٧، ١٩٣، ١٩٥

ك

كاک ئەحمەدی شیخ ٤٩، ٥٠، ٥٣، ٥٤، ١٦٨،
١٧٠، ١٧٧، ١٨٥، ٢٠٥، ٢١٥، ٢٢٥،
٢٣٦، ٢٤٧، ٢٦٨، ٢٦٩
کامیل حەسەن ٣٠٣
کامیل کاکەمین ١٣٣
کانی (شاعیر) ٥٢٣، ٥٦٠، ٥٦١
کەریم خانی زەند ١٨٧
کەلیم هەمەدانی ١٠٧
کەمالی (عەلى باپیر) ١٥، ٢٠٤، ٤٥٣
کەیفی ٧
کوردي (مستەفا بەگ) ٢٠٣، ٢١٠، ٢٧٦،
٢٩١، ٣١٢، ٣٢٩، ٣٣٦، ٤٠٨، ٤١٠
کۆماسی (ئەحمەد بەگ) ١٠٧
کیتس (شاعیری ئینگلیز) ١١٢

گ

گۆزان (عەبدوللای) ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٩، ٣٠،
٣١، ٨٤، ١١٧، ١٣٢، ١٣٣، ١٥٥،
٤٧٣، ٤٩٠، ٥٤٦
گۆتێ (شاعیری ئەلمان) ١٤
گیو (عەبدولرەحمان موکریانى) ٧٨

ل

لافونتین (شاعیری فرهنسی) ۵۴۴
لامارتین (شاعیری فرهنسی) ۱۴، ۲۶۴
لؤلانی (شاعیر) ۳۲۹

م

مائیل (مهلا رهشیدی لاهه) ۲۳۳
مارف بهرنجی ۵۶۴
مارف جیاووک ۴۷۹، ۴۶۰
مامه‌ند که‌رکوکی ۱۸
مه‌جزووب (شاعیر) ۱۰۷
مه‌جید یه‌عقوبی ۱۰۱
مه‌خفی (شاعیری فارس) ۱۰۷
مه‌ستوره‌کوردستانی (ماه‌شهره‌ف‌خانی
ئه‌رده‌لان) ۱۰۷
مه‌ستی ئه‌فهن‌دی ۴۱۳
مه‌جید عه‌لی ۴۷۸
مه‌حوی ۳۲۹، ۳۱۲، ۲۷۶، ۲۳۸، ۲۳۳
مه‌لا ئه‌حمه‌دی فورقانی رۆژبه‌یانی ۳۸۹
مه‌لا ئه‌سه‌دی خه‌یلانی ۲۰۱
مه‌لای جزیری ۳۲۹
مه‌لا حه‌سه‌نی کوری مه‌لا قادری بیاره (شاعیر)
۷۲، ۷۱
مه‌لا حوسینی گۆجه ۹۷
مه‌لای جه‌باری ۱۰۷
مه‌لا ره‌شید عه‌بدی (شاعیر) ۵۲۳
مه‌لا عه‌بدوللای جه‌لی ۳۶۴، ۳۶۳
مه‌لا عه‌زیزی بالیکه‌ندی ۲۰۴
مه‌لا مارفی کۆکه‌بی ۲۲
مه‌لا محه‌مه‌دی کۆبی ۲۱، ۲۲، ۳۶۳ - ۳۶۷،
۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۷، ۳۷۸

مه‌لا مسته‌فای بارزان ۱۰، ۱۲۵
مه‌لا شیخ محه‌مه‌دی ییده‌ری ۴۲۱
مه‌لا وه‌له‌د خان ۱۰۷
مه‌نسووری هه‌لاج ۱۵۸، ۱۸۵
مه‌وله‌وی ۱۰۷، ۱۱۷
مسته‌فا پاشا یامولکی ۳۸۳، ۴۸۱
مسته‌فا خۆشناو ۱۲۴، ۴۷۸
مسته‌فا سالح که‌ریم ۱۰۴
مسته‌فا شه‌وقی ۱۵۳ - ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۶۰،
۱۶۱، ۱۶۴ - ۱۶۶
مسته‌فا که‌مال ۱۰۰، ۳۷۳، ۳۸۲، ۴۳۵
محه‌مه‌د (پیتغه‌مبه‌ر) ۱۲۰
محه‌مه‌د حه‌سه‌ن به‌رزۆ ۱۶
محه‌مه‌د ره‌سوول هاور ۱۰۴
محه‌مه‌د ره‌زا شای په‌هله‌وی ۳۵۲
محه‌مه‌د شیت مسته‌فا ۴۴۲
محه‌مه‌د قودسی ۱۲۴
محه‌مه‌د مه‌لا که‌ریم ۲۳۲
محه‌مه‌د مه‌ه‌دی (دوا ئیمامی ئایینزای شیعه)
۲۵۲، ۲۵۷، ۳۷۵
محه‌مه‌د نووری توفیق ۱۰۴
مه‌حمود ئه‌حمه‌د (چیرۆکنووس) ۳۶، ۳۷
مه‌حمود ئه‌حمه‌د محه‌مه‌د ۱۰۴
مه‌حمود پاشای جاف ۱۱۷، ۴۵۲، ۴۵۳
مه‌حمود جه‌وده‌ت ۳۰۳، ۴۷۱
مه‌حمود زیوه‌ر ۲۳۲
مه‌حمودی غه‌زنه‌وی (سولتان) ۵۳
موخته‌شم (شاعیری فارس) ۱۰۷
موخلیس (مه‌لا خه‌لیل) ۲۴
موعه‌لیم ناجی ۲۶۴
مووسا (پیتغه‌مبه‌ر) ۲۴۱، ۳۳۳

مووسای کازم (ئیمامی ئایینزای شیعه) ۲۵۷
مۆسولینی/به‌نیتۆ ۶۹، ۷۱، ۸۶، ۸۹
مۆنتوگومری (جه‌نرالی ئینگلیز) ۸۴
میرزا شه‌فیع ۱۰۷
میرزا غه‌فه‌وور ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۰، ۱۷۱،
۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۱،
۱۸۳ - ۱۸۵
میرزا مارف ۷۴، ۷۵، ۴۵۳
میرزا یه‌عقوب ۱۰۷
مینۆرسکی/قلادییر ۴۴۱
میهری (محه‌مه‌د شه‌ریف) ۵۲۱ - ۵۳۰،
۵۳۲، ۵۳۳

ن

ناتیق (مه‌لا که‌ریم) ۶۲، ۶۳
ناری ۱۶، ۴۶، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۰۶ - ۲۱۵،
۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۰ - ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۸،
۴۵۳
ناسر خوسره‌و ۱۰۷
نالی ۷، ۹۹، ۱۰۷، ۱۶۶، ۲۱۳، ۲۳۱، ۲۳۸،
- ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۷۸، ۳۱۲، ۳۲۹،
۳۳۵، ۳۸۳، ۴۰۰، ۴۰۸ - ۴۲۲، ۴۲۴،
۴۳۵، ۴۵۲، ۴۵۳، ۵۲۳، ۵۵۴، ۵۶۴
نه‌سیب (شاعیر) ۲۳۳
نوح (پیتغه‌مبه‌ر) ۳۲۰
نووری (شاعیر) ۳۲۹
نووری به‌رنجی ۴۰۰
نووری شیخ سالح ۱۵، ۱۸، ۲۹، ۳۰، ۱۵۵،
۱۷۶، ۴۷۳، ۵۴۶
نووری عه‌لی ئه‌جزاجی ۴۷۷
نیکیتین/قاسیلی ۴۴۱

و

وافی (شاعیر) ۲۳۳
وه‌حشی (شاعیری فارس) ۱۰۷
وه‌زیری نادری ۵۶۴
وه‌فایی ۹۸، ۱۸۷
وه‌لیبی دیوانه ۱۰۷
ویلکۆکس ئی. ۵۰۹

ه

هاروونی ره‌شید ۲۵۶
هانس ئه‌ندرسن ۱۱۷
هه‌ده‌نگ/کارل ۴۴۱
هیتله‌ر/ئه‌دۆلف ۶۹، ۷۵، ۸۰، ۸۵، ۸۶، ۸۹،
۱۴۳، ۲۶۷، ۳۵۶، ۵۲۳، ۵۳۲
هیمن ۲۰، ۴۶۶

ی

یه‌زیدی کوری موعاوییه ۶۵
یه‌عقوب (پیتغه‌مبه‌ر) ۴۴، ۴۵، ۲۴۱، ۳۳۷،
۳۹۳، ۳۹۷
یووسف (پیتغه‌مبه‌ر) ۴۰، ۴۴، ۴۵، ۲۱۴،
۲۴۱، ۲۶۶، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۹۳، ۳۹۷
یوونس خانی بانه ۲۹۹

ليستی ناوی جوگرافي

ا

ئارارات (ناوچه و شاخ) ۹

ئاراس (رووبار) ۱۲۵

ئازرييجان ۶۰، ۱۲۵، ۳۵۳، ۳۵۶، ۴۲۱

ئاسيا ۶۹، ۲۲۹

ئاسيای ناوه‌راست ۳۵۶

ئامپیدی (شار) ۱۲۵

ئەدرنە ۳۸۱

ئەتيووپيا (حەبەشه) ۶۹، ۲۵۰

ئەردەلان ۲۷۳، ۴۵۲

ئەستەموول ۷، ۹۶ - ۹۸، ۱۰۰، ۱۲۶، ۱۳۰،

۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۳ - ۱۵۵، ۱۵۹، ۱۶۱،

۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۶، ۲۲۹، ۲۳۰، ۳۸۱،

۳۸۲، ۳۸۴، ۴۱۰، ۴۲۴، ۴۳۹، ۴۴۱،

۴۸۰، ۵۲۲

ئەفەريقا ۵۵

ئەفغانستان (ئەفغان) ۱۵۹، ۳۷۳

ئەلەگەز (شاخ) ۴۶۸

ئەلمانیا ۶۹، ۷۵، ۸۴، ۹۱، ۱۳۰، ۱۵۳،

۱۶۶، ۲۵۲، ۳۵۵، ۳۵۶، ۴۷۹، ۵۳۲

ئەماسیە ۹۸، ۹۹

ئەمەریکا (ولایتە یەگرتووه‌کان) ۵۵، ۶۹، ۸۶،

۹۰، ۹۱، ۱۰۳، ۱۲۴

ئەنادۆل ۹۸، ۱۰۰

ئەوروپا ۱۴، ۲۲، ۵۵، ۶۹، ۱۰۰، ۱۰۳،

۱۰۶، ۱۲۴، ۱۴۹، ۱۵۵، ۲۲۹، ۲۳۰،

۴۴۱، ۴۷۱، ۵۰۹، ۵۵۳

ئیتالیا ۶۹، ۷۱، ۸۶، ۹۱، ۱۳۰، ۲۵۰

ئیسپانیا ۲۵۰

ئیسرائیل ۲۵۱

ئیسران ۱۱، ۱۳، ۲۲، ۶۲، ۶۴، ۷۰، ۱۲۵،

۱۳۳، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۵۹، ۱۶۶، ۱۸۰،

۲۵۲، ۲۷۳، ۲۹۵، ۳۵۳، ۳۵۵، ۳۵۶،

۳۷۳، ۳۷۷، ۳۸۸، ۴۲۱، ۵۰۱

ئیلام ۱۱

ئورفە ۱۰۰

ئۆزیه‌گستان ۳۵۴

ب

بادینان ۳۰۷

بارزان (گوند) ۱۰، ۳۰۷

بازیان (گوند، دەریه‌ند) ۲۹۲، ۴۹۰

باش قەلا ۲۰۱

بالاوه (شار) ۹۸

بالیکه‌دەر (گوند) ۲۰۲

باکو ۳۵۳، ۳۸۲

بانە ۲۰۱، ۲۹۹

بەرزنجه ۲۳۰، ۲۵۷

بەرلین ۷۶، ۸۴، ۸۹، ۲۶۱، ۳۵۵

بەریتانیا ۸، ۵۵، ۶۹، ۷۲، ۷۳، ۷۶، ۷۷،

۷۹، ۸۰ - ۸۲، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۹،

۱۰۳، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۵، ۳۱۶، ۴۳۳،

۴۴۳، ۴۷۹، ۵۰۱، ۵۰۲

بەسرە ۲۶۵، ۲۸۲

بەغدا ۴۰، ۴۳، ۱۰۰ - ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۳۳،

۱۴۱، ۱۴۷، ۱۶۷، ۲۵۵ - ۲۵۷، ۲۶۵،

۲۷۳، ۳۰۳، ۳۲۶، ۳۶۳، ۳۷۳، ۳۸۱ -

۳۸۴، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۱۰، ۴۱۶ -

۴۱۸، ۴۴۰، ۴۴۳، ۴۶۰، ۴۶۶، ۴۷۷،

۴۷۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۶، ۵۲۱، ۵۲۲،

۵۳۷، ۵۵۶

بەلچیکا ۵۵، ۸۹

بەلقان ۴۲۶

بەیتولشەباب (شار) ۹۸

بوغده‌کەندی (گوند) ۴۳۹

بولگاریا ۷۴، ۳۸۲

بۆتان (جزیره) ۵۶، ۶۸، ۳۰۷

بۆکان ۴۳۹

بیاره ۲۳۰

بیرووت ۲۸۲

بیستون (شاخ) ۲۸۹

بیئکۆلە (گوند) ۲۲۹

بیئلوو (گوند) ۲۰۱، ۲۰۲

پ

پاکستان ۱۵۹

پەسوئ (گوند) ۱۸۷، ۳۲۵

پەیکۆلی ۳۰۷

پشدر ۱۶۷، ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۲۹

پۆلتونیا ۶۹، ۵۳۲

پیرەمەگروون ۱۴۷، ۳۰۷

پیترۆگراډ (لینینگراد، سانت پیترسبورگ) ۳۸۲

پینجۆین ۲۰۱

ت

تاران ۲۶۱، ۳۴۴

تایف (شار لە حیزار) ۲۴۲، ۲۸۲

تەل ئەبیب ۱۳۰

تەوریز ۲۷۳، ۳۴۴، ۳۵۶

تەویلە ۴۹۰

تورکیا ۸، ۹، ۱۳، ۱۷، ۲۲، ۵۶، ۷۰، ۱۰۰،

۱۲۵، ۱۴۶، ۱۵۴، ۱۵۹، ۱۶۶، ۱۸۰،

۳۰۰، ۳۷۷، ۴۹۰

توور (شاخی حۆریب) ۳۳۳

تۆران (تورکستانی ئاسیای ناوه‌راست) ۲۹۵

ج

جاوه (ئەندۆنسییا) ۱۳۶

جزیرەى عەرەب ۲۸۲

جۆلە میترگ ۹۸

چ

چەخەتوو (رووبار) ۳۴۳

چەمچەمال ۱۸۰، ۴۷۷

چنارە (گوندە لە سلیمانی) ۲۸۳

چیکۆسلوفاکیا ۶۹

چین ۶۹، ۲۱۲

ح

حەلەب ۶۲، ۱۰۰، ۱۴۷، ۲۸۲، ۳۸۲، ۴۴۰،

۴۴۲

حەما (شار لە سووریا) ۶۲

حیزار ۶۸، ۲۴۲

حیللە ۴۹۰

حیمس (شار لە سووریا) ۶۲

خ

خانەقین ۴۹، ۲۵۸، ۲۵۹، ۴۸۹

خورمال (کوڵەنەبر) ۲۴۳

خۆی (شار و ناوچه) ۶۰

د

دارى زەرد (گوند لە قەره‌داغ) ۵۳

دایکەلی ۲۹۵

داسلووچه (گوند له ناوچهی سهقز) ۳۵۹
دانیمارک ۸۴
دهماوهند (شاخ) ۳۰۷
دوجهیل ۴۵۶، ۴۵۷
دۆلّه‌سور (گوند له مهربوان) ۲۱۸
دیاریه‌کر (نامه‌د) ۴۶۸، ۴۶۲، ۱۲۰
دیجله ۲۴۴، ۲۵۶، ۳۰۷، ۴۸۹، ۵۳۲
دیمه‌شق (شام) ۶۲، ۸۹، ۱۴۷، ۲۸۲
دیوانیه ۲۸۲
دیلپیژه (گوند) ۳۹۰

و

وړانیه ۵۳۷
وړایات ۴۹۰
وړه‌زاو (گوند له هورامان) ۲۰۶
وړواندز ۲۲۹، ۳۲۵، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۷
وړوسیا ۱۰، ۵۰، ۶۹، ۱۰۳، ۱۲۵، ۳۵۲، ۳۵۳
وړۆه‌لانی ناوهراست ۲۵۲
وړۆستوڅ (شار) ۳۸۲
وړۆمانیا ۷۴
وړینانیا (ناوچه له نه‌ورویا) ۶۹

ز

زهریای سپیی ناوهراست ۲۵۱
زهریای سور ۲۱۸
زهنګه‌لان (گوندی کورد له قه‌فقاس) ۳۵۳
زېوه (گوند) ۸۹

س

ساوچی کۆن (گوند له مهربوان) ۲۰۱
سهران (گوند له خوښناوهدتی) ۳۲۵

سه‌راییشق ۵۵
سه‌رچار ۲۱۲، ۲۴۳
سه‌قز ۳۵۹
سه‌رګیز (گوند) ۱۸۷
سه‌لماس ۶۰
سه‌لمان پاک ۳۸۲
سه‌ماوه ۲۸۲
سه‌نغافوره ۱۳۶
سه‌نگاو ۴۰
ستالینګراد (قۆلګاکراد) ۳۵۶
ستراسبورګ ۸۴

سلیمانی ۹، ۱۰، ۱۵، ۱۶، ۳۶، ۳۹، ۴۰، ۴۷، ۴۹، ۵۴، ۶۱، ۶۵، ۶۷، ۹۷، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۴۱، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۶۷، ۱۶۸، ۲۰۱، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۲۵، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۸، ۲۵۴، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۹۶، ۲۹۹ - ۳۰۱، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۴، ۳۲۱، ۳۶۰، ۳۸۱ - ۳۸۶، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۱۰، ۴۱۸، ۴۳۳، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۶۱، ۴۶۸، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۸۳، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۳، ۴۹۶، ۵۰۱، ۵۰۸، ۵۱۵، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۳۹، ۵۴۶، ۵۱۱، ۲۰۱، ۲۷۳، ۳۹۹، ۴۱۴، ۴۱۸،

۴۶۸، ۵۲۲

سوید ۳۸۲

سوودیت (ناوچه له نه‌ورویا) ۶۹

سوورچی (ناحیه) ۴۰

سوورداش ۴۹۰

سووریا ۷، ۸، ۱۰، ۱۱ - ۱۳، ۵۶

سیبیریا ۶۵

سیته‌ک (گوند) ۴۸۹

سیروان (پروپار) ۳۰۷، ۴۵۲

سیقیلیا (جزیره) ۸۶، ۸۹

سیوسیټان (گوند له قهره‌داغ) ۵۳۰

ش

شارباژتیر ۹۷، ۳۰۷، ۴۵۲، ۴۷۷
شاره‌زوور ۱۱۶، ۲۴۳، ۳۰۷، ۴۵۲
شاولی (گوند) ۱۸۷
شه‌حل (گوند) ۴۲۹، ۴۳۱
شه‌قلاوه ۳۲۵، ۴۷۷، ۵۲۱

شه‌مدینان ۳۰۷

شنۆ ۱۸۷، ۱۹۴

شۆریجه (گوند له که‌رکووک) ۳۸۹، ۳۹۰

شیوه‌سور ۱۸۰

شیروانه (دهشت) ۴۵۶، ۴۵۷

ع

عه‌بنار (گوند له نزیک بۆکان) ۳۴۳

عه‌جه‌مستان (نیران) ۳۴۴

عه‌ماره ۲۸۲، ۴۹۰

عیراق ۸، ۹، ۱۰، ۱۳، ۲۲، ۲۴، ۳۶، ۳۷، ۷۰، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۴۲، ۱۸۰، ۱۸۳، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۳۰، ۲۴۲ - ۲۴۴، ۲۵۷، ۲۶۲، ۲۷۴، ۲۸۲، ۳۰۳، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۶۰، ۳۶۳، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۷، ۳۸۲، ۳۸۴، ۳۸۸، ۴۰۰، ۴۳۳، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۵۲، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۳، ۴۹۵، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۲۱، ۵۲۳، ۵۲۸، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۵۰

غ

غه‌زنه (شار) ۲۹۵

ف

فه‌له‌ستین ۶۸، ۸۴، ۱۳۲، ۲۵۱، ۲۵۲، ۳۸۲
فره‌نسا ۸، ۱۱، ۵۵، ۶۹، ۷۴، ۳۸۲، ۴۷۹
فورات ۲۴۴، ۵۳۲
فینله‌نده ۳۸۲، ۵۳۲

ق

قیشی (شار له فره‌نسا) ۷۴

ق

قامیشلی (قامیشلوو) ۴۶۸

قاهیره ۲۶۱

قه‌رحه‌سه‌ن (گوند له که‌رکووک) ۳۸۹

قه‌ره‌داغ ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰

قه‌ره‌مووسل (شار) ۹۸

قه‌سری شیرین ۲۱۲، ۳۰۷

قه‌لاچۆلان ۱۶۸، ۱۸۹

قه‌فقاس ۱۲، ۳۷، ۶۰، ۶۲، ۶۵، ۳۸۲، ۴۶۸

قه‌نده‌هار ۲۱۲

قه‌ندیل ۳۰۷

قوبادلی (گوندی کورد له قه‌فقاس) ۳۵۳

قورپه ۲۸۲

قۆیی (قه‌ره‌داغ) ۵۳۰

ک

که‌ریه‌لا ۹۷

که‌لبه‌جار (گوندی کورد له قه‌فقاس) ۳۵۳

که‌رکووک ۱۸۰، ۲۲۹، ۳۷۷، ۳۸۹، ۳۹۱، ۴۱۰، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۲۱، ۴۲۴، ۴۳۵

۵۷۷، ۴۸۳، ۴۸۹، ۵۲۱، ۵۳۷ - ۵۳۹
 کرمانشان ۱۱
 کووت ۲۸۲
 کویت ۴۳، ۴۴، ۲۸۲، ۲۹۴
 کورده کاژاو ۳۰۷
 کوردستان ۸، ۱۰، ۱۳، ۱۸، ۱۹، ۴۹، ۵۰،
 ۵۲، ۵۳، ۵۶، ۶۰، ۶۵، ۶۷، ۶۸، ۷۰،
 ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۳، ۱۲۱، ۱۲۳،
 ۱۲۵، ۱۴۹، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۰، ۲۴۲ -
 ۲۴۴، ۲۴۷، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۹، ۲۹۶،
 ۳۰۰، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۱۰، ۳۱۳، ۳۲۵،
 ۳۵۰، ۳۵۳، ۳۵۶، ۳۶۰، ۳۷۲ - ۳۷۴،
 ۳۷۷، ۳۸۸، ۴۰۰، ۴۰۳، ۴۱۸، ۴۲۱،
 ۴۳۹، ۴۴۷، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۵، ۴۵۶،
 ۴۶۲ - ۴۶۴، ۴۶۸، ۴۸۳، ۴۹۴، ۵۱۲،
 ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۴۰، ۵۴۵، ۵۴۷،
 ۵۵۰، ۵۵۵، ۵۶۴
 کۆیه ۳۲۵، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۷۸، ۴۱۰،
 ۵۳۷، ۵۳۹
 کیکن (گوند) ۲۰۱
 گوموش کۆی (شار) ۹۸
 گوئیگجه لی (گوند له نزیک میانندواو) ۳۴۳،
 ۳۴۴
 گوژیته (شاخ) ۳۰۹
 لاجان ۱۹۴، ۳۲۵
 لاچین (گوندی کورد له قهفقاس) ۳۵۳
 لاهای ۸۴
 له یلان ۴۷۷
 لیبیا ۴۲۶

مهجهر (ههنگاریا) ۵۵
 مه دینه (شار له حیجاز) ۲۸۲، ۲۹۵
 مهرعش ۴۹۰
 مهرگه ۱۶۸
 مه ککه ۲۸۲
 مه ریوان ۱۰۲، ۱۱۶، ۲۰۱، ۲۰۶، ۲۱۷،
 ۲۱۸، ۲۲۳، ۲۲۹
 مه نشوریا ۶۹
 مه هاباد (سابلاغ) ۶۴، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۶۱،
 ۱۶۲، ۱۶۴ - ۱۶۷، ۲۰۱، ۲۲۹، ۳۲۵،
 ۳۴۳، ۳۵۳، ۳۶۰، ۵۴۴
 مورتهکه (گوند له بازیان) ۴۹۰
 موکریان ۱۱، ۲۰، ۶۴، ۱۲۳، ۱۵۳، ۱۵۵،
 ۱۶۶، ۱۸۷، ۱۹۴، ۱۹۷، ۲۲۹، ۳۵۰،
 ۳۶۰، ۴۲۱، ۴۳۹، ۴۶۶، ۵۴۴
 مووسل ۱۰۰، ۱۶۴، ۲۰۱، ۲۱۵، ۲۱۶،
 ۲۶۵، ۳۸۲
 مووان (گوند له مهریوان) ۲۱۸
 مۆسکۆ ۱۳، ۳۵۳، ۳۸۲
 میانندواو ۱۶۷، ۳۴۳
 میسر ۸۹

ن

نازەنین (گوند) ۳۲۶
 ناسرییه ۲۱۱، ۲۱۲
 ناگازاکی ۹۱
 نهجهف ۲۹۵
 نهرویح ۸۴
 نهغهده ۱۹۶
 نه مسا ۵۵، ۶۹

نۆرماندی ۸۶

نیچکه (گوند له موکریان) ۴۳۹

و

وان ۲۰۱، ۳۰۷
 ورمی ۳۴۴

ه

هه رتهل (گوند له رانییه) ۵۶۱
 هه رملی (گوند له موکریان) ۶۵
 هه گبه لی ته ته (جزیره و ئاوازی) ۹۸
 هه له بجه ۹۷، ۲۸۷، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۹۰
 هه ورامان ۶۸، ۲۱۲، ۳۰۷، ۴۵۲
 هه ولیر ۱۷، ۱۲۵، ۲۰۱، ۲۲۹، ۳۲۵، ۴۲۹،
 ۴۳۱، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۵۳، ۴۸۳،
 ۴۹۰، ۵۰۳، ۵۱۷، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۸ -
 ۵۳۰، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۶۱، ۵۶۴
 هۆله نده ۸۴
 هیران (گوند) ۳۲۵، ۳۲۶
 هیروشیما ۹۱
 هیندستان ۴۰، ۱۸۳، ۲۹۴

ی

یابان ۵۵، ۶۹، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۱۳۰، ۲۵۰
 یافا ۸۴، ۱۳۲
 یه مهن ۶۸، ۲۸۲
 یۆنان ۶۸، ۸۶

بىبلىيۇگرافىيا

ئەو سەرچاۋانەى ناويان لە بەرگەكانى پېتسوودا بلاۋكرانەتەوہ بۆ ئەم بەرگەش كەلگيان بوہ. لېرەدا بەپىتى تۈوانا ھەول دەدرى ناوى ئەوانە بلاۋ نەكرىتەوہ كە لە بەرگەكانى دېكەدا بلاۋكرانەتەوہ. ديارە بەھەموو جۆرېك لە پاشانا ناوى سەرچاۋەى ھەموو بەرگەكان لېك دەدرىن و دەبن بەسەرچاۋە و بىبلىيۇگرافىيەى سەرچەمى «مېژوۋى ئەدەبى كوردى» بەھەموو بەرگەكانىيەوہ.

- ئاغا ئۆغلوو ئەحمەد، لە ولاتى ئادەمزادە سەرىبەستەكاندا، ھەرگىرەنى لە زمانى توركيىيەوہ عەبدولواھىد نوورى، ۱۹۳۹.

- بەرھەمى كۆكرانەى عەبدولواھىد نوورى، ئامادەكردن و كۆكردنەوہى مەحمۇود توفىق خەزەندەر، بەغدا، ۱۹۹۱.

- پېرەمىتەر، دوازە سوارەى مەريوان، سلىمانى، ۱۹۳۱.

- پېرەمىتەر، مەحمۇود ئاغاى شىوہكەل، سلىمانى، ۱۹۳۲.

- پېرەمىتەر، مەم و زىن، سلىمانى، ۱۹۳۵.

- پېرەمىتەر، ديوانى مەولەوى (ئەسل و رووح)، سلىمانى، بەرگى يەكەم ۱۹۳۵؛ بەرگى دووہم ۱۹۴۰.

- پېرەمىتەر، ئاۋە رەشەى رووسى سوور، سلىمانى، ۱۹۴۰.

- پېرەمىتەر نەمر، ئامادەكردنى مەھمەد رەسوول ھاوار، بەغدا، ۱۹۷۰.

- پېرەمىتەر و پېداچوونەوہىيەكى نوئ بەژيان و بەرھەمەكانى، ئامادەكردنى ئومىد ئاشنا، بەرگى يەكەم و دووہم، ھەولېر، ۲۰۰۱.

- حوسىن حوزنى موكرىيانى، غونچەى بەھارستان، ھەلەب، ۱۹۲۵.

- حوسىن حوزنى موكرىيانى، ئاورېكى پاشەوہ، بەرگى يەكەم ۱۹۲۵؛ بەرگى دووہم ۱۹۳۰؛ بەرگى سېيەم ۱۹۳۱.

- حوسىن حوزنى موكرىيانى، تارىخى حوكمدارانى بابان، رواندز، ۱۹۳۱.

- حوسىن حوزنى موكرىيانى، مېژوۋى ناودارانى كورد، رواندز، ۱۹۳۱.

- حوسىن حوزنى موكرىيانى، وئەنگرى و كۆلېن، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسىن حوزنى موكرىيانى، كورد و نادر شا، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسىن حوزنى موكرىيانى، كوردى زەند، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسىن حوزنى موكرىيانى، مېژوۋى ميرانى سۆران، رواندز، ۱۹۳۵.

- حوسىن حوزنى موكرىيانى، كوردستانى موكرىيان (ئاترۇپاتىن)، رواندز، ۱۹۳۸.

- حوسىن عارف، چىرۆكى ھونەرى كوردى (۱۹۲۵ - ۱۹۶۰)، بەغدا، ۱۹۷۷.

- ديارى مەلا مەھمەدى كۆبە، بەكۆششى گىوى موكرىيانى، ھەولېر، ۱۹۶۹.

- ديوانى ئەحمەد موختار جاف، بەكۆششى عەلى كەمالى باپىر ئاغا، سلىمانى، ۱۹۶۰.

- ديوانى ئەحمەد موختار جاف، بەكۆششى چاپخانەى كوردستان، ھەولېر، ۱۹۶۹.

- ديوانى ئەحمەد موختار جاف، بەكۆششى ئەفراسىياب ئەحمەد موختار، بەغدا، ۱۹۸۶.

- ديوانى ئەدىب، بەكۆششى گىوى موكرىيانى، ھەولېر، چاپى يەكەم ۱۹۶۴؛ چاپى دووہم ۱۹۷۶.

- ديوانى بېكەس، بەكۆششى مەھمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، چاپى يەكەم ۱۹۷۰؛ چاپى دووہم ۱۹۸۰.

- ديوانى پېرەمىتەر، كۆكردنەوہ و ساغكردنەوہى لىجەنىيەك، بەغدا، بەرگى يەكەم و دووہم ۱۹۹۰.

- ديوانى تاهىر فوئاد، ھەولېر، ۱۹۷۰.

- ديوانى ھەمدى، چاپى يەكەم بلاۋكرانەى نامەخانەى گەلاوئىتى سلىمانى، بەغدا، ۱۹۵۷؛ چاپى دووہم بەكۆششى جەمال مەھمەدئەمىن، سلىمانى، ۱۹۸۴.

- ديوانى دلدار، لەسەر ئەركى چاپخانەى كوردستان، ھەولېر، چاپى يەكەم ۱۹۶۱؛ چاپى دووہم ۱۹۷۱.

- ديوانى زىوەر، لەسەر ئەركى نامەخانەى زىوەر، بەغدا، ۱۹۵۷.

- ديوانى زىوەر، ئامادەكردنى مەحمۇود زىوەر، ھەولېر، ۲۰۰۳.

- ديوانى سابىرى، بەكۆششى سەيد سەتار شىخ عەبدوللەى بەرزنجى، كەركوك، ۱۹۶۹.

- ديوانى سافى، لەسەر ئەركى موحسەن دزەبى، بەغدا، ۱۹۵۳.

- عەبدولواحید نووری، لە ڕینگەیی سەرکەوتنی ئینسانا، بەغدا، ١٩٤٣.
- عەزیز گەردی، رابەری کیشی شیعری کلاسیکی کوردی، سلیمانی، ٢٠٠٣.
- عومەر مەعرووف بەرزنجی، لێکۆڵینەوه و بیبلۆگرافیای چیرۆکی کوردی، بەغدا، ١٩٧٨.
- فەرەیدوون عەلی ئەمین، چەند سەرنجێک لە پیرەمێردی شاعیر، بەغدا، ١٩٧١.
- محەممەد بەکر، پەخشانه شیعری کوردی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- محەممەد بەکر، کیش و ڕبتمی فۆلکلۆری کوردی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- محەممەد ئەمین زەکی، موحاسەبەیی نیابەت، بەغدا، ١٩٢٨.
- محەممەد ئەمین زەکی، دوو تەقەلای بێ سوود، بەغدا، ١٩٣٥.
- محەممەد ئەمین زەکی، خولاسەییکی تاریخی کورد و کوردستان، بەغدا، بەرگی یەكەم ١٩٣١؛ بەرگی دووهم ١٩٣٧.
- محەممەد ئەمین زەکی، تاریخی سلیمانی و وڵاتی، بەغدا، ١٩٣٩.
- مەلا محەممەد کۆبی، بەکۆششی مومتاز حەیدەری، هەولێر، ١٩٧٥.
- مەسەلەیی وێژدان، چیرۆکی ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششی د. ئیحسان فوئاد، بەغدا، ١٩٧٠.
- هانس ئەندرسن، کەمانجەژەن، وەرگێڕانی لە تورکییەوه پیرەمێرد، سلیمانی، ١٩٤٢.
- یادی ئەمین زەکی، بەکۆششی عەلانی سەجادی، بەغدا، ١٩٤٨.
- یادی پیرەمێرد، لە ژێر چاودێری عەلانی سەجادی، بەغدا، ١٩٥١.

- دیوانی سافی، لەسەر ئەرکی چاپخانەی کوردستان، هەولێر، ١٩٦٥.
- دیوانی سافی، لێکۆڵینەوه و ساغکردنەوهی محەممەدی مەلا مستەفای هیرانی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- دیوانی (سیف القضاة)، بەکۆششی قازی ئەحمەد، چاپی ئێران، ١٩٨٣.
- دیوانی میرزا غەفوور، کۆکردنەوه و لێکۆڵینەوهی عەبدوللا ئاگرین، بەغدا، ١٩٩١.
- دیوانی میهری، بژاردن و ئامادەکردنی عەزیز گەردی، سلیمانی، ١٩٧٧.
- دیوانی ناری، بەکۆششی کاکەیی فەلاح، سلیمانی، ١٩٨٤.
- زیوهر، ژبانی پیغەمبەر، وەرگێڕانی کوردی (قصص الانبياء)، سلیمانی، ١٩٢٠.
- زیوهر، دەستەگۆلی لاوان، سلیمانی، ١٩٣٩.
- زیوهر، خێوی ناو مزگەوت، سلیمانی، ١٩٤٦.
- زیوهر، گەنجینەیی مەردان، لە لایەن محەممەدی مەلا کەریمەوه کۆکراوەتەوه، بەغدا، ١٩٨٥.
- زیوهر، چیرۆکی حوکومەتێکی خەیاڵی و بەشێک لە کتیبی عەلی سیدو گەورانی «لە عەمانەوه بۆ ئامێدی» لە عەرەبییەوه کراوه بەکوردی، سلیمانی، ١٩٩٩.
- شوکری فەزلی، بەکۆششی عەبدوللا ئاگرین، بەغدا، ١٩٨٨.
- شێرزاد عەبدولرحمان، دڵدار - شیعەر و هەلوێست، بەغدا، ١٩٨٦.
- عەبدولخالیق عەلانی دین، دڵدار شاعیری شۆڕشگێڕی کورد، بەغدا، ١٩٨٥.
- عەبدولخالیق عەلانی دین، بەسەرھات و ژبانی مەلا محەممەد کۆبی، نەجەف، ١٩٧٤.
- عەبدولفەتاح ئیبراھیم، دوانێک لە بابەت پێرەوی میللییەوه، وەرگێڕانی لە زمانی عەرەبییەوه عەبدولواحید نووری، بەغدا، ١٩٤٢.
- عەبدوللا حەداد، ژبانهنامە و شیعری میهری، هەولێر، ١٩٩٧.
- عەبدوللا خدر مەلوود، لێکۆڵینەوهی بێک لە شیعری حەمدی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- عەبدولواحید نووری، پیرۆزیی منال، سلیمانی، ١٩٤٠.
- عەبدولواحید نووری، بەرەو ڕووناکی، بەغدا، ١٩٤٢.

126	شیخ مەحمود و پیرەمێرد
129	دیمەنی بەفری سلیمانی
130	جەنگی دووەم و سۆتندخۆران
137	پیرەمێرد و بنەمالە ی مەلیکی عێراق
142	پیرەمێرد و نەورۆز
144	شیعری عەرۆزی

بەشی هەوتەم

153	مستەفا شەوقی
153	ژیانی شاعیر
154	مستەفا شەوقی پۆشنییر و نووسەر
155	شیعری مستەفا شەوقی
156	پەخشانی مستەفا شەوقی
156	نمۆنەی شیعری

بەشی هەشتەم

167	میرزا غەفوور
167	ژیانی شاعیر
168	شیعری میرزا غەفوور لە ڕووی ڕوخسارەوه
170	شیعری میرزا غەفوور لە ڕووی ناوەرۆکەوه
177	نمۆنەی شیعری میرزا غەفوور

بەشی نۆیەم

187	ئەدیپ
187	ژیانی ئەدیپ
188	شیعری ئەدیپ لە ڕووی ڕوخسارەوه
189	شیعری ئەدیپ لە ڕووی ناوەرۆکەوه
189	نمۆنەی شیعری ئەدیپ

بەشی دەیەم

201	ناری
201	ژیانی
202	شیعری

ناوەرۆک

5	پیشەکی
---	-------	--------

بەشی یەکەم

8	کورد لە نیو یۆرک سەدەی بیستەمدا
---	-------	---------------------------------

بەشی دووەم

13	میهره‌جانی شیعری نوێ و پەرەسەندنی پەخشان
13	میهره‌جانی شیعری نوێ
32	پەرەسەندنی پەخشان

بەشی سێیەم

39	ڕەنگدانەوی کەسبیتی شیخ مەحمود لە ئەدەبی کوردیدا
----	-------	---

بەشی چوارەم

55	ڕەنگدانەوی هەردوو جەنگی گیتی لە ئەدەبی کوردیدا
55	جەنگی یەکەمی گیتی
69	جەنگی دووەمی گیتی

بەشی پێنجەم

95	پیرەمێرد
95	پیشەکی
97	ژیانی شاعیر
102	پلە ی پۆشنییری
104	شیعری پیرەمێرد
114	پەخشانی پیرەمێرد

بەشی شەشەم

119	نمۆنەی شیعری پیرەمێرد
119	شیعری ئایینی
120	فرمیسکی نەینی بۆ چارەنووسی کورد

206	نمونه‌ی شیعرى
222	په‌خشانى
	بەشی یازدەم
229	زێوەر
229	ژیانی زێوەر
237	بەرھەمی ئەدەبی زێوەر
232	شیعرى زێوەر لە پرووی پوخسارەو
235	شیعرى زێوەر لە پرووی ناوەرۆکەو
	بەشی دوازدەم
273	حەمدى
273	ژیانی حەمدى
274	دیوانى حەمدى
277	شیعرى حەمدى لە پرووی پوخسارەو
279	گەشتى گیتییه دەوله‌مەندەکەى حەمدى
	بەشی یێزدەم
325	سافى
325	ژیانی شاعیر
326	شیعرى سافى
329	نمونه‌ی شیعرى سافى
	بەشی چوارده‌م
343	حەسەن
343	ژیانی حەسەن
344	شیعرى حەسەن
346	نمونه‌ی شیعرى حەسەن
	بەشی یازدەم
363	مەلا محەمەدى کۆبى
363	ژیانی مەلا محەمەد
364	شیعرى مەلا محەمەد
367	نمونه‌ی شیعرى

	بەشی نازدەم
381	ئەمین زەکى
381	ژیانی ئەمین زەکى
383	ئەمین زەکىی پۆشنبیر
384	بەرھەمی ئەدەبی ئەمین زەکى
	بەشی هەژدەم
389	سابیری
389	ژیانی
390	شیعرى
392	نمونه‌ی شیعرى
	بەشی هەژدەم
399	شوكرى فەزلى
399	ژیانی
400	شیعرى
	بەشی نۆزدەم
421	فوناد
421	ژیانی شاعیر
422	شیعرى فوناد
423	نمونه‌ی شیعرى فوناد
	بەشی بیستەم
439	حوزنى
439	ژیانی حوزنى
440	حوزنىی میژوونووس
441	حوزنىی ھونەرمنەند
442	حوزنىی پۆرتنامە‌نووس
444	حوزنىی نووسەر و شاعیر
445	نمونه‌ی په‌خشانى حوزنى
446	نمونه‌ی شیعرى حوزنى

562	پەخشانی دلدەر
566	بېبلیوگرافیا
573	ناوەرۆک

بەشی بیست و یەكەم	
451	ئەحمەد موختار
451	ژیانی ئەحمەد موختار
452	شیعری ئەحمەد موختار
453	شیعری ئەحمەد موختار لە رووی پوخسارەو
455	شیعری ئەحمەد موختار لە رووی ناوەرۆکەو
456	نموونەى شیعری ئەحمەد موختار

بەشی بیست و دوو	
477	عەبدولواحید نووری
477	ژیانی عەبدولواحید نووری
479	عەبدولواحید نووری پۆشنییر
481	عەبدولواحید نووری نووسەر
482	نموونەى پەخشانی عەبدولواحید نووری
483	عەبدولواحید نووری شاعیر
484	نموونەى شیعری عەبدولواحید

بەشی بیست و سێ	
489	بێکەس
489	ژیانی شاعیر
491	شیعری شاعیر
492	گەشتی گیتی شیعراپەتی بێکەس

بەشی بیست و چوارەم	
521	میهری
521	ژیانی
522	شیعری
524	نموونەى شیعری

بەشی بیست و پێنجەم	
537	دلدەر
537	ژیانی دلدەر
539	شیعری دلدەر

The History of Kurdish Literature

Between the two great Wars

in the 20th Century
1914 - 1945

Vol. V

By
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil - 2005

تاريخ الادب الكردي

بين الحربين العالميتين
في القرن العشرين

(١٩١٤ - ١٩٤٥)

يتناول هذا الجزء من الكتاب مسيرة الادب الكردي في الفترة الواقعة بين بداية الحرب العالمية الأولى ونهاية الحرب العالمية الثانية في القرن العشرين (١٩١٤ - ١٩٤٥) ومن أهم مميزات هذه الحقبة تطور النثر وظهور فنون ومضامين جديدة ومتنوعة من المقالة الادبية والقصة القصيرة. وأما في الشعر فقد كان «الشعر الحديث» انقلاباً عظيماً أحدث تغييراً عميقاً في شكل ومحتوى الشعر الكلاسيكي. وقد تناول هذا الجزء عشرين شاعراً وكاتباً منهم: پيره مبرد، نارى، زيودر، حمدي، شكري فضلي، احمد مختار، بيكهس، دلدار، وغيرهم.

الجزء الخامس

الدكتور معروف خزنده دار

أربيل - ٢٠٠٥

